

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第九冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



1340/09

四庫全書存目叢書·集部九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 43.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第九冊目次

集部·別集類

讀杜心解六卷首二卷(二)

〔清〕浦起龍撰
遼寧大學圖書館藏清雍正二年至三年浦氏寧我齋刻本

一

類箋唐王右丞詩集十卷文集四卷外編一卷年譜一卷唐諸家同詠集一卷

贈題集一卷歷朝諸家評王右丞詩畫鈔一卷

〔唐〕王維撰 〔宋〕劉辰翁評 〔明〕顧起經註
中國科學院圖書館藏明嘉靖三十五年無錫顧氏奇字齋刻本

一九九

樊紹述集二卷

〔唐〕樊紹述撰 〔清〕孫之騷輯註
浙江圖書館藏清初刻晴川八識本

四八〇

香山詩鈔二十卷

〔唐〕白居易撰 〔清〕楊大鶴選
北京圖書館分館藏清康熙四十年刻本

五一二

讀杜心解六卷首二卷(二)

〔清〕浦起龍撰

遼寧大學圖書館藏清雍正二年至三年浦

氏寧我齋刻本

附《四庫全書總目·讀杜心解

六卷》提要

讀杜心解卷三

卷三之一 五律

登兗州城樓 題張氏隱居二首 其一為七律 見四之一 劉

九法曹鄭瑕丘石門宴集 與任城許主簿遊南池

對雨書懷逢邀許主簿 已上人茅齋 房兵曹

胡馬 書鷹 過宋員外之問舊 舊詩 房兵曹

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂 題詩 附

范陽太君廬氏墓誌并銘 龍門 後安太氏莊

重題鄭氏東亭 暫如臨邑至嵒山湖亭奉懷李員

外率爾成興 冬日有懷李白 春日憶李白

讀杜心解 卷三之一 目錄 對 寧我齋

杜位宅守歲 李監宅二首 送韋書記赴安西

奉陪鄭駙馬韋曲二首 陪鄭廣文遊何將軍山林

十首 重過何氏五首 陪李金吾花下飲 陪

諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首 與鄧縣

源大少府宴漢陂得寒字 送裴二虬尉永嘉 崔

駙馬山亭宴集 九日曲江 寄高三十五書記

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御 贈陳二補

闕 故武衛將軍挽詞三首 白水明府舅宅喜雨

九日楊奉先會白水崔明府 官定後戲贈

避地 送靈州李判官 月夜 對雪 元日

寄韋氏妹 得舍弟消息二首 憶幼子 一百

五日夜對月 春望 喜遠行在所三首 月

哭長孫侍御 奉贈嚴八閣老 留別賈嚴二閣

老兩院遺補諸公得聞字 晚行口號 獨酌成詩

收京三首 奉贈王中允維 春宿左省

晚出左掖 送賈閣老出汝州 送翰林張司馬南

海勒碑 奉答岑參補闕見贈 附岑參詩又附為

贈畢四舉 端午日賜衣 酬孟雲卿 至德二

載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華

州據與親故別因出此門有悲往事 附奉謝口號

讀杜心解 卷三之一 目錄 寧我齋

獨立 寄高三十五詹事 贈高式顏 觀安西

兵過赴關中待命二首 觀兵 附為華州郭使君進

路逢襄陽楊少府入城戲題四韻附呈楊四員外館

憶第二首 得舍弟消息 不歸

計九十六首

讀杜心解卷三

無錫前礪浦起龍二田講解

壻王 阜逸羣 受讀

姪 錦雲章 獻

卷三之一 五律

起玄宗開元間至肅宗乾元二年 肅宗乾元二年 肅宗乾元二年

寶四載在齊州五載至長安六載應召還下八載間至東都尋長安十載進三

賦得制集聖德十一載召試參議十四載授河西尉改右衛率府參軍秋冬往來

奉先白水十五載往白水又往鄭州七月肅宗即位改元至德陷賊中二載賊

據上鳳翔并左拾遺尋放還鄭州十月上還京公亦至京乾元元年往拾遺六月

司功華州外司功華州 都二年春回華州

登兗州城樓 附實錄 州署所載

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

東郡趨庭日 附漢志東郡縣屬兗州南樓縱目初浮雲連海

公 平野入青徐孤嶂秦碑在 附本紀紀元東行郡縣

餘 魯齊先驅戰數水 附本紀紀元東行郡縣

之子時相見 遊人晚興留齋 附本紀紀元東行郡縣

杜酒偏勞勸 急就篇 附本紀紀元東行郡縣

歸醉每無愁 春草鹿呦呦 附本紀紀元東行郡縣

春山無伴獨傷得 張君清虛處 附本紀紀元東行郡縣

相見可知 顧震云 附本紀紀元東行郡縣

劉九法曹鄭殿丘石門宴集

唐書房州各法曹參軍劉九法曹鄭殿丘石門宴集

秋水清無底蕭然淨客心
掾曹乘逸興鞍馬去相尋

能吏逢聯壁華筵直一金
淮南子秦以錫爲一金漢以一斤

橫吹好弘下亦龍吟

此連層敘事之詩一二石門領起三指劉四合鄭相尋結締之義也五六敘宴集下一字字連已在內結乃酒酣樂極之趣龍吟爲橫吹生色亦與秋水相屬

與任城許王簿遊南池

唐許州刺史任城

秋水通溝洫城隅進一作小船晚涼看洗馬森木亂鳴蟬菱

熟經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶舊青瓊

孟入室獻之語曰青瓊

我家舊物可特置之

讀杜心解

卷三之一 五律

左克

寧我齋

對雨書懷走邀許主簿

走也

東嶽雲峯起溶溶滿太虛

暮燕驟雨落河魚座對賢人酒

相邀愧泥寧騎馬到塔除

已上人茅齋

已上人茅齋

般若經佛言若菩薩一心行阿

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客遲江蓮

搖白羽

天棘夢青絲

空忝許詢輩難酬支遁詞

此詩支遁許詢共在會稽

須識此詩首尾一覽已公當亦能詩者公與之酬和而作也可以賦兩人遊興

與結聯呼應就實茶瓜留客也白羽青絲固是寫景亦以映帶上人應屬拔擢

致也中四都是助發兩人詩興處故七八雙結應

前若以賦新詩原看作公自賦則結語爲笑出矣

房兵曹胡馬

唐杜甫

胡馬大宛名

欲小而銳狀風入四蹄輕所向無空闊真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行

素練風霜起

素練畫作

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

素練風霜起

及其弟之... 乃南衡官之... 二十九年公... 祭遠祖當陽君文

維開元二十九年歲次辛巳月日十三... 祭遠祖當陽君文

天寶初南曹小司寇舅... 於我太太夫人堂下

讀杜心解... 焚香禱... 茲數峯... 所至而作是詩

一置功盈尺三峯意出羣... 春陰覆香爐曉勢分

錯認... 夫人堂下... 五代祖... 太君用甲之六禮也

太君用甲之六禮也... 太君用甲之六禮也

讀杜心解... 南以世之... 大戴禮...

讀杜心解... 卷三之一

讀杜心解... 焚香禱... 茲數峯... 所至而作是詩

一置功盈尺三峯意出羣... 春陰覆香爐曉勢分

錯認... 夫人堂下... 五代祖... 太君用甲之六禮也

其若心定慧真遠於揚權者哉天寶元年八月八日於東京仁風里春林若上
子諸生咸相越六月二十九日還歸於河南縣平樂鄉之原禮也嗚呼哀哉李
龍門先生諱伯生字子長號曰龍門先生其先世自唐高祖時遷居於此
郡先世大胡牧女長適獨孤氏次獨孤氏皆自唐高祖時遷居於此
長女在別家嫁或以遊以官其後同曾氏之元中號而不與焉斷髮為尼
未始聞哀又足酸鼻嗚呼哀哉有諸曰可以謂之知我起而葬之公自以從大
夫之後成器君之榮受禮賓滿道意欲歸葬於終而葬之公自以從大
斯德於斯則石於斯或曰宜若重之猶子嗚呼哀哉有兄子曰甫甫則服於
斯當是也亦為報也昔昔以病於我諸姑姑之子又病問女進死曰麻極之東南
謂者古姑遂易子之地以安我我則是在姑之子矣後乃知之於走使前堂有
其於人客將出涕感者久之相與定議曰葬君子以爲報我姑者遇暴客於邪托
其於人客將出涕感者久之相與定議曰葬君子以爲報我姑者遇暴客於邪托
至無文其詞曰嗚呼哀哉有諸曰可以謂之知我起而葬之公自以從大

龍門先生墓誌

龍門先生墓誌
龍門先生墓誌
龍門先生墓誌

龍門先生墓誌
龍門先生墓誌
龍門先生墓誌

龍門先生墓誌
龍門先生墓誌
龍門先生墓誌

龍門先生墓誌
龍門先生墓誌
龍門先生墓誌

龍門先生墓誌
龍門先生墓誌
龍門先生墓誌

夜宴左氏莊

夜宴左氏莊
夜宴左氏莊
夜宴左氏莊

夜宴左氏莊
夜宴左氏莊
夜宴左氏莊

夜宴左氏莊
夜宴左氏莊
夜宴左氏莊

夜宴左氏莊
夜宴左氏莊
夜宴左氏莊

夜宴左氏莊
夜宴左氏莊
夜宴左氏莊

重題鄭氏東亭

重題鄭氏東亭
重題鄭氏東亭
重題鄭氏東亭

重題鄭氏東亭
重題鄭氏東亭
重題鄭氏東亭

重題鄭氏東亭
重題鄭氏東亭
重題鄭氏東亭

重題鄭氏東亭
重題鄭氏東亭
重題鄭氏東亭

紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傷馬
飛

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興
暫如臨邑至嵯山湖亭奉懷李員外率爾成興

二詩各意非一時之作此章專述招塔張宴之事結處點出曰尚覺曰頗虛見帝
青舉事筆象不同曰且食曰謀看就美饗嘉進駢其珍異皆若意外驚見之詞所
謂王孫公子不鍊自磨者也
舊云意王含淚似非本意

名利收糶也。韋曲之西卽杜曲。卽所謂少陵原。公之族屬在焉。并有歸根之志。

不識南塘路今知第五橋東晉謝靈運詩名園依綠水野竹上青霄谷口舊相得漆梁同見招南齊書莊子與惠平

生為幽興未惜馬蹄遙十首未必一日所成此從東路寫起即是十首之標題不識今知初遊也先山林大廣文次陪遊而結括之以幽興兩字既收本首亦領諸首也○看來山林此向後詩去便知

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽銀絲鱸香芹碧潤羹翻疑柅樓底晚飯越中行

起字自是初到山林語此處特序三四承夏木五六暗巢鶯鮮鯽銀絲鱸香芹碧潤羹翻疑柅樓底晚飯越中行

萬里戎王子日華子稱活一名戎王使者仇云當是其類何年別月支漢書注西域外國也異花來

讀杜心解卷三之一 五律寧我齊

雨打開拆日一作離披

賦工何一作益山林跡未賒此遊當在賦賦後盡拾切書籍賣來問

爾東家爾原曰以鄭君為東家此以僕為西家愚夫耶

賸剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅銀

甲彈箏用古詩十五學弄金魚換酒來

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥

來看客河魚不取錢抵一作疑淳樸處

棘樹寒雲色大之木而雅雅白棘樹而為大

讀杜心解卷三之一 五律

石林蟠水府百里獨蒼蒼

憶過楊柳渚走馬定昆池唐安樂公主傳

思郢客解水乞吳兒坐對泰山晚江州

上東敘山林景物已畢此以其擅勝在水特為洗發

同飛矣觀此知吾前此點出擅勝一語實為非謬不

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好武稚子總能文醒酒微風入聽詩靜夜分綺衣挂蘿薜涼月白紛紛

從前蘇詩山林上意又應括過此歸美將軍一定之體好文不奇在將軍乃為難得下截更遠細麗而時時聽詩不倦起看來便月在蘿薜武人中都得有此

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住回首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風雨亦來過

十首總結無事不應幽意之應幽興流水之應流水之應幽興又來過之應不識人所知也其曰自笑誰憐正暗與詞賦何益山林未除相應者流集而起舞燈前陪遊其可樂矣情雖多而悲歌醉後暗投投勿傷手退勝則愁懷解解則苦恨來人之至情也歌賦破斥自足爾時開目故應不遍此詩須看其筆筆動字字飛凡數首宜章法一總理固然也但紀遊題又稍異體所歷而述焉詩非如發議寫懷諸作明通體盤旋地特於首尾各一兩章自成布置

重過何氏五首

朱廷遊在夏後遊在明年之春

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

問訊東橋竹將軍有報書側衣還命駕高枕乃吾廬花菱鶯捐蝶溪喧猶趁魚重來休沐地真作野人居

論者云五首全寫重過每於處字制劃意謂此語廣入小者也前十首述唐題味此只說落寫去不再將山水竹木鋪排則作法自別此五詩之總起從前至如歸意脫出詩成於既到之後首二原題也三四進入正面五六逗出春候七八明點更過言得者即去竟似吾廬雖係將軍別業然入我故屋矣習熟之甚使更過意活潑而出近解謂高枕吾廬則報書中語就公和病也則乃字如

翠微寺 唐書長安有太和宮自觀年廢復置曰翠微宮元和中廢為寺杜公詩已云寺恐非元和所改 天清皇子陵 唐書皇子陵在長安東 向來幽興極步屨 作解過一作東籬 此與下首皆重遊正文時必兩後也前四後重來說起山雨從沙泥推出時已無雨矣況有水漲也橋仍在非謂前處之橋尚在置酒留賓主人清重依然如昨下四放開有謝將軍寺身版向來望中所見而天清宮薄此舊新事又別異之所至默然幾步矣

落日平臺上春風暖若時石欄斜照筆桐葉坐過詩翡翠鳴衣桁 下浪切爾 蜻蛉立釣絲自今幽興熟來往亦無期

疑即接上步驟來步履所向原無定主到此平臺爾意足勝前處所云隨處坐詩也此等詩境與情添翠鳴蜻蛉物與景皆上日幽興熟此日幽興熟爾意

顏恠朝參懶應耽野趣長雨拋金鎖甲 薛善詩曰軍機奏事并整之公卿甲之精細者為 苔臥綠沉槍 風聲撼鐵沉之槍其色深沈 手自移蒲

柳家纔足稻梁看君用幽意白日到羲皇 此猶十首之第九首專美將軍也彼美其好文此美其幽意幽意正與已同趣當時君心雖武而神會功則端已忘將軍不勝不勝然物外故雖用甲臥槍之語而無曉發厭戰之嫌杜公云白 日我皇不須高臥乃翻用陶詩 到此應當宿宿相留可判年 判年也 蹉跎暮容色 一作悵望好

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

林泉何日當微禄歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫然 此五詩之總結乃是謝別主人之詞言此中固可常留矣其如容色將衰林泉難戀高潮雲樣以買田即未能脫服於朝市是以顧斯遊而茫然自失耳舊解誤家 此固與前之第十章同一枚局也然須看他句句翻轉彼云歸期無奈此云常宿相留故云出門回首此云當微禄歸山彼云風雨亦來此云斯遊不遂善解翻法 便脫板樣 觀此可悟

陪李金吾花下飲 勝地初相引徐行得自娛見輕吹鳥毳隨意數花鬚細草偏稱坐 解作去 香醪懶再沽醉歸應犯夜可怕李 張遠 金吾

唐書金吾將軍掌宮中及京城巡警之法 八句流行而下三四體物屬詩有意無意為花片也因風吹落見其輕 遞以去而花鬚飛矣因顧意數之竟非必於數也懶再沽已醉矣語語詩 陪諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首 八清天

寶元年京師所通清渠通志
下杜城西有第五橋大八橋

落日放船好輕風生浪遲竹波留客處荷淨納涼時公子

調水佳人雪藕絲家語注片雲頭上黑應是雨催詩

仇云輕風微雨四字詩眼甚工○結語極氣

雨來露席上風急一作打船頭越女紅裙溼燕姬翠黛愁

侵堤柳繫榜卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

杜應云二首相為首尾以雲雨為過脈而歸路蕭颯與放船好相照後下翻字○三四亦以合掌率句

與郭縣源大少府宴漢陂得寒字

應為西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白唐詩內傳太上之藥有風

瓜嚼水精寒無計迴船下空愁避酒難主人情爛熳

讀杜心解卷五之十五律寧我賣

持答翠琅玕四愁詩美人贈我青瑤

不經意詩方回云無計迴船有投轄意

送裴二虬尉永嘉蔡曰虬字深源

孤嶼亭何處天涯水氣中永嘉江中與有二亭故人官就此絕

境與誰同隱吏逢梅福漢書梅福南陽縣令遊山憶謝公宋

謝靈運為永嘉太守郡扁舟吾已具一作把釣待秋風

有名山水詩意遊局用倒裝如凌虛御風而來也而官就此恰提五六與誰同恰提七八仇云梅切縣尉謝切永嘉實生曰東道有知交遊踪有前蹤故起扁舟之興思按時方失志其亦激焉進世之思

崔駙馬山亭宴集仇注至宗女驛園公主下嫁崔

蕭史幽棲地林間踏鳳毛仇注崔駙馬狀流何處入亂石開

門高客醉揮金梳詩成得續袍清秋多宴會一云終日困香

仇云時公主蓋已逝世此想當然語卿有會山李當是公主墓田別館境見漢流門開有林間鳳毛之感焉否則三四之景與主家不稱也當日楊氏真清於從前貴主遺踪罕復垂時而駙馬之宴集實則豪興不改亦當有新故之懷矣言外凄然

九日曲江

綴席茱萸好荆楚歲時記茱萸九月九日浮舟菡萏衰南唐書長壽

秋已半時公年九日意兼悲江水清源曲荆門此路疑

後行龍十首云嘉落帽處意其地在荆門公似對門為川江門戶亦以映切曲江晚來高興盡搖蕩菊花期荆楚

九日為菊花會

讀杜心解卷三之一五律寧我賣

寄高三十五書記即高適時在

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何唐書

士始留意篇什數年之間主將收才子崆峒足凱歌崆峒山聞君已

朱紱且得慰蹉跎

前有送高三十五詩見一一是初就幕時也此則寄侯之詞高名之重以詩公之聲高亦以詩故問詩特詳才子凱歌仍就詩談而兼主與軍功兼表朱紱慰蹉跎彼此詩人一遇一否

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御鶴注楊侍御使蜀

高蜀州

好去張公子漢書張公通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山

尖御史新驄馬後漢書御史驄馬行且止驄馬御史參軍舊紫髯軍府中驄馬御史

好去直管到底中兩地兩人。面面俱到吾善處。言是五十年後之人極相好者也。吾都鶴笑無嫌。首足呼應。曰此本薦書也。卻祇是告張之詞。無賢意。無託語。但云張也。吾通家。暢也。吾善處。好去無嫌。而已超絕。

世儒多汨沒夫子獨聲名獻納開東觀

君王問長卿漢書上讀子虛賦而善之狗監得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上欲召問皂鵬寒始惡天
馬老能行自到青冥裏休看白髮生

陳餘謂劉而質之也東遷既晚公且中年未遇致討氣韻青葱交集世儒悠然自謂二四是敘其得官非稱其供職也後半露意若以如君者選雖晚呼亦聊可自寬耳言外有不遇者在試思通套質人者豈作是言故讀書貴設身處地也

讀杜心解

卷三之一 五律

六 寧我齋

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決壯夫謂將士哀詔惜精靈

首章總領玄機大意三四用旁筆贊後半以有功不候而惜之大抵將軍賞立功裏外而未加爵賞者結語有珠外味

舞劍過人絕鳴弓射獸能鈎音鐵鋒行愜順猛噬失躋上炙切騰

赤羽千夫膳黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱

次章追敘身前也上四說其絕技四弓分承下四正紀塞外立功之事卽申明有章已勦錦堂赤羽會勝黃河履冰設色精彩黃河指塞外者結語逗出至今稱三宰相合說詞不然真是紀勳詩矣此詩脫胎李廣傳

路人紛雨泣天意颯風颺部曲精仍銳匈奴氣不

驕無由覩雄略大樹日蕭蕭

卒章。結送葬情事。哀挽正文也。五六就現在飢寒
體括前二章邊功意。七八詠歎封侯跡。瀾意作收。

白水明府舅宅喜雨
下首俱秋往白水奉先之詩年譜謂十一月蓋

泥於詠懷五百字一詩耳豈知秋時先
往置家始因留京久困絕意引去也

吾舅政如此古人誰復過碧山晴又溼白水雨偏多
精禮既不休歡娛將謂何湯年旱頗甚今日醉絃歌

時必白水芭旱崔明府與民精禱致雨故竹此美之旨也
腦卻以劈空見奇至五六點破歡娛謂何猶云樂不可支也末聯收足善喜意

九日楊奉先會白水崔明府

今日潘懷縣晉書潘岳傳岳為河陽令轉懷縣令同時陸浚儀出補浚儀令坐開尋

落酒（月令廣義）宣帝時羌人獻桑落酒九日以賜百官飲來把菊花枝。天宇清霜淨，公堂宿

霧披晚酣留客舞鳬舄共差池

時或在羣先則得主聲聲曰在色外則有三昧之聲清洞達按留客之客公自坐屬主來屬賓也仇注玉六辨云卽景亦見二公之肅清洞達按留客之客公自謂見見又

官定後戲贈原注時免河西尉為右衛率府參軍。杜臆戲贈公自贈也。按係十四載秋後

不作河西尉。淒涼爲折腰。老夫怕趨走。率府且逍遙。耽酒

須微祿狂歌託聖朝故山歸興盡時家在奉先回首向風塵

此解嘲之什也。對職爲人屬吏。率府定是閒曹。上四明辭就之故。五六自貶詩。也可作一生總贊。結言不得歸。言外正有不樂久居之情。官雖定仍未得志耳。

避地編至德元載卽天寶十五載時安祿山已陷長安矣

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂牆壁奴僕且旌旌行在

僅聞信。此生隨所遭。神堯舊天下。唐高祖稱神堯皇帝。會見出腥臊。

苦奔窮而望治也三四世亂情
事古今同狀七八是公素心

送靈州李判官

靈州即靈武○編雷
武初即位時○集外

獨胡腥四海謂胡回首一茫茫血戰乾坤赤氣迷日月黃將

軍專策略幕府盛才良近賀中興主謂肅神兵動朔方朔方屬

度

攻史諫山反以郭子儀為靈武太守充朔
方節度使李必節度所辟也結有連神

月夜

此下編附

今夜鄜州月唐書鄜州屬關內道閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長

安香霧雲鬟溼清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

鶴云十五載公自鄜州赴行在為賊所得時身在長安在鄜州心已馳神到
彼詩從對面飛來悲感微至精絕倫又妙在無一字不從月色照出也見時

讀杜心解

卷三之一 五律

寧我齋

肅宗在靈武自鄜北出亦為賊
得和京銀刻邑皆戎馬場矣

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風瓢棄

樽無涿瀘存火似紅數州消息斷愁坐正書空

非徒誦書也上提傷時之意退到雪意下借對雪之景懷回時
事雖似中間詠雪獨斷兩頭皆則中皆苦况正足結攝兩頭也

元日寄韋氏妹

韋氏妹妹嫁韋氏也

近聞韋氏妹迎在漢鍾離漢鍾離今鳳陽府縣郎伯殊方鎖宋鍾離

夫曰郎伯按二字京華舊國移一作秦城迴北斗長安城本似斗形

意既切地亦紀時也舊注皆偏對樹發南枝北郭對樹由來也從云鍾離春秋

時屬楚故云郎伯不見朝正使唐會要天寶八載敕自今諸道應賀帝瘡滿

面垂

起二敘事殊方即指鍾離妹也郎伯通隨此則京華改觀矣五六就兩地糾入元
日七八即借韋郎感及國事言若宮廷如舊彼且以朝正來聚其今也事異境遷
宣獨兄妹相晤之感已載要之此句之視已伏在京華舊國移也○傳於殊方期正兩句錯會便通消微開

得舍弟消息二首

近有平除信唐書平陰縣屬鄆州公後有憶弟詩云饑寒懶濟州即此引

憐舍弟存側身千里道寄食一家鄉烽舉新酣戰啼垂舊

血痕不知臨老日拾得幾人魂一作魂

上四舍弟消息下四得消息而悲亂離也趙云次句有吾以汝為死矣之意接
身舍弟申舍弟在千里一家申平除信此與春望之次聯皆隨勢承頂之法第五
拓開第六收攏一新一舊見亂方殷而悲已久也曰幾人魂則彼

汝憐歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜西京雜記鵲橋渡人至淩負鶴

讀杜心解

卷三之一 五律

寧我齋

鵲詩生理何顏面憂端則歲時兩京三十口弟之京口在東京陸

雖在命如絲

詩就前章下意意申寫要得消息微進一層作意也言汝不能歸吾不能往
消息亦徒然耳下載詠數法三十口正與前幾人魂相照○何顏面言作何狀貌

語若徒為一飯不忘君而不動心骨肉者必傷人也

憶幼子

宋注公幼子宗

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離嬌節換聰慧與誰論潤水

空山道柴門老樹邨憶渠愁只一作正睡炙背俯晴軒

憶子因節換而觸也二與一借對要足這破感

漸磨節五六泛言家故鄉一筆結又收合幼子

一百五日夜對月荆楚歲時記去冬至一百五日夜有疾風

無家對寒食有淚如金波漢郊祀歌月桂

牛女漫愁思秋期猶渡河

次聯不對謂之偷春格。

流傳

溫公說是詩有人物散亡意在言外之歎趙訪說是詩明照應相生引伸作法之端其實詞旨顯漫不須疏解。鶴云三月季春三月也按自祿山禍起至此已二

卷之一

年餘鶴就良是但如此則不成句法矣攷史上年之春靈關雖未破而寇勢不絕此云連三月者謂連達兩個三月詩作於季春故云然耳

自彭原幸鳳翔時改扶風爲鳳翔郡舊注公至鳳

西憶岐陽信鳳翔古
岐地無人遂卻回遂卻猶
言卽便眼穿當落日向日心死

著寒灰霧別作茂樹行相引連別作蓮峰望忽開所親驚老瘦辛苦

題眼在一喜字。三章逐層下一喜字。從未達前落到初意是喜字根曲。一起作提眼。雜錯藏在京四句一氣下。是未達前一層也。五為鼠去之路徑。六為將至之清形。此

達矢又妙在結構說至鳳翔庭用貼寫宮字及進而出自身老瘦又從旁
眼看出手筆尤蹊脫也

愁思胡笳夕蔡琰有胡笳十八拍淒涼漢苑春三朝黃圖漢苑有三十六苑生還今日事杜牧詩生還今日事而歸

移一如舊意反望氣者至南陽遠望
喜心翻倒極嗚咽淚沾巾

正堂內氣鬱才丹自前此三六日第行而持子
喜反說悲而喜彌波筆屬幻矣○此為喜字點晴處看翻點法

蘇七校前

有南北車屯空武庫。今朝漢社稷新數中興年。

是欲歌欲哭之文

卷五

寧我齋

天上秋期近，人間月影清。
入河蟾不沒，露重虛蟾蛸，前身於月是為蟾蜍。搗藥

鬼長生。癸天閭月中何有。益丹心苦能添白髮明干戈知滿地。

休照國西營鳳翔行在所
在長安西

對月而傷時事也。二載間八月始有收京之命。時尚未有此望。故傷之也。○此詩詠月。全從清夜上出意。口氣直落。下月本欲其明者。此則因帝座久淹而推之。曰月獨何為不沒也。長生也。祇益我悲。而添我老。也。能勝如此。則賊鋒滿地。豈不知之。宜無照此偏處之御書矣。矣。而清夜若是。遲至七八。萬意妙下一知字。貼月詩。

有送侍御赴武威判官詩見一之一鶴云
豈其未到官而死耶。集外詩或刻杜補

道為詩書重名因賦頌雄禮闈曾濯桂
晉和說云臣舉賢良方正為天下第一術桂林一林

憲府屢乘驄流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏

集 9-13

所是雖幸必力為調護而時已還山公恐復有建寧之禍也又肅宗於上皇失在
還京後使良婦輔國得嫌其間以致子道不終公若深有其微者仇氏解未
二句遂云忍罪已之日又增其悲是以灑涕耳噫此說者不已薄公爾時身
遠歸廷忽聞新詔此心何等驚躍旋即迎逆料其必致于拂親有見理平夫黃
臺瓜之禍公與必諒諒有同心而其還山與否爾時恐猶未悉至皇上為上著黃
尚屬後事況及與慶更隔二年也臨之波以上句倒下句解為德惠以下句
能出甚矣錢氏之為詩詞也至矣所云云之詩蓋不得明者而見之矣

汗馬收官闕春城鏢賊壞賞應歌林杜詩在杜杜歸及薦櫻

桃月全世三之月大子乃以金雜虜橫戈數請回北庭功臣甲第高

相親治第宅時謂之木妖萬方頻送喜易林經無乃聖躬勞晉羊祐既

意與此同非無使君勞之謂也

三章後也還想還京之後雖維新如鏢壞賞應歌林杜詩在杜杜歸及薦櫻

最德若助順之遠人與難遣家中之將士漸勝驕幸此又目前事勢所當慮

而在聖躬無乃無勞方始乎此乃是鼓子望之之詞時東京未收慶緒未滅城關

讀杜心解卷三之一 五律 寧我齋

奉贈王中允維唐書王維字大維官給事中為賊所得服藥取痢許稱瘡

中允聲名久如今詩毛傳其傳收庾信梁書庾信字子慎

營於宋中允父景至信以喪葬不比得陳琳魏志琳字季康汝南人

江陵元帝制除信御史中丞袁敗琳歸太祖太祖曰卿昔為本

初移書可謂收效而已何一病緣明主三年獨此心窮愁應有作

乃上及祖父即謝罪

試誦白頭吟

杜陵此直是王維維字大維官給事中為賊所得服藥取痢許稱瘡

其傳之曰若輩收效不加責問矣要其得此豈俸致哉惟其心寸足以一誠

相感誠謂其哀矣可約知其不二中

九洵完士哉呼公之舉成人美有如此

春宿左省舊注拾遺門下省在東故曰左

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多不寢
一作聽金鈴一作因風想玉珂明朝有封事唐書諸司郎道掌供事

數問夜如何

晚出左掖

畫刻傳呼淺詩在杜杜春旗簇仗齊還朝

花底散歸院柳邊遊詩在杜杜城深宮雲去殿低避人焚

諫草騎馬欲難棲詩在杜杜車馬如飛

讀杜心解卷三之一 五律 寧我齋

宋句說出本題其中二聯春宿宮中在三四

送賈閣老出汝州今屬河南

西掖梧桐樹唐書中書省在右因謂中書為右空留一院陰艱難歸

故里唐書中書省在右因謂中書為右去住損春心宮殿青門隔雲山紫雲深

九城連汝州唐書中書省在右因謂中書為右人生五馬貴莫受二毛侵

送翰林張司馬唐書中書省在右因謂中書為右南海勒碑

冠冕通南極文章落上台源遠相沿從三殿去

殿西此殿三西碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄

故以三殿為名

使之類唐書廣州南海郡屬南道

冠冕通南極文章落上台源遠相沿從三殿去

殿西此殿三西碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄

故以三殿為名

使之類唐書廣州南海郡屬南道

海使別作 天遣幾時迴

一二五題三回奉使五六集去七八說詞黃生云結時用張翥事與詞又出使天海二用事精切堂堂而歸豈自是傑作

奉答岑參補闕見贈

窮究時勢調難歸不同君隨丞相後我往日華東
岑參補闕中
碧嶺蒼蒼紅故人得佳句獨贈白頭翁

宣德二年大理評事攝監察御史知雜事參右丞等職見岑參補闕清遠議論雅正佳名各上疏言所仰今諫諍之路大開獻替之官未備恭惟近侍實藉茂

讀杜心解

卷三之一

五律

五

寧我齋

材臣等謹將門奉狀陳薦以開伏聽進止 至德二載六月十二日在拾遺內
供奉左丞薦 左拾遺內供奉左丞臣杜甫 左補闕臣韋少游 右拾遺內供奉臣
魏齊賢 右拾遺內供奉臣張昌浩等狀

贈畢四曜

二

此必就飲時作

才大今詩伯家貧苦宦卑饑寒奴僕賤顏狀老翁為司調

既誰惜論文笑自知流傳江鮑體 謝朓體參軍詩製狀狀寫物

之詞實尚巧相顧免無兒 莊子江鮑有詩傳後
既此詩贈畢止贈畢自寫已況以形容况實詩畢况以
感歎已況也意畢亦與公貧薄相類故云然觀末句相顧字可悟

端午日賜衣

何子連

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天

題庭澄當暑著來清意內稱長短終身荷聖情

錢惟曰是
近臣謝康

酬孟雲卿

樂極傷頭白更長一作愛燭紅相逢須哀哀告別莫忽忽但
恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各西東

鶴注出華州將行時作
按雲卿亦當有他行也

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從

左拾遺移華州掾與親故別因出此門有悲往事

京師外郭城西面三門北開遠中金光門延平廣書華州在京師東一百八十
里按二載出金光門喜逢行在時今出為華州司功也公之教誨在去歲
雖處猶在朝今增以五月縣公遂以六月出師氏云賀常道明
語之發要在東而出西面門為親故別親故有在西者也

此道昔歸順西郊胡正

一作

煩至今猶破膽應有未招魂近

讀杜心解

卷三之一

五律

五

寧我齋

侍歸京邑近侍謂為拾遺曲江詩亦云近移官豈至尊無才日衰老

駐馬望千門

題曰有悲往事而詩之下截并其今事矣妙在三四說往事卻以至今為言下便
可承接移官移官豈至尊不致歸怨於君也當時謫謫不言自見又以無才
自解更見厚厚結句云難遭謫
點狀不主君也○附表謝口教狀

右臣等謹將門奉狀陳薦以開伏聽進止 至德二載六月十二日在拾遺內
供奉左丞薦 左拾遺內供奉左丞臣杜甫 左補闕臣韋少游 右拾遺內供奉臣
魏齊賢 右拾遺內供奉臣張昌浩等狀

獨立

空外一聲鳥。河間雙白鷗。飄飄搏擊便容易。往來遊草蠹。
亦多淫蛛絲。仍未收天機。近人事。獨立萬端憂。

比物連類刺譏之意深焉彼鷓鴣鳥遲其搏擊白鷗敢任其往來乎豈需衣張網中傷無已時也一氣趕至七八微露本旨

寄高三十五詹事

安穩高詹事兵戈久索居時來知如一作宜達歲晚莫情疎天

上多鴻雁池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

慰而快之後因若作在詞牘
顯文顯伏云官達以將來言

贈高式顏銓家高適有兄中過訪好子顏詩云浩君才未遇愛君才若此

讀杜心解

卷五之一
五

陸文

寧我齋

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞何遜賦
顏淵自失論文友空知賣酒壚朱注山道隱詩昔與高李輩論文入酒壚今適在遠城數及之平生

飛動意見爾不能無

游風流雲散因懷及其叔輩諸人也飛動意從當日梁木間氣驚騰起。清空一

觀安西兵過赴關中待命二首

通鑑紀事本末卷之六十五 唐紀六十五 李元昊傳

唐僖宗八月，皇子承繼，討安慶，虜悉自恃力，詔中使命道經華州，乃八月以前未赴討時事也。

10

四鎮富精銳在善靈縣沙路新馬營四鎮都督府皆安西都護所統摧鋒皆絕倫還聞獻士卒

足以靜風塵老馬夜知道韓非子齊桓公伐孤竹澤涿失道管仲曰老馬之智可用也乃放馬而隨之蒼鷹

饑一作秋著人臨危經久戰。宋注按史嗣業討小勃律缺一旗引陌驪險先登及收西京官軍疑敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰

用急始如神

首登單就安西兵着筆述其前效以鼓舞其新功也。則曰：「是言其可用。」後言：「惟其費錢故可言之。」

奇兵不在衆萬馬救中原時九節度將步騎二十萬云萬馬抵建嗣業所送言中原經河北在內談笑無

河。北。震。豈。北。道。領。孟。德。相。衛。貝。治。心。肝。奉。至。尊。孤。雲。隨。殺。氣。飛。

鳥避轅門。竟日留歡樂。城池未覺喧。

次章就兵過待命看筆。上四美其忠烈五六見軍容七八見紀律。二詩能以動筆寫出勝兵心肝句使筆太狠。

觀兵
元年十一月，皇子儀等九節度討安慶緒，圍其城。時，德宗幸奉天，內公之東都，在冬未是時，兵已在鄆矣。安得復於東都觀之耶？

前其赴關中北觀其赴京當在九十月間仍是華州詩也。

北庭送壯士獵虎數尤多北庭壯士原諱李鼎精銳舊無敵

隅今若何東抵燕塞之邊妖氛擁白馬青絲白馬壽陽來元帥待

讀杜心解

卷之十一

谷

寧我廬
遺地南臨

碧沙族歸敵國戈莫守業城下德府界朝魚遼海波渤海北指

時朝廷命九節度討鄆軍無統帥委一中人魚朝恩爲觀軍容使公甚危之故作

是時廣結援甄史思明諒范陽雖凌不相能而聲援遙應若賴兵鄴下則范陽必來援若直搗東北之巢則鄴城不攻自棄矣公特借所見嗣業訂鄴之兵

而發之。只首二敘事。舊無敵。卽荆詩久戰如神之旨也。今若何。猶李泌塞北出之言也。言精銳若此。豈隔豈難度耶。擄白馬比安史諸賊。待弼戈宜權歸主帥。士

八點破本旨。心手了然。觀此知公之論事。不在觀侯下矣。尚安得以詩人目之。○

殘冠狀
為華州郭使君進藏殘冠形勢圖狀

右臣竊以逆賊束身檻中奔走無路尚假餘息蟻聚苟活之日久陛下猶觀其匍匐相率降款至廣務寬大之本用明惡殺之德故大軍雲合蔚然未進上以稽

王師有征無戰之義下以成古先聖哲之用心茲事玄遠非愚臣所測臣聞易繫

慶日甚自致不眠尚慮其逆帥望秋高馬肥之優蓄突圍拒轡之謀大軍不可不察

兵馬在賊左脅賊勸靜乏利制不由已則降附可知今大軍盡趨河北逆黨意必

覽如若為一戰略河縣草寇秋成臣伏請平虛兵馬及許以冀等處
渡河先將牧野或近軍志誠實之義也伏惟陛下圖之遣李懷慶
若其戰卒渡河殺賊傳臣則請開方伊西北庭等處漢水渡河
距城兩軍臣又請郭口新縣等軍萬山風馳之勢林慮縣界其形
季清深魯吳等軍連渡河殺賊陽陽河等縣州與出入關道遠
首可短足濟之云云是亦奉行天罰其在王師必無不克也臣
罪狀難宣之守輕機密之術抑臣之憂國責有裨補謹進前件圖
進止 乾元元年七月日某官臣狀進

路逢襄陽楊少府入城戲題四韻附 呈楊四員

外館 原注甫赴華州日許寄員外從客○舊書韓字公權華陰人
肅宗即位除起居舍人○許寄員外郎○冬自華歸東都作

寄語楊員外山寒少茯苓 唐書華州上輔 歸來稍暄暖當為斷

青冥 國志本草茯苓生大松下一 翻動神仙 一作 窟封題鳥獸形 本草居

兼將老藤杖扶汝醉初醒

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

意弟二首 前得舍弟消息詩 人稀書不到兵在

見何由 時河南雖復而計都 憶昨狂催走無時病去憂即今千種

恨惟共水東流 齊州在河 南之東

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園

花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

次京就今身所歸而憶之意其暫可還聚也○一二略作喜詞言此間既定其莫

問河北矣可以歸矣三四未出不歸而望之情五六描出舊莊無人之象七八復

推出所以不歸之故為亂

久信說也凡四層曲折

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直為心兀苦久念與存亡汝書

猶在壁汝妾已辭房舊犬知愁恨垂頭傷我牀

雖得消息而仍不見懷舊作苦語上四屈曲作意言汝鄉位亂難住不如他鄉好

矣然且不能已於憶者實為此心以亂而危難而苦存亡莫保故久念不釋也與

字內含存亡不可知之意說杜不合一轉一折看便說下四轉說與舊莊消

息遙指舊莊不勸其歸者其悲更甚公不久亦西客秦城舊莊殘廢可知

不歸 願從之詩也

河間尚征 一作 伐汝骨在空城 唐書河間郡屬河北道 從弟人皆有

終身恨不平數金憐俊邁 期日數金幼時識數錢也夏客日用河間地

數錢語以應河間從弟此二語乃全偶憶少時

悲從弟之客歎也語

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

意弟二首 前得舍弟消息詩 人稀書不到兵在

見何由 時河南雖復而計都 憶昨狂催走無時病去憂即今千種

恨惟共水東流 齊州在河 南之東

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園

花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

次京就今身所歸而憶之意其暫可還聚也○一二略作喜詞言此間既定其莫

問河北矣可以歸矣三四未出不歸而望之情五六描出舊莊無人之象七八復

推出所以不歸之故為亂

久信說也凡四層曲折

卷三之二 五律

秦州雜詩二十首 送人從軍 示姪佐 佐還

山後寄三首 宿贊公房 秋日阮隱居致雞三十

束 從人覓小胡孫許寄 遺懷 寓目 野

望 雨晴 日暮 東樓 山寺 天河 兼

初月 擣衣 歸燕 促織 螢火 秋管

苦竹 除架 廢畦 夕烽 秋管

空囊 病馬 蕃劍 銅瓶 月夜憶舍弟

天末懷李白 所思 卽事 送遠 酬

高使君相贈 附高 王十五司馬弟出郭相訪遺營草

讀杜心解 卷三之二 目錄 寧我齋

雲山 遺興 遺愁 北隣 過南隣朱

山人水亭 出郭 散愁二首 奉簡高三十五

使君 和裴迪登新津寺寄王侍郎 邨夜 西

鄭 寄楊五桂州譚 寄贈王十將軍承俊 奉

遊修覺寺 後遊 遺意二首 漫成二首

表衣喜雨 春水 江亭 早起 落日

可惜 獨酌 徐步 寒食 贈別何邕

計九十五首

卷三之二 五律

起肅宗乾元二年秋至上元二年 肅宗乾元二年七月自華州

不羈凡入蜀至成都上元元年下居

秦州雜詩二十首 肅宗乾元二年秋至上元二年

滿目悲生事 因人作遠遊 迴度隴 隴 隴 隴

浩蕩及關愁 關愁 關愁 關愁 關愁

征問烽火心 折此淹留

初謂離詩無倫次及仔細尋繹然有條理二十首大槩只是悲世微身兩意其前

數首悲世語居多其後數首微身語居多惟其值世多事是以爲身謀隱之至如

首尾兩章固顯然爲起結應聲矣其一爲二十首之目首言生事因人微後

身等微末言烽火心折難悲世等篇此蓋以自明來秦之故也○起解字字清

讀杜心解 卷三之二 目錄 寧我齋

微生事而曰滿目悲生事可知因人之人或即指姪佐公之來此以姪佐在東

何也三四言前遠後開闢非常不獨來路艱難而問烽火之神已攝五六乃貼秦州

開烽火者向久歷中原之亂今更思舊室之

偏着一問字覺一路驚惶如就此棲託矣

秦州城 一作勝跡 一作隄宮 都此方興勝蹟秦州秦州之北舊有

秦州城 一作勝跡 一作隄宮 都此方興勝蹟秦州秦州之北舊有

兼千帳居人有萬家馬騎朱汗落胡舞白題斜白題

在滑國東西極波斯傳符曰題年少臨洮子西來亦自誇

者謂也其俗以白塗其額因名年少臨洮子西來亦自誇

其三以下雖詩意甚苦所謂悲世等篇顧其所謂在西言西者也其後有帶纓河

北流亦由本地觸發○此誌地界上俗同俗領於本州故曰順流沙遠出西北故

曰出裝言地當要所以義民歸之也而俗近晉風

鼓角綠邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉

寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一樂吾道欲何之

南使宜天馬南使猶言漢使張騫通西由來萬匹強浮雲連陣沒

秋草徧山長聞說負龍種策字記秦州清水縣有馬山關山關仍殘餘

老驕驕哀鳴思戰關迴立向蒼蒼

讀杜心解卷三之一 五律寧我齋

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海宋注唐河北道滄海等州

獸稀邨堪往來戌恨解鄴城圍唐李賀詩

其六戰兵入援之事雖係於河北而進則經於秦州故因日擊而詠之

歸何晚蘇武為典屬國又外城樓蘭斬未還持節還歸故樓蘭本名樓蘭

煙塵一一作長望衰頰正摧頽

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許致漢書牽牛織女星

郡國開東征健兒盡東征健兒盡亦指羌笛暮吹哀

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊

多幽事喧呼聞使星後漢李鄴傳和帝遣使二人到鄴鄴曰有老夫

讀杜心解卷三之一 五律寧我齋

雲氣接崑崙崑崙塞雨繁荒草看渭水使客向河源煙

火軍中暮牛羊嶺上邨所居秋草靜正開小蓬門

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鸝翅雨蒼鷹鐵啄泥薊門

誰自北明漢將獨征西不意書生耳臨衰厭鼓鞞

山頭南郭寺水號北流泉秦州水縣有水一老樹空庭得
清渠一邑傳秋花危石底晚景臥鐘邊俯仰悲身世溪風
為颯然

其十二下計三常春寺所謂三常春寺者即首章所謂生事因人者也。非深諷
此寺也是必往東柯谷所無三四分原寺果空寂得映出老境意亦甚。昆陽賦
出空名誤我意至五六變韻比不舒暢矣

傳道東柯谷通志在秦州東南五十里不果亭今王知溪藏數十家對
門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人近
相報但恐失桃花用桃花

其十三未到東柯就傳聞謂其勝有運實於虛之嫌。東柯為姪佐所居傳
道其勝久矣。屬船人將近即報如恐失之者意此中果可避世非止是於一遠
也。家範於谷屋又藏於水又藏於竹而
又宜果宜酒宜游桃源出此句有根

讀杜心解卷三之三 五律 寧我齋
萬古仇池穴潛通小有天名山記王屋山有洞名小有清虛之天神魚
今不見福地語真傳晉世傳仇池穴近接西南境仇池山在秦州
長懷十九泉仇池山上有田百頃泉九何當一作茅屋送老白

雲邊
其十四因上遊世桃源語忽然想到仇池乃空中樓閣非實境也上四舊聞如此
下四舊集之語。前後三篇皆言東柯此以仇池隔斷實法變化要其意卻借杜
池作一遊世樣子正為東柯照出棲身影于任公亭
釣臺不在魚池此遺局公案知千載後有會心人耶

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮
籍行多與龐公隱不還東柯遂疎懶自述休鑷鬚毛斑在面
鷓鴣在一枝

東柯好崖谷不與眾峯羣落日邀雙鳥晴天卷片雲野
人矜一作險絕水竹會平分採藥吾將老兒童未遣開
其十六才是在東柯寫其佳處之作野人自謂險絕則不與世
通結言此意非見東柯所不知言下有聚賢傲世由他背後噴噴之概

邊秋陰易夕一作不復辨晨光簷雨亂淋慢山雲低度牆鷓
鴣窺淺井劉禹錫云鷓鴣不卵生口蚯蚓上溪堂至今注斯塘江車馬
何蕭索門前百草長湖謂之歌文

其十七東柯寓中雨景。二見易昏難曉五六見人跡罕到七八對
庭草而自嘲枯寂之詞只此與前首是寫東柯正文然亦有層次

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急
烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國任蕃傳開元十年贊普請和上表
日外甥是先天皇帝藩屬千歲萬

讀杜心解卷三之三 五律 寧我齋
其十八亦在東柯作從谷中想外間邊事也。二就谷中寫三四引到邊塞五
六落出秋機七八點明吐蕃勢在逐層拓出。舊解云秦州長吐蕃則前首西
事詳矣此不為贅附耶按東柯曰好崖谷曰險絕故知此地僻山高正指
谷中。須知此處漸近故局故就寓中再將世事舉所親見重矩疊者也

鳳林戈未息舊書鳳林魚海路常難魚海在候火雲峯一作峻懸
軍幕一作井乾言井收乾為注井口曰收勿風連西極動月過北庭寒
故老思飛將何時議築壇

其十九與前首相連故接築壇中說至後半則明頂時險峻全境矣至晚古
曠野時登壇望飛雲至是乃包舉完其。曰連西極則極極之連延而起者
不止西極也曰過北庭如所云於金微以及中原者皆過北庭而來也
外據內實思一舉以冀回國忠誠結情之詞也詩意顯止矣
唐堯章自聖野老復何知曠藥能無婦應門亦有兒藏書
聞禹穴吳越春秋禹登塗山之山發石得金讀記憶仇池為報鷓鴣行舊
鷓鴣在一枝

以詩作向
索之解

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮青笳水靜樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後樓鴉

只恐二字提出懷字以下皆欲
即景遣之也顯云卻句向不能遣

寄目

一縣葡萄熟永徽圖經葡萄生隴西五原城秋山苜蓿多爾雅苜蓿似關雲常帶雨塞水不成河羌女輕一作烽燧胡兒掣

駱駝自傷遲暮眼喪亂飽經過

朱注以是詩雖在關塞無而發是也一二屬興三四屬比這出關塞二
字更著帶帶不成四字見其限不清之象下四屬賦其神理上四都已領出

讀杜心解

卷三之二 五律

寧我齋

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

遠秋望之作首聯總領望不極猶云望不盡也故以迢遞起三字承之三四屬
到眼也中四皆所謂迢遞起者結亦望中事然帶比意凡鳥有巢而獨獨歸歸以
況已之

雨晴一作秋霽

天外秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農寒柳行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空

李晴而作
完體詩

日暮

日落風亦起城頭烏尾訖得應說動此後黃雲高未動白水已揚波羌婦語還笑一作胡兒行且歌將軍別換一作馬夜出擁雕戈

東樓

萬里流沙道西行過此一作門但添新一作戰骨不返舊征一作魂樓角凌風迴城陰帶水一作昏傳聲看驛使送節向河源

山寺

野寺殘僧少山圍細路高麝香眠石竹新唐書生麝食柏而香鸚鵡啄金桃唐西域傳有觀中亂水通人過懸崖置屋牢上方

讀杜心解

卷三之二 五律

寧我齋

野望

重閣晚百里見秋毫山野荒涼中

天河

常時任顯晦秋至轉一作分明縱被微雲掩終能永夜清天河

於前更冬現於將曉惟夏一作含星動雙關晉書天漢星見之則在七曜南而

作前夜而後夜猶暖一作何曾風浪生伴月落邊

城牛女年年渡公後有牽牛織女以下十六首皆秦州雜詩題俱兩而成數故類編一處上四只在公際寫一
氣下詠天河必於秋如此四句一字不著通卻字字是秋夜天河也下四方是實
指而變調之誠遠客之感與隱隱中傷之不足相掩躍躍望見身
雖心終心自分明與上意自然融會心舊云公之辭由賀蘭進明漸之

初月

光紅注欲一作初上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河

漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

上四句是秦州之初月其後在三四若秦州近塞而塞正在其西初月必在西而見於東也五六不即不離更妙而客中尤切七八又妙在時滿字而時序又清王原叔謂此詩全篇自外入受感觸

倚衣為奇美衣也古樂府倚衣為言託微重者之婦言

亦知成不返秋至拭清砧玉砧砧搗石也已近苦一作寒月况經一作長

別心寧辭搗衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

上四句在題前意起至五六以著題為要題前仍是交際過去雖兩字明點實不曾著紙也結聯乃詠歎法旅思云全以神行

歸鶯

讀杜心解

卷三之二 五律

享我齋

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸月令三

至八月春色豈相訪眾難還識機故巢儻未毀會傍主人飛

一二代燕表歸意第三陪筆第四正點下皆作送歸者嚮之詞曰春至豈復肯相訪乎即難其識之也故巢儻在勿他往也蓋設為君不忍然棄其臣之語用意頗厚

意頗厚

促織爾雅促織一名促織也字今注促織一名梭機絲雞一名絡緯

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下意相親相和人久客

得無淚故妻難及晨悲絲一作與惡管感激異天真

京音為一詩之主而曰不穩曰相親又表出不忍遠離常期相傷意為哀音加意推原則聞之而悲在客被感之人為凡其感以其類故深也絲管不足擬矣織得根苗在三四則落句不難言在促織哀在

乘陽以哀心聽之便派與促織去離聲同音

螢火爾雅螢火一名照古今注一名暉夜一名宵明

幸因腐草出爾雅注腐草得易遷之氣為螢敢近太陽飛未足臨書卷時能點

客衣隨風隔慢小帶雨傷林微十月清霜重飄零何處歸

幸因微之也敢近斥之也未足臨不謂於爾雅也臨點客深望其陰賊也隨風傷林仇氏所謂潛形而匿迹十月清霜乃以未補滿滅離離之黃鶴云指李輔國言良不為聖蓋以腐草出此刑餘也

兼葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花帶一作雪幾處葉沉波體

弱春苗一作早叢長夜露多江湖後搖落亦一作只恐歲蹉跎

秋雨數云涼風蕭蕭吹急悲秋後時難獨立即此詩之首一二歸咎於風中傷者急也三四申摧折五六原天恩之無私惟一縱七八收轉見終必不無經由吹者之太切耳

苦竹

讀杜心解

卷三之二 五律

享我齋

青冥亦自守軟弱強扶持劉琨詩容余軟弱那克負荷味苦夏蟲避叢卑春

鳥疑軒輊曾不重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

語林東野謂此語林東野謂此

前三不自守被傷也非其罪也此亦自守甘實也乃其節也貴實作辭遠意看三四就微處中寫其累世碌碌或顯或隱持之難非謂其在富貴場時也五六緊承三四單言如此高華自非其分七八應轉一二幽人屋即所謂月寒處也結在茲正其所以得自持者也公素不作軟語此二語乃觀其物而哀之不覺自露苦衷

除架

束薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了杜鰲瓠與瓜有別瓜乃寧

辭青蔓除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今年落人生亦

有初

總名就是開白花落

有初

古今已畢此後更何言

王十五司馬弟出郭相訪遺營草堂贊

草堂

客裏何還次言何所藉以爲還次之江邊正寂寥肯來尋一老愁破是今朝

朝憂我營茅棟攜錢過野橋他鄉唯表弟還往莫辭勞

詩以

梅雨

南京犀浦道舊書云李蜀王改成都府置犀浦道現二京故南京按犀浦縣屬成都四月熟黃梅一作

長江去冥冥細雨來風土記夏至前兩日名黃雨雨霽衣服皆敗茅茨疎易溼雲霧密

難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迴

讀杜心解

公在北方無此蒸溼之象故特以首句全領通篇語風土也

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲細動

迎風燕輕搖逐浪鷗漁人繫小楫容易拔一作船頭

江漲與居室相連也亦嫌有杜真處

爲農

錦里煙塵外成都號錦官城故曰錦里江邨八九家圓荷浮小葉細麥落

輕花卜宅從茲老爲農去國賒遠漸勾漏令不得問丹砂

杜陵句煙塵外爲一詩之骨過地兵戈江邨獨在煙塵之外故有終焉之志煙塵不到便同仙隱乃以不得丹砂爲斷辭詞也

賓至

患氣經時久師氏曰公書有肺疾臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜

人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘爲情親

趙汝自自一句順說至八句散漫率直偶偶成章以厭世避喧少求易足之意自在言外所以爲不可及

田舍

田舍清江曲柴門古道旁草深迷市井地僻懶衣裳

楊柳枝枝弱一作楊柳枝枝弱枇杷樹樹繁一作枇杷樹樹繁香鷓鴣西日照曬翅

滿漁梁朱以熟澗水鳥

飲意在田園樂景在後倒格見致

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客司馬相如揚雄力盡望鄉

讀杜心解

臺成都望都臺衰疾江邊臥親朋日暮迴白鷗元水宿何事有

餘哀

漢故知也全首都打八末句哀字中而末句卻又開使人不可捉摸一哀之由神交與以寄哀力盡將以舒哀五六莫可哀如此則哀甚矣末乃借眼底江

過首但化機雲

遺興

干戈猶未定中原弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲地

卑荒野大蜀地不卑成都四遠皆山故云天遠暮江遲衰疾那能久應無見

汝期

傷離數者一詩之骨以三四兩聯極寫懷中兄弟何之之哀滿面絲地

遺愁

春拙遂爲戶。茫茫何所開。江通神女館。神女廟在巫山縣地。隔蜀江下峽處也。地隔望鄉臺。漸惜容顏老。無由弟妹來。兵戈與人事。回首一悲哀。

與道真詩相類

北隣

明府豈辭滿。晉書明府人。以稱太守。唐人以稱縣令。縣令漢人謂之明府。蓋漢時郡縣多稱明府。不待年。藏身方告勞。青錢買野竹。白幘岸江皋。愛酒晉山簡。惜春謝靈運。詩何水曹。晉書何遜。六歲能賦詩。爲是時來訪老疾。步屣到蓬蒿。

美其詩官而疏。喜得高深爲近。

過南隣朱山人水亭

卷三之三 五律

寧我齋

讀杜心解 相近竹參差。相過人不知。幽花散滿樹。細水曲通池。

歸客却非遠。殘樽席更移。看君多道氣。從此數追隨。

思安起。一。前。然。然。又。確。是。却。舍。往。還。之。趣。却。非。遠。不。妨。稍。晚。也。席。更。移。樽。與。君。共。其。於。開。情。學。矣。所。謂。多。道。氣。者。也。然。道。氣。字。調。終。不。止。於。上。所。云。

出郭

霜露晚淒淒。高天逐望低。遠煙鹽井上。鄧縣縣家。有鹽泉。井。斜景雪峯西。元和志。雪。山在松州。故國猶兵馬。他鄉亦鼓鼙。他鄉即身所在。西。近。吐。蕃。也。江城今夜客還與舊鳥啼。

散步傷世之作。下四與第方聲一。聲同。

散愁二首

久客宜旋旆。興王未息戈。蜀星陰見少。江雨夜聞多。百萬

傳溪入。家區望匪他。盧詩。蜀。司。徒。下。燕。趙。元。元。年。三。四。月。間。破。安。太。清。於。豫。州。收。取。舊。山。河。

聞道并州鎮。唐書太原府。本并州。尚書訓士齊。肅宗起。以兵部尚書。治心節度使。王。思。禮。兼。太。原。尹。思。禮。傳。思。禮。爲。破。需。衣。皓。首。啼。老。魂。招。不。得。歸。路。恐。長。迷。

破需衣皓首。啼老魂招不得。歸路恐長迷。

奉簡高三十五使君。高適由彭州刺蜀州。公於元年秋。曾至蜀之新津。不久即歸。

讀杜心解

卷三之三 五律

寧我齋

當代論才子。如公復幾人。驂駟開道路。鷹隼出風塵。行色

秋將晚。交情老更親。天涯喜相見。披豁對吾真。

晤後而簡之也。一。不。獨。贊。其。才。言。才。子。之。淪。落。者。多。矣。如。公。之。致。位。通。顯。有。幾。人。乎。故。三。四。節。拍。擊。聲。驟。驟。鷹。隼。比。其。才。開。路。出。塵。美。其。遇。也。如。此。而。能。無。時。窮。交。乃。爲。真。氣。誼。結。語。寫。出。如。白。雲。可。知。矣。

和裴迪登新津寺寄王侍郎。原注。王時牧蜀。理。志。新。津。縣。屬。蜀。州。授。州。在。成。都。之。南。今。爲。資。慶。州。縣。又。在。州。東。南。裴。或。官。於。新。津。

何恨倚山木。吟詩秋葉黃。蟬聲集古寺。鳥影度寒塘。風物

悲遊子。登臨憶侍郎。老夫貪佛日。金光明經佛日。輝耀放光現。隨意宿僧房。

仇氏。指。自。言。以。遊。子。指。裴。不。合。吻。詩。言。僕。本。東。人。耳。君。復。何。恨。而。爲。此。乎。意。者。撫。景。而。悲。且。恨。因。爲。此。苦。吟。乎。始。乃。示。以。已。懷。言。我。則。任。運。安。之。而。已。隨。意。正。與。裴。何。恨。對。畢。竟。此。之。恨。深。於。彼。詩。卻。以。翻。寫。見。趣。玩。詩。意。知。題。中。登。新。津。以。下。八。字。乃。裴。原。題。伏。則。試。以。寄。王。少。耳。

邨夜

風色蕭蕭暮江頭人不行。邨春兩外急。隣火夜深明。胡鷄
何多難。樵漁寄此生。中原有兄弟。萬里正含情。

江秋夜雨。離客之悲。

西郊

時出碧雞坊。京兆州。成都之坊。百有二十。第四曰碧雞坊。西郊向草堂。市橋官柳細。一作華陽。
國志成都西南石。江路野梅香。獨架齊書帙。看題檢一作藥囊。無
人覺。來往疎懶意何長。

獨步歸來。蕭然無復觸興而得。

寄楊五桂州

原注。因州。桂州。段干之。任。唐書。桂州始安郡。屬嶺南道。按。今本。楊名。即五嶺之一。在今廣西桂林府界。

讀杜心解

卷三之二 五律 于 寧我齋

五嶺皆炎熱。宜人獨桂林。舊注。白雲天。云。桂林無瘴氣。梅花萬里外。南康記。大庾各別。唐書。唐南道治廣州。桂林乃其屬。郭詩。蒼木府會為言也。雪片一冬深。
復好音。江邊送孫楚。仇云。孫楚為石。遠附白頭吟。

清室一氣如話。

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄。臂懸兩角弓。纏結青驄馬。出入錦城中。時危
未授鉞。勢屈難為功。賓客滿堂上。何人高義同。

將軍當是駐成都。屬郡。當往來成都者。詩則以古為德。壯之惜之一。一。貴。法。筆。力。極。雄。恣。結。聯。作。問。詞。曰。同。君。氣。識。者。幾。人。乎。微。以。相。知。自。許。

奉酬李都督表丈早春作

入上元二年。

力疾坐清曉。來詩悲早春。轉添愁伴客。更覺老隨人。一作紅身非。
入桃花嫩。青歸柳葉新。望鄉應未已。四海尚風塵。

因來詩而翻出。已愁。筆勢跳脫。三四。即作轉。杜鵬云。來詩。但悲早春。我則有轉添而更甚者。果按。愁伴客。可。言。也。伴客。則。舊。情。甚。也。老隨人。則。新。情。甚。也。已。下。望。鄉。未。已。意。統。概。新。歲。年。則。轉。矣。而。歸。則。無。日。不。見。望。鄉。猶。是。乎。伏。讀。下。載。申。明。上。載。是。也。悲。因。來。詩。而。添。亦。因。早。春。而。添。銘。化。入。妙。

題新津北橋樓得郊字

至新津之文。年譜有二年間。

望極春城上。開筵近鳥巢。白花簷外。朵青柳檻前。梢池水
觀為政。厨煙覺遠庖。西川供客眼。偏愛一作此江郊。

杜鵬。此。蓋。新。津。今。設。宴。樓。上。也。愚。按。五。六。就。俯。仰。之。景。打。合。縣。令。然。欠。老。成。

遊修覺寺

蜀。修。覺。山。在。新。津。縣。治。東南。山。有。寺。有。絕。勝。亭。

野寺江天豁。山扉花竹幽。詩應有神助。吾得及春遊。徑石

讀杜心解

卷三之二 五律 于 寧我齋

紫帶川雲自。一作去。留。禪枝宿衆鳥。更。信。安。昌。寺。禪。禪。枝。四。轉。慈。惠。三。明。

暮歸愁

江。野。花。自。解。句。之。本。說。三。四。一。直。趕。出。及。春。遊。三。字。當。備。上。下。石。似。有。情。實。如。無。意。皆。是。從。情。得。者。蓋。當。遊。而。已。動。偶。依。難。戀。之。本。懷。故。結。借。宿。鳥。與。出。溪。轉。字。觀。此。等。詩。生。事。因。人。之。感。都。從。有。意。無。意。中。流。露。出。來。蓋。新。津。青。城。之。行。皆。所。謂。老。隨。人。者。也。

後遊

寺憶曾遊處。橋隣再渡時。江山如有待。花柳更無私。野潤
煙光薄。沙暄日色遲。客愁全為減。捨此復何之。

與。前。首。作。意。迥。然。各。別。而。裏。懷。只。是。一。副。境。字。從。字。全。得。客。愁。為。減。全。未。格。整。而。意。流。三。四。脫。口。而。成。要。其。中。有。性。情。在。七。八。之。神。已。攝。

遣意二首

選。算。堂。作。

轉枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一逕野花落。孤邨春水生。衰年

催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

首章仇云草堂春日之景

簷影微微落津流脉脉斜野船明細太宿鷺起舊作沙狂鷺起雲掩初弦月香傳小樹花隣人有美酒稚子夜能賒

次章仇云草堂春夜之景二詩體固明矣集中另是一體

漫成二首

野日荒荒一作白春流泯泯清渚蒲隨地有村徑逐門成

只作披衣慣常從澆酒生眼邊無俗物多病也身輕

全首絕無到無俗物。洪注荒荒不甚白。泯泯不甚清。按生字。作生涯之生。解與慣字對。

讀杜心解

卷三之二

五律

三

寧我齋

江臯已仲春花一復清晨仰面貪看鳥迴頭錯應人讀書

難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老原注東山隱者。涪州記峨嵋在南安縣界去成都南千里然秋日常時如峨眉也知余懶是真

全首絕無到無俗物。洪注荒荒不甚白。泯泯不甚清。按生字。作生涯之生。解與慣字對。

全首絕無到無俗物。洪注荒荒不甚白。泯泯不甚清。按生字。作生涯之生。解與慣字對。

全首絕無到無俗物。洪注荒荒不甚白。泯泯不甚清。按生字。作生涯之生。解與慣字對。

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑

雲俱黑江船火獨明曉看紅溼處花重錦官城

起有悟境從次聯得來。隨風潛入。發生於夜。知時也。五六拓開。自是定語。語亦從悟得。乃是意其然也。通身下字。簡簡。理合而出。喜意都從辨。總裏透。上四偶流對。仇云。白。溼。白。細。脈。脈。細。寫得透。化發生之機。最為密切。高兩切。切。易。切。春。難。此。處。著。眼。

春水

三月桃花浪一作水江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門接

縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧

寫春水後水漲能一字不混入雨能字字切春水。非他字能通。首生趣。然活潑。添地。前四走馬偷香。兩下流活之機。人事偏置五六物。物偏置七八。倒拍。要別。

江亭

坦腹江亭臥長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂寂

春將晚欣欣物自私江東猶苦戰江東勿泥。蓋指中原故鄉而言。身在江上。源中原。直其東。故云然。

回首一顰眉一作故林歸未得。得。則。開。眼。詩。

讀杜心解

卷三之二

五律

三

寧我齋

也。氣。象。通。觀。三。首。時。時。流。露。道。機。知。此。老。天。資。高。妙。從。性。分。中。來。非。從。道。學。中。來。也。帶。道。學。氣。則。屬。矣。

早起

春來常早起幽事頗相關帖石防墮徒。切。岸開林出遠山一

丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得酒還

幽事二字全得。事。幽。故。亦。幽。

落日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圓樵叟倚灘舟啅雀

爭枝墜飛蟲滿院游濁醪誰造汝一酌散千愁

亦與前詩一類。綠岸倚灘。略。略。結。比。前。詩。稍。作。意。杜。隱。云。歸。功。於。酒。

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

三四即作轉語上言年老還鄉是欲留春也此言雖留春住而春之與已盡索矣故須以詩酒遣之五六反是願春不盡而獨憐詩酒出太清耳結亦有味

獨酌

步屢一作步屣溪林晚開樽獨酌遲仰盡黏落絮一作行戶即梨薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

一種幽微之景憑領之於恬退之情律體正宗

徐步

整履一作履步青蕪荒庭日欲哺一作日欲哺芹泥隨燕背一作粉

讀杜心解

卷三之一

五律

寧我齋

上逢頻把酒從衣溼吟詩信杖扶敢論才見忌實有醉如愚

孫從與獨酌詩相類○仇注以結聯分承詩酒太景○公晚年此等詩猶見何將軍山林風味

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨暉暉田父要皆去隣家問不遠地偏相識盡雞犬亦忘歸一作機

風致何減絕代源不作玩世語故厚

贈別何邕

寄邕何少南竟

生死論交地何由見一人悲君隨鷺雀薄宦走風塵縣谷元通漢唐書縣公縣屬利州今為保寧府唐元縣乃遷還京所領沱江不向秦漢地理志沱水二在蜀郡縣西東入大江

五陵花滿眼傳語故鄉春

起筆直提中朝朋舊通言靈動詞交處著一地字指京師也言在時彼處之交之輩此間難得一人若逐凡流而官此在君雖惡於我則家舍相遠反幸甚矣乃今君也猶漢而此往我也背秦而南留君到五陵為我寄語春尤也○黃鶴以邑為縣谷尉又謂公送嚴武至縣州時作皆誤也縣谷去成都將及千里公竟信才宜千里能致百根耶又縣谷縣州縣字雖同地實相左安得編入縣州耶豈蓋官於成都近城上元二年春在草堂送之入京耳

卷三之一

讀杜心解

卷三之一

五律

寧我齋

五律

卷三之三 五律

石鏡 琴臺 水檻遣心二首 朝雨 晚晴

高柳 惡樹 一室 聞斛斯六官未歸

赴青城縣出成都寄陶王二少尹 野望因過常少

仙 送裴五赴東川 逢唐興劉主簿弟 敬簡

王明府 客館記 重簡王明府 草堂

即事 徐九少尹見過 范二 冀外 梁 干侍御郁

特枉駕闕展待聊寄此作 王竟 構 過 高 同過

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬 得廣州張判

官叔卿書使還以詩代意 魏十四侍御就敝廬相別

讀杜心解 卷之三 目録 寧我齋

贈別鄭鍊赴襄陽 廣州段功曹到得楊五長史

譚書功曹卻歸聊寄此詩 送段功曹歸廣州 江

頭五詠 其前三首係五古見一 梔子 鷓鴣

花鴨 畏人 屏跡三首 其前一首係五 嚴公

廳宴同詠蜀道畫圖得空字 奉濟驛重送嚴公四韻

寄高適 東津送韋諷攝閬州錄事 題玄武

禪師屋壁 悲秋 客夜 客亭 九日登梓

州城 九日奉寄嚴大夫 附嚴武 戲題寄上漢

中王三首 翫月呈漢中王 陪王侍御宴通泉東

山野亭 舍弟占歸草堂檢校聊示此詩 春日梓

州登樓二首 送司馬入京 遠遊 柳邊

花底 奉送崔都水翁下峽 鄭城西原送李判官

兄武判官弟赴成都府 題鄭原郭三十二明府茅屋

壁 涪江泛舟送韋斑歸京得山字 泛舟送魏十

八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明 泛江送客

雙燕 百舌 登牛頭山亭子 上牛頭寺

望牛頭寺 上兜率寺 望兜率寺 甘園

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

惠義寺送王少尹赴成都得峯字 數陪李梓州

泛江有女樂在諸舫戲為豔曲二首贈李 送何侍御

讀杜心解 卷之三 目録 寧我齋

歸朝 江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字 行次鹽

亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君咨議諸昆季

倚杖 巴西驛亭觀江漲呈寶十五使君二首

又呈寶使君 陪王漢州留杜繇州泛房公西湖

舟前小鵝兒 漢川王大錄事宅作 送韋郎司直

歸成都 臺上得涼字 章梓州水亭 隨章留

後新亭會送諸君 客舊館 送寶九歸成都

有感五首 送元二適江左 薄遊 薄暮

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城 放船 贈

韋贊善別 愁坐 警息 王命 征夫

西山三首

對兩進論巴蜀安危表

遣憂巴

山 早花

歲暮

送李卿瞻

城上

計一伯十四首

讀杜心解

卷之三 目錄

三

寧我齋

卷三之三 五律

起肅宗上元二年至代宗廣德二年

四月代宗即位... 梓州冬迎家至梓州廣德元年秋往閬州水復回梓是歲官補京兆功曹不赴二年春復自梓往閬

石鏡 蘇陽國志武都有一女子美而鸞山精也蜀王納為妃物故遺五丁之邪之秋龍蹄之曲家字記承上有

石鏡五寸徑五尺... 蜀王將此鏡送北置空山冥冥憐香骨提攜近王顏眾妃

無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月 字間 江陰時月

然為上下通解者... 琴臺 蘇都舊志相如宅在州西... 寧我齋

讀杜心解

卷三之三 五律

寧我齋

二十餘口蓋以... 茂陵多病後

尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日

暮雲野花留寶曆 星盤歷細之名蓋自孫和郭夫人始

歸鳳求鳳意 今歸故鄉遊四海求其鳳 寥寥不復聞

聞

三四即含... 六又從無處想其有七八再轉出家

水檻遺心二首 邵注草堂

去郭軒楹敞無却眺望澄江平少岸幽樹晚多花細雨

魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

▲

次章聖宮號樞內之身。安排送老也。○上四從外入內從景及身漸漸逼近亦逐句頂引動下四矣。下四亦一滾浮名不尚則寄此生於此間不言權而盡見也。

密乃爾勿
曰平平。

朝雨

涼氣曉蕭蕭。江雲亂眼飄風驚。一作驚藏近渚。雨燕集深條。黃

綺終辭一作漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝

明是四句頓。卻從蒼蘚蒼苔處。傳出蒼蘚蒼苔之神。不是兩概。

晚晴

讀杜心解

卷三之三
五律

寧我齋

村晚驚風渡庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂

誰能軼杯乾。自可添時聞有餘論。未怪老夫潛著潛天論。

夕陽掛樹江色又含夕照映麗又引書據只此寫景已蘊藉詩金針書語可以容覆杯自添可以忘憂有餘論三字極含蓄或談世局或述宦途悉是身外之餘論俱非客漸忘憂處也惟此中足可潛身耳神理一落萬或云公自著論或云蜀人論公同非贅談

高栴俗作楠。爾雅海栴注似杏實酸。

桺樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落景

陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒

蓋將以此補爲江邊
盟主第七句不佳。

惡樹

獨遠虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多枸杞

因一作固吾有道遠十年拘圜形似犬故名爲隤外難棲奈汝一作何何美樹一名

方知不材者生長漫婆娑

除惡務盡其心也丁慈從惡才易
長轉出不材寄老以全吾天不測

一室

一室他鄉遠一作老空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴

蜀來多病荆蠻去幾千一作年應同王粲宅留井峴山前王粲宅

在襄陽縣西峴山坡下
宅前有井人呼仲宣井

此自考求之弊。公詩云。急外官人。以故。多病。不止是病。數千。遠而不。遠也。謂升者。留跡於此。身引多病。見船暗。退去。荆。多病。不止是病。數千。遠而不。遠也。謂升者。留跡於此。身

其達多和至
低側。仇說非
一、奉元七地自主得新融吾百徒當即此

聞解斯六官未歸

日未歸
人今俗呼
五建

三
唐時已然

讀杜心解

卷三之三

寧我

故人南郡去去索作碑銘本齊文爲活翻令室倒異

游蔓草土銛冷跡燈燈曰燈未謂仁無所歸乃不醒眼
 解斯本為製碑資蓋計而出乃久滯而家坐困故為催促之詞無一世情語純乎

休戚相關之愛解者於素以素文淫分雅化以無賴指為漢不知素文即上
作轉落勢耳舊徒定是狂生無賴正是狂生性格平素熟識其

性故病而勒之何異之有如此明朗之章編身辦鍊可怕也

走青坊集已序

月者等附三

兆置少尹

未取妻娶
夫哭喪後
貧男出入勞心持其鼎言餉十三
向西而行故以成都爲東邪其城西
西山白雪高鄧拉
文章

東身江合亦錄江也舊引二江合於城東非是

差
底病延官與治

二尹者愚按漢寶牢騷音無意義

若訴之於聽之。東顧西瞻。舍然而去。至今如見其情形。

野望因過常少仙客齊國東野本注云常是野望少府而梅福為野望有神仙之稱也

野橋齊渡馬秋望轉幽哉竹覆青城合江從港口來元和志在彭州導江縣橋唐縣青城山江橋果入村樵徑引嘗果果嫩切開

高天日幽人未遣回送唐別出景

送裴五赴東川東川今潼川州

故人亦流落高義動乾坤何日通燕塞相看老蜀門北魏未定解期

東行應暫別東川在北望苦銷魂

讀杜心解卷三之三 五律

逢唐與劉主簿弟唐與劉主簿弟

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劍外

官人冷傳言人乃唐開元時書高

簿意何如先敘離合之際而兼及世亂則求蜀之故已見矣

敬簡王明府唐與王明府

葉縣郎官宰葉縣用王喬事明府

周南太史公同馬遷傳太史公留滯周

陽神才有數流落意無窮驢病思偏秣鷹秋一作怕苦龍

看君用高義恥與萬人同上四彼此疊句分據意則則注故五六單落自舉而七八挽回明用

唐與縣客館記中興之四年王潛為唐與縣修厥政事始自縣署擇衙而其封內非僻循撫不

讀杜心解卷三之三 五律

物未備力取諸私室人民不知賦斂乃至於館之強臨關出於私府使之乘輿

甲子西南異程曉詩龍集甲子四時

蜀雨幾時乾行李須相問窮愁豈自寬一作寬

致稻梁難上四述氣候風土之殊賦之也故須商及行李

不見原注近無年句清旦

應元年也十有四寶

不見李生久，佯狂真可哀。世人皆欲殺，吾意獨憐才。敏捷詩千首，飄零酒一杯。匡山讀書處，頭白好歸來。

不見可哀四字，八句之冠。五六著李詩鋒，俱自心上寫出，不見之哀，筆筆空。上四泛言其飄零，乃從後後格之然，放逐之由，已含欲殺內指之。視已含憐才內，公憐李詩首首痛癢。顧況曰：公與白最相交好，故其相從處，凡僅在遊齊魯時，恐接自此篇後，不復見於詩矣。

草堂即事

荒郊建子月，肅宗乾元二年九月，詔去上元年，肅宗元年以十一月為歲首，月以斗所建辰為名。建子月，朔受朝賀如正旦儀。獨樹

老夫家，一作霧。裏江船渡，風前竹徑斜。寒魚依密藻，宿雁聚

舊沙。舊作：雁聚依江船，以遺意詩互。轉應云：寒但有雁耳。蜀酒禁愁得，無錢何處賒。

詩必月朔所作。全注一愁字為建子月也。想此月朔，上寬新象，鮮然而我則露江風竹，都老羈縻，宛似魚雁聚之，凄然矣。左省趙院，不堪回首，此愁非酒局清平，此亦創解。

讀杜心解

卷三之三 五律

六

寧我齋

徐九少尹見過

晚景孤村僻，行軍數騎來。（寫注：少尹與行軍不同，凡都城各少尹二人，天

軍當是時，亂故兼也。應機此交新徒有喜，禮厚愧無才。賞靜憐雲竹，

志歸步月臺。何當看花蕊，欲發照江梅。

少尹有周思之誼，設感而頌之。來在冬月，故期以花發再過也。

范二員外邀吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

公過兩當吳宅時，都尚

暫往北隣去，空聞二妙歸。（晉書：尚書令衡與尚書郎

衰白已光輝。野外貧家遠，邨中好客稀。論文或不愧，重肯

歎柴扉。

敘事達情重訂後

王竟攜酒高亦同過

王拾判彭州高適，開成初。先是，有王侍御詩：攜酒至清遠，高適君同到。七律見四之一。

臥疾荒郊遠，通行小徑難。故人能領客，攜酒重相看。自愧

無銑一作：銑。銑，銑人。空煩卸馬鞍。移樽勸山簡，（前詩：云：戲假山簡高，

頭白恐風寒。（原注：高年云：汝年與小且，

七律以詩代簡，此竟以說話如開飲冷笑語。之聲，語聯高以老戲公亦以老答戲也。

觀作橋成月夜舟，中有述還呈李司馬。（有陪李七司馬，

律見四之一。二

把燭橋成夜迴舟，客坐時天高雲去盡。江迴月來遲，衰謝

多扶病，招邀屢有期。異方乘此興，樂罷不無悲。

讀杜心解

卷三之三 五律

七

寧我齋

題曰有述，欲述悲也。一路都將樂興，連出悲情，然結語少力。三四景好，公於買要詩內，每用異方異域等字，不可學。

得廣州張判官叔卿書，使還以詩代意。（廣州今屬廣東，宋注

鄉關胡騎滿，一作：遠。宇宙蜀城偏。忽得炎州信，（炎州，南人稱遠，從月

峽傳。（子道：益州。）雲深驛騎暮，（漢書：雲去病，

明日還船，須及夜出，傳教見卻寄雙愁眼，相思淚點懸。

張季鷹書：必謂及入蜀之由，故一二答之。為離亂也。三言廣州之書，四言書來之路。張必在節，雖事係季鷹，亦被禁過於大尹者，又切姓。此二句，追應判官所在而帶。表其主人為憐也。結寄詩而曰寄淚，其情深矣。

魏十四侍御就敝廬相別。（復還）

有客騎驄馬，江邊問草堂。遠尋留藥價，惜別倒文場。（杜預傳：元微

為武庫，入幕旌旗動。歸軒錦繡香。時應念衰疾，書疏及滄浪。

留學漢謝其贈遺文場指言傾倒其才
華故指別也題去必是應舉賦故有五六

贈別鄭鍊赴襄陽 襄陽今隴湖廣

戎馬交馳際 西山時有柴門 老病身把君詩過日 一作念此別

驚神地濶 一作晚 天高峴首春 元和志山在襄陽 爲於耆舊

內 晉習鑿齒作 試覓姓龐人 龐德公隱襄陽

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹卻歸聊寄此

詩 鮑參軍有寄楊五桂州詩楊益自桂州

衛青開幕府楊僕將樓船 漢書楊僕爲樓船將軍 漢節梅花外 一作春

城海水邊 二魏志廣州東 銅梁書遠及 一作魏志銅梁山在合州 珠浦使

讀杜心解 卷三之三 五律 宣我春

將旋 唐書盧象昇補出 貧病他鄉老煩君萬里傳

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程 一作行 峽雲籠樹小湖日落 一作船明

交趾丹砂重 唐書交趾 韶州白葛輕 韶在廣 幸君因旅

客持寄錦官城

江頭五詠 其前曰丁香應春二

梔子 國經本草高七八月二三月生白花六出甚芬香俗謂

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷 一作和陶隱

今人皆用於藥紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在

映江波 謝朓詩有美當陽樹影露未

扶真材者惟不展於俗爲能處衆獨和則有用而見忌矣夫既賦此良俗之責則

安於偏遠可已風霜亦成我老而露亦滋我者映此偏遠之江波無須更動移種

本樹請其性偏遠至是亦使經顛沛而自悔其初歟

鵲鵲 候藏器本草鵲水鳥 形小如鴨毛有五采

故使籠寬纖須知動損毛看雲猶 一作悵 望失水任呼號六

翮曾經翦 翮鳥之翅羽止於六片 孤飛卒 一作未 高且無鷹隼

慮留帶莫辭勞 中龍自實則所處皆寬使字內有學問雖難此一方雲水相去亦遠之而已夫權

讀杜心解 卷三之三 五律 宣我春

花鴨 花鴨無泥滓階前一作每緩行羽毛知獨立黑白太分明不

覺羣心妒休牽衆眼驚稻梁露汝在作意莫先鳴 阿任戰如

先鳴 公進鳴表雖不 能鼓吹六經鳴諸子

又欲借悲鳴之況其可先鳴乎合五古兩首及此三首觀之連平道矣江頭

之五物即是草堂之一老時而自怡時而自悔時而自覺時而自警非

觀我觀世備嘗嘗者不能爲此言先鳴每於困頓流離中鍊出身心學問此詩

庶有合焉俗眼與身而榮如霜

木槿輕以八點之自取罪過

早花隨處發 一作春 鳥異方啼萬里清江上三年 一作落 落日低

畏人成小築 一作性 合幽棲門運 一作從 樵草無心待馬蹄

是篇詩題直可作賦得客子常畏人。玩畏人成小篆句當是斷手實應之時玩誦性合佳構句可作江頭五詠之注

屏跡三首

屏跡三首 其前一首係五古見一之三
用拙存 吾道幽居近物情 桑麻渡雨露燕雀半生成 卽鼓時時急漁舟箇箇輕 杖藜從白首心跡喜雙清

有靜觀自得之妙心跡雙清

晚起家何事無營地轉幽 竹光園野色舍 影漾江流失

學從兒嬾長貧任婦愁 百年渾得醉一月不梳頭

實情放達又似極不情者然惟任運安貧心跡所以無累此則歸於老莊之旨

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列 一作地國雄劍閣星橋北 華夷山不斷吳蜀

讀杜心解

讀杜心解 卷之三 五律 十 寧我齋

水相通與煙霞會清樽幸不空

一二 擬中四 擬七八 中 間二十 門戶 阮 塞 俱 盡

奉濟驛重送嚴公四韻

遠送從此別 青山空復情 幾時重把酒 夜月同行列 郡

謳歌惜 謂東西 三朝出入 榮江 卽獨歸處 一作寂寞養殘生

只一句送別已了以下曲曲寫出長篇都從大句領出總在空復情中寓也

寄高適

楚隔乾坤遠難招病客魂 楚招魂正可云楚客定屬互錯 詩名惟

我共世事與誰論 北關更新主 是年四月南星落故園 南星指

本前郡屬州又有成都南也公稱後尹杜鴻漸亦云南無一星此是史記南河北河注有南星北星字引以為證可矣注特省文耳非可以為名也知房廟之有東城西城不

得云東星西星摩之有在更右更定知相見日爛燬倒芳尊

詩當是送嚴到縣後聞高代尹而作時本欲辭還草堂且聞代尹之信歸去頗快

時以徐知道之亂不果耳。一二自海非謂與高陽與鄭國也言現已不能北

近別客居之需故人我矣三四見嚴兼投合五六借新君遠落新尹幸為代與

草堂相飽七八直吐歸氣本懷。是詩疑圖在放圖二字或指適游洲之故園或

指公家師之故園報轉不合不知公入蜀後三年而成一草堂身雖出外口寄

寓公家師之故園報轉不合不知公入蜀後三年而成一草堂身雖出外口寄

東津送韋諷攝閬州錄事

東津送韋諷攝閬州錄事 今保寧府。集外

聞說江山好 嘉陵江遠閬州城三面又近郭有錦屏 憐君吏隱兼寵行

舟遠汎怯別酒頻添 推薦非承乏操持必去嫌他時如按

縣不得慢陶潛 用郡督郵至東帶折腰奉台 地錄事參軍即古督郵之職

讀杜心解 卷之三 五律 十一 寧我齋

題玄武禪師屋壁 唐書玄武禪師梓州華陽志玄武山

何年顧虎頭 顧 滿壁畫滄洲 一作洲赤日石林氣青天江海一

流錫飛常近 鶴 高僧傳舒州潛山最奇而麓顧隱公與白鶴道人欲之武帝

錫飛常近 鶴 高僧傳舒州潛山最奇而麓顧隱公與白鶴道人欲之武帝

涼風動萬里羣盜尚縱橫 遠而史尊吐蕃 家遠待 一作書日 卽下

涼風動萬里羣盜尚縱橫 近而徐知道 家遠待 傳 所云

書秋來為客情。愁窺高鳥過。老逐衆人行。始欲投山峽。何由見兩京。

至梓未久。客寄草堂。因未得家人報書而作也。前在歸州。因聞蜀亂。不忍入。而東入梓。已動出峽之興。矣。出峽可上洛陽。而中原猶未靖。故篇末寄懷焉。

客夜

客睡何曾著。秋天不肯明。卷簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

此因得家書後有感不寐而作。家書中定有催歸之語。今所云云。皆未歸情也。故結言客情若此。老妻亦應悉之。何書中云。因兵難。然神傷。皆以數紙為寄。事之甚非。

客亭

秋窓猶曙色。落木夏高天。風日出寒山。外江流宿霧中。聖

讀杜心解

卷三之三 五律

寧我齊

朝無棄物棄。病已成翁多。少殘生事。飄零任轉蓬。

申上草也。三四曉景。有向曉而光明動蕩之意。以反興下。載也。知分定而甘殘。亦云能任運矣。飄零。又結清客字。意此後不久。便迎家至。棧。

九日登梓州城

伊昔黃花酒。如今白髮翁。追歡筋力異。望遠歲時同。弟妹

悲歌裏。乾坤一作醉。眼中兵戈與關塞。下與字兼言。但亂而連寫。

此日意無窮

同是黃花酒也。向嘗與諸士家人同。地今大不然。矣。只一句。全神都現。益以七句對。則此一句也。

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。

武臣九月尚未出巴。嶺通鑑載六月。以武為西川節度使。知道守。要皆非武家矣。

知簇鞍馬回首白雲間

杜陵通篇不說遠。嚴武只寫其客行之景。與思已之情。正是深於憶者。上四亦由已。讀後發出若云。以領帥而攝一小。意未免不留。嚴地。嚴處。嚴說。不及阻。兵事。善於立言。

巴嶺客杜二兄意

臥向巴山落月時。兩鄉千里夢相思。可但步兵偏愛酒。也知光祿最能詩。江頭赤葉。楓愁客。離外黃花。菊對誰。跋馬望君非一。度。冷。秋。雁。不。勝。悲。

戲題寄上漢中王三首

原注。時王在梓州。初至。新酒不。戲。中。王也。名。璣。新。書。宗。詔。收。軍。臣。馬。助。戰。瑞。與。親。少。游。持。不。可。貶。瑞。遂。州。長。史。瑞。曰。按。詩。云。皇。蓋。又。奉。手。札。詩。云。剖。符。當。是。刺。史。而。史。誤。耳。我。遂。州。今。屬。順。慶。府。在。唐。梓。州。之。東。同。在。梓。而。曰。當。未。會。而。先。之。以。詩。也。

西漢親王子成都老客星

百年雙白髮。一別五秋螢。書。親。少。年。出。梓。州。因。與。王。別。至。是。為。五。年。也。

讀杜心解

卷三之三 五律

寧我齊

隨卓益自醉。逐浮萍。

三詩。詠。別。離。悲。窮。客。旅。通。情。致。纏。綿。說。斷。酒。處。常。戲。都是。情。生。文。也。首。章。後。此。雙。提。以。敘。別。作。頓。如此。而。忍。離。合。歡。之。助。概。看。斷。酒。之。文。尤。相。對。索。然。則。且。萍。踪。自。遣。耳。公。既。置。草。堂。於。成。都。則。蜀。中。往。來。屬。都。統。以。成。都。為。主。故。雖。在。梓。州。亦。曰。成。都。客。星。也。座。石。銘。當。是。漢。中。自。製。斷。酒。文。諸。指。實。事。非。泛。用。古。策。杖。時。能。出。王。門。異。昔。遊。已。知。嗟。不。起。晉。謝。靈。運。病。酒。不。起。可。笑。客。生。何。益。用。此。語。我。處。元。未。許。醉。相。留。蜀。酒。濃。無。敵。江。魚。美。可。求。昌。又。以。博。議。為。非。虛。說。誤。

終思一酌。酌。山。簡。傳。日。夕。倒。載。歸。客。手。淨。掃。雁。池。頭。西。京。雜。記。漢。孝。王。免。園。有。雁。池。池。間。有。鶴。

次章。看。自。身。作。意。言。被。廢。作。客。更。須。假。酒。以。遣。之。異。昔。遊。非。謂。王。不。然。客。也。在京。結。報。此。身。尚。列。朝。班。今。日。相。從。轉。眼。而。成。浪。跡。博。議。云。已。知。王。歎。我。不。起。矣。獨。未。許。一。醉。相。留。平。思。按。下。四。翻。轉。語。淨。掃。雁。池。王。掃。得。待。我。也。

羣盜無歸路。衰顏會遠方。尚憐詩警策。要為一篇之警策。

父。感。立。片。言。以。居。猶。記。要。為。一。篇。之。警。策。

次章。看。自。身。作。意。言。被。廢。作。客。更。須。假。酒。以。遣。之。異。昔。遊。非。謂。王。不。然。客。也。在京。結。報。此。身。尚。列。朝。班。今。日。相。從。轉。眼。而。成。浪。跡。博。議。云。已。知。王。歎。我。不。起。矣。獨。未。許。一。醉。相。留。平。思。按。下。四。翻。轉。語。淨。掃。雁。池。王。掃。得。待。我。也。

次章。看。自。身。作。意。言。被。廢。作。客。更。須。假。酒。以。遣。之。異。昔。遊。非。謂。王。不。然。客。也。在京。結。報。此。身。尚。列。朝。班。今。日。相。從。轉。眼。而。成。浪。跡。博。議。云。已。知。王。歎。我。不。起。矣。獨。未。許。一。醉。相。留。平。思。按。下。四。翻。轉。語。淨。掃。雁。池。王。掃。得。待。我。也。

次章。看。自。身。作。意。言。被。廢。作。客。更。須。假。酒。以。遣。之。異。昔。遊。非。謂。王。不。然。客。也。在京。結。報。此。身。尚。列。朝。班。今。日。相。從。轉。眼。而。成。浪。跡。博。議。云。已。知。王。歎。我。不。起。矣。獨。未。許。一。醉。相。留。平。思。按。下。四。翻。轉。語。淨。掃。雁。池。王。掃。得。待。我。也。

次章。看。自。身。作。意。言。被。廢。作。客。更。須。假。酒。以。遣。之。異。昔。遊。非。謂。王。不。然。客。也。在京。結。報。此。身。尚。列。朝。班。今。日。相。從。轉。眼。而。成。浪。跡。博。議。云。已。知。王。歎。我。不。起。矣。獨。未。許。一。醉。相。留。平。思。按。下。四。翻。轉。語。淨。掃。雁。池。王。掃。得。待。我。也。

酒顛狂魯衛彌尊重傳云魯地均魯衛故地空餘校吏在陳略喪亡應念早升堂陳略喪亡

三章作意又在打動王心自是收局神理言客中逢我師向者詩酒從遊之舊客也況當履歷憂之餘王能漠然於僅存之一老乎無歸路身為亂阻也○首章斷酒用正等次章酒意附反

詠月呈漢中王

夜渡露氣清江月滿江城江謂浮客轉危坐自歸舟應獨行

風吹暈已生維南子書風月其間詩注有軍士相圖關山同一照一作鳥鵲自多驚欲得淮王術

詠月以送行也月滿人難辨情在有意無意之間危坐而念獨行神如俱去同照而驚鳥鵲情在有意無意之間危坐而念獨行神如俱去同

讀杜心解卷之三寧我齋五律

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華亭景臨山水邨煙對浦沙狂歌遇形勝得醉即為家

作上下截對手後上送一聯下還一解微異方亭正為形勝渠垣實形勝老仍為異方對聲也

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來陶淵明自公弟顯觀書知江路近頻為草堂迴鶯鴨宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更須裁

鍾云家務瑣屑有一片友愛在內只見其真不見其假黃云竹稀而日影薄杜若綠字

春日梓州登樓二首

編廣德元年

行路難如此登樓望欲迷身無卻少壯跡有但羈栖江水流城郭春風入鼓鞀時東京新雙雙新燕子依舊已銜泥

二詩皆羈旅阻歸之感以一意為兩層○首章空寫羈旅為下章引子也起句顯然思鄉之慮已全領矣望欲迷神已注着故園卻還未盡三四就難字申寫五六就望字申寫羈旅妙又只

天畔登樓眼隨春入故園故園官軍收兩河詩戰場今始定初收河南

橋豈能存一作東江南戰船豈能存厭蜀交遊冷思吳勝事繁應須

理舟楫長嘯下荆門在江外

次章明寫阻歸為前章出路也天畔羈旅極苦極難題且入故園難題三四承故園作轉言亂難定矣家豈存下又翻出他杜以醒之若家園殘破既不可歸而蜀中冷落又無可倚則見

送司馬入京司馬不知何姓詩言羈旅恐當指河南北仇固黃鵠之說遂州廣德二年已州開收京還班司馬併為一題豈知所

讀杜心解卷之三寧我齋五律

羣盜至今日先朝忝從臣公為拾遺歎君能戀主久客美歸

首句單提綽佳中四都從恭從臣生出而領聯卻就司馬之去渡入回美緣由司馬謂左司之為從臣者故人謂從臣中有為我先朝同官者恰好接落向來字而論杜詩則指先朝在官光景涕零中則因今日羣盜至此纔覺回首又卻情司馬為傳達處處仍不拋送行本色初看語語若斷續玩節節相通作意作法之奇至此

遠遊

賤子何人記迷方著處家竹風連野色江水擁春沙種藥扶衰病吟詩解歡嗟似聞胡騎走正月史朝失喜問京華

聞故鄉賊還而不得親見故以遠遊命題非行役詩也微意尤喜意多

柳邊依韻編。集外下同。

只道梅花發。知柳亦新枝。枝枝總到地。葉葉自開春。紫燕時翻翼。黃鸝不露身。漢南應老盡。霸上遠愁人。

公上世漢南襄陽人。霸上又舊遊也。

花底

紫萼扶千蕊。黃鬚照萬花。忽疑行暮雨。何事入朝霞。恐是潘安縣。堪留衛玠車。晉潘安字安仁。河陽人。玠字叔珍。琅琊人。玠少秀異。安嘗見之。以為王人。深知顏色好。莫作委泥沙。

作委泥沙

仇云。詠梅。思謂詠桃也。潘安。衛玠。亦以洛陽為佳。

奉送崔都水翁下峽崔為公之弟。集外。

讀杜心解

無數涪江筏。鳴桡總發時。別離終不久。宗族忍相遺。白狗黃牛峽。千道志。白狗峽在涪州。黃牛峽在華陽州。朝雲暮雨祠。高唐府廟。為行所過。頻問訊。到日自題詩。

到日自題詩

翁之丁峽。想當北歸。故鳴心。曉發。思欲歸見宗族。固為其隨處通問。謂已即到也。康曲。

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府唐志。梓州治。鄭今併入潼。

入潼

憑高一作登。送所親。久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有春。野花隨處發。官柳著行新。天際傷愁別。離筵何太頻。

起結寫惜別。而中四俱從去後。送景取致。為前後發射格奇。

題鄭原一作郭三十二明府茅屋壁。集外。

江頭且繫船。為爾獨相憐。雲散灌壇雨。灌壇。記文王以大公為導。導當道。更曰我泰山之女。為西海婦。欲歸。灌壇。今有灌壇。吾行。必有。大風。灌。春。青。彭。澤。田。田。五十。畝。種。林。三十。畝。頻驚適小國。一擬問高天。別後巴東路。逢人問幾賢。

上表。郭若治。化下見。賢才。每處。於小。位。問。幾。賢。者。小。位。中。往。往。有。人。也。語。似。泛。而。郭。之。賢。已。顯。

涪江泛舟送韋班歸京得山字集外。當時曾。見。松。樹。子。

追餞同舟日。傷春一作心。一水間。飄零為客久。衰老羨君還。花遠一作離。重重樹。雲輕處處山。天涯故人少。更益鬢毛斑。

以久客入。送還京。客。自。應。神。往。於。彼。而。心。傷。於。此。

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季

明宋。史。家。出。為。涪。州。長。史。改。太。子。中。允。范。無。故。

讀杜心解

卷三之三 五律

遲日渡春水。輕舟送別筵。帝鄉愁緒外。春色淚痕邊。見酒須相憶。將詩莫浪傳。若逢岑與范。為報一作問。各衰年。

詩。與。前。篇。一。類。報。衰。年。者。各。字。顯。出。兩。下。遠。意。神。情。

泛江送客

二月頻送客。東津江欲平。東津。在。涪。州。縣。東。梓。相。隔。或。時。往。來。也。煙花山際重。舟楫浪前輕。淚逐勸盃下。愁連吹笛生。離筵不隔日。那得易為情。

作。意。都。在。頻。送。客。不。隔。日。上。

雙燕

旅食驚雙一作燕。燕。銜泥入此一作北。堂。應同避燥溼。在。傳。喜。僑。小。人。皆。謂。國。應。以。避。寒。暑。燥。溼。

且復過炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在顧注遠云天空

吾亦離殊方

對離燕而言懷也公之去志久矣何必在秋燕以秋歸此見志耳

百舌王十朋曰百舌反舌也春轉夏止

百舌來何處重重祗報春知音兼衆語整翻豈多身花密

藏難見枝高聽轉新過時如發口張儀傳陳軫曰君側有讒人讒可發口言也

反舌無聲反舌有聲係人在側腹元振方用事

聞百舌以自警也詩益用汲冢書而不同其意蓋比楚詩自此也舊解誤會便通身浪傳即此也詩益用汲冢書而不同其意蓋比楚詩自此也舊解誤會便通身

登牛頭山亭子

讀杜心解

路出雙林外傳大士傳大士捨宅於松下建寺因名雙林草窺萬井中江城孤照日春

谷遠含風兵革身將老關河信不通猶疑數行淚忍對

百花叢

上牛頭寺

青山意不盡衮衮上牛頭無復能拘礙真成浪出遊花濃

春寺靜竹細野池幽何處罵啼切移時獨未休

無拘礙者到此心斷諸緣浪出遊者且得身地一散所謂意不盡者寺靜池幽皆足引人不盡轉爲空豁耳矣

望牛頭寺

先上寺後望寺然雖解杜詩認爲題誤欲以望字置在寺下則覺牽率寺不應兩讀且使解詩都錯玩詩意始知望乃出寺後

牛頭見鶴林傳鶴林在牛頭山東南北梯運繞幽溪春色浮山合爲一樹慘然無名故鶴林

外天河宿殿陰傳燈無白日釋道一燈傳布地有黃金

休作狂歌老迴看不住心懷素僧轉不台

解者認鶴林不爲又誤看首句連引地志州南鶴林寺爲鶴林大非也愚意此詩鶴林出寺則望而得耳鶴林即寺旁之林乃佛門林木通稱也林深則寺隱見鶴林矣三四兩句謂天河春夜初昏見西嶺故曰宿殿陰五六兩句謂望及寺中所見即三四月之燈實勝之地而喜其法俗始知境界清淨然自悔曰吾何處威狂欲爲也回看鶴林何其毫無聲響如此也回望之義了然矣要惟心懸安穩故爾回望下四句是上四句之根

上兜率寺

如字其南牛頭山其西觀音觀其東觀音觀其北觀音當

或云觀音此云知是即兜率第四天也舊嘗聞一老僧頭曰率當讀如字凡梵語之不譯者祇取此方字音相近觀史與率音相近也譯手不一故各見據如律音者非

兜率知名寺真如會法堂

讀杜心解

棟宇自齊梁庾信哀雖久庾信常有齊梁之思故作哀江南賦周何遜顯好不忘

音詞解更長於佛理白牛車遠近法華經有大白牛形體殊好以爲寶車且欲土慈航

望兜率寺

樹密當山徑江渡隔寺門江下霏霏雲氣動一作閃閃浪花翻

不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤園

舊解之誤同前此蓋江回望而作一身在江間見樹不見寺也三四兩句彼此但見山雲遠動江波近翻而已此時境界曠闊宜知天大矣而心依初地猶然常隨喜者時應清盥之義舊解之失不待可知

甘園

春日清江岸廿二頃園青雲蓋葉密白雪避花繁結子

狎一作野鷗輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒涼憶去年

郭內謂近郊未必定是城內也物皆生意已獨淒涼去年此時方收嚴武

巴西驛亭觀江漲呈寶十五使君二首

唐書寶州治巴西驛亭與梓潼接

或時有往來

宿雨南江漲波濤亂遠峯孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢

愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸

上四概就江漲寫勢五六寫意有往還舉寄惜留之感七八假同病以自寬仍顧觀源悅云此曰同客舍又呈曰同舟深實亦寄語者

轉驚波作惡

一作即恐岸隨流頗有盆中物還同海上鷗關

心小刻縣

九域志縣州有刻縣二統今紹興府餘姚縣此即王子微訪戴處近海

爲接情人飲朝來減片愁

讀杜心解

卷三之三 五律

至 寧我齋

此就前首五六意翻轉因水漲以鼓浮海之興亦因留滯而結爲嘆語也一二故下作惡隨流字正以撥動本懷三四露意而句中有伴便已帶着寶君五六驚按屬字小之云者似之七七八八以王學

又呈寶使君

集外

向晚波微綠連空岸卻青日兼春有暮愁與醉無醒

漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看萬里外同是一浮萍

其際則新漲矣岸青則漸發矣而暮愁不醒則以點綴浮萍故也劉連詩三四刻削不當微

陪王漢州留杜縣州泛房公西湖

漢州今隸成都府在梓潼西南去梓潼又遠蓋蓋

陪王漢州元元年出爲晉州刺史八月改漢州寶應二年四月梓潼郡部高嘉

仇云寶應二年即廣德元年也其云夏台誤詩看已赴台矣應指王漢州蓋

舊相恩追後房先爲相故云舊春池賞不稀關庭分未到舟楫

有光輝鼓化尊絲熟說文鼓擊也世說鼓擊王武子有羊酪刀

鳴鑼縷飛使君雙皂蓋灘淺正相依

湖爲房公舊蹟而房又公之知已篇中自宜有及然現在同途者新使君也此中卻分有主看其落筆與前言得體首段皆相感爲房實也卻是選下語次句則歸美使君能增輝前政矣三四分頂着到自身言隨朝則無分而陪宴實有光南

邊氣誰能見筆復制注五六又似以房湖物產作王宴鋪排更能融洽入化結聯

恰好上更上收合使君而曰雙皂蓋則不單

舟前小鷺兒

北齊書池作

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸喧船逼一作過無行亂眼多翅

開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何

讀杜心解

卷三之三 五律

至 寧我齋

此王詩事親即前詩

王漢州之姓。集外

南溪老病客相見下肩與近髮看烏帽催尊煮白魚宅中

平岬水身外滿牀書憶爾才名叔含悽意有餘

似是適相值而邀入其宅者宅恐是舊舍老病客公自謂近髮看帽錄事堂公也才名叔當即指王漢州感其姪而兼憶其叔也仇解疑非

送韋郎司直歸成都

窺身來蜀地同病得韋郎吳越春秋子胥曰子不聞河天下兵戈滿

江邊歲月長別筵花欲暮春日鬢俱蒼爲問南溪竹一作抽

梢合過牆原注金草堂在成都西郭

韋郎想亦流寓者篇中實主別化然有同病字則純以自身驅寫歲月長言久淹也何等纏綿結聯則別是春日內抽出囑問在在而溪竹仍歸自身所聞融化而

復通體蒼涼

二章明點河北漢國朝廷也。二言降將擁兵國畫方大。三四中之春不宜則渡。爲我抗日相望則我爲彼下如此則噬人之勢可慮。宜發諸罪矣。下乃重爲太。力言諸客臣比而可近也。大君方以林息爲期耳。直探其心事而不。

下斷氣史所謂苟冀無事者和盤托出○非謂西南可置度外特借來觀起河北
耳勿以歸書志○執注以虎狼指吐蕃全無著落東塞混於青海兩句耳何弗
思之甚也既曰虎狼則宜驅之莫幾何反云勿吞反云無問豈知此爲觀筆耶
洛下舟車入天中貢賦均便記成王營洛邑曰此天下之中也四方入貢道均焉日聞紅粟腐

寒待翠華春莫取金湯固長令宇宙新不遇行儉德盜賊

本王臣

自此以下三章皆明韓愈皇天者不可欺之說東坡謂則幸陳州息元振招其意愚謂如錢所引則詩當作於十月以後矣何無一語及寇盜自起公上總括其意愚謂如錢所引則詩當作於十月以後矣何無一語及吐蕃陷京事動蕃營敗之洛陽爲關中清運咽喉自兵興陷沒道梗支離關中百姓流離以給禁軍公私兩竭久矣時則東寇再收而元載劉潼以宰相領度支極好言財利必有議復舊運而以遷都就餽之說進者雖決計通漕之事尚在明定

讀杜心解

卷三之三

五律

寧我毒

而諸臣預籌國計所必然也公得之肅聞喜與澤交至致意國用之絀有
本之輕動及專利之漸長也上四傳述所聞下四條陳理勢句句有下落○日聞

言近日有聞此二字直貫兩句謂傳聞聲將東幸也金馬指洛下宇宙新起下行險以安反側

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝受鉞

親賢往卑宮制詔遙按詩不言上皇事卑宮猶云朝廷制詔遙如符券

終依古封建，豈獨聽簫韶。

四黃竹三鞭就建寧藩以澤母目也惡相贊此蓋其時所傳之說
前一二節秋景爲比不必如錢氏以桂栢分配王室宗藩也三四按淳熙捷用

制詔直起封建謂使親賢得與征伐而朝廷遂爲獨制深達封建事意不落迂腐

泥古論難言如此則言獨處詩傳詩教會大

親賢鑒石之義
與此相表裏

胡一作滅人還亂兵殘將自疑江北賊州之將皆自疑登壇名號

假後日八林說成德韋帥王武俊曰大夫登壇之執日據唐顧左右曰我本狗忠義可證此句玉爾何遲領鄧韋無

色之官皆有詞度十採訪始有坐而爲使爲使則重爲官則

有降山思明豈能畔哉所以六十年拒命者祇以齊和文烈令

末章鑒言藩鎮之弊以收束全詩欲反其道惟在重守權以蘇民困民困蘇而國

惠亦息矣。二倒裝。推言黜逐之由。謂史丹等奏矣。而謂諸人徧然。三。臣有賄。平失寵之疑。而秦留之也。四。有。平負固之罪。五六形容郡守積輕之據。

狀最爲切末冀君人者動心改過蓋是時諸將悉歸於以乃一將也

本固邦寧其效不獨在餘孽之革而已洵硃書也
也五律之有感誼人君也杜臆曰

送元二適江左江左於唐爲

送元二匹江之江蘇東道

卷三之三 五律

丹陽尹宋書晉太康年分丹陽爲宣城郡而丹陽移治建業元帝改爲尹梁公孫

白帝城元帝初公孫述至惠復有白經過自愛惜取次莫論兵原

自中坊
龍出井中
醫家魚腹
應孫吳

元二必負氣好談兵。遊諸侯間者。昌黎送董邵南序彷彿此詩語意上。四趙訪

以南未有擅命者然習見燕齊連結或將觀望生心且元二句

薄遊謂蘭州之遊此

浙一作風生砌團團日一作隱牆遙空秋雁減半嶺暮雲

病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚眼朱注閬州漢巴郡地今夜復

光

當是初至蘭州所作故題曰薄遊

通計ノモノナシ

蓮暮

江水最濶一作最濶言水落地山雲薄暮時寒花照亂草宿鳥

探一作濃枝故國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢發自

成絲

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城唐書關中關中郡屬山南西道

閬道王喬名因太史傳太史何王喬雙鳥者如何一作碧難使

城之任秦嶺秋回首浩江醉泛船由關中秦城當從嘉陵青城湯

讀杜心解卷三之三五律

污雜吾舅意凄然

放船

送客蒼溪縣縣屬開州山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟

迴青惜峯戀過黃知橘柚來江流大一作自在自穩興悠

哉

贈韋贊善別唐志東

扶病送君發自憐猶不歸祗應盡客淚復作掩荆扉江漢

故人少江漢號指音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

聽別故人絕從自己

愁坐舊編在梓詩言十月

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏閬水繞

即嘉陵江段明氏種迴號曰其後因命其地唐書嘉陵州左擔犬戎屯李元

公陵道便從寬北來負擔號曰其後因命其地唐書嘉陵州終日憂奔走而欲歸期未敢論

為吐者冠履而發十月長安之陷時猶未開但憂蜀

秦道梗也見野而更臨門寒風蕭瑟都從此觸起

警惡高公適領西川節度是年吐蕃陷松維保三州先是高適練兵

才名舊楚將宋注至德初通陳永王璘必敗肅宗妙略擁兵機王墨

雖傳檄王墨山在嘉州松州會解圍松州即今松和親知計拙公主

讀杜心解卷三之三五律

漫無歸中宗曾以金城青海今誰得誰得指西戎實飽飛

王命

漢北豺狼滿唐書肅宗元年吐蕃陷臨洮取秦成渭等州明年巴西道路

難巴西指蜀血埋諸將甲骨斷使臣鞍朱注肅宗元年李之芳

新燒棧肅宗上元二年秋刺常璣領兵往討吐蕃倉茫倉茫武難之類

懷喻蜀意巴蜀大驚心上使相如蜀如蜀望王官

漢北巴西漢北巴西三州之五亦終而詩意即借老無堪句後會蜀王官

此則以王命命題之意雙起單收在蜀言蜀也如理將甲指禦諸將士耳

漢書增進其車馬望耳米注以呂將戰此當如理以命子儀出鎮成陽當

增此係陷京年秋時事如此則宜痛及蒙慶不得但以喻蜀為汲汲矣今詩中不

爾可知詩作於九十月之交無容猜
引十月間三千里外長安之事也

征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗
無安地用說苑機變之銜校有荷戈銜之結紐而綴項以止言語官軍未
通蜀吾道竟如何

哀征戍之擾而自憂轉徙也丁巳見人盡從征而無安地之
脈已引有荷戈正是跌實無安地歸病到託足無從作結

西山三首

西山即松嶺
等州諸山

夷界荒山頂蕃州積雪邊李宗弼蜀圍岷山連嶺而西不知其極北望
高山積雪如玉東望成都若井底是西蜀控吐

番築城依一作白帝希云自帝西方之帝也轉粟上青天蜀將分旗

鼓羌兵助一作鎧鉞羌兵各繫其部落西南背和好殺氣日相纏

讀杜心解

卷三之三 五律

辛

寧我齋

結述西山時事是首章體上四言地勢之
險峻五六言備禦之勞據結點清吐盡

辛苦三城戌當在松維保三州之界今長防萬里秋煙塵侵火井

唐書印州有火井縣為松潘威州保縣等處雨雪閉松州風動將軍幕天寒使者裘漫山

賊營一作壘迴首得無哀

大章中前首五六言言防戍不支也各兩句說
我軍兩句說賊營相聞成章下四即申上四

子弟猶深入公兩川說有子弟關城未解圍鐵崖鐵馬瘦

灌口米船稀二城志唐初於灌口置鎗龍驤專改導江縣後

士安邊策元戎決勝威今朝鳥鵲喜欲報凱歌歸

上四言供應之疲敵乃是提括上兩章所六下
四言其克捷成功乃是收局翻身轉承章體也

對雨

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐涇漢旌旗雪
防秋惡魏晉成西山即雪嶺也繩橋戰勝遲是松嶺之關黃鶴謂是

州三十城之逼此去成都西戎甥舅禮未敢背恩私

此與前數篇一類欲由開歸梓而作兩阻行人行猶可待雨林茂士成且無休三
四即借雨景搭上手法便利五六竟頂漢旌旗此漢字作華解亦希虞之辭

附巴蜀
安危表

為關州王使君進論巴蜀安危表

臣某言伏自陛下平山東收燕趙自海隅萬里可姓咸勳喜王業再康廢緒肅
陛下明聖社稷之靈以至於此然河南河北貢賦未入江淮湖廣未平最時惟獨

產數萬足以供王命也近者賊臣惡子頻有亂常巴蜀之人橫被苛虐猶是勳勉
充備百役不敢怨嗟吐蕃今下松維等州成都已不安矣蜀之理亂繫於巴蜀

兩川不得相救百姓騷動未知所裁况臣本州山南所管初置蜀漢軍草創立
限力及東西兩川失伏願陛下聽政之餘料巴蜀之理亂繫於巴蜀

之異同間分管之可否度長計大速以親賢出錢襄龍人以安反仄犬戎侵軼軍
盜竄頻聞河漢通矣而三蜀大府也微取萬計陛下思生見其狼狽豈不即為之臣

讀杜心解

卷三之三 五律

辛

寧我齋

竊思蜀吳得志廢則耳實為陛下有所需備必以親王委之節制此古之雄城第
石之義明矣陛下何疑哉在選擇親賢加以醇厚明哲之老為之師傳則無難

敗之誠又何疑焉其大付重臣舊德智略經久舉事允惟不煩復於倉黃之際
危制變之明老成其樹勳庸於當時扶危定難於已歷歷頓理雖露臣節必見方

而小東也今崇州置置節度使成都足以及遠相應矣東川更分管數州於內
而助給球盤甚若若馬悉付西川崇州益州為聲援是重效之下免出多門西

蜀之人有活望矣必以戰伐未息勢資多寡應須朝廷任使舊人按之東蜀
其守別作活望亦不足成要需矣徒授人已伏惟明主裁之勅天下徵收賦文減

內外交重西川分制以仗賢後思臣特望以親王親戎者意在根固流長國家萬
代之利也故輕而易言次請擇重臣亦願任使舊人雖無不缺惟知大戎微報

臣素知之臣之兄承嗣自沒後以來長望生還為親信於贊普探其深意者報
復摩爾者海之役決矣同謀營眾於前後沒落之徒面成期約於今應從前者

時每漢使回書使至常言諸番無論臣等封進上聞屢達臣兄承嗣愛國
緣邊之意願若望見消息時通所以竭力邊備緊要班班補拙之分淺待罪之日

未忍離蜀若望見消息時通所以竭力邊備緊要班班補拙之分淺待罪之日
蜀之安危故竭竭見臣子之義貴有所盡於君親恩臣比聞之誠萬一少得聖恩
遠人之福也愚臣之幸也昨病聞諸道路云吐蕃已來草寇峻峻逼近成陽似足
之則憂憤憤迫益增尸保寄重之懷寤寐報效之懇謹冒死具巴蜀成敗形勢奉

遺愛亦當歸開州
○集外詩

亂難知又甚通鑑十月吐蕃入寇程元振留不以聞至武川吐蕃入長安消息
苦手已漢書受詠無今日陸危憶古人應注先是郭子儀數為上言吐

蘇實須云云忽聞平爲之備上但於
 和奸之徒不思則言哉託之古人
 天公之怒也
 降吐蕃元帥望實王以迎吐蕃故云
 頻長步騎數萬以誅之
 頻
 紛紛乘白馬從事攘攘著黃巾角自稱
 隋氏畱宮室唐肅即焚燒何太
 隋都

此初筆京陷而作當在十一月三四非追
答語乃替波侯下語五六續詞七八歎詞

巴山亦指蘭州
○集外詩

巴山遇中使云自陝舊作陝城來盜賊還奔突乘舊從平輿恐未

讀杜心解

卷之三

五

寧我

回天寒邵伯樹五城志邵伯甘棠樹在陝州府署地闊望仙臺三秦圖志望仙臺在武所建在華陰縣狼

猥風塵裏羣臣安在哉

此續得幸陝之信而作通篇悲是哭聲卻作
樹繫心行在之悲望仙臺遠意宮闈之隔

早花詩集外

西京安穩。不見一人來。臘日巴江曲。
荆楚歲時記云。臘鼓鳴。春草生。山花

已自開盈盈當雪杏豔豔待春梅直苦風塵暗誰憂客鬢

催。

此逢臘而遣寄萊塵之歡月兩易矣杞又發矣而安穩之信杳然臂確又何足旣

歲暮
州還

歲暮遠爲客邊隅
還用兵煙塵犯雪嶺
鼓角動江城天地

日流血朝廷誰請纓終軍傳景帝召終軍曰南粵王遣之關下有時敢愛死寂寞壯心

驚。

雖還梓州亦客也中四兩申用
兵兩起壯心寂寞者無事任也

送李卿晦字季晦大興三月三日
公誘之子。二年春復往闕。

王子思歸日長安已亂兵露衣問行在走馬向承明

永明廬在石渠間
外直宿所上曰廬
暮景巴蜀僻春風江漢清
晉山雖自棄
理志

州有資安將軍曹芳曰魏關尚含情

送人還京神馳騁關行若之清致居者之慮無所不備
帝已還京公猶未聞故傷志詩有巴關僻遠之注見五之二

城上

草滿巴西綠空城一作城空白日長風吹花片片春動水送雨

讀杜心解

茫八駿隨天子神速詔八駿名曰赤兔騄駼騊駼騊駼騊駼羣臣從武皇初幸於陰平

洛陽侯
於泰山
遙聞出巡狩早晚徧還荒
之詩見五之二

上四景也而其神理俱有真景因述其情在景之外也
之愜愜帝之情都已攝起詩魂在筆墨之外也

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The First Part of the Document". The author's name is "John Doe". The date is "12/12/2023".

Table 1. *Logarithmic regression of the relationship between the number of eggs per female and the number of females per host*

1

卷三之四 五律

收京 巴西開收京關送班司馬入京 江亭王閣

州筵餞蕭遂州 陪王使君晦日泛江就黃家亭子二

首 泛江 暮寒 遊子 滕王亭子二首 其一

為七律見 玉臺觀二首 其一為七律 渡江

寄賀蘭鈞 別房太尉墓 附祭故相國 自閬州領

妻子卻赴蜀山行三首 歸來 過故斛斯校書莊

二首 寄印州崔錄事 嚴鄭公塔下新松得舊字

嚴鄭公宅同詠竹得香字 軍中醉歌寄沈八劉

曼 邨雨 獨坐 倦夜 晚秋陪嚴鄭公摩

讀杜心解 卷三之四 目錄 五 寧我齋

訶池泛舟得溪字 送舍弟穎赴齊州三首 懷舊

初冬 觀李固請司馬弟山水圖三首 送王

侍御往東川放生池祖席 正月三日歸溪上有作簡

院內諸公 長吟 春日江邨五首 春遠

去蜀 承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東都有

作二首 宴戎州楊使君東樓 喜雨 渝州候

嚴六侍御不到先下峽 宴忠州使君姪宅 聞高

常侍公 禹廟 題忠州龍興寺所居院壁 哭

嚴僕射歸櫬 旅夜書懷 放船 雲安九日鄭

十八攜酒陪諸公 別常徵君 長江二首 懷

錦水居止二首 將曉二首 遣憤 又雪

兩 南楚 子規 船下夔州郭宿雨湮不得上

所別王十二判官 移居夔州作 曉望白帝城鹽

山 上白帝城 瀝瀝堆 憶鄭南 奉寄李

十五秘書文巖二首 熱三首 晚晴 雨

白鹽山 送十五弟侍御使蜀 中宵 不寐

中夜 垂白 草閣 江月 月圓 宿

江邊閣 西閣雨望 雨四首 江上 雨晴

西閣夜 月 西閣三度期大昌嚴明府同宿

不到 巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗 第五

讀杜心解 卷三之四 目錄 五 寧我齋

弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

九日諸人集於林

計一伯七首

卷三之四 五律

起代宗廣德二年至大曆元年

武井鎮司春曉遂歸成柳堂三

四月間去蜀至戎州至渝至忠至雲安大曆元年春至夔州實西閬

收

京代宗以上年十二月還京二年正月公繼封開府儀同三司有巴
閣詳遠之注茲則得信後作也舊編傷春之前誤。集外詩

復道收京邑兼聞殺犬戎

已還宮尅復誠如此安危在數公莫令回首地慟哭起悲

風

漢文三四乃喜詞也當倉皇出幸時諸臣必有不及奔赴者天寶之亂公亦嘗陷

巴西聞收京關送班司馬入京

讀杜心解

卷三之四

王

謝榮春

聞道收京闕一作宗廟鳴鑾自陝歸
傾都看黃屋正殿引朱衣注

黃屋車上之羞
朱衣侍從之臣
劍外春天遠
巴西勅使稀
念君經世亂
匹馬向

王畿

朝廷反正喜動中外入者之幸留者之悲也結好在江馬子鄭繼之謂有不盡之致

江亭王閤州筵餞蕭遂州

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲斷

二天開寵餞後漢蘇章遷冀州刺史有故人爲清河太守喜曰人皆有一天我獨有二天五馬爛生光川路

風煙接俱宜下鳳凰

沈法上陪宴下頌言愚按三四承上他鄉故以老字愁字點綴之起下寵饌故以歡聲鏗曲鋪張之須放活看汪家只管於斷與繼之間沾沾索解都成大句

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

山谿何時斷江平不肯流
稍知花改岸始驗鳥隨舟
結束多紅粉歡娛恨白頭
非君愛人客晦日更添愁

仇注此章陪
使君泛江。

有徑金沙軟一統志保寧府銅州廣元江油巴縣出無人碧草芳野畦連蛺蝶

蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹憑管衰

老易悲傷

仿注此章就黃家亭子。二詩俱
上半寫景下述攜妓結歸自己。

泛江

方舟不用楫極目縱無波長日容盃酒深江淨綺羅

亂離還奏樂蜀之西偏杜牧作飄泊且聽歌故國漁

卷三之四 五

1

寧我舊

清渭如今花正多既定

詩云一。鄉從無波生出得舒遲澄澈之趣與五六對看覺忙閒忻戚之情時

—

蕭寥

霧隱平交樹。風含廣岸波。沉沉看色靜。慙慙著寒多。凡

雲和地名彙

良材中琴瑟。
玩結意似去陪送之時不遠而晴陰晦冥忽然改

觀。滿堂。卽指聲妓。非謂朝廷禮樂。仇注謬。

遊子

成都卜嚴君休為吏部眠。晉書畢卓為吏部郎中嘗飲酒醉後眠於酒瓮之側蓬萊如可到衰白問羣仙。

公素好東遊之意非尋常羨古蜀也為蜀無依也
三山神三六太乙八景諸神是無聊之思

勝王亭子二首其一勝王亭元豐間開州所造詳七律

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒邨暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎擁把霓旌

七律者本身登覽此篇若昔人寂寞而寄慨過客亦引到本身拾起
尚思之感元豐遊散多不法部內病之於七律論之詳矣是詩只是弔古

王臺觀二首其一為七律

浩劫因王造平臺訪古遊漢書孝王太后宮室為彩雲蕭史駐

文字魯恭留漢書魯恭王壞孔子舊宅以廣其屋聞鐘宮闕通羣帝公詩

讀杜心解卷三之四五律

乾坤到十洲十洲記四方巨海之中有十洲廣瀛洲閼風洲流洲生洲人傳有笙

鶴時過北山頭齊書王子敬局靈王太子晉也好事作鳳

觀為王所造七律就就觀之今到勝王亭也一二點三四道事五六流形勢
放開七八仍從人地收合之勝王亭觀勝王亭道蹟校幸絕無致亦客有

渡江

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃臥高渚花

張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見一作汝曹

風濤是一時眼目大聯繫水以照之三聯即景以舒之末借悠悠者以
自形與風濤對以此行役之詩恐是寒涼光功重往來梓閣時作

寄賀蘭鈞鈞詩見一之四

朝野歡娛後乾坤震蕩中前贈別詩云國步初反相隨萬里日然

作白頭翁歲晚仍分秋江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

此與贈別詩當不甚相復賀蘭別公而遊吳越時在春中以國步初反正句定之
也此云歲晚者乃遲暮之謂頂上白頭翁來江邊轉蓬自言往來梓閣也結言雖
各離鄉暫相聚首難意生新亦見別
後無處相忘也通首一氣盤旋

別房太尉墓晉書房琯上元元年八月改漢州刺史寶應二年拜特

因嚴武復鎮綿州成都而別之也

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空一作有斷雲對

墓陪謝博漢書謝博與博之對墓把劍覓徐君徐君其寶劍及還徐君

已破涕為笑羊曇在剡曰以雪乞汝唯見林花落羊曇在剡曰以雪乞汝啼送客聞

上四句將謝墓哀泣心裏盡情寫過下乃分說出所以哀泣之故
來此猶若身身後傷別其故也此為逆局附發於公文

讀杜心解卷三之四五律

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

經國相國清河房公文

趙翼云：最也。口自閬州下
當有還梓州三字。蓋妻子
道正可憐。用微云。

卸赴見此行出於意外公本將自陝東下而今反向西行時有將赴

羣盜悠悠經十年避亂至是十年不屈向背無南緯見

文作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚着盡

途邊左傳盡室以行

三聯山行尾聯領妻子全照空字穩攝。五六古澹有味。

偃風色迴復一作首意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶棧

斜避石（朱道出等村前）橋斷卻尋溪何日干戈盡

允妻。

秀可愛結語不獨顧題有法亦覺情致欲活也。

卷三之四

已遁隱見人煙時有無僕夫穿竹言稱二入寧曰車

魁魁之途

景開陽之意多全是挈家山行趣致。三四正從隱見有無中來。合五

性清都出。然而傷中而致經閉者多矣。
一章領子詩

歸來

裏有所適一作過歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚乾

魚注表中
洗杓開一作新醞低頭著小冠
鄒統字子夏飲為小冠子

憑誰給麴蘖細酌老江干。

易乎結聯所以有憑誰之歎。起二極淡道盡世態人情。

一官。初築草堂時江畔尋花絕句中自

賈誼被逐志荒

竟無宣室召徵事 征才片陽

寄代食倒懸蓋其家貧甚至此竟成空

不特鑄瓶之真偽

引橋無復板臥柳自生枝遂有

記叔知更記管仲曰生我者父母知我者鮑子也素交零落

叔公自謂也。知其如此。養是至性人。

寧我病

在成都公竟果哉詩有人寺無肖自

見子厚集夜迷江樹野告蕩風塵

其創草塗

鉛字

玉帳疎翠近珠簾

當一百丈欽蓋擁高簷

1000

查字

100

亦似邨夜作。黃生曰：前幅刻畫夜景無字不工。結處點明章法。緊峭。愚按此詩絕不明言所以而羈孤老倦之態。溢於言表。

懷舊（原注）公前名預歸
避御諱改名源明

地下蘇司業（仇注）明書為司業後為秘書少監卒於廣德二年（補書）情親獨有君（補書）明郎因

喪亂後復作先生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文

仇云悼蘇之公而自傷失侶思按此等詩惟使我交處方見情至

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色深漁舟上急水獵火著高林日有習池醉愁來梁父吟干戈未偃息（仇注）是年十月嚴武攻吐蕃鹽城川出處遂何

心遂字作

亦是假歸草堂所作大意言欲就事則此身已老欲謝事則軍務方殷是二句便是一出一入與末句相呼應漁舟本閑而遇急水獵火在下而避高林欲處反出習池日醉可以處矣梁父吟吟不得不出也無是一貫結出遂何心三字見不知何適而可

讀杜心解

卷三之四 五律

寧我齋

觀李固請司馬弟山水圖三首（補書）請字當是謝書者

易簡一作高人意一作佳牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖

雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思冉冉下蓬壺

詳詩意知是海上神山圖首章敘事後題畫而用意處卻在厭世亂而慕仙遊故五六即借畫上連山絕島轉側出本意來主意在絕島孤處為三章之根概結聯解所以貪看之故不愁思三

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去一作恨空聞范

蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何路出塵氛

下兩章本全首題畫也仍處處見本意此詩起二句便含可空不可即意正所云絕島孤者也故以見畫空聞申之五六特借畫上舟鶴尋出入仙之徑結又用蹤筆隱開與上篇應此一結固仙微我

高浪垂簾屋崩崖欲壓牀野橋分子細沙岸繞微茫紅浸

珊瑚短青懸薛荔長浮查姑坐得仙老暫相將

高浪垂簾即次章連水聲重矣亦所云連島也野船以可通沙岸則又遠但見浪隱珊瑚懸薛荔而巳結又忽然又翻前篇下數用華正相反此一結我隨仙而仙接我三詩一意總是因重而動高隱之思其次第更自秩然首言羣仙不怨遠客也次言何處出塵羅隔也末言浮查相將望引也以此作題畫觀又恰以不結不

送王侍御往東川放生池祖席（補書）梓州為東

東川詩友合此贈怯輕為況復傳宗匠（補書）近仇本作匠對工而意類又不復下近字從之空然惜別離梅花交近野草色向平池憶憶江邊臥歸期

願早知

波中詩友合則此間詩友離矣所以怯於贈別也況以詩家能手而竟忍遽離乎下四篇其觀景回憶

正月三日歸溪上有作簡院內諸公（補書）入承泰元年自是歸奉府歸寧堂矣

讀杜心解

卷三之四 五律

寧我齋

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲藥詩

隣人斷書從稚子擎白頭趨幕府淚覺負平生

杜應云溪上之樂如鳥脫籠中思按任不成仕隱不成隱終未聯見意以是為未別之簡也

長吟（補書）集外

江渚飄鷗戲官橋帶柳陰花飛競渡日（補書）時說屈原以五日死於汨羅人以舟拯之說

草見踏青一作心（補書）中黃鶴蜀中風俗舊已撥形骸累真為爛

場溪賦詩歌句穩不免自長吟

江畔行吟而成競渡與踏青皆用亦以踏青之時適見江邊草渡耳非五日事也然後人不得如此

春日江邨五首

農務邨邨息春流岸岸潑乾坤萬里眼時序百年心茅屋

還堪賸桃源自可尋艱難昧生理飄泊到如今

王詩是歸歸草堂後書懷之作見去志焉。首章就現在發興有過明時世之意。一二春江之景三四以轉為承江都一曲被眼乾地家國俱遠也春日無多傷心時序身世靡常也。或疑茅屋難堪寄跡而桃源尚自擊思此又以承為轉結聯放歸權且留居之意言外見江上一堂行將撤去請至末章自明沈沈欲以茅屋當平心便已罷草未竟大意。

迢遞來三蜀蹉跎有六年自乾元元年冬入蜀至此已過六年客身逢故舊發興

自林泉過懶從衣結頻遊任履穿藩籬頗無限一作無恣意

向江天

二章追敘來歷也一二總計三四指第一大來蜀初置草堂時運故舊如高適重皆是在江都時寄思意當時所云居必依江也初次草堂也下半言置草堂後歷來遊歷之事非專指目前也解者謂此定嚴公在蜀後說便與下首犯嚴且未就字樣字本義也其說在蜀有六年句種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到而雪山風亦管

讀杜心解

卷三之四 五律

寧我齋

隨王命漢官儀尚書丞郎皆給赤管大筆一筆題曰北宮者作銀章付老翁漢官儀凡吏秩比二千石皆銀印青綬唐時

無題者公已賜銀章知牙齒落名玷薦賢中

三章乃敘重來而崇薦與上首次第了然言向時所載者竹簾已交加矣桃紅已爛熳矣題詩之石鏡月又經心烽火之雪山風還到面此正重來之景事也下敘入幕授官結聯有自顧失笑意所以決辭無悔耳意已引動下章沈氏乃以下四承上首發興不解所謂

扶病垂朱紱歸休步紫苔郊扉存晚計幕府媿羣材燕外晴絲卷鷗邊水葉開隣家送魚鼈問我數能來

四章還現在本面一言辭之故二言歸之趣存晚計申步紫苔羣材申扶病下四伏云景物堪娛而人情相親所謂歸休晚計也○首章提出本懷故見去就依違之志此章對針辭意故以歸休晚計為

羣盜哀王粲中年召賈生登樓初有作王粲客荆州思歸作登樓賦前席竟為榮文帝徵賈誼問宅入先賢傳王粲身後皆存遺蹟才高處士名異時

懷二子春日復合情

末章便仰上下結想遙深有武庫留碑之感登樓時生平家時之著述初有作是引端語自經亂始有無時感事之詩也前廣比當年左萊之授官書為榮是解嘲語半載登朝便算此生榮幸之事也此即下所云異時之懷懷二子正自懷前事也今因所居非久所負非常而想到莊莊身後之名亦從王賈流寓垂名兩聯格極變而極整而其命意實為易於一時一事而言注家點綴慕職固哉高更之為詩也○古人與我是一是二總若死句公詩下載草堂手稿正不必此身長處此堂乃始為公有耳此詩早已遺篇○五詩卷字起春字結連題精神如此○細思拙解此五首結構皆次有一毫錯謬古人說杜何尚解

春遠

蕭蕭花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荆數有

關中亂唐書廣德二年十月僕固懷恩誘回紇吐蕃入關何曾劍外清時蜀

讀杜心解

卷三之四 五律

寧我齋

是傷亂阻歸之時有去草堂之志矣而春是傷亂阻歸不得故也言外覺去住兩難

去蜀唐書廣德二年四月辛酉公以五月去此說殊不確公於嚴父何如道無家幸始去明文也思意公之去

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬世

事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在公為嚴軍事參謀今謝事他往則大臣指嚴或可見武承

承聞故房相公靈輿自閬州啓殯歸葬東都有作二

首與別房太尉集

遠聞房太尉一作歸華陸澤山中道陸澤山在洛陽舊宅河南人

德興王後孤魂久客問孔明多故事相傳亮故學二十四篇以進

安石竟崇班謝安傳安與班同朝班字文雅及班加殊禮他日嘉陵淚嘉陵江仍落

楚水還

首章楚辭事蹟事也而歸華澤山句正爲下章之楚水還楚水還

而巳結語直翻到別房一詩言往日之游又奇

丹旌飛飛日初傳發關州風塵終不解江漢忽同流公詩即

處爲客恐長休謝安傳安與班同朝班字文雅及班加殊禮書歸故國樓盡哀知有

讀杜心解

秦王之四 五律

寧我齋

次章順居最富心重也而其切實隱痛之恨實因乎上章之歸華陸澤山句何則

房與公爲鄰可在河南其地屬陸澤山北降將仍仍懷兵今感房公歸華澤山

里安在何詩當作於秦州或州之同音通矣之語與歸華澤山

勝絕驚身老情志發興奇座從歌妓密樂任主人爲重碧

拈一作春酒一作春酒輕紅壁荔枝唐書秦州土貢荔枝白居易

如雲錦似肉樓高欲愁思橫笛未休吹

首聯山曲見疑疑絕全提樓望乃以老人雖其中手而乃情志平老發興不已奇

手雖坐不嫌歌妓行樂一任主人所謂發興奇也而下句又從上句生出拈酒擊

荔枝正當坐爲樂事給荔枝云橫笛吹愁思橫笛吹愁思橫笛吹愁思橫笛吹愁思

與首聯反應起詩中然語語無不重碧輕紅正與樓席輝映。伏解樂任

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迴已紛紛巢燕

高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

却從前之是詳寫本日之雨

井夜來不盡之望極清酒

渝州候嚴六侍御不到先下自戎州領江轉而東北爲渝州

月映也應說下映直指三

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散朱注王象詩云氣流雲散

觀留眼共登臨長短吟山帶鳥蠻關江連白帝溪船經一柱

讀杜心解

秦王之四 五律

寧我齋

桂觀在荆州知公此行於秋出峽樓乃一得

宴忠州使君姪宅唐書忠州屬山南東道忠州

出守吾家姪妹方此日歡自須遊阮舍一作來。不是怕湖灘

飲程記四百五十難有清水重峯湖灘樂助長歌逸一杯饒旅思

統志湖灘在忠州縣西春水泛之江西如湖

竟昔曾如意舞唐詩王戎如意舞王褒舞牽牽強爲看謝詩客

全從姪宅宴作意行程甚

聞高常侍亡原注忠州作。唐書高常侍

歸朝不相見蜀使忽傳亡蜀使傳亡之使自蜀來也虛歷金華

省後漢書上方諸學郎中張衡入詔尚書何姪地下郎王隱晉書蘇恭

致君丹檻折用朱雲臺漢書云史丹哭友白雲長獨

步詩名在祗今故舊傷

高唐府時公嘗以詩寄別則於面

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇雲氣

壁江聲走白沙早知乘四載水陸泥山疏鑿控三巴

起筆便有神氣淋漓之態三四聯筆老云龍猶在壁畫中事最妙在口是

題忠州龍興寺所居院壁

忠州三峽內越日三峽以明月峽為首已正峽之類為中東峽為井邑聚

讀杜心解卷三之四 五律寧我齋

雲根雲根詩送五嶽之靈小市常爭米孤城早閉門空看過客淚

莫見主人思淹泊一作仍愁虎溪居賴獨圍

素幔隨流水歸舟返舊京宋注武木老親如一作宿昔宿昔

曲異平生風逆一作蛟龍匣天長驛一作驛馬驛馬

一哀三岐暮遠後見君情

八哀詩云為云雲龍出江漢則嚴嶺亦由峽近北老時公在渝也間蓋親臨哭送

也起點語三三句之類五六句目之悲但有老親無多部曲蓋親親親

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野闊月湧大江流名豈

文章著官應一作老病休飄零何所似天地一沙鷗

放船下雲安

收帆下急水卷幔逐回灘江市戎戎暗何處曉雲淪淪

城樓底何曾夜色關

讀杜心解卷三之四 五律寧我齋

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公

寒花開已盡菊蕊獨盈枝舊摘人頻異輕香酒漸隨地偏

初衣袂一作山擁更登危萬國皆戎馬舊注是年九月僕因懷忠憤吐

別常徵君

見扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長故人

憂見及此別淚相忘黃生改各逐萍流轉來書細作行

長江二首

衆水會浩蕩浩蕩在岷江之南萬州在瞿塘爭一門一門東一里古西陵

浩蕩在岷江之南萬州在瞿塘爭一門

也勝覽云兩崖對峙中朝宗人共挹盜賊爾誰尊孤石隱如馬
貴一江望之如門焉記蜀道在蜀江中心瞿塘峽口蓋月漲數十丈其狀如馬又曰瞿塘水經注名漢津梁處漢後大如馬瞿塘不可下注瞿塘多怪石生北岸則漢歸心異波浪何事即飛龍漢語謂挂筏下飲有大相連

浩浩終不息乃知東極臨一作漢東極東海也不衆流歸海意言海而言極喻朝廷也
萬國奉君心色借瀟湘潤瀟湘潤楚聲聲聲瀟瀟沉一作未辭添之巨澤也

霧雨接上過一作不襟
細目嚴武卒郭英又代之崔旰先請王崇俊爲節度使又殺崇俊而攻旰旰所敗英又請玄宗遣觀爲軍容使玄宗遣之旰言英又反旰殺之於是卽遣觀三州牙將柏茂林楊子琳等各舉兵討旰大亂旰感其事而賊也○首章劉宗者言水則盡赴所宗爲觀爲觀者楊子琳也同歸人如亂絲此中不可久留惟有下峽而爲石壁使垂張方險而情從切只得姑待安流不能如水之卽日飛騰也此篇帶連意次章直抒胸臆見水之一往歸海如人之一心

讀杜心解 卷三之四 五律 寧我齊
向關此正從本心無二向流露出來出峽北歸之根已伏於此借蕭湘神已遊於峽外飄飄飄身不屬於峽中此不特江浪騰躍卽再添以霧雨使衣襟溼透亦所不解矣此竟作勇決語○舊無得解解讀法

懷錦水居止二首
軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忘舜謳歌天險終難立柴門豈重過朝朝巫峽水遠運一作錦江波

萬里橋西一作宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天白錦城曉日黃惜哉形勝地回首一茫茫

次章由錦水說到全蜀○界天白卽所謂天險○黃日黃卽所謂風塵○形勝地○錦城難立重過也解者但云高景平昇○前云成都則有雲錦堂詩此去成都則有錦水居詩公生平流寓之跡惟草堂最寄綽綽其流連不捨也

將曉二首
石城除擊析巴漢志胸腹懸山有大小石城除擊析城東漢胸腹懸山有大小石城除擊析城東漢胸腹懸山有大小石
星河落曙山巴人常小梗徐知通等皆在西蜀不得云巴人也
使動無還如三絕句所云渝州垂老孤帆色飄飄犯百蠻雲安費州之南皆蠻

軍吏回官燭當是縣邑王人遣役相送舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清波壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力定如何

波壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力定如何
此首乃在發船之時首句岸上之送者已返次句舟人始發也此行當屬然近處則往之重觀下四句可見○前首微亂端此首微景況

讀杜心解 卷三之四 五律 寧我齊
開道花門將公有留花門詩謂回紇也論功未盡歸通鑑是年十月郭子儀使白先元與回紇將葉護相見葉護吐蕃於靈臺西原大破之於是回紇郭祿等入自從收帝里誰復總戎機總戎機蓋終月前使贈郭子儀十萬匹府藏空竭

懷毒雷震可震威莫令鞭血地再溼漢臣衣于懷行曰初羅王見回紇可汗於漢河北郭羅王不於懷前舞躍直舞後引藥子昂李進驤少壯遊邊各橫槊一百少華瑤一宿而外

又雪
南雪不到地青崖霜未消微微向日薄脈脈去人遙冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝

南雪不到地青崖霜未消微微向日薄脈脈去人遙冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝

語則詠雪而意卻是嫌暖氣使迫
非故就其以對南雪而思北去也

雨

冥冥甲子雨初野合意詩云春
甲子雨赤地千里已度立春時輕簾頻一作須相向纖

綿恐目疑煙添纔有色風引更如絲直覺巫山暮高唐賦要
在巫山之

兼催宋玉悲

意猶前詩為春陰陰鬱而作煩相向非其候也恐自疑不以此時也煩就人
言自指語言五六正陰淫連綿之狀巫山在雲安東不遠故用宋玉高唐賦事

南楚

南楚青春異暄寒早分無名江上草隨意嶺頭雲正月

蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣

此亦記南方土候之殊時或雨
後泥濘有礙不赴杖藜語云爾

讀杜心解

子規初子規多掛歸之食更記唐書子規先
子規啼聲如子規鳥也一名鷓鴣

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩注翼瓦謂屋宇
飛揚如鳥之張翼兩邊山木合終日

子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色凄一作樓客愁那聽此故作傍

人低

絕無歸望之態杜
律之最悲者

船下夔州句郭宿雨溼不得上岸別王十二一作判官

唐書書夔州山南東道使郭宿
宿安安郭外王判官益在雲安

依沙宿舸船石瀨月涓涓風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘

雲岸一作溼勝地石堂煙一作柔艣輕鷗外含情一作覺汝賢

起聯點郭宿在雨之前以見月別起下意次聯為夜雨一層而又以風起作引
三聯為雨溼不得上一層而石堂煙句已神往王十二處矣結聯致詩邊別而先以

柔艣句帶定郭宿後以含清意見作別無由首尾一片其層次之
疏綿綿之清如此。讀後不勝感周旋之厚兼其安處之適。

移居夔州作

伏枕雲安縣遷居白帝城王彥輔曰周魚復圖泰已卯漢
公孫述更曰白帝唐改夔州春知催柳

別江與放船清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且

就土微平變少平土此
言遷地而居

敘事明了。三四錄詞波峭春知我之別意故催柳
成條江與我以清波故放船開與與是付與之與

晚望白帝城鹽山

木山上有神淵湖北有白鹽崖土人見其山白故因名之方輿勝覽白鹽山在
城東十七里舊城與山皆在夔城之東十絕句云白帝夔州各異城可證也杜
詩云以鹽崖字置白帝城

下談認白帝鹽崖為一耳

徐步攜班杖看山仰白頭翠潏開斷壁紅遠結飛樓日出

讀杜心解

清一作江望暄和散旅愁春城見松雪春城乃夔
處之夔城始擬進歸舟

江行望得日則暖氣徐煦和而散我旅人之愁清字活用與散字對讀和字
側下與日出對非散讀也第七從暄和接出春字見松雪者松間皆白晶瑩奪目
也暄歸舟者初到還思出城此舟尚猶待故直命之

曰歸舟今望見此景曉得此舟之便惟窮其勝耳

上白帝城

城峻隨天壁樓高更一作女牆江流思夏后風至憶襄王風
楚襄王遊於蘭臺之宮有風颺然而至

日快於此風按襄王遊處即在夔東老去聞悲角人扶報夕陽公孫

初時險後漢書公孫述更治時杜公孫
述為蜀公孫躍馬意何長

蜀郡賊公孫

陽德而曰提出此景便足顯公孫引公孫又足折倒崔軒之徒思按五六本
自敘登眺然已影出下意蓋悲角而在夕陽光景無多正驚動惻隱何長也其曰

明遠故落籍見其志而語遲後半以五六與下客別止而不肥取而不法可也

雨

萬木雲滋隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過一作仍迴鰲館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺

鰲館樵舟二句單竟太時餘便滿漢

白鹽山

卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾一作我獨近高天白

牘千家一作朱注白鹽今清秋萬估一作古船詞人取佳句刻畫竟

誰一作傳傳一作劉綽姑傳傳門評戲用劉畫無戲語

三四一筆轉似判劉六着力

讀杜心解

卷三之四 五律

五

寧我齋

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添予別興牽數杯巫峽酒百丈內江船一作是是使

秋一作是天一作是未息豺狼關一作是空催犬馬年歸朝多便道搏擊望

上敘事下發意

中宵

舊以此篇西閣起意從前不言地氣勿誤

西閣百尋餘中宵步綺疏一作是飛星過水白落月動沙

虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

三四青景對目五六連思入微正為親朋少者領神物自善全人自多感是同此寂寥而志不困用意與感時花淚淚恨別鳥驚心翻轉出此可悟文心之變不徒以知字想字能鈎畫境為佳

不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌翳翳月沉霧輝輝星近樓氣衰甘少寐心弱恨容一作多愁多壘滿山谷桃源無一作何處求

五六為本題正面即為一詩括盡以少寐攝上四意意更不離也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國風雲氣高堂戰伐塵一作是胡雛負恩澤一作是

此即依斗望京之旨下四仇云連恨祿山黑接身由亂起而連望望而望之

垂白

讀杜心解

卷三之四 五律

五

寧我齋

垂白馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時多難

身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩一作是建江仲重張注

陽皆有七哀詩釋者謂病而哀義而哀感而哀此乃作甘心孤另之語獨移時三字領下多難無家皆獨移時中所感未許七哀謂情情未起不若我之真心一辭亦是翻古法

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久一作夕露晴一作清初溼高雲薄未還泛舟慙小婦一作是觀泊損紅

顏

三四相因而出閣下皆水水外皆山惟迴故動下句因上句也魚龍虛靈星月實壯由動思迴上句因下句也五六即景寄意隱然寓久歸不還之意故結聯見舟楫損顏傷懷後少年觀泊猶及我老而為客乎評者說此一句云亦見離情處不似公本色語且在閣而自言泛舟亦不切題

江月

江月光於水高樓思殺人天邊長作客老去一露巾王露

清影銀河沒半輪誰家挑錦字晉劉琨妻蘇若蘭織錦為迴文詩贈丈夫

轉轉清影銀河沒半輪誰家挑錦字晉劉琨妻蘇若蘭織錦為迴文詩贈丈夫

上四與清圓五六無應氣七八更不即不機月得江而清光滿樓而動思

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者客思也王露銀河有星為星露映月

故得者思銀河近月故沒而奪明也錦字蘇若蘭所織即男女之情以喻

君臣之義如此亮則前半思人露中轉有若星而此兩句不為附贅矣

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺

空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝

起聯將月與樓與江上下交光發揮用意次聯筆光乃妙古歌云移金波流

月言此則借切江色歸席則切樓上承頂分明而月光即從江光樓光內顯出也

讀杜心解卷三之四 五律 寧我齋

五六正括題中圓字結聯起無此不涉客情思思字樣而情思都在箇中

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿孤月浪中翻鶴鶴

追飛靜一作豺狼得食喧鶴鶴鶴鶴鶴不眠憂戰伐無力正乾

上四相承而下亦於寫景中含旅泊意五六引起結聯亦於寫景中含旅泊意

飛鶴始息了事也隨鶴為鶴得食喧戰伐不休也蓋宿江邊閣結語沉著卻能以不

眠二字

西閣雨望

樓雨雲雲楊山寒一作著水城逕添沙面出湍減石稜生菊

蕊凄疎放松林駐遠情滄沱朱檻溼萬里傷一作舊檻

上六俱秋微雨之景沙面出者浮塵洗去也石稜生者寒水漸

落也七八則設為大雨江漲之想以寄出峽之思吳處境勿深語

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日

新霽影寒江舊落聲柴扉臨野碇半溼一作搗香杭

四首亦時微雨微雨中所得杜陵所謂秋霖也青鵝瀟瀟西之作今按詩為中唐

奔聲瀟瀟神女散人等字當是瀟瀟雨時詩前二首最後二首情。奔聲黑山足連

船如奔其四處不得天光也去邊明白鳥飛翔瀟瀟雨光反照陰色反顯也。日作

瀟瀟而新霽之影時然江常滿而舊落之聲自若四語狀作時雨十分工細結就

山家風物點出

半溼字與起應

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霽物冷今日過雲遲上馬

回休出看鷗坐不移一作軒窗灑灑灑潤色靜書帷

此與上章略同。峽內本多雲雨故首句下一舊字。晴亦散絲正所謂舊無時也此

二句通言平時三四八題而上句猶泛言連日少霽下句乃專言本日多陰五六

讀杜心解卷三之四 五律 寧我齋

一事一景結就所居處

物色歲時晏天開人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏多病

久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀

此與下章對雨而志感本章就身事言詎歸期也上四與前一氣從歲晚客居情

事帶出雨來筆筆空靈下將近況一頓跌出凋喪書稀身難相安細關難開歸終

未

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗饑神女

花鈿落鮫人織杼悲一作繁憂不自整終日灑如絲

此就世事言即上章時危意倦句出題次句出意中四句則寫題而神則寫意山

寒江晚神女鮫人切地而狀雨景也日叫白鷗曰灑曰愁出字樓閣正由京華信

斷故所聞所見無非苦况皆好接落聲與消息意應隨即如如楚雨與楚雨應

而雨細如絲繁憂之緒似之雨何又復自相淒涼此詩所謂難離而神合者

江上

集 9-62

高唐悲涼於老杜難得此
翻閱之語不須註點也

兩時一作晴山不改晴罷峽如新天路看殊俗秋江思殺人有
猿揮淚盡無犬附一作送書頻漢書地理志有大口黃耳驢在洛久無家問爲書盛以竹筒繫大頭即馳還家既得答仍馳還
故國愁省外長歌欲損神

上篇憂國之意
此篇懷鄉之感

西閣夜

恍惚寒江暮，逶迤白霧昏。山虛風落石，樓靜月侵門。擊

讀杜心解

卷三之四 五律

寧我齋

橋可憐子無衣何處邨。時危關百慮。盜賊爾猶存。

亦是獨夜感時之作。
虛靜二字理趣俱超。

月

四更山吐月。殘夜水明樓。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。兔應

疑鶴髮。蟾亦戀貂裘。斟酌姮娥寡。一作婦姮寡。姮音恒。恒當之義也。楊柳升曰。姮月中蟾蜍。說始於淮南。其實

因常儀而誤也古者義和占日常儀占月皆官名
周禮注儀斌二字古皆音儀漢碑篆莛皆作義儀
天寒奈何一作九秋

一二心境雙整得此十字在老杜亦不多有東坡終身經唱次聯分價以中之五六貼身用意七八借月暗儀仇謂二十四五夜月蒼泥於四更山吐之句耳其

實不然者全
首何等光耀

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝

影設雙頭

侵曉之陽

巫峽敵廬奉贈侍御四舅別之澧朗

謝太僕
常德府

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤着

猶世亂西漢末禁崇
號赤者賊青眼只途窮傳語桃源客桃源石澗
劉之問人今出

處同。

本下四谷同多限而家歡亦無憂踏踏結意雋永覆前謂老翁不可擊

讀杜心解

卷三十四

夫

寧我濟

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此

二首

亂後嗟吾在羈棲見汝難草黃騏驎病沙晚一作鵲鴿寒楚

設關城險復漢郡國造巴郡魚腹縣有打關吳香水府寬海賦謂其永府之內極淺之庭十年朝夕

淚衣袖不曾乾

公以質語露至情凡兄弟詩皆然此詩起結亦是也掌黃傷吾在也涉晚悔見難也楚關身所處矣水弟所在伏云此章致相思之意三四載無消息轉恐弟疑

我死矣老
如此故首

聞汝依山寺。杭州定越州。唐置杭州餘杭郡越州會稽郡吳興江南西道風塵淹別日。江

漢失清秋影。著啼猿樹。魂飄結蜃樓。天官書海旁懸廟家樓臺明年下春。

水東盡白雲求。

定不定也。上章水寬難不意風塵句遠想方亂而別江漢句接言港別過時影
著身難映。魂隨神往海濱四語轉趣而沉著能句求字應定字。仇云此章致款
訪之意。應按亦奇
示出映本意也。

九日諸人集於林

九日明朝是相要舊俗非。在梓在成都在雲安在老翁難早出賢
客幸知歸舊采黃花。新梳白髮微漫看年少樂忍淚已
沾衣。

九日詩曰明朝是相要舊俗非。在梓在成都在雲安在。老翁難早出賢
客幸知歸舊采黃花。新梳白髮微漫看年少樂忍淚已沾衣。
此詩分韻於一出以此為謝卻之簡也。今節又逢客居頻晚。雖覺對景增悲矣
然三言四言恐難於早出同行幸諸君知所歸往而先集。下四言新詞。雖有舊
意。然其意實為勝事也。忍淚已沾忍不住也是皆難出之故也。不善體詩題
人難解。

讀杜心解

卷三之四 五

五

寧我

卷三之五

五

洞房

宿昔

能畫

關雞

歷歷

洛陽

驪山

提封

覆舟二首

送李功曹之荆

州充鄭侍御判官重贈

夜宿西閣曉呈元二十一曹

長

西閣口號呈元二十一

不離西閣二首

覽鏡呈柏中丞

陪柏中丞觀宴將士

峽口

二首

瞿唐兩崖

瞿唐懷古

送鮮于萬州遷

巴州

奉送十七舅下邵桂

寄杜位

望

江梅

庭草

鸚鵡

孤雁

鷗

猿

鹿

雞

黃魚

白小

老病

兩

讀杜心解

卷三之五 目錄

五

寧我

晴二首

奉送韋中丞之晉赴湖南

別崔湜

因寄薛據孟雲卿

送王十六判官

王十五前閣

會

懷瀾上遊

又示兩

兒

入宅三首

卜居

暮春題漢西新賃草屋

五首

過客相尋

登子至

得舍弟觀書自中

都已遠江陵

喜觀即到復題短篇二首

舍

弟觀歸藍田迎新婦送示二首

園

歸

聞惠

二過東溪特一送

月三首

晨雨

夜雨

更題

溪上

樹間

白露

吾宗

秋日

寄題鄭蓋湖上亭三首

社日兩篇

八月十五夜

月二首 十六夜歌月 十七夜對月 九月一

日過孟十二倉曹十四主簿兄弟 孟氏 孟倉曹

步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫 送孟十二倉曹

赴東京選 惠孟倉曹將書覓土妻舊莊 秋野五

首 課小暨鋤所舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三

首 戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

季秋江邨 小園

計一伯四首

讀杜心解 卷三之五 目錄 事我齋

卷三之五 五律

代宗大曆元年二年之間 大曆元年秋公寓西園二年春遷居亦甲三月遷漢西林往來東屯漢西之

洞房 此下八篇蓋一時所作每篇皆滿首二字為篇名此公無題詩也公之無題皆暗隱明皇與貴山不同

洞房環佩冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮 明皇在

陵白露中 此公無題詩也公之無題皆暗隱明皇與貴山不同

起四句意蓋長安秋夜之思而冠之以洞房玉殿所感乃在天寶已事今不復觀也著新舊字所謂物是人非之感五六逗出切身之思繫於舟中即孤舟一

不覺飄飄然矣此亦八詩總意下三章皆舊宮往時之樂事也後三章則奉地往時之樂事也其末章則以正論收之位置必不可紊

讀杜心解 卷三之五 五律 一 事我齋

宿昔

宿昔言門裏 讀注青詩長安城東門 蓬萊仗數移花嬌迎雜樹 李翰林別集序禁中初重木

龍喜出平池 明皇十七歲天寶中與

落日留王母 王母謂命靈駕駕龍 微風倚少

宮中行樂秘少有外人知

人知 此章後是幸無度也而語卻渾然花嬌龍喜天正以此表昔時之盛而皇統繼之

能畫毛延壽 西京雜記畫工有杜陵毛延壽 投壺郭舍人 西京雜記武帝時郭舍人善投壺

能畫 西京雜記畫工有杜陵毛延壽

能畫毛延壽 西京雜記畫工有杜陵毛延壽

能畫毛延壽 西京雜記畫工有杜陵毛延壽

中而不求遠故入小豆為失權也舍人則每蒙天一笑東王公屋馬與一十女投盡復入不復似物皆初春政化平如水皇斷若神時時用抵戲意謂記代蘇軾文謂曰兩相當亦未雜風塵上則一象下則一象意謂記代蘇軾文謂曰兩相當亦未雜風塵皇非不問也而時時進用雖技亦未雜風塵意謂記代蘇軾文謂曰兩相當亦未雜風塵之詞語氣含意味深長公爾說此四句用然使一轉謂若治要既得則抵戲則板未見語弊而神減也。能指教者亦借漢言唐節錄技巧以樂其餘耳抵戲則經說言之非於是聯外別生枝指也。

關雎

關雎初賜錦

東城父老傳玄宗立雞坊索雞金是雞跑高冠昂尾千數選六軍小兒五百人使馴飼之帝出見買昌弄木雞台入為小兒長金

舞馬既登牀

明皇雜錄今教舞馬四百匹左右皆自為其家

讀杜心解

卷三之五 五律 寧我齋

簾下宮人出

釋鍾每賜太常陳樂教坊大陳尋檢走索光則樓前御曲

長樂新曲四

又新製樂譜每初年望夜御樓觀作

仙遊終一闕

仙遊終一闕

女樂久無香

關天情信記明皇夢遊月宮諸仙子娛以寂寞驪山道清

秋草木黃

此首前錄麟鳳通明皇兩頭事中間播遷一段泯然隱絕後兩篇敘出但將

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起忽已歲時遷巫夾西江外蜀注蜀江從西秦城北斗邊由受望之為郎從白首

白首臥病數秋天

此首亦在中難故自治及無由國及身該括十餘年事使理一統。聖皇之失

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關

天子初愁思都人慘

別顏

是月十三日清笳去宮闕

流涕龍髯幸再攀

卷三之五 五律 寧我齋

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關

天子初愁思都人慘

別顏

是月十三日清笳去宮闕

流涕龍髯幸再攀

卷三之五 五律 寧我齋

讀杜心解

卷三之五 五律 寧我齋

驪山絕望幸花萼罷登臨

地下無朝燭

人間有賜金

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

萬歲

提封漢天下漢書提封頃畝萬里萬國尚同心一作守借問懸軍一作守何如儉德一作守臨時徵倭又入莫慮一作守大羊侵一作守顧戒兵猶火一作守恩加四海漢一作守

前詩皆敘事此為入詩之結特申正論中四聯往起皆告今可知前七言皆非徒作詩語也蓋無窮也起勢高深就現在言見累朝世業永繫人心保治之道正須講求耳往事其可鑒已蹟或而邊警頻聞者我必慮前據彭彭曰借問曰何如始則以語之五六又設為懸想言當時若能選用忠良則賊兵行險無利而台矣宋乃重為謀誠非謂代宗時可以廢兵不用而能淨滅乎此則知君者不待之而用之民亦受其福矣意救天會諸將時君勤勤能驅身離斥逐不累三朝老臣大節黃氏有傷痛而無利一語足以蔽此八詩公於明皇遇合難免愛知我愛不獨以漢家教厚上接風人證亦有不忍斥言者也至其鋪陳始中行樂八首與此參校兩家伯仲定矣

雙舟二首

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋黔陽今重慶府彭山縣有黔陽下通黔中上通夔州丹砂同隕石

讀杜心解

卷三之五

五律

公案

寧我齋

本軍拜神及家開尊奉祭翠羽共沉舟及家開尊奉祭羈使空斜景同龍居閣

積流篙工幸不溺俄頃逐輕鷗

見漢書丹書之使舟漢江而載之蕭宗之季從事書法時高僧王僧虔主文誦諫之遺教首章記事然其一二句已述求仙消息矣空斜景者其人已沒空

張衡陽之別精流者遙想使臣深沈積水也宋言篙工之幸正以形其

使之不幸丹沙石散故用篙工之幸而云積流逐輕鷗又化用其意

竹宮時望拜天子自竹宮而望拜侍祠者皆肅然動心焉桂館或求仙

初記公孫助曰心人好博也蛇女凌波日子述即真亦也亦神賦凌波

於六一今漢安作靈龜館神光照夜年徒聞新蛟劍白氏春秋蛟龍得寶劍渡江無復變犀船

晉書溫嘗言若諸神世云其下多蛟龍使者隨秋色迢迢獨上天

次章結是張同一一這明求仙事三四言承波沉之日正與凌波集之年歲數

其感而一一笑也而語極蘊藉下四則點方寸之技蔡朱云使者即方士一輩

隨云時未必昇天而使者已駕上天矣

送李功曹之荊州充鄭侍御判官重贈疑先有贈

曾聞宋玉宅漢書宋玉宅在城北每欲到荊州此地生涯晚還

悲水國秋孤城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓

遠自愁

由出岷之素志激發而出故

夜宿西閣曉呈元二十一曹長從注曹曾同

城暗更籌急樓高雨雪微稍通綃幕霽沈倫詩千金遠帶玉

絕稱元命也門鵲晨光起一作檣烏宿處飛寒江流甚細

有意待人歸

表出岷之志也

讀杜心解

卷三之五

五律

五

寧我齋

西閣口號呈元二十一

山木抱雲稠寒空繞上頭雪崖繞變石風慢不依樓社稷

堪流涕安危在運籌看君話王室感動幾銷憂

元亦乃心王室者冬日共結此意詩也

雲雲即險故言寒雲寒而動故言曉寒

便帶出雪景曉便起風聲皆緊要緊要之象也

已伏得後半神理堪涕泣意即

約與元君話中意頓為

同之

不離西閣二首命題奇不離

江柳非時發江花冷色頻地偏應有瘴臘近已含春失學

從愚子無家任老身不知西閣意肯別定留人

即景起四句連讀花柳先時老瘴臘而春氣已微也

復占編云
亭傳通用

星平生

者未有曉

茂林或謂

衰謝色

1

二首

五律

功無私私

時來翠館

運龍命而

貼鼓腰

— 24 —

恩比志將士
重酒高會立

上章來
意也。

峡口二

大江間。

險防隅

年馬州殺
世多山賊竊

關失險。

客晚楓

100

心解

少陵連章詩
世人無有

翟唐兩

傳何處。

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846.

日與車駕
共為之駭

狀山喜江食

瞿唐懷

萬壑注。

帝空曲

四造句皆然
物非不足於

集 9—68

送鮮于萬州還巴州

顏魯公鮮于仲通碑文通于萬州刺史其碑有父風作萬州刺史尤與公親善

州

京兆先時傑

唐李叔明本姓鮮于氏與兄仲通俱京兆先時傑前有贈鮮于京兆二十韻

琳瑯照一門朝廷

偏注意

一作接

近與名藩祖帳排舟數寒江瀾石喧看

君妙為政他日有殊恩

率意

奉送十七舅下邵桂

一統志邵州屬寶慶府桂陽州屬桂陽

絕域三冬暮浮生一病身感懷辭舅氏別後見何人縹緲

蒼梧帝

道州與邵桂近

推遷孟母隣昏昏阻雲水側望苦傷神

南望邵陽樓

讀杜心解

卷三之五 五律

寧我齋

若常格則先敘十七舅次敘下邵桂然後作送別語矣詩乃從客中親故別去之

等獨口述山正是旅人送舅氏語不須作文飾舊套也孟母句借用蓋舅自有母又在楚會與公為隣語意只謂如

寄杜位

原注諸君與位同在故嚴尚書幕○位今在江陵為行軍司馬

寒日經簷短窮猿失木悲峽中為客久江上憶君時天地

身何在

一作

風塵病敢辭封書兩行淚霑灑裏新詩

起興而此也高日暮途窮意江上指成都嚴某○公有送杜二將中丞命赴江陵因示此詩見三之二疑與此詩同新

懷西塞望

居之處注見後

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎猿

挂時相學鷗行炯自如瞿唐春欲至定卜瀼西居

是詩為居瀼後由泰西開之竟險絕人區觸目興懷故云欲去此而謀居矣後登瀼上堂詩云頗克崖石拂又云山田家無懼可以就坦而實生哉知此時寒望真有

萬也一二漢書所謂漢望所稱與蕭疎者也據此則蕭疎自今日經年事相侵故須待一來春耳通首一氣然見蕭疎意

江梅

入大府

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意好一作早最奈客愁何雪

樹元同色江風亦自波故園不可見平岫鬱嵯峨

仇云客愁二字全詩之眼意極下四時用新亭風是阿山之風

庭草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新捲卷牙重步履

宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強為容

發興之端結聯退出由踐履春草而作也不如此余本二句絕無下落舊時之低草於地者已收葉而舉去言除也新時之捲葉平土者方春牙而重步履生機也此雖入眼已重而其為實方輕捲履無我新舊之長短耳五六落挽起下意發憤不自任然語於有花之故斯為不無生趣○舊說庭草

讀杜心解

卷三之五 五律

寧我齋

鸚鵡一作剪羽○此下八首雜咏物類舊與洞房八首連

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴漫多知一作

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴漫多知一作

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴漫多知一作

奇

寓天路難棲之感似自嘲小兒女之詞篇名一作剪羽詩全從此發意也○此小

小者乃知意別則已無矣多知何為既歸於此懷想舊樓亦虛願耳結又就剪羽

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望斷

似猶見哀多如愛聞野鴉無意緒鳴噪亦一作紛紛

寓同氣分離之感兒女相聚則明之兄弟相離則痛之也精神全注一哀字○飛鳴聲念一詩之片影實重雲失羣之所以結念也惟念故飛望斷矣而飛不止

似猶是舊事而述之者惟念故時哀多矣而不無如更聞其聲
而呼之者為生至此天淵矣矣未用惜語法供此乃避之外象

鷗

江浦寒鷗戲無他亦自饒卻思翻玉羽隨意點春苗雪暗
還須浴一作風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

美其羽而自翥之謂也其多也全從反而出身身無他句初看如
不成語通看八句如皆從此出惟其心深與他所以竟饒也下時描寫此句之趣
公誤矣則宋江鷗本色矣

猿

晨晨啼虛壁謂夜壁蕭蕭挂冷枝後生多花艱難人不免隱見

爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相

離

讀杜心解

卷三之五

五律

十

寧我齋

奇其智能遠志公後日移居東西詩云是入江北草莽深以爾為吟嘯之聲
情見乎此矣此則深嘆中後而想像成之使爾傳虛境者必附於今枝也爾
可謂見之宜有藏身之智若此夫何俗何妨哉
隨余全主用奇勝林樾見其不候終日耳

鹿

永興清溪別業將王候俱無才逐仙隱神仙傳葛仙翁於女几不
敢恨意廚亂世輕全物微聲及禍桓衣冠兼盜賊餐餐用

斯須安食食財為

有或心焉獲之反也此語獨得之魔非生魔也上四不作俗人語絕高下又隱
前世道亂世本難自今況以微聲微聲衣冠而與盜賊俱自其身李華餐餐見
是或微之詞蓋注以衣冠即盜賊作爲世語非五六
名言漢晉間士人之稱十字字括之即隱隱亦見及此

雞

紀德名標五

韓詩外傳謂德義也足傳於世也見取
而關勇也得食相呼也鳴不失時信也初鳴度必三史記

至雞三鳴始
為正月一日
味方聽有異失次曉無懸問俗人情似克庖爾輩

堪氣交亭育際列子亭之毒之巫峽漏司南司南以指南

五六即人而無報則不遇死意乎有於下曉之候也司南司候之官漏司南味
無也一二近限

黃魚

日見已東峽黃魚出浪新新脂膏兼飼犬江陵之

長犬不容身筒桶相沿久筒桶相沿云桶之具風雷肯為伸伸泥

沙卷涎沫回首怪龍譁
坐大老不神刺勇也此詠委泥沙之巨魚日見者此輩是也兼飼犬談而
恐之不啻身到五六謂持久以困之候不得展也至於假息泥沙猶將自託焉
神物也中
亦有實俗句

讀杜心解

卷三之五

五律

十一

寧我齋

白小

舊注即今
鯉魚

白小羣分命天然二寸魚便信小團圓細微露水族風俗當

園蔬舊注謂園蔬其俗以入肆銀花亂傾筐雪片虛生成猶

拾卵盡取義何如西京雜記

老病

舊注元
年非

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜足

露沙雨春多逆水風春多東風各分雙賜筆即郎猶作一飄蓬

雨

始賀天休雨。還嗟地出雷。驟看浮峽過。密作一江來。牛馬行無色。蛟龍闢不開。干戈盛陰氣。未必自陽臺。

聖子李公詩讀三四正筆寫六有筆寫結又借神女事起落生新地日雨詩多自巫山臺行雲其自注似未用注又別

清二首

夕雨正晴時。新晴錦繡文。碧知洲外草。紅見海東雲。竟日營相和。摩霄獨數雲。野花乾更落。風處惡紛紛。

夕雨正晴時。新晴錦繡文。碧知洲外草。紅見海東雲。竟日營相和。摩霄獨數雲。野花乾更落。風處惡紛紛。

啼鳥爭引子。鳴鶴不歸林。下食遭泥去。高飛恨久陰。雨聲衝塞盡。日氣射江深。回首周南客。驅馳魏闕心。

讀杜心解

卷三之五 五律

十三

寧我齋

此章益轉上首之意亦都以高見心事至結處更上四分頂而下卻皆以出句託對句又皆從久雨後想出發鳥以久雨難食之故思引子以索之泥中正與已之謀食於此也乃鶴以久雨故翻之故思出林而舒其宿恨反與已之藉而不思也然則對此雨盡日陰之景於人獨無去思乎周南客應鳥下食難開心應鶴高飛恨久陰之景於人獨無去思乎周南客應鳥下食難開心應鶴然有一語不從新晴中出否

奉送韋中丞之晉赴湖南

舊注俱引舊唐書大曆四年二月以湖南都團練使衡州刺史韋之晉為潭州刺史

一。此詩以時論居衡州開元間是在衡州送韋則為送韋之晉也。兩入兩地。二。此詩以時論居衡州開元間是在衡州送韋則為送韋之晉也。兩入兩地。三。此詩以時論居衡州開元間是在衡州送韋則為送韋之晉也。兩入兩地。

寵渥徵黃漸。天下第一徵字京兆尹。權宜借寇頻。湖南安背水。峽內憶行春。王室仍多故。蒼生倚大臣。還將徐孺榻。處處待高人。

此送而勉之亦兼寓出曉之意首二一起一落言新將內召矣權宜利都也安背水老海南有湖為治而意又有領軍制之責故借此二字懷行春記取峽中

治效望其新政有光舊德也仍多故則兵食實供斷大臣則民窮宜歸結語易其延訪語臨而南下之本心亦見焉

別崔湜因寄薛據

即孟雲卿

志士惜妄動。知深難固辭。如何久磨勵。但取不磷緇。風夜聽憂主。飛騰急濟時。荊州遇薛孟。為報欲論詩。

崔湜有志節者追而後就故有上二句仇云三四承首句讀其理理獨看五六承次句勸以汲汲有為薛據六句天矯一語寄薛孟而曰欲論詩為其久無投寄之也

送王十六判官

客下荆南盡。君今復入舟。買薪猶白帝。鳴櫓已沙頭。衡霍生春早。瀟湘共海浮。荒林庾信宅。

讀杜心解

卷三之五 五律

十三

寧我齋

王亦赴南。舊唐書王人墓主也仇即指王十六非上言客皆遠去結言我亦行且至矣有古人荒宅在為諸主人留以待前勢退思往法始曲

王十五前閣會

非西閣

楚岸收新雨。春臺引細風。情人來石上。鮮鱸出江中。隣舍煩書札。言興強老翁。病身虛俊味。何幸飲兒童。

懷溪上遊

三十里有清水

張望東陵道。平生灞上遊。春濃停野騎。夜宿啟雲樓。離別人誰在。經過老自休。眼前今古意。江漢一歸舟。

東陵古語。人謂上古送行處。我也懷舊。懷舊是別。今之親古當何居。上六句總攝八句中。而江漢通流。歸舟結想。眼中之歷歷。寄之意中之悠悠而已。

計之虛實由世事之動故哀傷在戰

此邦干樹橋不見比封君寶蘭陳封者衣租稅千戶之君歲率二十

拙于戈際全生麋鹿羣畏人江北草旅食凍西雲萬里巴

渝曲漢書卷三十六二年實飽聞

次集和出漢西明所以居此之故為身計也起言味土之貧瘠將謀所以養

計中若況前之已結此意甚顯

銀雲陰復白錦樹曉來青新對身世雙蓬鬢乾坤一草亭

哀歌時自惜醉舞為誰醒細雨荷鋤立江樓吟翠屏

三言止亦古止東西行後舉身世無窮之感一羅脫於前等之居五詩之關目

柱也以下首居東屋建始自排遣之詞

讀杜心解

卷三之五 五律

六

寧我齋

壯年學書劍他日委泥沙他日薄指事主非無祿浮生即有

涯高齋依藥餌高齋當指絕域改春華喪亂丹心破王臣未

一家

四言壁說史端未又由身而感世書劍乃用世之具壯年學之他日即委之者非

中注家以高齋即草屋草屋不得云高齋蓋此句誤上四一片下正體括入

蜀衣

欲陳濟世策已老尚書郎不息豺狼闕空懸驚鷲行時危

人事思一作風逆一作羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿牀

未竟又由世而感身詩上草衣亂來身無補於世是以為師老去長謝

意一齊遂之安此事豈不若老杜

車片段又如此情如何而詳請得

過客相尋相尋而至客不一至也

窮老真無事江山已定居地幽忘鹽櫛客至罷琴書掛壁

移筐果呼兒問一作煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

曉居接續曉連連此日過客相尋不至也

豎子至

檻梨纔纔碧檻梨屬梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟奈香

攜日月長公詩云攜日月長

本為豎子迷奈而作先以檻梨梅杏作引即為結語伏脫結云携携日月長正與

云五六語

帶仙靈氣

讀杜心解

卷三之五 五律

七

寧我齋

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李

合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎詞

二微西京為中京

爾過江陵府何時到峽州峽州今夔州亂離生有別聚

集病應廖堦堦開啼眠朝朝上水樓老身須付託白骨更

何憂

只獨效顰

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春終南山病中吾見弟書到汝為人

意客兒童問來經戰伐新一作泊船悲喜後款款話歸秦

升沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫

北及下意明從露樓中詠月。此通計兩年居處之月也。先寫意而後詠歌升沉進退是露樓之神不違亦伴所以能照出也。

萬里瞿唐月春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有鳥鵲夜久落江邊

此與數本年七月照出上弦至六俱清景交助而出。此詩江邊用起武月明詩正足點樓之趣也。

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風折一作旋隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣勝香山一半亭午未全分

無此意意在此字小字上落想結亦一見見小亭午剛晨也。

夜雨

讀杜心解 卷三之五 五律 壬 寧我齋

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟通籍恨多病為郎添薄遊天寒出巫峽醉別仲宣樓

此詩意亦對而動出此歸之思也。三四本屬寫景然以寄懷戶中早秋之詩句已透早秋意上下一關環五六行轉校之由結聯十字一氣讀出映不覺而水此故有下篇。

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨直傷白帝秋羣公蒼玉佩王太夫人水等天子翠雲裘龐獻秘筆同舍晨趨侍胡為

淹此留

都對上意對轉落筆一氣折旋而下言本欲隨言到制節發制比上言而竟兩到巫山秋深白帝子通想早朝氣象同言正此趨踰我何獨以多約滿漢淹久於淹此留。

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔一作生迹一作地秋竹隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華

溪上棲身殊無佳趣京華問信難得送幾所由獨登而起興也。

樹間

本寂雙柑樹樹在溪西草屋間非果園之世也果園不雙柑矣婆娑一院香交柯低几枝垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡牀

詞中自注之詩和此項交柯之義頂雪耳。

白露

讀杜心解 卷三之五 五律 壬 寧我齋

白露團甘子此在果園清晨散馬蹄團開連石樹船渡入江溪憑几看魚樂莊子儵魚出游從容此魚樂也回鞭急鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

由草屋而之果園朝露散馬蹄團開連石樹船渡入江之溪到園而登也恐多蹊故所以往視之故蹊蹊也。

吾宗

京注潘令書與潘時崇簡亦潘家於頃公有奇父法潘簡詩見五之末吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家

常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

實朴古人風五字一詩眼

秋日寄題鄭監湖上亭三首 鄭監鄭審也湖亭在江陵

碧草連春意。沉湘萬里秋。沉湘水在辰州湘水在長沙池要山簡馬月靜。

庾公樓臺滅餘篇翰。平生一釣舟。高唐寒浪波。影帶誰識昭

丘。登樓賦北臨沔水西望荆門丘。

新亭在江陵公尚未到故三詩全不實寫亭景郭景純賈文士結想以致即欲

出決之清直作一封尺牘書其從從湖亭之勝者解其旨矣。一二提清時

賦也。一釣舟足行具也七八結出本意言稍俟浪平便當相訪耳。

新作湖邊宅。還聞賓客過。自須開竹徑。誰道避雲蘿。官序

猶生拙。潘岳閒居賦序雖通塞才名賈傳多。捨舟應卜地。隣接意

如何。次東選題鄭事實家過從之多作自家卜地引三四擬其愛客之誼言定應相

讀杜心解。卷三之五 五律 三 寧我齋

暫阻蓬萊閣。終為江海人。揮金應物理。漢書疏廣歸鄉里數閉所

請族人故。施玉豈吾身。西征賦蓬萊羹煮秋葦滑。盃凝一作露菊新

賦詩分氣象。佳句莫煩煩。一作

末章三四見兩人志趣正同大港作金施玉後此章皆深下皆預觀之詞

意與前到後致治也賦詩佳句實深淵和也正與首章餘篇輪次章才名多相

應分章象聯珠而分呈氣象也羹煮秋葦滑。首章言詩賦

賦詩分章言卜地隣接。末章言東選題詩屬次深深秋然。

社日兩篇。五律 五 王有千 五 社

九農成德業。五律 五 王有千 五 社百祀發光輝。報效神如在。馨香舊

不違。南翁巴曲醉。北雁塞聲微。尚想東方朔。詠諧割肉歸。

東方朔。漢書曰賜從官肉朔曰臣不敢受。一何壯也。割之不啻。又何廉也。歸通細君又

因賽社而想朝賜在南翁。此二句轉遞出本意來

陳平亦分肉。太史竟論功。史記陳平傳平嘗割肉今日江南老。他

時渭北童。歡娛看絕塞。涕淚落秋風。鸞鵲迎金關。誰憐病

峽中。次東前章下半意而申言之

八月十五夜月二首。次東前章下半意而申言之

滿目飛明鏡。歸心折大刀。古樂府樂府今何在山上復有轉蓬行地

遠。攀桂仰天高。桂近將攀水路疑霜雪。林棲見羽毛。此時瞻

白兔。玉兔何直欲數秋毫。

此正當空之月先情而後景。折歸心橫折也與秦州詩心折此境

習同意趣實謂如大力之折海濤三四承此說下復來極言其明皎

讀杜心解。卷三之五 五律 三 寧我齋

稍下巫山峽。猶銜白帝城。氣沉全浦暗。輪仄半樓明。刁斗

皆催曉。蟾蜍且自傾。一作張弓倚殘魄。宋注補即長劍倚天外之倚不獨漢家

營。此又承前章之月先景而後情。氣沉頂稍下輪仄頂猶銜猶暗於曉下樓明於

戒上言當時之景也下半言月非自傾刁斗催之使傾何軍旅警報久無休息耶

十六夜觀月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地闊。河漢近人流。谷口

樵歸唱。孤城笛起愁。沈達上四字已童渾不寐。半夜有行舟。

上四結月光寫下四借人事出。起只言月光之爽於秋信則言昔而無其勿

依於解以首指時時定十六夜索無關山明而勢若加開於客中尤切河漢

遙近而光如欲流於地尤切仇以河漢句承秋不承月謂月明則天河光應則

西南於遠為近而變又高所以清和交映也
下言言明月夜事人人思歸念為月光增色

十七夜對月

秋月仍圓夜江邨獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射
潛蚪動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

此首上四句從十七夜落想仍開已不問而還照更勝清切得月而喜也此四句將月與身聯結五六兩句則將月與身仍復聯結了無虛意

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

翠杖侵寒露蓬門起曙煙力穡經樹歇老困撥書眠秋
覺追遙盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

蓬門蓬門如語家校便露出門見煙在中途則獨樹而歇到孟舍則撥書而眠追遙盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

讀杜心解

卷三之五 五律

孟氏

寧我齋

孟氏

孟氏好兄弟養親惟小園承顏勝手足坐客強盤飧負米
夕蔡蔡外寒暑之秋讀書秋樹根卜隣漸近舍

誰先門

一門之先也詩以是為其門風之美而述以訓子
者非在居居作也故有結聯言非此門之學而誰學乎

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

黃生云製

法皆集

楚岸通秋展胡牀面夕畦藉糟分汁滓枕櫛掃糟本出酒德隱此
泥理生那免俗方法報山妻

彼者履而來我面晤而見步趾領也三四分爲二物滿器
見遺五六分承其功用以乞製法作結語等成趣

送孟十二倉曹赴東京

君行別老親此去苦寒貧燕鏡留連客江山憔悴人秋風
楚竹冷夜雪羣梅春

倉曹羣梅春東都河南府朝夕高堂念應宜綠服新
家貧親老四子見韓詩外傳已極陳困折用便有無窮神味蓋親老則應留侍家
貧又須就緒不可得兼舍悲一出有不能舍然者全詩俱從此得開口詞遂留連
別之故也內顧懷貧之累也楚竹冷夜雪羣梅春送者記程之語即老親倚闌之思其情
亦足悲矣故以綠服承歡祝之冀其早晚得官迎養也三四能使老於獨選之
人墮下

暮心

憑孟倉曹將書覓土婁舊莊

平居喪亂後不到洛陽岑爲歷雲山問無辭荆棘深北風
黃葉下南浦白頭吟十載江湖客

讀杜心解

卷三之五 五律

寧我齋

暮心

淺語自爾曲到親別寄言
南題此千載下神情宛然

秋野五首

秋野日疏荒
小宅楚邨墟
寒江動碧虛
繫舟變井絡
易識浮生理
難教一物違
水濱魚極樂
林茂鳥知歸
衰老甘貧病
榮華有是非
秋風吹几杖
不厭北山薇

秋野日疏荒一作荒
小宅楚邨墟一作楚邨墟
寒江動碧虛一作寒江動碧虛
繫舟變井絡一作繫舟變井絡
易識浮生理一作易識浮生理
難教一物違一作難教一物違
水濱魚極樂一作水濱魚極樂
林茂鳥知歸一作林茂鳥知歸
衰老甘貧病一作衰老甘貧病
榮華有是非一作榮華有是非
秋風吹几杖一作秋風吹几杖
不厭北山薇一作不厭北山薇

次章言所以居此者運世故也首句提出正意另作一頓乃下半首之根次句引

入勝意魚鳥藏身正物性難違則投老山藪影于也浮生之理故應如此是以

甘而不厭也彼榮華

是非何足貴哉

微香

三章言所以甘此者以山林之趣引興正長耳此句是主首句陪說蓋榮華之

途既遠則獲樂之士亦跡跡而獨吟雖背而獨應正不妨於見短也下四詳言

引興

遠岼秋沙白連山晚照紅潛鱗輸浪歸翼會高風砧響

家家發樵聲箇箇同飛霜任青女

讀杜心解

卷三之五 五律

四章言准其引興之長是以波投遠逝而不返而當時官職非所戀也秋日晚

照山林引興與鱗鱗而夫也會乘勢而期也二句亦比體家賓賓則我身

有寄也次章水禽魚鱗鱗林波鳥歸謂性此與區區堪棲託為投老作此章

身許鱗鱗盡年乘駕臨羣大江秋易盛空峽夜多聞徑隱

千重石帆留一片雲兒童解蠻語不必作參軍

課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野興清深山雉

防求敵

隱凡亦無心

三詩俱有憂世憂身之思上敘下為意其敘處雖細所之

事則移林之趣多蓋三首情景都就移林時領會也其寫意防敵獨吟為次

章最末章此即

心為本章張本

衆聖生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封泥薄俗

防人面全身學馬蹄

讀杜心解

卷三之五 五律

本意仇云舍此就景思接大旨乃由首章七八意竊謂門向溪隱惟自食而

鳥自來水自出而小窗以時惟倚杖徘徊不知天暈之為近處為遠處同於

溪雲之無心矣

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三

首

峽陰江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落

黃姑渚

帝城老人因酒病堅坐看君傾

此夜江樓之宴與他處不同歷觀兩處絕少親朋高會無倫在兩都時即現

蜀中之况亦遠不逮矣但此一微覺稱佳江光月色俱入詩情細思中有為之

停杯而三飲者三詩命意只一時今夕會萬里故鄉情十字盡之他如解開話

有不盡鋪敘者闕杜須通下數卷讀其意也一二三其三四無限

遙情一井吐出五六夜開秋杪之景起下堅坐老

人病酒而猶久者客飲頗家所謂樂樂故鄉者也

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照遠處一作塞情悄悄憶京華清
動杯中物高隨海上槎不眠瞻白兔百過落烏紗伏改作
次章於乘月命酒見出故鄉情所謂月色皆親情鄉思也清秋月與酒相照用
入與命酒之客應結言乘興而頻頻出望月光照落烏紗百過落烏紗之語實
近之語

對月無酒登樓兄有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋牕樽蟻
添相續昔世七言以登樓酌以沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺
片心降三章於把酒臨江見出故鄉情所謂江光皆親情鄉思也對月就前章脫下六句
皆酒與江客化而出結云客醉倒而我心降老子與復不淺結由冷落遂歎而發

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

隱豹溪愁雨列女傳陶琴子妻曰南山有玄豹霧雨七日潛龍故起雲
不下食者欲以澤其衣毛而成其文章也

讀杜心解卷三之五 五律 寧我齋

泥多仍徑曲心醉沮賢羣忍待一作江山麗還披鮑謝文高

樓憶跡豁秋興坐氤氳此語而說諸人欲說則來之會也鮑謝詩此日忽然雲雨為有許多隱豹

喬木柯墟古疎籬野蔓懸素一作琴將暇日將消遣白首望霜

季秋江邨

天登俎黃甘重支牀錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

秋邨道
懷之仇

小園

由來巫峽水本是楚人家客病留因藥春深買為花秋庭

風落果漂岸兩頰沙問俗營寒事將詩待物華
公之質居於邊上也。在暮春時。今此秋寒。見果熟。幽學書而有作。上四追敘置園
之由。川中故多藥。故曰留園。藥。買者買。園。非買花也。寒。亦指藥。種之事。杜鵬
云。素不習。故問俗而營也。愚按。將
詩待。素吟詩以驗將來之發生也。

卷三之五

讀杜心解

卷三之五 五律

寧我齋

卷三之六 五律

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首 東屯北峴

從驛次草堂復至東屯茅屋二首 暫往白帝復還東

屯 茅堂檢校收稻二首 刈稻了詠懷 晚晴

吳郎見過北舍 九日五首 其一為七律見四之二其 晚晴

以登高足之 秋峽 秋清 峽隘 曉望

亦見四之二 搖落 日暮 耳聾 大曆二年九月三十日

十月一日 孟冬 獨坐二首 悶 返

照 向夕 晚 暝 夜 雲 雷

朝二首 夜二首 戲作俳諧體遣悶二首 渴

讀杜心解 卷三之六 目錄 寧我齋

真諦寺禪師 奉送卿二翁統節度軍還江陵

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使陽城

郡王衛公幕 玉腕驪 題柏大兄弟山居屋壁二

首 白帝樓 白帝城樓 有歎 江漲

人日二首 其二為七律 見四之二 巫山縣汾州唐使君十八弟

宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留於屋壁 遠遊

歸雁 春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

泊松滋江亭 乘雨入行軍六弟宅 上巳日

徐司錄林園宴集 宴胡侍御書堂 和江陵宋大

少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋 暮春陪李尚

書李中丞過鄭監湖亭汎舟得過字韻 夏日楊長寧

宅送崔侍御常正字入京得溪字韻 江邊星月二首

舟月對驛近寺 舟中 江漢 地隅

移居公安山館 重題 哭李常侍暉二首 官

亭夕坐鼓簡顏十少府 公安縣懷古 宴王使君

宅題二首 公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

久客 冬溪 泊岳陽城下 纜船苦風戲

題四韻 蘭鄭十三判官 登岳陽樓 陪裴使君

登岳陽樓 發白馬潭 南征 歸夢 宿青

草湖 宿白沙驛 湘夫人祠 祠南夕望 寧我齋

讀杜心解 卷三之六 目錄 寧我齋

野望 登潭州 雙楓浦 入喬口 銅官渚

守風 衡州送李大夫七丈赴廣州 江閣對雨有

懷行營裴二端公 江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御

潭州送韋員外迢牧韶州 開韋迢潭州 留別杜員外 酬韋韶

見寄 附韋迢早發湘 樓上 晚秋長沙蔡五侍御

飲筵送殷六參軍歸澧州觀省 北風 舟中夜雪

有懷盧十四侍御弟 對雪 歸雁二首 送趙

十七明府之縣 奉酬冠十侍御錫見寄四韻復寄冠

過洞庭湖 暮秋將歸秦留別湖南親友

計一伯十一首

卷三之六 五律

起代宗大曆二年秋訖五年

（案）代宗大曆二年秋往來漢屯三年正月出漢三月至江陵秋移公安冬之至復入漢如州不果秋回新州

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首

（一）漢東漢水公孫述子夷是也少戡故居之山少平漢東屯柏田水畔是漢百頃前漢清漢復於東漢西荆扉且移居東屯茅屋四首

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同煙霜

凄野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

（案）安松隱士桂叢生於山之

讀杜心解

（案）東屯茅屋四首

東屯復漢西一種住清溪來往皆茅屋淹留為稻畦市

喧宜近利（公詩云市）林僻此無蹊若訪衰翁語須令騰客迷

（案）騰客迷

讀杜心解

（案）東屯茅屋四首

東屯復漢西一種住清溪來往皆茅屋淹留為稻畦市

喧宜近利（公詩云市）林僻此無蹊若訪衰翁語須令騰客迷

（案）騰客迷

泉枕帶還相似柴荆即有焉所金應費日（案）田三解纜不

知年

（案）三章喜臨川縣近有高人居住止問詰其年五六將惟其有之是以似也倒轉新即得彼之趣吾亦有之也然有無焉之志何陽流故也○申亮先曰即有焉不成句法

牢落西江外參差北戶間久遊巴子國臥病楚人山幽獨

移佳境清溪隔遠關寒空見鷺鷥迎首憶（一作）朝班

（案）未竟父客為農之職上四注就變言五六通下移佳境相合移居陽關引去國結聯承此說下黃生曰鷺鷥不列於朝從寒空見之極然不惟回有

東屯北嶺

蓬生固誅求異俗貧空邨唯見鳥落日不逢人步

壑風吹面看松露滴身遠山回白首戰地有黃塵

（案）東屯北嶺

從驛次草堂復至東屯茅屋

（案）東屯茅屋四首

峽內歸田客

（案）東屯茅屋四首

讀杜心解

（案）東屯茅屋四首

似向習家池山陰風煙僻（一作）天寒橘柚垂築場看斂積

一學楚人為

（案）東屯茅屋四首

短景難高臥衰年強（案）此身山家蒸栗煖野飯射

麋新（案）世路知交薄門庭畏客頻牧童斯在眼田父實

為辭

（案）東屯茅屋四首

暫往白帝復還東屯

（案）東屯茅屋四首

（案）東屯茅屋四首

（案）東屯茅屋四首

（案）東屯茅屋四首

復作歸田去猶殘獲稻功。築場憐穴蟻拾穗許郎童。落枿
光輝白除一作芒子粒紅加餐可扶老。倉廩慰飄蓬。

前紀事
後題意

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末。平田百頃閒。喜無多屋宇。幸不礙雲山。御袂
侵寒氣。漢格同秋興賦。嘗新破旅顏。宮氏春秋實乃
登穀天子嘗新。紅鮮終日有。

無甚謂也 王粒未吾慙

一二說半時六生分七八說定新

稻米炊能白。秋葵煮復新。誰云滑易飽。老藉軟俱勻。種幸

房州熟。房州 苗同伊闕春。伊闕在河
南故鄉 無勞映渠盤。氣文帝車運盤
房東漢王楊也

讀杜心解

卷三之六 五律

三

寧我齋

讀杜心解 自有色如銀

上四用實主四文體米飯白而菜復新兩俱美矣然葵滑以佐飽而米軟乃可
扶食輕重自見房州熟伊闕春疑皆當時稻名今所云松江蘇杭州杭也蓋以
客中之種種故鄉之種亦聊以慰旅思焉結特為吹白歸
色顧注云與某家田家老瓦盆頗似注王駕人眼同意

刈稻了詠懷

稻穫空雲水。川平對石門。寒風疎草木。旭一作日散雞豚。一作

野哭初聞戰。樵歌稍出邨。無家問消息。客信乾坤。

獲後為客懷也一二不平獲後野哭故見雲川對門哭初聞戰時情悲
野也歌稍出此中略有生趣也然則客信歸即於此從運全身可已

晚晴吳郎見過北舍

有謝吳郎司法詩見四之二
公移東也惜吳東西為客

圓畦新雨潤。愧子麻鉤來。竹杖交頭拄。柴扉掃一作徑開。欲

棲羣鳥亂未去。小童催明日重陽酒。相迎自醅醅。

仇注初喜其過既惜其去又望其來直欲清事有自然之致居接三四詩山有盡
先言交頭已接見矣後言掃徑蓋指內園之扉然入外門而復向園扉也實生以
為從後弄
入太繁

九日五首

吳本缺一首題本以登高一首足之。其一及登
高一首為七律見四之二其四為五排見五之三

舊日重陽日。傳盃不放盃。即今蓬鬢改。但愧菊花開。北闕
心長戀。西江首獨迴。西江即
指夔 茱萸一作 賜朝士。唐制九日賜
宴及茱萸 難得一

枝來

五詩皆輟飲獨登之作解見七律第一首。此獨登而
憶朝賜故事也舊日在朝之日即指茱萸賜宴之時

舊與蘇司業。源 兼隨鄭廣文。度 采花香泛泛。坐客醉紛紛。

野樹欲還倚。秋砧醒卻聞。歡娛兩冥漠。一作 西北有孤雲。

此獨登而憶蘇司業兼隨鄭廣文而實漠已身歸蘇而冥漠也
結用現成古詩高老。如此二詩何能開懷而飲可以證七律第一首之解

讀杜心解

卷三之六 五律

四

寧我齋

秋峽

江濤萬古峽。肺氣久衰翁。不寐防巴虎。全生狎楚童。衣裳

垂素髮。門巷落丹楓。常怪商山老。兼存翊贊功。

老客時方與人混俗自分此生不復能拔起峽中故結聯云
爾我未能而商山老能之故惟之也到底有接捺不下氣

秋清

高秋蘇肺氣。白髮自能梳。藥餌憎加減。門庭悶掃除。杖藜

還客拜。愛竹遣兒書。趙注
字竹上 十月江平穩。輕舟進所如。

病起而思
出城之代

聞說江陵府。雲沙靜一作 助然。白魚如切玉。朱橘不論錢。

峽隘
故覺其隘也

水有遠胡樹人今何處船青山各一作在眼卻望映中天

亦服映思制之佳也為法用通先擬江陵之賦以志其所向用開詩字頗走後言出映無憑以悲其尚留用御望字接佳

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峰寒一作上日墨嶺宿霞

地坼江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾為羣

一二曉之候三四曉之景五六中帶情打動未曉地坼江帆隱映內仍港矣天清無間山空無伴矣如此則但當與麋鹿為羣語以且爾而意實厭居於此

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟驚費

義之黑貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋

○此詩乃杜甫去任後自寫心素

讀杜心解

卷三之六

五律

五

寧我齋

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石

泉流暗壁草露滴秋根一作頭白燈明裏何須花燼繁

一氣之清二四一詩之清五六中自清夜七八中非故園自燼繁

三

生年雖冠子○此詩乃杜甫去任後自寫心素

眼復幾時暗耳從前月雙猿鳴秋淚缺崔嵬晚愁空

黃落驚山樹呼兒問朔風

借詩意為情語生年冠子意數世字含厭棄意二語老意存乎絕俗也以眼暗耳暗作幸詞曰豈亦能消幸口得難矣五六正說耳聾之幸為其可免之幸也末句此一驚是未能全付之漠然者要亦是翻案法

大曆二年九月三十日

為客無時了悲秋向夕終當是正值瘴餘夔子國霜薄楚王

官草敵蘆嵐翠花禁冷葉一作紅年年小搖落不與故園同

起法詭詭客無時了時秋有了時也一撇一提提句卻是反勢下俱在秋去冬來上用意以一撥一寒分寫蘆嵐土氣候說盡餘仍得暖也霜薄有輕寒也草敵蘆嵐

點故也花禁蘆嵐薄故也惟霜薄及蘆嵐輕暖餘故搖落而小此皆與故園不相類者是也感物候而動為客之悲然則悲生於秋者雖可知而悲生於客者仍不可知矣○黃生曰杜詩有題事有心事因不能悉以心事為題故借題事以見心事而仍生於規矩之中則有單提雙線之法如此詩首句心事也次句題事也中二聯止承次句則首句是單提至尾聯則題事也

事○官雙語詩中多用此法則此可例

十月一日

有瘴非全歇為冬亦不難夜郎溪日煖夜郎在白帝峽風寒

蒸裏如干室○此詩乃杜甫去任後自寫心素焦糖辛一样

讀杜心解

卷三之六

五律

六

寧我齋

同盤○方士為之德而民月 茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

茲辰南國重舊俗自相歡

一雙的至玉玉來溪徐妻之北
充饒憶楚萍
平無絲微地也公為玉田縣
計所如日而食之甜如蜜
胡茹

在樓上哀怨不堪聽

二詩是實陰走晴時所作觀之可見其四時之期也。○首章就遠居
夢寐莫之矣以月下出曉之思作引上四章其向曉夢寐之況也五六杜
鵲聲聲不得眠此亦哀怨其失寢之極以見一鵲一聲聲如燕王
楚辭不得眠此亦哀怨其失寢之極以見一鵲一聲聲如燕王

白狗斜臨北窗
望遠出白石如狗形狀具足
黃牛更在東
在湖廣學陳州

西窗
峽雲常照夜江日會兼風曉藥安垂老應門試小童

亦知行不遠苦恨耳多聾

次章就出曉而次章就為家老自安之語意中欲就欲求故想到二曉所向既照
窗窗如夜而曉而星月微露也玩其風字和日光吐而曉露又露也曉而在夜
須待曉則曉此不能就求不可矣已曉舍行不遠意始安老景實重以供使令夫
亦知吾行之不遠也而如曉微見於耳聞亦不遠之一驗也噫口言不遠心固欲
不遠其言解行

讀杜心解
卷三之六 五律
寧我齋

問

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻
卷簾唯白水隱几亦青山
猿捷長難見鷓鴣輕故不還
無錢從滿客有鏡巧惟顏

亦為卷之三變而問也。先是瘴癘兩句則白水青山亦是隱隱行
人之樂是以見猿鷓之輕捷而也之滿則老也下語偏滿瀟

返照

反照開巫峽寒空半有無
已低魚復暗不盡白鹽孤
荻岬如秋水松門似畫圖
牛羊識僮僕既夕應傳呼

此章就返照之字反照不別半有無領中四句當從四句以有無辨分尚是混
融然已低不盡則一無一有是分明如白水似圖乃在有無之間須令看結更透後
一層說夕則光全散矣蓋僮僕之識其
牧豎之聲非識其狀也故曰應傳呼

向夕

畎畝孤城外江邨亂水中溪山催短景
喬木易高風鶴下雲汀近
雞棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終

亦是客路哀遠孤居客寂之極上半從向字看三句本寫景而其中有情曰
惟曰易來日促而暮途危也五六夕字正面七八則方夕而先憂長夜之難度也
鋪列其書乃預為度夜之
詠一始字通情單露

晚

杖藜尋巷晚炙背近牆喧人見幽居僻
吾知拙養尊朝廷

問府主
耕稼學山邨歸翼飛樓定寒燈亦閉門

首聯敘事幽居之事也下半運情耕稼之情也三四蓋一詩關目語從清電歸府
主詩云有耕稼山邨則無與我事矣為定閉門付之不問也卻又能以
這後一層
故令晚字

讀杜心解
卷三之六 五律
寧我齋

日下四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險
鳥雀聚枝深正枕

當星劍
正正收書動王琴半屏開燭影欲掩見清砧

上四山期與色下四山則人事也初動琴琴聲也結意更幽蓋近燭者不見遠
在門外聽琴則燭光則清砧聲也清砧聲可謂清而得清其美矣○太着意近入拙路五
六又似清
詩亦一病

夜

絕岸風威動寒房燭影微
嶺猿霜外宿江鳥夜溪飛
獨坐親雄劍哀歌歎短衣
宵眠飯牛歌南山紫白石欄短布

白首壯心違
此當在寒房燭影下所成猿聲鳥飛聲而如非書所見也欲
親雄劍歎短衣志感而身衰足以從焉應接長恨心違耳

雲

通自一氣融成亦如龍之潛藏成雲。韓子曰雲龍之所能使爲雲也可悟此詩
承雲開口便提龍字言勢致雲之乃也。此謂曰清望瞻乃其澤生故雲常起映而
映每通林以今棲單之與翔與江口之勢。常則其無乃勢發豈不以近
映故乎。勢之詩作於灤西東也之慨因目所見口而發口半特其落想耳非遠近
分派之格舊解俱非。馬融非自得所居在參寥山陝者曾
是時詩入蜀。望錄杜詩所言真靈皆保實其處然屬附會。

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴卻碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

黃生云：「月華絕異之點，謂只是詠中宵之語。蘇軾方十月而望，非黑事故詩中亦無此物。」起句聲色俱佳，事乃後發，然其意已於前中四句中言得無遺矣。『破』字雖小，實則有聲響壁畫不成之妙。『曉風輕暖』，正與『都化蝶』又與『首飛』交映，以見春情之盛。

1907

清旭楚宮南即薨空萬嶺寒野人時獨往雲木曉相參俊
鵲無聲過饑鳥下食貪病身終不動搖落任江潭

兩詩亦淹留艱苦之詞。上四句作曉景對照。爲一物類者。在下者。爲尾聯興也。終不歸客其身者。極見作意。

浦帆晨初發郊扉冷未開林疎黃葉墜野靜白鷗來攖
澗休全道南雲晴欲半迴巫山冬可怕昨夜有奔雷
首雖覺餐糧老事年矣之也有開指四野望之雁三山晚堂之景下乃改得
久時以故浦帆之象作溪從從看莫之詞也結又轉出夜雷可謂變態再而再照

夜二首

憶江東贈林銑兼懷雪下船下字蠻歌犯星起空覺在天邊即指

此是出峽之想全首純以虛寫。月夜來照空谷。春雪流溪。失無奈山。瘦樹。明日
願我心頭耳畔。使我出峽之情。猛烈發起。竟似置身峽外者。第聞紀晚。響故。仍舊
身繫異俗。可憐也夫。

城郭悲笳暮邨墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸暗樹
依巖落明河繞塞微斗斜人愛望月細鵲休飛

此是不歸之感。上四句。結怨之聲。引到怨之極。下四句。有怨之極。而怨之聲。不復聞。此是怨之極。而怨之聲。不復聞。此是怨之極。而怨之聲。不復聞。

戲作俳諧體遣悶二首

異俗呼可怪斯人難禁居家家養烏鬼

則以爲鮑魚。伯云：鮑近烏鰂，乃烏鰂之鰂。鮑酒而鮑之謂之鮑，鮑近是然，且有而不論。頓頓食黃魚。阮注：公黃魚詩云：脂膏兼餽天。

舊識能為態新知已暗疎治生且耕鑿只有不關渠

寧我齋

西詩之要俗之可流。總是歌謠之詞。此首中四分承首聯為態。不以情實相與。皆求相與。非並替合也。七八仇云。欲付之不問。聊以道問而已。

西歷青羌坂原注唐書記亡青衣南留白帝城原注頃歲自秦涉險從同谷縣去遊蜀留滯於巫山

於菟優客恨天曉是人間乳 矩教作人情拾魂矩教靈 瓦卜傳神語真有鐵線些

是。非。何。處。定。高。

枕笑浮生

一二飲年矣。疏跡已久。無定焉。而多此淹遲。僕客恨所謂。燈家居。壁若作人情。所
謂焦乾一樣者。五六略合。自是神語。暗卜卜居。何去。何從。意齊。期指。更也。督。保。保。
險。故。事。是。非。何。定。誰。與。正。之。此。設。合。吁。可。陳。意。笑。浮。
生。者。不。解。此。生。何。至。混。跡。於。此。著。一。笑。字。亦。遂。開。意。

譚真諦寺禪師

蘭若山高處煙霞嶂一作障幾重凍泉依細石晴雪落長松閑
法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰

賈云平日所最耽老莫如詩酒
今亦忘然無味此作落後錄

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

公上有上卿翁修武侯像
句題末云時首領修武州

大旗還錦纜白馬出江城嗟嗟吟

空巫峽時落日渭陽情留帶嗟衰疾何時見息兵

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使

陽城郡王衛公幕

一云發府送田將軍赴江陵
公名伯玉以廣德元年歸江陵

離筵罷多酒起柁發寒塘回首中丞座馳騰異姓王燕

辭楓樹日歷度麥城霜

讀杜心解

卷三之六

五律

五

寧我齋

并見卷七
致通明期七八入題後去

玉龍驄

原注江陵
廣安公見也

聞說荆南馬尚書玉龍驄驂驛飄赤汗

踟躕顧長楸

舉鞭如有問欲伴習池遊

前注
義於小室近對河清郭公

題柏大兄弟山居屋壁二首

有寄柏學士林居七古題柏學士
茅屋七律兩詩學士蓋遺亂而攜

于越弟愛者柏大兄弟
即其子姪也從黃生錄

叔父永門貴郎君玉樹高山居精典籍

風驅江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪

未與俗人操

首章先云誌柏氏
好學事得知音

野屋流寒水山籬帶薄雲

去人羣筆架雲牕雨書籤映隙曉蕭蕭千里足

簡簡五花文

并元子步天歌五
千星駒
次章記山居羣鳥而語兩隙曉上書籤筆架仍與前章文雅應
合至三足又與叔父郎君關合者簡簡五又使題中兄弟清出

白帝樓

漠漠虛無裏連連睥睨侵

讀杜心解

卷三之六

五律

五

寧我齋

溪臘破思端綺

還欲攬邊心

因筆端而久客也他云畫畫春同正可
哭春臨而作行春轉悲似去年留滯耳

白帝城樓

江度寒山閣城高絕寒樓翠屏宜晚對

能鳴雁

夷陵春色起

之明日
與上篇同旨起時開與樓邊看便合案益以來路之關照所登之樓也三句後受
一筆此中宜若可留者下乃逗出本樓悅仰之間見雁鳴而春興動見雁鳴之遠
之興亦動精神躍躍

有歎

原注傳蜀官軍自普還蜀○唐書普州析州置屬
劍南道後自普還蜀大抵成防軍士往還多歎之謂

壯心久零落白首寄人間天下兵常關江東客未還窮猿
號兩雪老馬怯一關山武德開元際自馬祖武德至玄宗之蒼生
豈重攀

此詩哀年滿而數兵端之未靖客路之多難也道相傳時穆然神遠沈云猶下
泉之念周原歟○江東謂吳楚也吳楚為公孫越今又思往其地故曰還來盧諸
家將江東各三字
連讀生發詩字響

江張舊詩上元二年
成都詩以不類

江發蠻夷漲江源出岷
山在蠻境山添雨雪流臨邛山經年雪不
消雨水衡之而流也大聲吹地
轉高浪蹴天浮魚鼉為人得蛟龍不自謀輕帆好去慢吾
道在滄洲

上為江張氣勢洶湧五六賦而兼比歸見岷江東遊之興遂脈在上四
近旨如由五六也山脈動時時有之旨句及第三聯必非突然而下

讀杜心解

卷三之六 五律

五律

草我齋

人日二首

其二為七律見四之二○方明古意後八日一為二為
三為四為五為六為七為人八為穀○八入曆三年
元日到人日未有不陰時冰雪驚難至春寒花較遲雲隨
白水落山海經白水至
蜀而東南注江風振紫山悲後漢地志紫巖山鍾水之
所出發山水不必專指蓬賢稀

跡久無勞比素絲

此詩通目案案寫
意以哀老作結

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相

送率題小詩留於屋壁

元城志巫山縣在夔州東七十二里
十八係汾州人時經施州道經巫山也公

先有數奇唐十八詩見
一之六○此下岐之論

臥病巴東久今年強作歸故人猶遠謫茲日倍多違接宴
身兼杖聽歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝

詩則別漢也而題巫山矣此行將到江陵而曰臥病歸者以氣其才氣原山蓋欲
相得此上也實生曰稱唐為故人其餘以諸公繫之筆下自分悲憤野故入語極
悲涼對諸公語如欲祈恩者情切欲
者意深公詩言取別隨厚其此之謂與

遠遊

江闊浮高棟一作雲長山斷崖沙連水○今四
川行都司風雨暗
荆響雁橋銜蘆內猿啼失木間散蘇季子歷國未知還

詩似出峽舟行之作又因野望有臨臨神理如是上四開遠
迷離遠遊之景色也下四連還失據遠遊之心事也通體高亮

歸雁

聞道今春雁南歸自廣州唐會要大曆二年嶺南節度使張洄奏十一月
會集歸雁來乞歸入史先是五嶺之外胡
雁不到浩以難歸陽見花辭漲海謝公後漢書文陸上郡
上縣晉從張海出入避雪到羅浮

上句羅山浮山二山合是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不
能相見

讀杜心解

卷三之六 五律

五律

草我齋

過五湖秋

宋注雁至衡陽則
回此當指洞庭湖
錢箋云史稱浩食而後公益滋潤之宋注云浩以為祥公以為異凡○三四言今
春之歸也雖長謝極南之便海而去秋之來也已曾至嶺表之羅浮兩句作一
一語就五六全無依傍直下新語老氣無敵七八橫絕理反刺而選筆端變
杜體云金島移氣之生後果有潭州或於桂州來海時之亂此與卻子洛陽聞杜
異

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白髮

頻多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊唐志峽州
治下牢戍

思是安隱入舟後所成非席上作三更案席終而言散步仰觀見一
更次也次句已登舟矣杖藜登岸寫就宴時揮翰正舟宿與來之趣五六醉後回思
語結意惟在舟中有
此有張然相掩也

泊松滋

松滋縣在江陵府西南與地毗鄰江事
在松滋縣治後杜子美五浩然皆有詩

似因出峽遇險今得安流繫泊而作下半有痛定思痛之神○卻竇曰公竟卒於湘澤豈此詩爲之讖與

弟雄軍佐凡才汚省郎萍漂忍流涕衰颯近中堂

上四樂兩入宅之景五六美第而觀已結語以衰白而上堂皇自顯殊開然也

上巳日徐司錄林園宴集

髣髴毛垂領白花
莖亞枝紅欹倒衰年廢
招尋令節同薄

讀杜心解

卷三之六 五律

室我齋

衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂
劉安招隱主攀桂枝兮聊淹留無勞問

轉達

翠白桃花紅相失笑衰年今節相值開懷而醉層樓而下自饒生趣遠此水清
煙之底攀留春色佳優若好處安身處一語間及行踪又不免悠然增進故反以無
勞問杜其口也旅人多感身歷乃知

宴胡侍御書堂

原述李尚書之芳鄭秘監審同
等得歸字韻。李自夷陵來會

江湖春欲暮牆宇日猶微閣閣書籍滿輕輕花絮飛翰林
名有素墨客興無違長楊歌虎精神林爲主
于墨爲客卿以誤今夜文星動吾儕醉不歸

仇注蘭閣貼日徽輕輕貼春暮翰林指
李鄭墨客公自謂文星龜賓主。口率筆

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

類注弟指杜位
愚謂恐指弟觀

渥洼汗血種。天上麒麟兒。才士得神秀。書齋聞爾爲棟華。
晴雨好綵服。暮春宜朋酒。日歡會老夫。丁始知。

公府爲王諸公及弟鴻賓等詩意少所朝寔似爲其親也
而設日日歡會今日始知到致不得與宴之慨蓋戲筆也

暮春陪李尚書至中丞過鄭監湖亭汎舟得遊字

百韻詩自注鄭在江陵則謝亭即陽江
陵矣黃鶴前漢詩注云此城在河也

海內文章伯湖邊意緒多
意緒多言意興玉樽移晚興桂楫帶酣歌

春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過

通身敘事體。二李一覺過湖亭一層。泛舟一層。深巷老
寫湖景一層。美鄭監一層。自述陪遊一層。清梵而聯路。

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京得潑字韻

讀杜心解

卷三之六 五律

五十三
家藏書

縣屬鎮北大都督府驛宅在江陵北稱其原官也有答良寧令楊徽詩豈其人賢正字秘書省之職

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天

西江遠星辰北斗溪鳥臺俯麟閣
初改爲麟臺仇注漢御史中丞

長夏白頭吟

一二下長寧宅以下入送室禁語三
領脉五六一我一彼七八瞻彼而感我

江邊星月二首

驟雨清秋夜。金波耿玉繩。天河元自白。江浦一作浦向來澄。曉

物連珠斷綠空一鏡升餘光隱霞漏况乃露華凝

朱云嘗語商後星月按其時在雲間僅余三四暗接兩後際以江表亦經上半夜昏黑卻是第五六乃星月正南七八光復漸微也仇云已逗起下章。

江月辭風檻一作瓊檻也江星別霧船雞鳴還曙色鷺浴自晴

川歷歷竟誰種有詩天上所有歷歷種白悠悠何處圓客愁殊未

已他夕始相解

朱云次章詠將曉星月。此更奇。雖不是星月却是口渡後語亦三四陪。則五六正寫七八則通到後夜。下見此夕光遠無幾。皆月中作。

舟月對驛近寺題驛樓驛近佛寺

更渡不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊城烏
啼眇眇野鷺宿娟娟暗首江湖客釣簾獨未眠

船燈對月
不寐得句

舟中

風餐江柳下雨臥驛樓邊結綰排魚網連橋並米船今朝
雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老題驛樓南庭老祇應學水仙

讀杜心解

卷三之六

寧我肅

列仙傳蔡高入涿水中取龍子諸弟子皆得寶符於水泉。果乘亦龍所授入水亦與均。是有琴高者後放去水也。此與前詩即景題之而

江漢

漢水入江在今漢陽府界江陵之東地勢漸廣而上可達長安

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日

心猶壯秋風病欲蘇一作古來存老馬不必取長途

公至江漢水飲北歸此詩見志。前四直下後四轉轉前見道遠而後見氣盛。宜返轉聯云云萬不應連。萬是。黃生曰有病此詩日月必見。不知落口乃作。

地隅

江漢山重阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪亂

秦公子謝靈運詩中時序王侯家入來悲涼一作楚大夫平生心已

折行路日荒蕪

仇云上客遊之遊。漂泊之遊。恩安非效。功也。與恩安。身俱非舊。心已折。不作。路。荒蕪。轉難堪也。

移居公安山館公安在江陵東南百里內

南國書多霧北風天正寒路危行木杪身迴宿雲端山
鬼吹燈滅厨人語夜闌雞鳴問前館世亂敢求安

似是未至館之前。夜宿山中。時所作。上四從途次說到投宿。五六就投宿處寫。景吹燈滅上著山鬼。此地之荒險可知。雞鳴問前館。上著厨人。此時之閒寂可知。前有云不食者。故解之曰。世亂敢求安。此二句。此夜最清。最靜。最安。

重題先有吳李尚書之芳

涕灑不能收哭君餘白頭兒童相識盡宇宙此生浮江雨

銘旌溼湖風井徑秋靈旌旌井徑還瞻魏太子賓客減應劉

讀杜心解

卷三之六

寧我肅

李公農於太子賓客。劉文。與吳李尚書。應劉。一時俱逝。五言之悲。為李悲此篇之悲。并為身悲。失相識。蓋此生浮已亦近死。而更悲流也。江雨湖風。銘旌溼。賓客應劉。又就言。魏太子。而以賓客減。應劉。蓋交游皆盡。皆與之。故高生。

哭李常侍澤二首

一代風流盡修文地下濱斯人不重見將老失知音短日

行梅嶺寒山一作落桂林長安若箇伴一作猶想

首重。此詩。身。故。歸。其。哀。下。四。句。一。氣。以。地。人。之。情。形。出。已。情。然。雖。已。自。梅。嶺。桂。林。而。來。而。長。安。舊。猶。想。生。還。必。說。採。他。青瑣陪雙入銅梁阻一辭。下。四。句。必。當。官。於。渝。老。風塵逢我地。江漢哭君時。次第尋書札。呼兒檢贈詩。發揮王子表。王子侯。

青瑣陪雙入銅梁阻一辭

江漢哭君時次第尋書札呼兒檢贈詩發揮王子表

次章將舊文改略之。筆鋒激出。在京則嘗同官。在渝則遇其地。而關於敘別事。謂後章事也。乃今逢我之地。竟成哭第之時。誰能堪此乎。追維鉅奸。贈札如斯。逆溯後名。史書不泯。緩者之目。可憐而存者之悲。何能已已。

南國調寒杵。漢信揚采詩南國女郎枯調聲不用琴瑟應杵有音節俗謂之花練枝西江漫日車。客愁連。

蟋蟀亭古帶葦葭不返青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主

細、細、酌、流、霞

上四只是官亭夕坐耳而不能無飲不可無伴之意已自躍躍五六待少附也語復淅淅奪目落句點破足見戲意。調索并涼候也落日車暮色也。

公安縣懷古

野曠呂蒙營十三州志吳大帝封呂蒙為尋陽侯蒙字記公安野有屏陵城江陵劉備城不詳注瀝水東至屏陵入油水

讀杜心解

卷三之六

五律

寧我齊

李

其城背山向澤荆州記吳大帝推劉琦為左將軍
荆州牧鎮江口時人號為左公故名其城公安
寒天催日短風浪與雲

平瀝落君臣犇飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

上言占下言微也言占變捷言下言變捷情章法相照二當日無有故曰聖明如
在江漢誠言江漢寒天風浪不分頂君臣諸國顧棧謂已指出當年氣誼功名來

其黃河之東子一人也

宴王使君宅題二首

漢主追韓信蒼生起謝安謝安傳安石不起其如蒼生何吾徒自漂泊世事各

艱難逆旅招要近他鄉思意緒寬不才甘朽質高臥豈泥

蠅法意龍
蟻蟻於尼

首重行爲吾聞相感狀之語是執德能者氣誼高朗賢者遇主今不如古矣五六略帶過面七八由我及彼逆勢變態言外見我則已矣君亦長此廢棄照神殊然

汎愛容霜鬢留歡卜夜闌一作自吟詩送老相對酒開顏我

馬今何地鄉園獨舊在山江湖墮清月醅醅任扶還

次章乃詳敘留嬰餓事之中言以謂嬰自嬰之餓也其意甚明而無措足傷之也獨舊山王有寧居美之也七八仍題合宴東而饗家之狀皆在言

100

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

陽都鄆州江夏郡俱廢江南通鑑至此自北
至江州之路時有此興終不果在竟至湖南

正解柴桑纜補遺海湯燕秦楚滅韓即漢柴桑縣舊注柴桑在江州前詩云江州弟不禁宜公有弟客此欲勸之耶仍看蜀道

行檣烏相背發塞雁一行鳴南紀連銅柱西江接錦城

將百錢卜漂泊問君平

崇禎五年欲往之虞言三以由舍而外也歸林石頭以與崇禎行不果下卽南下矣此申首句乃自謂棲錦城中次句謂暫處紆就送入蜀邊

讀杜心解

卷三之六 五律

寧我齋

五之三

商已之所
從筆筆法

久客三保蔡

羈旅知交態淹畱見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國

哀王粲傷時哭賣生狐狸何足道豺虎正縱橫

本爲薄微側經而發下
覆沉世亂固同一步

冬渡

花葉惟從他本舊作隨天意江溪共石根
早霞隨類影寒水各係痕

易下楊朱淚見岐路難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門

舟中漂白之詩也花宜藻彩高揚乃在石坎之下影落溪中竟以與寒水相侔

身常水。因代爲近水之招。驛之微。口解。天意。以常。持。來自。等。此。日。臣。所。聞。下。載。關。通。及。亦。空。垂。漫。其。何。往。歸。復。自。新。自。答。蓋。不。總。則。宜。捨。掉。矣。

堦碑又將誰信乎。一轉之天意而已。所謂無可奈何而安之若命。

統注岳陽卽岳州在天岳山之陽故名

近

首句漂流之遠次句仰視之神三四之景正從五六之留滯難危寫出而忽以才氣變化結出壯往興致益因向南觸起亦聊以自豪也

1

時時落維舟日日孤因聲置驛外爲覓酒家壚

四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

爲子室而志於親以韻語代尺牘也上寫風聲摩挲猛惡端是犯中語然未
知要五六乃着身寫因而不着於此意尋切辭頗以見酒爲面酡故題曰酡

登岳陽樓
樓也下瞰洞庭景物寬

讀杜心解

卷三之六 五律

六五

寧我齋

昔聞洞房水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋

無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

黃生云寫景如此闊大自較如此落莫詩境較仍頓異結語湊泊極難轉出務屬
五字胸中氣象等相擬選按不闊則狹不苦則狹則闊境愈空然玩三四亦

三時遠望黑龍之氣。前汾曰公詩同。梅惟孟浩然足。以相餞。王詩云八月湖水平。涵混太清氣。蔽雲霧。凌波撼岳陽。城欲濟。無舟楫。端居處。聖明生看垂。

卷之五

陪裴使君登岳陽樓

年入
泰然

湖閣兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城

雪所叢梅發春泥百草生敢違漁父問從

此更南征

止境闊勢孤而乃有彼加此接之前是以豪落興衰熱起七八者順起也生趣發

靈而默結不更南征之想是以天機起人事一結聯十字或句字敲達連閉而更
去乎作心口相商之詞於使君妙在不說不盡清分身分隱見其用源又字兼兩
意一則自北於三朝之放逐一則元帝為北遊之接引身久
無依衰如老意不至悲自況之語丁帝為北遊之接引身久
發白馬潭二於忠岳州巴陵縣有台
馬嘶猿聲暮調徐潭州後說

發白馬潭 二 發白馬潭 巴 發白馬潭

水生春纜沒日出野船開宿鳥行猶去叢花笑不來人人

傷白首處處接金盃莫道新知要南征且未迴

此詩法家不一俱未顯心邊謂當由客途瞻面不可倚恃而發首聯鈔事次聯興也謂當自一或行若獨背我而去蓋傷之念屢者不隨我而去物情且然而況世
世不若我作客者乎值之我亦多傷投白首也所到之處亦時接我金杯也然
其意所知爲有開堂者而變於望戀我姑舍東南向且未須得掉耳如眼裏情聞
中則破綻之知上篇漁父相隨之語誠不得穩靠人情

南征

春坼桃花水。雲帆楓樹林。偷生長避地。適遠更落襟。老病

讀杜心解

卷三之六 五律

李生

宣統三年

南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音

亦與前篇一脈轉下。湯弁曰：桃水用秦人桃厚事。蠅株用楚辭招魂事。窪地接桃
花句。適與前篇樹句。惠按此四句。係連作態。若可依而避世。終將舍而適遠也。五

六傳不得於交遊爾特起於君父人窮反本窮驛之志也上八並見不得於交遊處義以兩聯爲例裝者

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

道路時通塞江山日寂寥
偷生唯一老
伐叛已三朝
代雨

夢魂歸未得

王 勃

一與二與三應路之通應者墨起也身之寂寂生常應也老矣獨人者
經義定以應理長結京國五六正墓夢增七八并夢亦不得歸魂雖拾而無益

續編
頁更

栖青草湖

名勝志：湖北遠洞庭南接瀟湘，每夏秋水漲，與洞庭連。
一水洞注湖，先說青草生焉，故名。○四年之潭州時計。

起聯聲激而情甚虛領大聯為實指正指實指自抽簪之故
而又已分引下戴蓋五六印申極北七八印申湖南也本舊說

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧州觀

澧州全屬岳州府

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲漢書東亞公卿酒每大飲

黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹留

一過殷六二扣歸觀三蔡廷四切殷實生云公有送侍御四弟之澧朗詩就即致
書於此人據此則用事亦不落空也五六寫景具而從殷發已暗藏針線蓋以高
鳥比歸意以寒蟬喻已

北風

北風破南極朱鳳日威垂朱鳳指南方朱鳥為南方洞庭秋欲

讀杜心解卷三之六 五律 王寧我齋

雪鴻雁將安歸十年殺氣盛六合人煙稀吾慕漢初老時

清猶茹芝久客感氣之詞律體偏以古勝○結意透深一層言昔
人時時猶感氣此則世間應長逝蓋亦善自遣矣

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟有送盧十四弟書尚
書盧儔詩見五之四

朔風吹桂水朔雪夜紛紛暗渡南樓月寒溪北渚雲燭

斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽雞更憶君黃注七用
王子敬詩

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且間葉帶雨不成花金

錯囊垂一作囊銀壺酒易賒無人竭

浮蟻有待至昏鴉

上堂後讀雪此日間雪也○本在南方而曰北雪胡雲知風從北來也故恰好結
隨風字而對曰帶雨知非成片之雪也隨手寫來風景如見下四寫雪中孤勇之
況凡作三讀曰垂囊則無酒資矣而曰易賒則仍可待
酒者乃以無人與喝此變又且待而不賒意曲而詞達

歸雁二首入大曆

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙暗客上一一背人飛雲裏

相呼疾沙邊自宿稀繁書元浪語蘇武傳書意欲使使言
漢天子射雁上林得武帝書愁絕

故山薇公放廢在
晉陽山

讀杜心解卷三之六 五律 王寧我齋

欲雪違胡地先花別楚雲卻過清渭影高起洞庭羣塞北

春陰暮江南日色曛寶麟草何義王遠原
於江南蓋謂江湘之間傷弓流落羽行斷不

堪聞次重見歸雁而歎一身之流落○通首一氣盤旋言向之遠北地者而今別楚雲
矣故將太清謂之影即此日洞庭之羣也樂何如之乃有以南北遠近而傷弓行
斷者其聲豈復忍聞哉○弟隔固以
身遠身遠長使弟隔二詩情辭互發

送趙十七明府之縣

連城為寶重史記趙惠王得和氏璧秦請以十
五城易之璧此借趙國比趙姓茂宰得才新謝朓和伏
武昌詩茂

山雉迎舟楫漢書蘇為中平令重子
化之雉有難不忍捕江花報邑人用潘岳
河陽事論交翻

恨晚臥病卻愁春惠愛南翁悅餘波及老身

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

仕別鄒瑗地于今四十年宋詩云昔云懷德鄒瑗邑其地詩云年此復云云則公十八九歲時嘗至鄒州年譜

來符御府筆魏曉巖中詩御史故泊洞庭船詩憶傷心處春

波把臂前南瞻按百越今兩廣古黃帽待君偏黃帽顧氏云公自謂便是或引漢書

撥船人為黃頭郎或謂南人以水為黃相甘於奇之說

時春溪即洞庭相過之候也南船以待其重遠下一偏字有優待子不得再過

過洞庭湖集外

蛟室圍青草洞庭記雲子洲常苦蛟患昔飲飛入水新蛟而去龍堆隱一作白沙（疑志金沙洲在洞庭湖中一

名龍堆見前護堤盤古木迎權舞神雅（在陽風土記已廢）破浪南

讀杜心解卷三之六 五律寧我齋

風正收帆一作日斜湖光與天遠直欲泛仙槎一作雲山

暮秋將歸秦留別湖南親友

水濶蒼蒼野一作曉天高白帝秋（魏晉）途窮那

免哭身老不禁愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪

誰憫敝貂裘

泊洞庭湖後思歸秦之想是竟復能歸秦哉詩則思歸而聲壯也○以野

則謂以秋則謂時地雖殊今窮老孤蹤飄零下四神魂都已歸盡

也八下云途窮更不費力然精神故自相配○此詩主平未陽者則端四年上

辛未陽者則端五年仲夏竟公之卒不知何地何月若未陽水時斷非遺跡之有

說詳五十六

卷三之六終

讀杜心解卷四

卷四之一 七律

題張氏隱居二首其二為五律見三之一鄭駙馬宅宴洞中唐

故德儀贈淑妃城西陂泛舟贈獻納使起居田

舍人澄謝封西岳送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨

老陷賊之故關為面別情見於詩奉和賈

至舍人早朝大明宮附賈王本三詩宣政殿退朝出左掖

紫宸殿退朝口號題省中壁曲江對酒曲江對雨

因許八奉寄江寧旻上人題鄭縣亭子望

讀杜心解卷四之一 目錄寧我齋

岳早秋苦熱堆案相仍九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故

人二首卜居蜀相有客狂夫江

邨恨別野老南隣至後和裴迪

登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄暮登四安寺鐘

樓寄裴十迪客至江上值水如海勢聊短述

進艇所思寄杜位送韓十四江東省親

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高

三十五使君同到陪李七司馬阜江上觀造竹橋即

日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公野望

堂成

奉酬嚴公寄題野亭之作

嚴中

丞枉駕見過

野人送朱櫻

嚴公仲夏枉駕草堂

兼攜酒餼得寒字

秋盡

野望

聞官軍收河

南河北

送路六侍御入朝

涪城縣香積寺官閣

又送

送王十五判官扶侍還黔中得開字

章梓州橋亭餞成都寶少尹得涼字

九日

滕王

亭子二首

其二為五律
見三之四

玉臺觀二首

其二為五律
見三之四

奉寄章十侍御

奉寄別馬巴州

將赴荆南寄

別李劍州

奉侍嚴大夫

將赴成都草堂途中有

作先寄嚴鄭公五首

題桃樹

奉寄高常侍

讀杜心解

卷四之一 目錄

寧我齋

登樓

附東西

宿府

院中晚晴懷西郭茅舍

贈田九判官梁丘

補編

計七十四首

讀杜心解卷四

無錫前礪浦起龍二田講解

錦雲掌綸

姪 錦雲有筠受讀

錦雲容燕

卷四之一 七律

起玄宗開元二十五年至代宗大曆元年春

元二十五年公

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

起至十四載後在長安歸隱三載後入蜀又入蜀後

鄭駙馬宅宴洞中

雙長安志蓮花洞在神禾原所謂主案陰洞者也。朱注此歸長安後所作。

主家陰洞細烟霧留客夏簟青琅玕海曰諫寧多以琅玕比竹類注此謂夏之色也春酒

孟濃琥珀薄冰漿
梳碧瑪瑙寒悒悒
茅堂過江麓已入風

登靈雲端自是秦樓壓鄭谷

雲海錄
谷
時聞雜佩聲珊珊

此夏更也。禹求都有陰涼之宅。令人忘暑。此正主家陰潤氣寒不同處。一二總點三四寫憂五六寫洞中七八復總醒主家瑣瑣是酒是茶。瑣瑣是情。是情。色色兩難。精麗絕倫。後作一疏一拾。洞內餘景。先多山野風味。故用樵薪已入字。恐爲遲鈍。似者不知其所。失道偏舊。逶迤忽忽。懸崖結身在主家。故用自是字。顯一宿機。此際又是倒裝法。以醒字點照解語。

也。○起田字不勝。紅闌云。豈字諧詞。○附紀照解語。

讀杜心解

卷四
七律

7-1

寧我齋

唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑

后妃之制古矣而節婦氏帝賢民女妣之路畧有可擬傳錄茲其義例
文略周禮王者內職大備而於教育詩人關雎風化之始樂得淑女子蓋所以教本
古訓張房婦道居其無彘之儀動有環佩之飾進賢才以輔佐君子不淫色以取
婦則房雖彤管之地功過必紀如金屋之寵流宮一探雅史之華實嗣嬪則
清高亦時有其人偉夫精潔淑妃錄口字口姓皇甫氏其英安定人也惟海封威
於韓有光伊玄祖樹德於今不忘必家之子莫之與比伊濟風繼代惠此懿美夫
其系統舊儀誠足所興刊為公侯古有皇父克石則其宗可知已嗟乎我有英承永權與是我
經術之美川正帝國中宜若登玉堂則其室可知已嗟乎我有英承永權與是我
有徽號葉蕭姬奏請聖王之魚自劉白班之天生五色之毛不離丹鳳之穴曾擬
頤望朝衣刺史祖義皇朝起州刺史都督諸軍事父曰休皇朝左監門衛副率
臣等奉表賀之元女也學在端嫺諳知水雪氣象受於天之和詩禮體於姑教故
記其芳名之類密書其事容止法度古今皆有表章之日詔告天下宋七
振耀帝尊榮備款太妃以內東院外資沈穆明珠在蚌珠月聯三英玉處石
雲子李昭昭嫡母也即相澤司簾而翠線交彩出是意加御頂玉列後義難復庭
云云其後又於六宮以取俊茹孝女以見賢愛澤澤之不流皆是不敢以露才
揚己至其後收而已夫如是言足以厚人倫化風俗維純維顯之矣更賴元亨之
光盛哉庶幾人難得遂禁必綴於知予見好姑烈子入步月武使老玄說汝親之香
漢帝夫人終歸新表之像以隔之二十三年庚戌乙亥十月癸未朔皇帝於東京某

宮院春秋四十有二嗚呼哀哉望景阿父澄華微陰風驚碧樹露重青岑天子悼
屬蒸之蕪紀惜脂粉之凝冷下麟鳳之鐸牀判梧桐之金井嗚呼哀哉歲初權輿

於崇政里之公宅後詔以某月二十七日已酉卜葬於河南縣龍門之西北原禮

也帝三封太廟尊前氏號道中盡肅孝後廟軀云殯祔尊見泐銘杜工部詩所以
於懷宜登四祀之列式旌六行之美可謂贈淑妃喪事所需並宜官供河南尹李
適之疏使監護非夫青門華甯隨行累功於族王者之有始有卒介於顯晦之不

曆不恤是何存禁沒哀視有遇之多也有子曰鄂王諱瑋景太子太保使持節幽州大都督兼有安生支而卒豐無不與今也則之匪本自天云何子安有女曰燕

晉公主出降代國長公主于蔡陽鄭潛曜官曰光祿卿爵曰駙馬都尉晉王儉以

露之感形於顏色草杞之數關於濕燥當默然謂左右曰自我之西歲陽氣望後

巡豫徒瞻白雲望關塞之風煙尋常涕泗懷伊川之陵谷恐懼遷移於是下教

世老何知斯文見託公子況受壯心未已不論官閣游歷入文學之科舉教家闔
 親謝有后祀之誌銘曰積氣之清積陰之靈潔面朔月高堂展屏壁漆洞洞雨兩
 真冥洗滌蒼翠誕生轉轉其其城依辛克忽然而開與蜘蛛之故者在明而恩遲未
 渝康哉大往展如之蟻輒與爭長其其行驅是加筆翰充備先德後世累功居位
 壹漢孔傳宮教咸遂王于英陽禮亦尊其其其小苑春深離宮反道此時臨風花

賈士公序

卷四之一 七律

三

史書卷之四
寧我我

藟木八角
晦色逝水

美王子國除匪絕之聖公主慈惠永懷於茲日居月諸丘隴荆杞荒蕪
淵淵伊川列樹拱參碑闕然爰謀述作就雕鐫金石照地蛟龍下天
室東立慈垣西走佛寺在前宮橋在後雖山有麓與碑不朽雖水有源與詞永久
其八

城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船。橫笛短簫悲遠天。春風自信牙樁動。遲

日徐看錦纈章魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵不有

紀公終或陪貴遊或望豐采有不期列主賓兼高襟范者卽其獨賞一篇亦
有壯身之引七篇全錄無所改本其必遇無窮所感歎矣蓋參在於諸楊也聞口

[illegible]

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏一作承委瑯
鐘煙細細駐游絲雲近蓬萊常五色唐會要貞觀初宮元殿又為蓬萊宮成帝初改元殿又為大明宮遷詩特以雪殘鴉鵲亦多時王林氏詩雪殘鴉鵲亦多時侍臣綴仙居比帝居耳

步歸青瑣退食從容出每遲

一入門二見殿三在殿前四瞻殿上五六即景設色七八退朝晚出金和王節之篇

紫宸殿退朝口號公典內朝正殿也舊錄舍元之北為宣政殿改之北為紫宸殿楊晉曰唐之制宣政殿前殿也謂之衙

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀唐制昭容正二品儀九嬪司階或云自則天武后後嬪御元後號昭容唐書昭容門有舍人五引百餘獻后臨朝不坐則宮人傳百餘拜周階相過香飄合殿春風轉花覆千官

淑景移晷漏稀聞高閣別作報朱注謂外庭報漏聲生天顏有喜近

讀杜心解卷四之一 七律

臣知沈云諫官隨筆宮中每出歸東省即中會送黃龍集鳳池

接武雙龍遙羽鶴寶書中與書寄易從中書監還尚書舍有賀之曰奪我鳳凰池何賀耶

確是諫內朝也一二初御殿時額注袖垂為德運號為分行專接曉座為制引儀為傳呼額以二句單指導宣恩謂總領朝也三言殿上受朝四言殿下期班五見淑景切便殿六見近若初拾遺七始還八退後餘波氣象似延和賈而委蛇乎度過之

題省中壁

掖垣竹埤音梧十尋蔡曰竹埤言編竹為牆若城墻然洞門對雪正異

常陰正是京都殿玉堂對雪不宜相照雪文雪水道也此改雪作雪通

種而宋錢觀槐出左徒詩樓雪融城落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春

漢腐儒衰晚謬通籍還食遲迴達寸心來職曾無一字補

許身愧比雙南金最嚴四悲詩美人贈金

省中春雪新時作常陰從格十尋見出靜字深字都從常陰陰見出生意樂府通意是臨流處而省院之清深悠然可想也下四寫懷又是既臣心事

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花鵲鵲鵲滿晴沙自知白髮非春事且

盡芳樽戀物華近侍即今難浪跡此身那得更無家丈人

才力猶強健宜傍青門學種瓜

朱云時已有去官之志按青門即所謂春事物華也三四申言以點陪飲而盛已動矣故五六又申其感然道近非採仕之官故難浪跡洛陽舊宅當種瓜之佳故曰無家難日後漸向西去可知故鄉不可居矣七八以鄭形已時雖在位必有不得行其志者姑以年老託言實未甚老也

曲江二首

一片花飛減卻春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼

莫厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟

讀杜心解卷四之一 七律

細推物理須行樂何事一作浮榮絆此身一作絆此身

二詩之旨亦與陪鄭八略同此章上言物理推遷宜須達之於酒五六雙聯極最得起要即是醒眼然人之意據物理及飛鳥臥麒麟須行樂把酒入唇莫嫌此

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處

有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款

飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違

次章言典衣盡醉正因光景易流耳詩家作佳句無不有流轉之妙此詩亦作奇語風光解言詩曰當共物清流轉言知人生相賞乃暫時事應相違也

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精春殿轉霏微

花細逐楊花落黃鳥時兼白鳥飛縱飲久判人共棄願

朝真與世相違吏情更覺澆洲遠老大徒傷

度傳如見惡
當拂去耳

亦與前
詩同

曲江對雨

城上春雲覆苑牆，江亭晚色靜年芳。
林花著雨燕支膩，水荇牽風翠帶長。
龍武新軍深駐輦，鳳雛小女近垂芳。
聖恩尚憶蒼生望，非復吳淞王氣亡。

何時詔此金錢會

城上春雲覆苑牆，江亭晚色靜年芳。
林花著雨燕支膩，水荇牽風翠帶長。
龍武新軍深駐輦，鳳雛小女近垂芳。
聖恩尚憶蒼生望，非復吳淞王氣亡。

讀杜心解

卷四之一 七律
讀杜心解
得此書無復憂矣。於杜詩一語字露出本意，實無復低微。按諸詩宜貼著宗說，深望其端，以此會以慰親心。若說則不可，親則可也。若著上意，是說跡涉嫌疑。黃生曰：不喜與詩不犯忌，是詩人之忠厚。法宜聖之微辭。此處曲江詩所言皆花鳥蜂蝶，及宮苑則不與。黃生轉深微意，讀詩而巳。視前此所說，在日，彼此一時。

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年，封書寄與淚潺湲。
舊來好事今能否，老去新詩誰與傳。
棋局動隨幽客去，竹林深憶老僧閑。
不聞君話我為官，在頭白昏昏只醉眠。

題鄭縣亭子

時出為華州功曹，老學庵筆記：華之鄭縣有西溪，在道旁七八十里，溪水可飲，白而清，亭即鄭縣亭子。

鄭縣亭子澗之濱，戶牖憑高發興新。
雲斷岳蓮臨大路，天清官柳暗長春。
春山望斷春山遠，春水望斷春水長。
更欲題詩滿青竹，晚來幽獨恐傷神。

望岳

西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

鄭縣亭子澗之濱，戶牖憑高發興新。
雲斷岳蓮臨大路，天清官柳暗長春。
春山望斷春山遠，春水望斷春水長。
更欲題詩滿青竹，晚來幽獨恐傷神。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

望岳
西岳危稜竦翠尊，巖崖崢嶸凌蒼旻。
千尋鐵索懸空壁，一石橫空界斷崖。
仙人九節杖，挂到玉女洗頭盆。
手摩挲青石壁，不覺老身趨石根。
有時白雲生，去來無定處。
但見月來石上，宿鳥啼林樾。
出沒不可尋，行蹤亦難測。
惟有古苔蘚，猶似故鄉春草綠。
當時偶來西山下，行逢處士沽酒處。
如今偶來西山下，行逢處士沽酒處。

倩倩人爲正冠王隱晉書王嘉爲桓溫參軍九日遊龍山風至吹嘉帽落嘉命孫盛爲之吹嘲之藍水遠從千澗落三峽藍田有川方三十里其水出山石合溪谷之谷爲藍水玉山高竝兩峯寒集注玉山卽藍田山明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

老去與來一篇韻領三四以初爲切仍緊抱老去與來五六藍田莊之壯觀也七八遊後寫仍應首聯字字筆筆高四宋人極口然猶是唐波逐浪句五六乃新語裁

崔氏東山草堂

崔氏東山卽藍田山又名玉山

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鷗谷口粟長安志白鷗谷在藍田縣東南中有雙微寺其地宜粟飯煮青泥坊底芹長安志青泥坊在藍田縣南又有泥驛在縣郭下何爲西莊王給事柴門空

閉鎖松筠王維傳乾元中拜給事中又云得宋之問藍田別墅在關川驛關川必與崔莊東西相近草堂稱東山關川同何爾西莊矣

讀杜心解

卷四之一 七律

寧我齋

崔氏草堂以呼給事是公拾遺詩也宋潘云次驛卽衙門之下可以棲遲也三聯即必之洋洋可以樂舞也按崔莊之野趣卽是西莊之野趣手寫此而神注後有此樂土云胡不歸故結語性之難無非真性之也

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

通思唐詩門下中書

爲此

去歲茲晨捧御牀五更三點入鵝行欲知趨走傷心地正想氤氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒著衣裳何人

卻憶窮愁日愁日愁隨一線長虞時記魏晉間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線

二詩同意在取新舊家論謂此一詩爲舊作愚按氣韻能數不窮而語又老淡而此老一題幾從無從出者朱說宜允

憶昨道還供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐煙土集注麒麟不動爐煙土朝會如金孔崔徐開扇影還集注天朝會則孔雀扇一百五十有六張凡朝會香爐

崔王凡由來天北極西京雜記天子玉几朱衣只在殿中問會則加錦其上謂之錦几孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪一作滿山官服朱衣下道服集注朱衣下道服清心軟語五六承上起下筆法帶側謂龍顏居天上本難近曉而官班故在殿中向曾接武也頗放今昔矣趙大綱平看便不沾語句只寫景高絕

卜居

入蜀後詩。韻注至成都卜浣花溪以居公題草堂元。經管上元始是也黃經皆云劍南節度爲卜居無據

浣花溪一水水西頭西郭外一名百花潭主人爲卜林塘幽仇

自謂已知出郭少塵事更有澄江銷客愁趙曰公之居在浣花溪西岸江流曲處無數蜻蜒齊上下一雙鸛鵲對沉浮東行萬里堪乘興集注陽國志蜀使費

譚笑北明送之數句須向山陰上小舟

讀杜心解

卷四之一 七律

寧我齋

語融會

蜀相

蜀相祠堂何處尋方輿勝覽武侯祠在百姓遺廟前秘祭於道李雄稱王始爲廟於少城內桓溫手題武侯祠碑存孔明廟錦

官城外柏森森華陽國志成都西映塔碧草自春色隔葉黃鸝

空好音三顧頻煩天下計集注三顧頻煩兩朝開濟老臣心和宣

出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

因蜀廟而感武侯故題此云蜀相一二敘事老境三四堂柏分承此特一詩之筆起也五六實指句法如兼金鑄成其貼切武侯亦如鎔金渾化七八慷慨涕泗武侯精神愈見此天聲也後來武侯廟詩皆作林立然必收舉一事爲句始信此詩誠體渾成盡空作者

有客

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內漫

勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年羸癯腐儒餐不一作嫌野外無供給乘興還來看藥欄

狂夫

萬里橋西一草堂華陽國志少城西南兩江有七橋南百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟淨一作雨裏紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒饑稚子色淒涼欲填溝壑唯踈放自笑狂夫老更狂

客中貧窶無聊之作卻說得極極淒涼上四野秀悅目本無額外之秋五六露重公自以爲已涉狂夫之言故意以自笑然佳而固以狂夫命題渾然無毫角

江邨

清江一曲抱邨流長夏江邨事事幽自去自來堂上燕

讀杜心解

卷四之一 七律

掌我齋

相親相近水中鷗老妻畫紙爲基局稚子敲針作釣鉤多病所須惟藥物英華作但有故人供禄米微軀此外更何求

恨別

洛城一別四三千里胡騎長驅五六年一作草木變衰行

劍外發同谷詩自注乾元二年十二月自離右赴成都兵戈阻絕老江邊思家步月清宵

立憶弟看雲白日眠聞道河陽近乘勝李光弼傳乾元二年十月

元元李光弼傳乾元二年十月還關道遠三月光陰破安太清

人知上六爲浪別語至結聯則曰望切冠年而已豈知恨別本旨乃正在此二句

結出而其恨已在次句伏下也公之長別故鄉由東都再亂故也解者不察則

七八爲詩時矣更聞關河陽克捷而作河陽即在洛城公之故鄉也言故鄉長別者爲數故兵也是以凌寒八月別老江邊少月看雲寄反爲書反照恨之至不

蜀先其常度矣何幸忽聞賊賊其爲我極抵賊果以陰禍本庶將返反此與老後聞官軍收河南河北同意草木變衰乃來蜀時之景非作詩時之景解者誤入秋後與聞道句反矣詩本意其苦爲坊本所索特與滿瀟

野老

野老離邊前一作江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下

朱注下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何事一作備

琴臺王聖賢相如琴臺在浣花溪北王師未報收東郡是年雖破賊明於河城關秋生

畫角哀至德二載歷成都府爲南京

臨江曉望而成始望而得野趣久望而動愁腸也更聞聞故鄉之燒心秋尚未收復故憂之如此八句中各次句尤勝蓋出調個見用意極手全歸自然矣

南隣顧云朱山人也錦里先生烏角巾錦里錦官城之里也園收芋一作粟未全貧慣看賓客

讀杜心解 卷四之一 七律 掌我齋

兒童喜得食階除鳥雀馴秋水繞一作波一作四五尺野航恰受

兩三人白沙翠竹江邨暮一作相送一作柴門月色新

公造山人而山人相送也則半山莊訪隱圖後半江邨送客圖

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意青

白馬用侯景事指史思明也宋注引公詩有絕也自公歸來散馬路爲金谷銅

駝非故鄉石崇金谷詩虎余別處在河南縣界金谷園陰機洛陽梅花欲開不

自覺棟莩一別永相望愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉凄

涼

朱注諸本編入嚴華詩內非也蓋爲故鄉未平遠蜀知外而作與恨別同旨有何意在清極而爲致語之詞非故鄉者謂非復舊時風景也極則應候將開初不自

覽而見者固極相宜各
天有不見者亦多矣

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

（原）本為裴迪登蜀州東亭時在蜀州分判蜀州
兩川總名因折為州有專指處蜀中詩須分別觀之

東閣官梅動詩興
東閣即東亭也還如何遜在揚州
揚州即揚州也此時對雪遙

相憶送客逢春
一作可自由幸不折來傷歲暮若為看去亂

鄉愁江邊一樹垂
一作江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

上四句時下四句應○官亭梅放詩興遙飛高樓不減古人矣爾時對景見
懷者當客別春回旅懷極觸其亦情不自禁乎然以子遲暮憂傷亦幸未蒙折贈
耳倘一枝獨見未免轉益鄉愁即有此江花早發殊悲老客途也然則君而
不念我也若念我而寄我亦不更使我徘徊難進幾處歸千端獨隔百結何圖於五
十六室曲曲傳之○可自由三字由自己善悲意其亦爾時動下意○本非
專就卻句是梅句是和梅機又全不使故實詠物至此乃知十地皆備

讀杜心解
卷四之一 七律

暮登四
一作安寺鐘樓寄裴十迪

（原）志新律詩南有四安寺神秀
禪師所建云即新律寺有和
詩見三之二

暮倚高樓對雪峯
僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將飲近

市浮煙翠且重
多病獨愁常開絕故人相見未從容知君

苦思緣詩瘦
太向交游萬事慵

此上九二年至新律詩或於寺中
則樂不至而作琴且重又老成

客至
（原）注真崔明府相
過○還草堂詩

舍南舍北皆春水
但見羣鷗日日来

花徑不曾緣
客掃蓬門今始為君開盤殮市遠無兼味樽酒家貧只舊

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

翰云用海
翁詩

醉肯與隣翁相對
飲隔籬呼取盡餘盃

江上值水如海勢聊短述
（原）志新律詩南有四安寺神秀
禪師所建云即新律寺有和
詩見三之二

為人性僻耽佳句
語不驚人死不休老去詩篇渾漫與

垂釣故著浮槎替
入舟當得思如陶謝手今浪迹作與

同遊
（原）志新律詩南有四安寺神秀
禪師所建云即新律寺有和
詩見三之二

吳淞云水如海勢見此奇景無奇句不能長吟為短述題意在下二句
此論得自通篇只連詩思之結水勢只帶通篇家詞雲漸却北○為公言平
生其休願氏指少年談八句深下甚緊言句意驚人固其本性乃忽然手遇謝爾
付與落花為不須愁得苦亦不難離矣即如此水勢浩濤樓著樓大可放筆為
長篇者今安得如爾謝之謝爾
述作乎以上四句下四句作證

讀杜心解
卷四之一 七律

進艇

南京久客耕南畝
北望傷神坐一作北窗畫引老妻

乘小艇晴看稚子浴
清江俱飛蛺蝶元相逐並蒂芙蓉本

自雙若飲蔗漿攜所有
資賢無謝玉為缸

一二有意意入南字故從從
或以相連自覺分兩妻子大歡

所思

苦憶荆州醉司馬
（原）注崔明府相
過○還草堂詩

九江日落醒何處
可憐懷抱向人盡欲問平安無使來

故憑錦水將雙淚
好過瞿塘滪灘堆

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

（原）注崔明府相
過○還草堂詩

仇云苦思二字直貫通章意按三四兩句況况原應想出一口氣吐出來情却只是苦思二字全神流露○的是苦思不是投寄一片神行

寄杜位 原注位京中宅近西曲江詩尾有遺○案這位李林甫時天寶十一載卒位之貶必十二載應即十一載冬亦未可知至上年三半於十年

近聞寬法離新州 原注新州在廣西南道想見歸懷尚百憂逐客雖皆萬里去悲君已是十年流于戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭王墨題書心緒亂 二說王墨山在廣西西北其說應即唐書城何時更得曲江

送韓十四江東省親 伏云此詩在柳州而作意按道首無全通體流亮

讀杜心解 卷四之一 七律 今何處訪庭蘭黃牛峽靜灘聲轉 一作是是是是江水又東邊黃牛人負力牽牛人黑牛黃詩曰新發黃牛峽黃牛在黃牛峽白馬江寒樹影稀 疑曰白馬江在蜀州此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高 三十五使君同到 宋注編終彭州刺史後有美王彭州詩是時高適方判蜀州以事至成都耳而高書不備有崔元

老夫臥穩朝慵起白屋寒多暖始開江鶴巧當幽徑浴鄰

難還過短牆來繡衣屢許攜家醢 續云侍 卓蓋能忘折野梅 戲假霜威促山簡 霜威謂侍御 須成一醉習池迴 習池在 荆土東 有佳園池山簡每遊 池上名之曰習池 前四連清寫景都在題前已畫出一個習家 池矣後四句致令促曲赴題面○使事太黏

陪李七司馬皂江上觀造竹橋即日成往來之人免 冬寒入水聊題短作簡李公 元和志補江一名皂江漢公類要 今在江州○二年冬復至蜀州

伐竹 一作 為橋結構同寨棠不涉往來通天寒白鶴歸華表 異苑晉太康二年冬南州二白鶴語於橋下曰今寒不減是前生後記下 今成化鶴歸集城門事未詳初而古曰去家千年今始歸城郭鶴見人非 落青龍見水中 新野會龍趙州石橋如初月出雲長虹飲潤天后時數欲南 渡未雲 顧我老非題杜客 華陽國志蜀有異仙橋司馬相如題其 何龍意 杜曰大丈夫不笑亦事司馬不過法下 知君才

讀杜心解 卷四之一 七律 是濟川功合歡卻笑千年事驅石何時到海東 齊地記秦姑皇 作石橋故過海 朝日出處有神人驅石 下海難之石皆流血 三四見成之甚速忽然改觀也五六一此一彼結構彼此合機以開為託 詩以杜結構同三字無者借用率表終久自然合歡字亦無怪亦費解

野望 編寶應 元年 西山白雪三城戍 一作 西山即雪嶺三城在松維 南浦清江萬里橋 海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙唯將遲暮供多病未 有涓埃答聖朝跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

堂成 舊編上元元年初置草堂時公詩云樓林殿用簾竹和理則是竹木 成林矣初築時方各處分裁地未必遂成如此也公寄題草堂詩曰經

營上元始歸手寶應年大寶應元年春有詩曰要入城小築端惟舍幽靜
其時作也蓋去年十二月嚴武以節度來鎮武與公最厚公遂自蜀州還成都

始竟耳

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊
林礪日吟風葉落竹和煙滴露梢
暫止飛鳥將數子頻來語驚定新巢
有人錯比揚雄宅頻

慢一作無心作解嘲
公置草堂三年矣未食於奔走居此曾不滿歲其中多未竟可知至是以嚴公為
依得有成精然回念從前去住浮踪居雖定而意未貼也○堂成路熟林竹連陰
似可作送老寧居矣至六者暫止頻來字即景為比意中尚有徜徉在茲結云有
人錯謂此堂為此入宅也然內顧遠流之身而驟然自矜卒未能以終議焉言外

奉酬嚴公寄題野亭之作

讀杜心解

卷四之一 七律

李

寧我齋

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居
奉引溫騎沙苑馬
幽棲真釣錦江魚
謝安不倦

書李奉引馬後遺書詩云我昔近侍叨
幽棲真釣錦江魚
謝安不倦
法之士疾

登臨覽
是盛子姪遊集看勝亦慶費百金
沈籍焉知禮法疎
法之士疾

枉沐
日旌麾山城府草茅無
徑欲教鋤
嚴武

嚴武
嚴武上六以負勞而獲為七人致相訪之意公則以上
四答其上六以下四答其七八自為解嘲復來也○附嚴詩

寄題杜二錦江野亭
漫向江頭記釣竿
柳沙草堂風滿
簾簾何須不著鷓鴣飛腹中書

嚴中丞枉駕見過
原注嚴自東川除西川後令兩川都督制蜀
分也上元二年十二月以武為東川節度兼兼兩川公

武說予云請管內東西兩川各遣一使是合管而未合道也

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭
川合東西瞻使節池
分南北任流萍
公自北而南也南在城子
畫黃中為素許浮南北

寂寞江天雲霧裏何人道有少微星
在太微西一名處
時望遠

野人送朱櫻
元戎持筆提元戎而小隊視畫官殊偏野興即此却出野亭瞻使節了還元
戎任流萍使就野亭申說以下徑單直任流萍直至結何人字暗點元戎格奇
而法○一結悠然為佳語正法眼藏○今人作此題鋪排使窮滿紙矣公偏詳此
而略彼然而滿紙鋪排不及何人道有少微星一語而此意分下交推高絕世也

西蜀櫻桃也白紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破

讀杜心解

卷四之一 七律

李

寧我齋

明宮
唐李肇國史補四月一日內園金盤玉筋無消息此日嘗新任
轉蓬

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字
一作鄭公枉駕
按前合休官遠客意通雅清空一氣刺向存寄宋西江之祖

竹裏行厨洗玉盤
一作仙傳
仙傳如李蔡經家
花邊立馬簇金鞍
非關

使者徵求急
自識將軍禮數寬
百年地闊
一作柴門
洞五月

江寒草閣寒
看弄漁舟移白日老農何有
嚴武

或以為此使徵求則更無其事此意不似嚴公以使者則謂中亦有求焉之

意則與將軍句相調
出均之未會神理也

秋盡入律

秋盡東行且未迴律在戌 茅齋寄在少城隈 籬邊老卻陶潛

菊江上徒逢表紹孟乃延上座飲一觀容儀溫偉舊指河朔非是

嶺獨看西日落西通 劍門猶阻一作 北人來時徐知道 不辭萬里

長為客懷抱何時得好開

律用有九日五律矣此詩亦與九日相近蓋在刺史建上作也州堂只是客居今見此詩出後於嶺畔知道嶺強於劍南歸客居亦不得安眠矣悲更何如

野望

金華山北涪水西涪水在涪州北 仲冬風日始淒淒

淒山連越嶺音 蟠三蜀漢書越嶺南郡水出涪州西南外夷常 水散巴渝

讀杜心解卷四之一 七律 寧我齋

下五溪五溪謂瀘溪瀘溪方溪瀘溪西溪也 獨鶴不知何事舞 饑鳥似欲向人啼

射洪春酒寒仍綠 極目傷神誰為攜

此亦傷神之數也一風土之終三四四溪一遠寄此北鄉有何故難但欲悲鳴三五六溪而此也

明望字一獨西南山不驚

聞官軍收河南河北

劍外忽傳收蓟北 初聞涕淚滿衣裳 卻看妻子愁何在 時

已 漫卷詩書喜欲狂 白首放歌須縱酒 青春作伴好還鄉

即從巴峽穿巫峽 便下襄陽向洛陽 曉東北向便由襄陽入洛

陽顧注公先世襄陽人曾祖榮基為

軍令徒河南父問為奉天令徒杜陵

八句詩其疾如飛題事只一句餘俱寫情得力全在次句於神理妙在通貫於文

勢妙在反振三四以轉作承第五仍能緩急第六上下引跌七八緊中連綿生平

第一首

送路六侍御入朝入廣德

童稚情親四一作 十年中間消息兩茫然 更為後會知何地

忽漫相逢是別筵 不分桃花紅勝錦 生憎柳絮白於綿 劍

南春色還無賴 觸忤愁人到酒邊

寺下春江淺不流 山腰官閣迥添愁 含風翠壁孤雲細 背

讀杜心解卷四之一 七律 寧我齋

日丹楓萬木稠 小院迴廊春一作 寂寂浴鳬飛鶯晚悠悠 諸

天合在藤蘿外藤蘿自四天王天至非有 昏黑應須到上頭

寺在山頂寺閣在山半三四從閣仰觀五六從閣遙望七八為到寺邊○春無丹

極天照映之故赤者一省字晚景可想

又送有惠義寺送李員外絕句見六

雙峯寂寂對春臺 萬竹青青送客杯 細草留連侵坐軟

殘花悵望近人開 同舟昨日何由得 並馬今朝未擬迴 直

到縣州始分首一作 江邊樹裏共誰來

此詩與忠義寺中作乃中達臨分日贈也送客三字全行水經思非真不

送王十五判官扶侍還黔中得閣字

大家東征逐子回 有七公余隨子丹東征 風生洲渚錦帆開

青青竹笋迎船出無之宋入林中以爲笋爲之生白白江魚入

饌來魚腹裏起美詩與饌作養母喻離別不堪無限意艱危淡

仗濟時才黔陽信使應稀少黔陽縣在黔江入巴江其怪頻頻勤

酒盃

意以本意三三得月事此篇推陳之法看去似寫景故妙若按云青其
第正三三得月事此篇推陳之法看去似寫景故妙若按云青其
第正三三得月事此篇推陳之法看去似寫景故妙若按云青其

章梓州橘亭餞成都賓少尹得涼字守爲東川留後

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作讀

行酒賦詩殊未央衰老應爲難離別賢聲此去有輝光

預傳籍籍新京尹一作青史無勞數趙張京兆尹使民語曰前有趙

讀杜心解

卷四之一 七律

寧我齋

張後有

上四奇

九日

去年登高鄴縣北梓州治今日重在涪江濱涪江經

不相放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久爲客路難悠悠常

備人酒闌卻憶十年事腸斷驪山清路塵杜陵天寶十四載公自

京兆尹使民語曰前有趙

意以本意三三得月事此篇推陳之法看去似寫景故妙若按云青其

王亭子二首

意以本意三三得月事此篇推陳之法看去似寫景故妙若按云青其

若王臺樹枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日驚啼修竹裏

仙家犬吠白雲間神仙傳八公與淮南王升天修

清江錦石傷心麗嫩蘂濃花滿目遊人到於今歌出

牧來遊此地不知還

詩本意古今之詩章章句高曾能讀也按仇注史云元嬰驕佚失鹿供狗求
所獲爲害復以貪利則詩中意者則識矣今按上四句雖登覽遊蹟五六句
則目擊即覺起意詩人對於全篇散其出牧時侯還思反也可知傷心滿
目正爲當日州人喧譁而詞旨渾然此爲風人之極無正始之道音。未聯一氣

王臺觀二首原注滕王造。風俗通王臺上帝

中天積翠玉臺遙列子西極化人見周穆王爲上帝高居絳節朝遂

有馮夷來擊鼓洛神賦馮始知羸女善吹簫江光隱見蘊

讀杜心解

卷四之一 七律

寧我齋

窟石勢參差鳥鵲橋更有紅顏生羽翼便應黃髮老漁樵

此後就王臺爲仙臺之境也首二篇之格王六一篇之格王六一篇之格王六一篇之格

二篇王臺居王臺之廟止有江石勢固帝居便應出歸節來朝因節節朝便

從江石上想出路節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節

居當經節節三四五六七八九十之江石則當爲橋仍應結言倘能信彼昇仙

定當長此遊遊而如願明翼又從處處生交黃髮漁樵又從處處生交黃髮漁樵

朝中宮殿又其五律中又見其意更勝此篇此篇此篇此篇此篇此篇此篇此篇

反是處爲想像矣如此篇則將前篇意更勝此篇此篇此篇此篇此篇此篇此篇

奉寄章十侍御原注時初罷相制史東川留後將赴朝廷。奉寄由

淮海縱橫一俊人章十侍御金章紫綬照青春指麾能事迴天

地訓練強兵動鬼神湘水西不得歸關羽蜀志先主將羽爲襄陽

河內猶宜一借寇恂後漢書光武收河內拜寇恂為太僕卿後漢書寇恂字子建陳留人

朝觀從容問幽仄勿云江漢有垂綸一二分提後日待者東集之望也切要應酬平則於去後之思在方得此意第一句五六句言將去七八句言仍留此意第二句言蓋言得與故人會面受向誰

奉寄別馬巴州原注新蜀南鄭縣功曹在東川巴州在關東北今屬保寧府東川係梓潼公時本在關東因得除官之信問

勳業終歸馬伏波以同姓功曹非復漢蕭何正原注漢史功曹也

扁舟繫纜沙邊久新注南國浮雲水此言巴州在關東北今屬保寧府

上多獨把魚竿終遠去此言巴州在關東北今屬保寧府難隨鳥翼一相過此言巴州在關東北今屬保寧府知君未愛春湖色此言巴州在關東北今屬保寧府

讀杜心解卷四之一 七律 宣我齋

決於南下不赴除目也此言巴州在關東北今屬保寧府有句單提功曹以下皆是自述第六

將赴荆南寄別李劍州原注新蜀南鄭縣功曹在東川巴州在關東北今屬保寧府

使君高義驅今古此言巴州在關東北今屬保寧府寥落三年生劍州此言巴州在關東北今屬保寧府但見文翁能化俗此言巴州在關東北今屬保寧府

路經灕澦雙蓬鬚此言巴州在關東北今屬保寧府天入滄浪一釣舟此言巴州在關東北今屬保寧府戎馬相逢更何日此言巴州在關東北今屬保寧府

春風迴首仲宣樓此言巴州在關東北今屬保寧府

珠方又喜故人來此言巴州在關東北今屬保寧府重鎮還須濟世才此言巴州在關東北今屬保寧府常怪編禪終日待不此言巴州在關東北今屬保寧府

知旌節隔年迴此言巴州在關東北今屬保寧府欲辭巴徼啼鶯合遠下此言巴州在關東北今屬保寧府荆門去鶴催身老此言巴州在關東北今屬保寧府

時危思會面此言巴州在關東北今屬保寧府一生襟抱向誰開此言巴州在關東北今屬保寧府

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首原注武德中

得歸茅屋赴成都此言巴州在關東北今屬保寧府直為文翁再剖符此言巴州在關東北今屬保寧府

得歸茅屋赴成都此言巴州在關東北今屬保寧府直為文翁再剖符此言巴州在關東北今屬保寧府

得歸茅屋赴成都此言巴州在關東北今屬保寧府直為文翁再剖符此言巴州在關東北今屬保寧府

得歸茅屋赴成都此言巴州在關東北今屬保寧府直為文翁再剖符此言巴州在關東北今屬保寧府

得歸茅屋赴成都此言巴州在關東北今屬保寧府直為文翁再剖符此言巴州在關東北今屬保寧府

得歸茅屋赴成都此言巴州在關東北今屬保寧府直為文翁再剖符此言巴州在關東北今屬保寧府

得歸茅屋赴成都此言巴州在關東北今屬保寧府直為文翁再剖符此言巴州在關東北今屬保寧府

得歸茅屋赴成都此言巴州在關東北今屬保寧府直為文翁再剖符此言巴州在關東北今屬保寧府

後主祠
日暮聊爲梁甫吟

一也。附而川說

卷四之一

三
年

寧我齋

三
年

宿府
幕中

幕府并極

十年事。卻述自謀小初強移棲息一枝安。反至此為十年

獨宿於此。亦姑且相就之詞。蓋就幕職時作。○府字起訛一點。

院中晚晴懷西郭茅舍

苦老更

心解

卷四之一 七律

卷四之一 七律

寧我齊

寧我齋

17

爲嘯黼氏邦國

卷四之二 七律

撥悶 十二月一日三首 寄常微君 示獠奴

阿段 白帝城最高樓 峽中覽物 返照

白帝 黃草 諸將五首 夜 秋興八首

吹笛 詠懷古跡五首 閣夜 見王監兵馬

使說近山有白黑二鷹賦詩二首題節 冬至 小至

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵題節 立春

愁 崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯

出必愆佳期走筆戲簡 遣悶戲呈路十九曹長

畫夢 暮春 卽事 赤甲 江雨有懷鄭典

讀杜心解 卷四之二 目錄 一 寧我齋

設 雨不絕 灝瀕 季夏送鄉弟韶陪黃門從

叔朝謁 七月一日題終明府水樓二首 見螢火

送李八秘書赴杜相公幕 簡吳郎司法 又

皇吳郎 九日五首其二其三為五律見三之六其四為五排見五之三其五卽登高

登高 覃山人隱居 卽事 題柏學士茅

屋 舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首 人

日二首其一為五律見三之六 宇文晁尚書之甥崔或司業之

孫尚書之子重泛鄭監前湖 多病執熱奉懷李尚書

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦

七字句同作 又作此奉衛王 暮歸 公安送

韋二少府直贊 留別公安人易沙門 曉發公安

酬郭十五判官附郭 贈韋七贊善 燕子來

舟中作 小寒食舟中作 長沙送李十一

計七十七首

讀杜心解

卷四之二 目錄

二 寧我齋

怪爾常穿虎豹羣見公詩
一、以興體點明時事三四時人搖曳出河東來見他人爭利眼前比子遠
鼻息勝所以表其憤也五六得水而喜七八贊之亦憤之也各兩句着景說兩句
着如

白帝城最高樓永經注白帝山樓西
城失徑反舊作旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲龍虎臥

江清日抱龜鼉遊扶桑西枝對斷石山海經云荒之中弱

水東影隨長流注南江弱水自東杖藜數世者誰子泣血迸空

回白頭

讀杜心解
二句起二句結獨立數世四字以兩頭交貫中腹峽坼江清之外西枝東影之間
此中有無數起倒照限合離皆於獨立時點之是以數世者悲之也胸含元氣
窮大荒始此詩終既得題中最高二字○重疊而能收龍虎使不動故曰臥曰抱
此處獨處萬使不展故曰遊扶桑出海外故曰斷石水言影影能回轉故曰隨

峽中覽物

曾為豫吏趨三輔道與公嘗為憶在潼關詩興多潼關在華巫峽

忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河華嶽在華州北舟中得病移衾枕

洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌回

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸

雲插樹失山邨衰年病肺惟高枕絕塞愁時早閉門不可
久留豺虎注是時子琳在荊未已公知子琳將南方實有未招

魂
黃生說詩云前篇言可作詩中畫畫後言情能淫紙上淚淚又云年老多病感時
思歸集中不如此四意而橫說反說正說無不曲盡其情此詩四項俱見
尤傳神處○黃生非指夜語
是日落著黃時也絕亦翻用法

白帝城中雲出門一作城頭白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆

關古一作木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千一作家家今有

百十家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處邨

讀杜心解
黃草
黃草峽西船不歸益州記涪州黃草峽有赤甲山下人行一作稀

萬里秋風吹錦水誰家別淚溼羅衣莫愁劍閣終堪據聞

道松州已被圍松州已於唐德宗元年陷吐蕃宋注此

是時吐蕃陷松州未正其時為三節之罪其案兵相殺殺者子琳輩也
斯又不可勝言此為憐臣宋注此吐蕃圍松州是年無故然公詩定屬有據
此為外寇又起於松州也○不歸行稍多戍蜀也無消息有是非朝
廷三四言內外交構起滅頻數之憂○兵戈包圍揚吐蕃其前首首患
有子琳意者正與結聯口氣氣貫呼應語皆悍臣再傳劍閣為險此猶易於掃除
若松州若已陷不知其所以失舊解此詩境入自己誤讀使此詩境易於掃除
是此各以己意揣其語是雖非都屬假合詭詩最忌以臆度揣合古人

諸將五首五首凡論五處皆舉當時

漢陵陵墓對南山（漢陵陵墓對南山連直道諸縣）胡由千秋尚入關

昨日王魚蒙葬地（兩京新記：宣政殿前見數十騎馳出高宗使到）

天子殿我三三雙今猶（明報問所由見曰：我漢王太子正葬於此時幸見）

承祀及發掘王魚果宛然（呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與）

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

呼是謂之說市人形貌如先帝南史：漢表曰：後陵王無遂出人開掘神靈實無與

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

漢事作引突厥回紇俱在漠北也三四繫永作轉才脫曉脫五六正指費牛次京

事言安賊方機龍興兆祥宗社恢矣而至再之憂固在殊族要功昭昭力大也通

何以善後乎此一結附語問之詞

洛陽宮殿化為煒（再設於嶺山）休道秦關百二重（二萬人足當諸侯百）

滄海未全歸禹貢（指嶺南）窮門何處盡堯封（指唐能等處仇注）

天下軍儲不自供（宋廷府兵法壞兵農遂分）稍喜臨邊王相國（書）

廣德二年王增拜同平章事八月代李光弼都統河南淮西諸節度行營事兼領東京

留年歲餘還河南副元帥請減軍資錢四十萬貫修東都殿宇既更不言諸軍也故然

減軍資以供他費而士卒不諱則必肯銷金甲事春農

此為制河北者告也藩鎮之禍河北最甚甚至宋遼卒以二唐而其禍皆成於代

宗之初時成德則李寶臣魏博則田承嗣相衛則薛平盧則李懷仙淄青則李

正已谷治兵完城自署將吏不供貢賦其可憂更切於吐蕃回紇故雖次第三寶

為五寶中權此篇意在勸屯基以腹心之疾然聖字固開輔河淮等處皆須順

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

讀杜心解（卷四之二）律 寧我齋

當思結髮不知公意正謂羈縻之地不當專示武威也。題首二字最上三言未
秋暮借指南海開廣南也。銅柱正指越嶲南詔也。而路勿謂之六極篇歸納武
臣之威權言外正見其不必故結言地雖遠乎同此心知勿援之可已
交風霜朝雲與前詩有左蒼石拂之致宜與前相應而略輕之意亦見矣此
結用詞

曉之詞

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射共
迎中使望鄉臺臺在巫山主恩前後三持節嚴武初以御史中丞出為劍州
刺史遷東川節度使持節一又
自東川德西川仍兼領東川持節二入朝嚴武初以御史中丞出為劍州
刺史遷東川節度使持節一又軍令分明數舉杯嚴武初以御史中丞出為劍州
刺史遷東川節度使持節一又

西蜀地形天下險安危須仗出羣材

此為錦西川者告也嚴武初領而高適代之則有徐知道之反及松維等州之
陷再鎮而卒如英又代之則有崔旰等相攻殺之擾道杜鴻漸歸蜀卒不能制此
武所以出他人上也借嚴武以明蜀險以貼身事為五言嚴武為前四首各以冠
援言此獨以舊帥之勳蹟言皆居其後故舉以為表率也則為一制也
詩更以情致勝其篇法從所謂通下流水格也一起便有平高望之想
言是條言秋者前此會嚴武別嚴武在春中今日撫景興懷乃在秋際也便使正指

讀杜心解

卷四之二 七律

牢我齋

往時春事主恩句能括有九軍今分明綴以數舉杯三字寫出嚴武安蜀氣象結
就嚴公推開就西蜀地形句補筆千鈞將蜀中無數提提盡包在七字中如無
此句成虛語詩不謂將詩矣故須推開唱數項嚴正以策後也此一結用
空之詞五詩亦論次第世必識予為同實知不如此位重便不受。五詩純以
議論為敘事詩謀壯彩與
日月爭光出秋興之上

夜

露下天高秋水清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿
新月猶懸雙杵鳴一作清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤帆宿
新月猶懸雙杵鳴春未老舊見六朝人書舊見六朝人書
人臥病一作春未老舊見六朝人書舊見六朝人書北書不至一作雁無情步簷倚杖看牛斗

銀漢遙應接鳳城趙曰秦穆公女吹簫展
降其城因封丹鳳城

六粒高屋步一作銀漢遙應接鳳城銀漢遙應接鳳城趙曰秦穆公女吹簫展
降其城因封丹鳳城

秋興八首

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞
上風雲接地陰陳澤州注上節指夔州夔府舊懷詩
塞上風雲接地陰孤舟一繫故園心公詩云兩京猶驚
孤舟一繫故園心寒衣處處催

刀尺白帝城高急暮砧
秋為萬物所傷與自望京發微心詩然以望京華作主在次章眼錢氏所謂
斷章流句也說者俱云前三章主望京後五章乃及長安失作者之旨且於八
通身結構之法全未顯見。首章八詩之綱領也明為秋意虛含與實結處
暗提京華。首句括秋又句拍望京開塞上風雲接浪兼天湧塞上風雲接浪兼天湧
塞上風雲接浪兼天湧塞上風雲接浪兼天湧塞上風雲接浪兼天湧塞上風雲接浪兼天湧
塞上風雲接浪兼天湧塞上風雲接浪兼天湧塞上風雲接浪兼天湧塞上風雲接浪兼天湧

讀杜心解

卷四之二 七律

牢我齋

夔府孤城落日斜每依北一作斗望京華舊引長安城為北斗形者
固非趙秦等云秦城上直
北斗亦非斗身四時轉運安得專為秦城為天帝聽候實下三聲淚
唐以象帝京北斗正則垣角又名帝垣故依此以望京
注漁者歌曰已東三峽巫奉使虛隨八月槎張騫奉使乘槎事
出前楚歲時記畫省香

爐連伏枕漢官儀尚書省中皆以胡粉塗壁畫青界之畫古則士尚書即
史直給筆筆畫中皆以胡粉塗壁畫青界之畫古則士尚書即山樓

粉堞隱悲如宋注山樓請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花
樂府為夜啼巴陵三

二章乃是八首提提處提望京華本旨以申明他日淚之所由正所謂故園心也
如八股之有承題然。首句明點夔府次句所謂望京也三四中望京華起下
遠伏枕若使向無的解仇指望京為的度使其說是也。唐詩者謂使節而或虛也
五六長安京華遠望京府之次故即所云一以滄江不必說病悲月應落月

[illegible]

實之及月與言女子通其目

吾御宿自遙遙紫閣峯陰入漢波

紫閣峯在漢中南山之北

鳳枝佳人拾翠春相問

拾翠春相問

仙侶同舟晚更移

晚更移

昔曾遊千氣象

昔曾遊千氣象

白頭吟望苦低垂

白頭吟望苦低垂

讀杜心解

讀杜心解

吹笛

吹笛

吹笛秋山風月清

吹笛秋山風月清

誰家巧作斷腸聲

誰家巧作斷腸聲

風飄律呂相和切

風飄律呂相和切

月

詠懷古跡五首

詠懷古跡五首

支離東北風塵際

支離東北風塵際

間三峽樓臺淹日月

間三峽樓臺淹日月

共雲山

共雲山

時且未還度信生平

時且未還度信生平

讀杜心解

讀杜心解

條異代不同時

條異代不同時

雨荒臺豈夢思

雨荒臺豈夢思

人指點到今疑

人指點到今疑

羣山萬壑赴荆門

羣山萬壑赴荆門

生長明妃尚有村

病其饒事蕭曹且不足云鎮區區此割據之爲乎而且止於此者運籌爲之天不

有疑焉則從而爲之詞曰詩家有明例暗例或又曰不落纖巧家數吾知其已謬

而心不與矣蓋亦觀之製題子題不祇曰王監兵馬使白黑二鷹而乃繁其詞
若此可知用意在難取未得義飛不可見等句而不在毛色也但猶不分語篇首
自須渾然今又接首章言飛禽作雲飛原不專言白則次章黑字恐是異字之誤
○首章從秋踞飛義從起曰盡清秋則臘春漸近也曰恐遠處則養避時然也三
四承寫出恐字未得字在野者鷹也心力破猶言徒然費盡心機正挾出王監未
得而恐神清何事如何從事也隨言何法非何須何必之謂無法羅致正申心力
破五六從養飛上寫出性格自傲不受呼喚也爭能爭強其能也觀此句益知統
寫二鷹義七八唱歎法言萬里之鵬須臾而此間之兔無憂謂必不久於此正影
遊也

萬里寒空。祇一日金眸。玉爪不凡材。
冬幾夜宿陽臺。即愛魚之山虞羅自覺虛施。巧春雁同歸。必見

次葉三四對道山有三字係疊韻而米信之語言如月朔望爲人稱待且
寒而其成豈近出陽春者陽春即此山下四折轉言今雖在道實爲人稱待且
還春歸去耳何則惟太公觀其行如風飄迅疾迥非凡人也中間冬春履歷然
運隨後春生靈無礙哉萬其云金時玉爪轉於白者爲道並信二詩之不分等侯

杜心解

卷四之二 七律

主筆 李我齋

○須知二厲在山本非王監所有亦非公所親見自不應在毛急著想正須空
案據以表其有此起與潘之辨也而北歸本志亦復吐露○二詩大略可以兩字
救之曰不藉公老矣尚作
而詩詞可謂極強猶昔

冬至

年至日長。爲客忽忽窮愁泥殺人。江上形容吾獨老。天
風俗自相親。杖藜雪後臨丹壑。鳴玉朝來散紫宸。心
此時無一寸路迷何處。一作見三秦。

長爲堂三字一詩綱領
自相說彼自相親也

小至唐會要開元新格冬至日祀墮丘遠用
小冬日視朝策述小至即小冬日也

時人事日相催冬至陽生春又來刺音繡五紋一作添弱
更記刺繡繁如倚市門唐雜錄宮中吹葭六琯動浮一作飛灰復漢志爲室三重布

望遠木爲業，乃寧人焉，故律其上以設岸容待臘，將舒柳山意，衝寒欲
李灰拍其兩端，按履候之氣，至者反飛。
放梅雲物不殊鄉國異。左傳凡分至啓
開必書雲物。教兒且覆掌中杯。
鄉國異三字一詩歸結，大似中唐入詩。○玩詩意
當指至後一日，要以卷後小集食餽證之。蓋信

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書
太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗畫熊頻復漢書三公列侯車侍應輓伏惟誠愛弟傳書錄鵲新劉孝綽詩

遷轉五州防禦使忠歸萬五州隸制南節度起居八座太

雲偷碧海春與報惠連詩不惜云每對惠連雖得佳句知吾珠鬢
讀杜心解

總如銀

立春 久文曆
二年 立春者謂立春日以廣服音牙為菜茹相饌忍寒而

春日春盤細生菜時寶鑑唐立春日食春餅生菜號春盤忽憶
京全盛時盤出高門行白玉菜傳纖手送青絲巫峽寒江

題詩

憶兩京從香館生榮輦起銀三四述兩京之盛戶用無兼亦不待別有
而太平氣象如見此雖也此案也何乃於客路江干眼前報撥在及見京華之
者惡能不悲至此後茫茫江干
亦非定處更何如惜結語有味

江草日日喚愁生，一作峽冷泠非世情。
盤渦騖浴底心性。

獨樹花發自分明十年我馬暗南國異域賓客老孤城渭

水秦山得見否人今罷病虎縱橫

客阻言愁之作日日而長者說是其乃我怕憐治治而漢者又認其對我病病病人所觸無一而可放於簷落花發時旅之極其當此喚愁悲情之景胡不顧已言言愁之故知愁也下乃

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必憊

佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間露溼好。醉於馬上往來輕。壺疑

讀杜心解

卷四之一

七律

寧我

皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行

杜竟急於一酒食者而曰待進久坐起筆便寫戲簡半時二字一讀五六言不覺
爲老大慮也二句極流利末聯議之謂需衣有何好處蓋恐卻花間字耳花兩字
承轉屬韻事謂辨別何能輕輟不知輕老之年惟辭後尚有見與觀七古辭爲
畢際時詩一見結語便說盡通知其故也元寶不通自述句順下俱帶戲辭之詞

遣悶戲呈路十九曹長

新稱曹長恐是郎官

江浦雷聲喧昨夜，春城雨色動微寒。
黃鸝並坐交愁溼，白鵲雙飛避客寒。

鷺羣飛。大劇乾。晚節漸於詩律細。誰家數去酒盃寬。唯君

最愛清狂客百遍相遇一作看意未闌

昔以此詩為飲餞王遠來寒乞之語而不知其非也詳詩意平時常欲於路中
逢此詩也 蘇子瞻嘗戲之曰子簡而乃曰呈其詞而違問者居憂甚密而問者以
之復言而戲之曰乃故吾其詞而違問者之過見其密也 因加以
於遠來之句是言其驚飛因詩以刺之與此皆破孤客者勿疑兩言相背也五古
述十之知言晚年大略頗成於顯賢知歸矣而至潛往來人指踪數探者冷
也今日愛客情長孰有知君者乎 天德堂詩卷其不第也 人多誤會 中

其空疎竊得一曹朱便寢嗟而樂道之議者自竊錯解乃云不類少陵本色不知此正少陵本色處也夫享其施而匿其惠人或將所從來則排於色而起於言者少陵不爲也噫一飲食一議論之微亦能過知仁之一微也

實錄

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春
渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得
務農息戰鬪普天無吏橫索錢

上下截如不相蒙者不知世亂民貧之思除夢卽已夢醒則求非
自其性情所結奈昏昏夫幾旋復胎臨轉恨不得長道夢境耳

暮春

臥病擁塞在峽中。瀟湘洞庭虛映空。楚天不斷四時雨。巫峽長。一作常吹萬里風。沙上草閣柳新開。一作暗城邊野池蓮欲紅。

讀杜心解

卷四之二

七律

1912

暮春鴛鴦立洲渚。挾子翻一作飛還一叢。

厭捨憂嘆虛松蕭澹一阻於臥病再阻於風雨况復
梯連接景長對棹子斷藕之習焉益自笑其登瀛成

即事

暮春三月巫峽長荆州記注曰巴東三峽巫峽長晶晶行雲浮日光雷聲忽送

千峯雨。花氣渾如百和香。蘇軾漢武帝時月氏國進百和香黃鶯過水翻迴去。

燕子銜泥溼不妨飛閣卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

通寫與茲得雨之景翻迴去雨中棲止不定也不妨對迴去不作虛南身雖溼工

作時果看何故

赤花

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春自去春主賓炙背可以獻天

子美芹由來知野人語出劉子又論處世之書野人有快愛背而美芹子者故歐之至尊雖有區區之意亦已疎矣荊州

鄭薛寄詩近江陵鄭少尹寄蜀客邾岑非我隣荊州鄭使君笑接郎

中評事飲郎中評事病從溪酌道吾真石首薛明府

將去亦申時作三四見朝廷開從五六欲就別遠蜀第七指在蜀者道吾真即與言不久於此之情然此詩頗唐之舊

江雨有懷鄭典設設鄭典設

春雨閣閣塞峽中早晚來自楚王宮亂波紛披已打岸弱

雲浪藉不禁風寵光蕙葉與多碧一作點注桃花舒小

紅鐘會曉五色點一作點注桃花舒小谷口子真正憶汝岸高瀼滑一作限西東

二點此神女事三四正寫五六寫以上皆言江雨谷口子真一讀呼之也此句聲口神情俱現限西東此謂鄭必居瀼東也按滑字帶雨

雨不絕

讀杜心解

卷四之二 七律

寧幾齋

鳴雨既過細雨一作微鳴雨映空搖颺如絲飛塔前短草泥

不亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子一作乳子過風雨則飛舞如燕止

則為石水經注山有石壁色狀如乳及雷風行雲莫自濕仙衣月明眼邊江

舸何勿促一作未待安流逆浪歸

答雨阻歸記詞也高雨雨得風字接臟內藏得神字如絲中雨微三四承如絲泥不亂者風乍稀也雨句自相呼應五六曉晴之詞就其止舞而快子以遊傳雲而恨云意已引動欲歸意乳子不能飛離仙衣本說神女公乃借形望家歸去之志也運古人化結聯乃自傷留滯而故作喧人之詞言去舸何太促促未肯稍待安流指我以行而必乘雨逆浪以歸耶

曲之甚有夢人者儲力吹索實道未解

灩澦水石

灩澦既沒孤根浚西來水多愁太陰一作陽江天漠漠鳥

雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿

襟奇語舟航惡年少休翻鹽井擲黃金

詠水漲也亦寓不得下峽之意三四開遠沉淪杜律名句七八非尋常年少終由身不得往故作此語

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁朱注唐書杜鴻漸以黃門侍郎同平章事

六月初

蜀道難

令弟尚為蒼水使原注蜀比兼開江使通名家莫出杜陵人比來

相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦拾舟策馬論兵地拖玉腰

金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞一作黃閣畫麒麟

首單領弟次統舉杜門三四歸入叔之朝謁五六合指兩人七八一第一叔也。結言弟莫耽隱而和義於其早歸從叔圖勳亦忠奮起功名之會語語至意則情結文

七月一日題終明府水樓二首

讀杜心解

卷四之二 七律

子

寧幾齋

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳仇謂此日立秋後有九月三十日詩云悲秋向夕終恰好秋盡

脩然欲下陰山雪宋注吐谷渾西附陰山四時常有冰雪不去非無漢署香黃注詩

香故不去人知尚書郎舍香囊事不放漢官儀有侍史執香爐護衣服之文絕壁過雲開錦繡疎松夾水秦

笙簫看君宜著王喬履真賜還疑出尚方原注終明府功曹也兼攝秦節今故有此句行

觀秦即真也。王喬陽春出自尚方此水樓樓日起蓋由若熱之陰得此高爽之境故語氣如此三四案原涼風說下而不云句只就秋風與自身映帶取致無他意但吐詞灑脫下不以官職有經筆挂亦見輕懷五六從隔水對過寫景顯出水樓高絕結聯合到終明府

子彈琴邑宰日終軍素鏘英妙時漢書終軍年十八入關關吏與軍婚軍問何為吏曰

為復將軍當以合符車曰大夫承家節操尚不泯為政風流今在茲西遊不復還還送而云

可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清

行將謝世。人移其器。為園須似邵平瓜。亦長比年病一作酒

閒涓滴弟勸兄酬何怨嗟。辛棄直學以謀居之重亦結到定居相親之樂。庚羅宅在江陵將邵家在長安言實得地之故宅號如故里之風景。因相與聚居於此。斷酒重開第兄相勸。可如已。錢箋泥着長安仇氏脫卻長安兩誤。晉鈔云三詩句句是某句句是某。

人日二首 其為五律見三之

此日此時人共得。共得相親一談一笑俗相看。樽前柏葉休隨酒。西民月令元日進椒柏勝裏金花巧耐寒。實克李夫人典成人日遊言實得地之故宅號如故里之風景。因相與聚居於此。斷酒重開第兄相勸。可如已。錢箋泥着長安仇氏脫卻長安兩誤。晉鈔云三詩句句是某句句是某。

請杜心解 卷四之二 七律 寧我齋

宇文晃尚書之甥。崔或司業之孫。尚書之子。黃生附註。本夏夜李尚書延漢字文石。有對聯詩。重泛鄭監。前湖。春陪二。自注之語。誤與此混也。後其詩今見五之四。

郊扉俗遠長幽寂。野水春來更接連。錦席淹留還出浦。葛巾欹側未迴船。樽當霞綺輕初散。棹拂荷珠碎卻圓。不但習池歸酩酊。君看鄭谷去黃鸝。仇注。黃鸝。連。結之意。澤州。注。俗。一二篇。前湖。地既勝。而時復佳也。三四篇。泛舟。與。鄭。與。長。也。五六篇。就。湖。縱。心。八。收。歸。鄭。監。言。趣。題。習。池。固。堪。酩。酊。矣。不。但。此。也。主。人。豈。能。好。來。獨。不。肯。歸。而。去。乎。

夕病執熱奉懷李尚書 之芳。百韻詩。自述李在僕後。

衰年正苦病侵凌。首夏何須氣鬱蒸。大水森茫炎海接。年。記。在。南。之。中。

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦

七字句同作 陽城郡王。衛伯玉也。

樓上炎天冰雪生。高飛燕雀賀新成。碧窗宿霧濛濛濕。朱棋浮雲細細輕。仗鉞秦帷瞻具美。投壺散帙有餘清。自公多暇延參佐。江漢風流萬古情。起聯。點。新。樓。成。三。四。即。新。成。設。色。五。六。拍。合。陽。城。亦。威。嚴。亦。清。酒。樓。是。樓。中。細。語。不。足。結。聯。點。到。判。官。賦。詩。黃。生。云。一。席。風。流。與。江。漢。相。為。古。今。意。弘。遠。細。細。讀。杜。心。解。

讀杜心解 卷四之二 七律 寧我齋

又作此奉衛王 雪賦。梁王不悅。道於光。國。授。簡。於。司。馬。大。夫。

霜黃碧梧白鶴樓。城上擊柝復烏啼。客子入門月皎皎。誰家搗練風淒淒。南渡桂水關舟楫。四。楚。詩。我。所。思。今。在。桂。林。欲。付。從。之。湘。水。漢。北。歸。秦。

川多數年過半百不稱意明日看雲還杖藜

流寓江陵樓止不充其志和之不久即有公安之行也結語見去志○盧世道曰全前篇皆如竹枝樂府

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢此更前篇意韋高不仕明帝為道遠送國維舟惜

此筵念我常能一作能數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃

塵裏日短江湖白髮前能古往今來皆涕淚斷腸分手各風

煙韋將他適公與別次句言去之速遂竟則解維矣三四以寥落之感為送別之詞俱上兩字一讀爾意則當謂我之詩不必示人言如爾之知已者幾少不須浪以名過也五六值亂向來之悔以古今涕淚接下正如羊公岘山一歎也如此則惟藉朋友追憶耳况又風煙分手能無斷腸乎於送韋意離而復合無不情適

讀杜心解卷四之二 七律 主之 寧我齋

留別公安大易沙門漢書沙門麗藻初逢休上人南朝

隱居欲就廬山達廬山在江西九江府晉惠麗藻初逢休上人南朝

數問舟航留製作長開篋笥擬心神沙邨白雪仍

含凍江縣紅梅已放春先蹋盤峰置蘭若廬山有徐飛錫杖

出風塵

其詩有送李晉書人蜀余下河郭詩云正解金縢此行志在江州也合之此首首句已透欲赴江州消息為結聯引風數問訪公行期而致以詩也長開篋來必云必云必云

曉發公安

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如昨日哭即

以哀心語物色生態能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無

之故云前出期出門轉瞬已陳跡藥餌扶吾隨所之

蓋此詩起於暮者晚之思感者發之情也自此去則竟往矣無前期終誰依耶出門後樂遊暇蹤歸陳跡未亦只隨緣留無着行亦何妨信手信心一氣放筆不須

酬郭十五判官受○唐詩紀事郭受大曆間為衡陽判官○八四年潭州詩

才微歲晚尚虛名臥病江湖春復生藥裏關心詩總廢花

枝照眼句還成只同燕石能星隕韓非子宋之愚人得燕石於梧臺以為大寶宏傳隕石於宋五隕星

自得隋珠覺夜明韓非子宋之愚人得燕石於梧臺以為大寶宏傳隕石於宋五隕星

洲風浪促公入奇口詩原注在長沙北又微簾道林二寺行驚帆何惜片

時程

讀杜心解卷四之二 七律 主之 寧我齋

仇云知意語無足致燕石已詩隋珠韓郭詩思其七八更出宋詩之外清發後會也此曲到○附郭詩

杜員外兄垂示詩因作此寄上郭受

新詩海內流傳處舊詩中屬望繁郭邑地年較露雨江湖天闊足風濤松花酒

贈韋七判官韓非子宋之愚人得燕石於梧臺以為大寶宏傳隕石於宋五隕星

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象原注

下兩兩相時論同歸尺五天原注

走關山開雨雲南遊花柳塞雲煙洞庭春色悲公子鮑一作

蒙恩歸范蠡一作范蠡

韋七北歸而贈之也上四推韋家世以杜信說非以競門地正以敬世語也都為下數作款乃今去者北去留者南留其能對春色而忘情乎結本欲言去者韋留者悲其詩反以悲字嵌在公子處以忘歸貼在已船邊轉

鮑別題○仇注云五六用開塞二字景象便有舒捲之別

鶴述公在湖
南率舟民

州在河
南燕

日遠看

身暫語

1. $\frac{1}{2}$

無呆設爲

三字打入白

知下句此字

土意或時

火三日調至

17

音韻字指

六日是

老年社

成君者言

成就舟中記

上二非也媚媚
以對景生愁苦

有直以應德

一、崔

100

小原木

周王喬事借

辱泥塗

李固柱 李柱

三四自緣言集

一總第八記

14

•

1. *Staphylococcus aureus* (10⁸ CFU/ml)

1

1

卷四

10

1

1

讀杜心解卷五

卷五之一 五排

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄

此詩用寬其意 與李十二白同尋范十隱居 贈

特進汝陽王二十韻 奉寄河南韋尹丈人 贈韋

左丞丈濟 贈比部蕭郎中十兄 冬日洛城北謁

宣元皇帝廟 贈翰林張四學士 奉寄贈集賢

院崔子二學士 附三大禮 敬贈鄭諫議主書 奉

贈鮮于京兆二十韻 投贈哥舒開府 二十韻

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩

讀杜心解 卷五之一 目解 寧我齋

奉贈太常張卿 二十韻 上韋左相二十韻

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記 橋陵

詩三十韻因呈縣內諸官 遣興 鄭駙馬池臺喜

遇鄭廣文同飲 得家書 奉送郭中丞兼太僕卿

充隴右節度使三十韻 送楊六判官使西蕃 行

次昭陵 喜聞官軍已臨賊境二十韻

計二十四首

讀杜心解卷五

卷五之一 五排

起玄宗天寶初至肅宗至德二載 奉寄贈集賢

男 敬數官虞 受讀

姪 錦霽潤木

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂

因寄此詩用寬其意 奉寄贈集賢

讀杜心解 卷五之一 五排 寧我齋

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高職司

憂情悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前

日至版築不時操難假龜鼉力 何書紀年用穆王東至

毛 河成橋渡織女 燕南吹賦歌濟上沒蓬蒿 燕南今順天休安州等地

螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關淡水府 徐關今順天休安州等地

小秋毫 山海經 白石屋雷孤樹青天失萬艘 吾哀同泛

梗 吾哀非交老之謂也 吾哀同泛 吾哀同泛 吾哀同泛

不利涉想蟠桃 吾哀同泛 吾哀同泛 吾哀同泛

巨鱗 吾哀同泛 吾哀同泛 吾哀同泛

詩題主意在黃河泛濫故起四句即提出苦雨河泛事作一頭次八句清通合
弟書至援防薄等意而八句中先以情詞激發作虛引後以眼力盡毛作收
一段內亦具結構又次八句復抽出泛濫水勢鋪排一番適中所重在是也而八
句中上四下四各兩句地名兩句物象上四則言水之泛下四則言被泛於水
層大井井一段內又具章法末四句寄詩意意也水不隨言相治而曰乘勢擊
姑為戲言以寬之蓋以身方流浪第屈下體借此水勢作以水乘乘之想然畢竟
近戲情所謂戲語也

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗南史陰鏗字子堅五陵名族余亦東萊客

在東萊東萊山憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日同行更想幽

期處還尋北郭生錢謙益白尋范十隱居詩入門高興發侍

立小童清落景同聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌楚辭九

誰與一作討葦蕩言葦蕩在范十隱居起思吳不願論簪笏悠悠滄

海情讀杜心解卷五之一 五排 寧我齋

詩題在同尋上生情公之交誼李客而范疎故其用意亦李詳而范略也起四級

客誼相親有同尋前一層又四度入尋范正是同尋正而又次四度居隱起已引

動出世之思四度發出之想此兩層皆同尋後之景與情也橋頭葦蕩是

楚故實公向曾遊此而白公亦有南中之行故一觸而發之隱起尋范於李之

行跡而連引之

贈特進汝陽王二十韻唐書汝陽王李琚子建封汝陽

特進羣公表唐書文徵隱王天人風德升靈驗即神澤見曹雷蹄千

里駿風翻九霄騰服禮求豪駿推一作忠忘寢興聖情常有

卷朝還若無憑鄭隱之曰若無憑憑漢高仙醴來一作浮蟾浮蟾有

奇毛或賜鷹清關塵不雜清關猶言中伏日相乘宋史宋徽宗中

物相望晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親疎等從這明皇當道事

物相望晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親疎等從這明皇當道事

夢語王詩則言誰敢問山陵唐書高祖諱曰諱是帝葬學業醇儒富辭

才華指匠能筆飛鸞鸞立章罷鳳鸞騰精理通談笑忘形

向友朋寸長一作堪縫縫一諾豈驕矜已忝歸曹植魏志平原

學山陽王山陽王與北齊徐幹陳琳陳騭何知對李膺後漢書杜密與李膺名行

招要恩屢至崇重力難勝披霧初歡夕此史李膺容城侯相

高秋爽氣澄世說王澄之以手板拄頰樽壘臨極浦見雁宿張燈

花月窮遊宴炎天避鬱蒸硯寒金井水簷動玉壺冰謂簾

飲惟三徑巖居異一膝一作嚴樓在百層說謬持蠹測海况挹

酒如灑鴻寶寧全秘劉向傳淮南王有丹梯庶可凌他本作陵

淮王門有客神傳淮南王終不愧孫登晉書孫登好讀書

讀杜心解 卷五之一 五排 寧我齋

家政設衣食 者一無所受

天寶四王載開公歸京師與汝陽遊處此詩所為贈也分兩截看前半頌汝陽

四句自起以天人風德總頌而服諸八句敘其主春曉節八句敘其備美也後半

終屬自述亦用四句轉接而已至十二句連續成之厚氣敘至末明感頌之由也

○就汝陽起開句略整服禮禮忠亦是小承接推其循禮無私更也不意故能

結希希蓋此寵渥也嬌寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵寵

寸長一諾引入下文自敘言惟公士樂善如此之誠故得彼此接遇也公者幸

如建安諸子之歸曹何知者魏非杜密才名之對李上句切親王下句切曹植

雲霧一段敘相見遊宴之事大約時值歲暮故走為比語曰披雲初見星初見

之澄是以澄澄見星見星見星見星見星見星見星見星見星見星見星見星

兩年接實矣余欲以下言以野處之人而得與相親則公家為然也然則感

佩之至也然則又復矯矯然孫登非淮王客特以自況見非與公同者自占品地

奉寄河南韋尹丈人

有客傳河尹逢人問孔融原注甫故在嚴的承安公頗有訪問故有

有客傳河尹逢人問孔融原注甫故在嚴的承安公頗有訪問故有

暑且踰老驥思千里饒鷹待一呼君翁微展滌才及展

堃一氣旁堃山河扶日月近船梁仁李增相大

望雲集

不覺手足隨舞形於篇章激吮甘澆游泳和氣聲韻窮廣卷軸斯存抑亦古詩之

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古勒崇揚休明年孟陽將薨大權以相繼越泰倫而莫儔歷歷辰而戒言分祀事而孔修營生主夫宗廟典與備乎竟義甲子王以味爽奉寒薄而清渾虛空闔道出尤張猛馬出騰如萬石成墮庭頭風伯扶道雷公挾輔通天丘木一本引危張左右先步浩劫而馳揚塵蹴蹴隸隸於長樂之舍危入乎崑崙之丘木一本引危張左右先步浩劫而馳揚塵蹴蹴闕宮之律聲斯元氣以經緯斷紫雲而珠璣飄流沙而承靈鈞瓊珠而附碧瑤波劍而浪瀾森青雲而欲雨挽光炯而初書於是翠輦殿的葉藉碧雲而附碧瑤波於祠壇匪正辭於祝史苦於辭之有過而辭職職而下起詔詔於澤枯金英雲而掖麾擬瓊珠於曾黃孔蓋歌以賦聖中從從以回復外蕭蕭而玉主德之稱然仲為身營天傾其使宿說於五代演戲國於千祀以鳴呼蒼生未已上移然仲達所患寡而小人之喻駭驚其孤亦為飛不宥止其風黃鐘寧鳴不肯負其鐘伊神器象元而美人之喻駭驚其孤亦為飛不宥止其風黃鐘寧鳴不肯負其鐘伊神之發憤譴一號於亭衡在拓跋與宇文宣風塵之不降比颯颯及堅特澤難約而青壁懸陰見霜落日集呼各擁兵甲俱解國都且耕且蕪何有何無唯累度之職

頤社心解

卷五之一

五

壬子

寧我本

秘高祖太宗之節風沐雨勞身世恩用資錢白旗者五年而天下始一歷三朝而

我乃今庶績之大權上才采現俗之謠謠正統之類蓋王者盛衰至剛之於聖門
昔武德已前野密蕭條極須生意遭饑饉之禍涓荒歲日而流置哀服約給朝延
多聞者仍乎青翠巨編以自赤精之表歌賦千歲而無巨入及黃龍之經給息
五行而歸厚地則知至數不可以久故又曰不可以長故高下相形而尊卑各
異惟神聖聖之於是本先帝取之以義王展旋格於道祖秉製即以是日致齋於
九室所以昭達孝之誠所以明繼天之質其禮有素六官咸秩大略每出或乘元
不知豐年則多而管管其寬既而太尉奉來司僕乞驛望雲園以肅恭明法駕之
徐疾公卿淳古士辛精一點宗廟之念肅誠職司之所察宿尊於外戶瞻堂屋
於通衢氣凌凌於前庭光輝靡於產業所有寶所帳有甲乙之升降之降見玉柱
之擊指之初覺鉤天合律其儀位以昭昭千載而而變茲茲故謂降降之主鐘聲
穿堂以之如雲門咸池取之至空臺孤竹貴之文八音備通而地乎地日升而氣
去滅萬舞舞旋又以似乎春風壯而江海波萬之多飛而宮中鳴以岳峙象不敢
去而鳴振輿輪以星羅已而上龍已以公敬美休戚之經察諸王諸都以則堂門
隔洞豁而森然雲霧錦裏而微風香雲散而求往則無所而宛其雅心笑以振
蕩而花吐枝枝之鸞鳳相輝雲氣何多宮井之蛟龍龍上若天生弘佐命之道
又配貴神之列則殿殿房觀之動是以中摩伊已上冠蓋萬代天之工器人之
傑丹青滿地松竹萬節自唐興以來若此時特則有數句名事卓絕而不遇友
正撥亂之主君臣父子之別英聲文武之雄逆意生雲之切誠則於前則與古若斯之
豪傑果決曾何以措其助力與龍相載其力等與喉舌使君則於前則與古若斯之
盛而已爾乃直於主素於被擊幽金之物散絕道之精案我后常用惟時克負督

讀杜心解
卷五之一
五排
九
享我齋
壬子五

以蕭合酌以茅明報以慈告祝以孝成故天意康皇不敢於其端而致安帖不敢
秘其精而撫絕軌草鴻名者矣於以泰永安於以泰王夏福慶慶於後嗣芳菲非
於玉堂沛枯骨而破壁宣施天胎而速輝其園陵動色躍在蒼之泉魚乎劍首
汗鑄金之風馬雷霹堪堪堪可把而宮殿除害有靈雖轉轉轉轉於禹湖之山
翠響於蒼梧之野上宜無漠漠漠然然然然然然然然然然然然然然然然然然
翠駭而未乘五老侍伺而精駭千官迷聽以思疑於是二丞相相追曰陛下應道而
作惟天與能成此教讀模稜食尚猶日惶惶者思恐恐恐一物之失所懼先王之
答微如此之勤恤誰解是百姓何以報大元元首在臣等何以充其股肱且如周宣
之教親不暇孝式之淫祀相仍諸侯放於迫脅方士奮其威權一則以徽言動內
一則以輕象虛邁又非陛下深慮總其指細亦足振本相返上踏天路地標
經登車伊涓涓涓先出為歸奉本枝根株千萬代家想經歸乎六虛甲午方有
事於東垣臨席屬天行所加初

有事於東垣臨席屬天行所加初

墓主上悲於南郊墓懷多福者舊矣矣今茲鍊時日就陽位之美天所以厚祖考考
神明而已已禮在宗伯首崇禮祀先是春官修禮祇之靈獻客天之祀今恭跪而王
時侯萬事之將履學次聞禮之則封人考禮堂之巨司馬聘致乎牲牢之繁小
胥專達乎懸位之俊二之日朝廟之禮既畢天子舍然視於無形雖然若有所助
又馨心於靈設將叶食而匪寧門城門以前警警駢駢於非舊之角其黃屋也
與城萬戶之愛愛與道端端而如砥浴日上而如落聖聖旋於非舊之角其黃屋也
銘之之其銘已成前以諸明鬼魅盡量以固屬戰戰兢兢標標擗擗地回回而國

沈東美伶
期之子

原注府掾四人同日拜辭。黃希云探謂京兆府掾通典尚書省與南省

詩律羣公問儒門舊史長清秋

列宿頓輝光

揚司存何所比膳部野懷傷肅大

潦妨秋雨數等詩或是其時禮同諸父

驥雲臺引棟梁
於雲故曰雲臺

鬚毛蒼

前用陪抗法劉醒八丈除官中言阻賀而遣致
燕交能驥

欠軍錄
五排
十四
寧戎

十員 前有贈詩

東海中央。魏志。韓在。莞。嵎。島。國。耳。水經。宣。

赤城古名氣守申山同恩

言鑑古今建康 導舟行注洎父 羅天閣露所大

相玄宗 偏補大各在車旁照天關
尉諸公曰今日之行願令宮詩公誦

箋介主長尺有二十
竹字言少言

賦筆不停綴 金金 書中筆力

通策野音王工御山治靈虫

更可齊通成空願賢遊衆竟參

是箇維一作無木日兆陰相

余仁曰本國木

難涉青

枝驚夜鵲棲幾

品仿繪

朱

居人於貴主親戚多以仙家

地頭什字元豐後親王律疏然

勤時經自轉竟至此處處

見權已終不振也。橫陰隱寓

則長已矣而特云之語料

云爾。

寧我棄國

投題或後來追書耳。

八荒聞畫垣一命

風除列至今極之
祭之圖求麒麟於市朱注引

工可圖錢寧平三載秋

江澤霖雨天子以辛
韋賢傳本始三年

相漢代節義屬丞相

此見解本出於明季顧

原相公遺疏知不足齋

無津斗力證候果注百發百中。

尚書為相

[illegible]

古來於異域鎮靜示一作得專征燕薊李封系謂行山左傳封系周

舊俗疲庸主羣雄問獨夫

龍鳳質唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

日月繼一作衡文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢

路不崎嶇往者災猶降宋史天寶之亂乃降蒼生端未蘇指麾安

率土盪滌撫洪鑑壯士悲陵邑幽人拜禹湖漢郊祀志黃帝時

下迎帝騎龍上天後王衣晨自舉黃金為鑄黃帝時馬汗常趨伏注南史蕭梁武帝時

一騎出白樹立外堂上王衣晨自舉馬汗常趨伏注南史蕭梁武帝時

人馬汗流一作松柏瞻虛一作殿塵沙立一作嘆途寂寥開國日流恨滿

讀杜心解

卷五之一 五排 寧我齋

山陽

上下截前漢書前漢書後漢書因行次生感前漢書反領前後漢書半前漢書即暗引後漢書羊前漢書言自南後漢書

諸朝前漢書相繼而後漢書之前漢書故自後漢書然矣前漢書次句後漢書以前漢書羣雄一總見天下

共遠之三四歸到太宗曰虎狼都後漢書此隋於秦也天屬句得體難定於太宗功必

歸之高祖前漢書太宗心裏推古故曰尊秦神功句兼受極致治在內風雲二句結

言從龍之盛復旦之休精古古文聽言詩士無美不臻數語可該一部貞觀政要

不必如舊注肩肩前漢書此段正與前句對照蓋至足一起舊俗之盛也往者以下

疾其耳見天指蓬蒿前漢書歷歷祖烈其再揚乎懷忠之壯士悲之行遠之幽人拜之其

必王衣晨前漢書馬起力佑子孫殺賊而後快也乃虛設徒然遠道歸如此中興其何

日經開國以增悲苦何以爲懷也哉望之切憂之誠故其言鬱紆如此二語或武

以生者四句指空宗平武事之視謂詩作於未亂之前則通身神理俱備錢氏或

續作若若馬平據賄賂事實則王衣又如何貼合豈如此處皆想思難必之詞耶

句其他則又何說

胡騎一作潛京縣官軍擁賊壕魚猶假息南史江革書云穴

蟻欲何逃唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

羅玄見唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

警蹕漢苑入旌旄路失羊腸唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍

此指程錦之唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

五原空壁壘唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

今日看天意遊魂賁爾曹乞降那更得尚詐莫徒

勞元帥歸龍種唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

軍蘇武節唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

馬使唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

相之以爲必三公可唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

弓矢向秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒螫已是

讀杜心解

卷五之一 五排 寧我齋

沃腥臊仇云湯審想丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠唐書武德中今侍臣服有

居延海北有花門壁又東北至回拓唐書武德中今侍臣服有

此等語唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍胡是家指回泰山當

言戰二也通篇是年安西北庭諸國兵至京師是客此輩感恩至誠得何

云時封賞清以此處都入朝歸蓋指北庭歸義若

足操鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲憐子女號

家家賣釵釧只待獻香醪唐書武德中今侍臣服有轅門照白袍

在朝則軍到安西而高唐未收京師在已陷二字看便知十句詩筆是已

完無一語不實又且筆筆合看意意不虛不虛不虛不虛不虛不虛不虛不虛

卷五之二 五排

重經昭陵 送許八拾遺歸江寧親省甫昔時嘗客遊

此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末 寄李

十二白二十韻 秦州見勅目薛三據授司議郎畢四

曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十

韻 寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十

韻 寄張十二山人虢三十韻 建都十二韻

贈虞十五司馬 奉和嚴中丞西城晚眺十韻 奉

送嚴公入朝十韻 附嚴武 送嚴侍郎到縣州同登杜

讀杜心解 卷五之二 目錄 寧我齋

使君江樓宴得心字 送梓州李使君之任 陪章

留後侍御宴南樓得風字 陪章留後惠義寺餞嘉州

崔都督赴州 送陵州路使君之任 與嚴二郎奉

禮別 王閬州筵奉酬十一舅惜別之作 贈裴南

部 江陵望幸 傷春五首 春歸 贈王二

十四侍御弊四十韻 寄司馬山人十二韻 立秋

兩院中有作 到邨 寄董卿嘉榮十韻 陪嚴

鄭公秋晚北池臨眺 奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫

圖十韻得忘字 遺問奉呈嚴公二十韻 哭台州

鄭司戶蘇少監 敝廬遺興奉寄嚴公 計三十 六首

卷五之二 五排

起肅宗至德二載至代宗廣德二年 舊年肅宗至德二載元

元年任拾遺六月司功華州二年制制書官家奉州各入蜀至成都上元元年

華草堂二年居成都嚴武來領代宗寶曆元年七月遷嚴武還朝歸州西川徐

知道反因入梓州廣德元年秋往閬州冬復回梓二年春復往

閬嚴武再領嚴武歸草堂六月武表為參謀檢校工部員外郎

重經昭陵 昭陵去邨遠去京近定是 收京後還京所作舊編非

草昧英雄起謳歌層數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮

貞文德丕承載武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空

曲熊羆守翠微 守陵之策 再窺松柏路還有五雲飛

得神後和昭陵嚴武重經前篇自叙更得 擬此曰松柏雲飛一悲一喜今更改觀

讀杜心解 卷五之二 五排 寧我齋

送許八拾遺歸江寧親省甫昔時嘗客遊此縣於許

生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末 舊編謀

詔許一作 天語辭中禁慈顏一作 赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光

口渡江航 郡縣志據自吳公丹徒號曰 春隔難人畫 同說難人後時旦

外專傳雖唱 秋期燕于涼 一云竹引題庭 賜書誇一作十 父老壽酒

樂一作 城隍 城中有神祠號城隍神 看畫曾饑渴 追蹤限一作 蘇北

虎頭金粟影 名畫記顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人錢箋京師寺記云

打百萬曰宜備一壁遂閉戶絕往來一月餘畫維摩詰一無工畢點點于及開戶光照

一寺施者填咽俄而得錢百萬名經義疏光益維摩詰此云淨明柳提之示過去成

神妙獨難忘

前四波發得體中四紀錄
觀周而後四志遠圖發

寄李十二白二十韻

在華

昔年有狂客號爾謫仙人
仙入夢魂太白日之精下降故字太白賀監謫
為謫仙不筆落驚風雨詩成泣鬼神聲名從此大汨沒一朝

其然乎

仲明皇召為文彩承殊渥流傳必絕倫
賀監金鑾承恩後食者為
翰林供奉

龍舟移棹晚

名自通池
默錦奪袍新
今從臣賦

白日來

演殿青雲滿後塵乞歸
詩東方起先以賜以錦袍宋之問贈
進元二筆絕賜之從此借比龍賜

優詒許

山帝賜金放還
遇我宿心親未負幽棲志兼全寵辱身

劇談憐野逸

嗜酒見天真
醉舞梁園夜行歌泗水春
百東遊

讀杜心解

卷五之二 五排

二

寧我齋

公亦在

才高心不展道屈善無隣處士彌衡俊諸生原憲

貧稻梁求未足

意以謫何頻
馬援傳後征交趾載書以
種選入謫之以為殊貝
五嶺炎蒸

地

三危放逐臣
危在今廣州外三危
乃在廣州地也三危為三嶺放逐臣用馬援白為永王瑞
幾年遭禍鳥獨

泣向

一不作
還漢黃公豈事
秦

楚筵

醉醺醺
日
還漢黃公豈事
秦

法誰將此議

義陳老吟秋月下病起暮江濱
夜郎公謫後等處其
地有黔江鳥江不

莫在

恩波隔乘槎與問津

此詩

莫在恩波隔乘槎與問津

兩載

有極得句前十韻敘其才名寵渥以及去官之後文酒相從後十韻寫其作

詩

詩

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高勝

高岑殊緩步。沈鮑得同行。沈鮑意愜關飛動。篇終接混茫。

可見石室雖無化者自知其苦州其深恨其窮之慘惻是以懷思極遠之集密也
高峯以下以文章攝官職見文人之遇亦通矣詩好書成一筆頓佳中大段自敘
在秦病後遂以直道行義當世乃有言其志是則其志之大自宜早言也

著此健筆行處是起霸關身強起沉麟三年以下頂沉麟龍強出處上塔下
無錢以下頂麟旅也妙在劉表四句隨借麟旅高水言無計相保身時處
心雖絕而路難行恰好走入下段末大段收效健筆又以前麟旅文章而歸結到
太子承宣以慰懷人之思隨洗公身所處似屬上段然巧借彼此地名配合作線
於身自當承宣側身長望意於劉外湖湖會道遠算致意四句一片麟方見其佳
以下四分爲四合爲色澤鮮麗而以清新對麟旅今文章隨手以舊官得借表
國運隆昌便其勉建功名又復插入自己然後盡情說與頭麟以麟旅來之賊平
國後麟旅相與會似麟旅文字今首是一錢神神工也○讀得意極麟旅麟旅麟旅
麟旅麟旅

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻

巴州公爲黔陽重慶府岳州公爲府在洞庭湖北○舊宗起九節度漢漢州刺
史曾生潘襄鄧王道俊曰至縣岳州國漢汝之故嚴氏傳世居增事貶巴州刺
史

衡岳猿啼舊本二東巴州鳥道邊故人俱不利謫官兩悠一作

然開閣乾坤正榮枯兩靈偏長沙才子遠漢書賈誼謫長沙王

讀杜心解卷五之二 五排寧我齋

陽之釣瀨客星懸後漢書嚴光釣處爲嚴陵受光憶昨趨行殿指唐

憂捧御筵討胡愁李廣漢書李廣奉使待張騫微兵回經兼有

雲臺仗虛修水戰船蒼茫城七十可北自臨江甌用蕭流落劍三

千漢書文王喜細客來者三千人畫角吹秦晉旄頭俯澗壘旄頭昂

小儒輕董卓有識笑符堅宋注董卓殺於呂布符浪作禽填海

助順一鼓氣無前陰散陳倉北陳倉陳倉晴熏太白巔太白

亂麻屍積衛子儀等大戰安破竹勢臨燕指范法駕還雙闕王

師下八川王林越八川分流此時需奉引佳氣拂周旋魏虎開

金甲麒麟受玉鞭屈之則頭尾相就舒之則勁更如侍臣諳入仗

廐馬解登仙花動朱樓雪城凝碧樹煙衣冠心慘愴故老

淚潺湲哭廟悲風思舊唐太廟爲魏所焚上皇復始朝正霽景鮮月

分梁漢米謝承後漢書章帝春給一作水衡錢風俗通水衡少內蕊

繁于顯宮莎一作軟勝絲恩榮同拜手出入最隨肩晚著華

堂醉寒重繡被眠響齊兼秉燭書在滿懷殷每覺昇元輔

渡期列大賢指房琯也舊云秉鈞方咫尺房琯當鐵騎再聯翩同

禁掖開從改微班性命全青蒲甘受一作戮漢書史丹直入臥

白髮竟誰憐弟子貧原憲諸生老伏虔日朱

師資謙未達鄉黨敬何先舊好腸

堪斷新愁眼欲穿翠乾危棧竹紅膩小湖一作蓮朱注棧竹屬巴

讀杜心解卷五之二 五排寧我齋

蓋巴在梓潼之賈筆論孤憤嚴詩一作賦幾篇謝注賈能文嚴能詩南史

外多湘泊賈筆論孤憤嚴詩亦分定知寂寞苦莫使衆人傳貝錦無

停纖朱絲有斷絃浦鵲防碎首霜鶴不空拳地僻昏炎瘴

山稠石泉二句不必且將恭度日應用酒爲年典部終微

田去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉隴

外翻投跡身漁陽復控弦思明笑爲妻子累甘與歲時遷親

故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自連遭多病加

淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必騰舊唐史

大段應之以麟旅尾四句作結甚不無也夫官途投寄之篇率連國事自是文章

迎念席

雖扶黃屋

其如西極存長安本云西京西極當指長安朱氏指蜀恐非時危當雪恥計大豈輕

論雖倚三階正東方朔靈樞經卷下符經天之神三階正
台三台六星兩兩而居形如階晉書曰主開德宣符也

終愁萬國翻牽裾恨不死別有切論時局事不專是救房漏繡屢

殊恩永負漢庭哭實通鑑遙憐湘水魂窮冬客江劍隨事

有田園風斷青蒲節霜埋翠竹枝不完空稊稊歸軒久

昏願枉駐長安日光輝照北原北之地也

朱氏仇氏駁之極允。致是時思明尚據東都。朝廷不能專意進取。長驅北向。乃反內州之事。張誠勢而惑衆心。失策甚矣。是詩可作一篇諫止南都疏讀。○詩外

在不沾沾以諫止本事立說起四臂提鈴之象宜惡勢如高屋建瓴南都之非不亡已見義文同傳入本事如老吏斷獄東人望原分建之心也西極存明本國之

重也當雪恥豈輕論隱讓怯敵推乎議也倚三階慈萬國謂乘輿縱不臨動者

讀杜心解

卷五之二

七三

宣統

清難免危疑也又次八句傷放廢遺流而不得進諫負漢賢相者空抱賢忠旋同

屈放也。雖卽埋根。雖卽戾。亦寓言伏蒲不再。班荀難聯也。結四維合老到。括明義情狀。皆登括。范福情形。枉日譚原。擬定珍冠本旨。而

忠烈溢於言表矣本篇兼以進舒謨而得以詩人目之哉

贈虞十五言魚成都
唐書虞世南為秘書少監封永興縣子。歿太宗勅圖。

遠師虞秘監其像於凌煙閣時稱世南五絕四曰文詞五曰書翰

玄孫彤。寡丹。清通家聲器三衣。選乃怕金黃。江。日。日。

孤竹之北，箕子之北，浮谷流不異門。過逢聯客位，日

夜到芳尊少岸風吹雲工月上軒百年歲已半
上元元

西坐致辭宣書籍終日與（魏志蔡邕聞王粲在門倒屣迎之謂座客

四生貢齋。言集錄。王公孫也。著。有。家。藏。本。在。此。處。有。要。

前八聲司馬之奏實中四上下之詔言雖屈抑於此不久飛喚而去但我家猶孤踪得此名門之度爲慙有同羣耳後入敏海堂而悲客老意欲常提所詞難直遂終相與者意若留其久聚爲客裏良歡飲也然口角間則文章一道遂當付之此人蓋不敢以私情解其足也正與竹鴻欲化相應口口則其去心歎其間話陰良久乃得其神

奉和嚴中丞西城晚眺十韻

汲黯王君切大中大數切廉頗出將頻直詔才不世

動如神政簡移風速詩清立意新層城臨眺

餘春旗尾蛟龍會樓頭鶯雀馴地平江動樂天臨桂江春

帝念浚分閫軍須遠算謂有諸般費其經費則

蝶瑞錦送麒麟錦上詩文 爵第輕高義第對曰何以家云 在圖中

古人公本同蜀道畫圖詩征南多興糾
德預贈征南大將軍
五排
十一
寧我盛

讀杜心解

象上而美其政速由政速脫出詩新由詩新倒括臨勝因臨勝投入無無意以意
下字字務節中四句本形容晚眺氣勢也借此節顯出重銀規模密好引動下文

贊揚泰和之脈脫下如神輸鬼運後段見和詩情事四項其依石後至遠至三

不顧私意謀求形要也。以自家遠祖事業相期彼此交關。

奉送嚴公八
月十韻

奉法嚴八入章一帝苑三聖山陽德建德
 馬用瞻望遠上皇及肅宗俱
 象闕憲章新代宗初
 四海循多難中

與意喜臣與詩安反則自昔有經綸感敬張天步從容

厚憶舊日。與時安。乃何。二不終終。一。

塞唐商賈延平縣志卷八
行書藝文志兵家有王振經一書各體記袁崇禎甲申征賊秋

空留王帽徂或倚直使之遊宮或居貴神之王帽乃王家帽也方台
足帛戔人閨道通乎也音書閨道六星飛道也按詩又借狄也閨工雲

隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

此未出成都贈之也前八句四疑名遠之山見代價伊公詩意蓋有民難重得體面而須發而勉新功數處公身上中四句發入朝正而後八句從嚴入已難則人情留連之意責難之義無不周到此嚴制詩

獨逢九月五日身想漢官儀未効風霜動空懸兩肱私夜驚清萬戶曙滿千旗越向於庭裏漢承別館追半減清舊路浩水暗歸朝學問電則其意亦在試題

送嚴侍郎到縣州同登杜使君江樓宴得心字

史不令夫知孰誤○二統志縣州在成都府東江
三百餘里唐天寶初改巴西郡乾元初復為縣州
野興每難盡江樓延賞心

讀杜心解 卷五之二 五排 寧我齋

歸朝送使節落景惜登臨稍稍煙集渚微微風動襟重船
依淺瀨輕鳥度曾陰檻峻背幽谷窓虛交茂林燈光散遠
近月彩靜高溪城擁朝來客天橫醉後參

沉白河

此晚金而夜宴也起四句實中八景樓之景由遠而近由外而內

送梓州李使君之任

此晚金而夜宴也起四句實中八景樓之景由遠而近由外而內

籍其黃丞相能名自穎川

喜得吾賢五馬何時到

老思節竹杖

岐恨惟聽舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳公頌

陪章留後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北

讀杜心解 卷五之二 五排 寧我齋

將軍第一作部事擢將軍仍騎御史驄本無丹竈術

途窮

陪章留後惠義寺錢嘉州崔都督赴州

中軍待上客令肅事有恒前驅入寶地租帳飄金繩

道真聖紀乾元元年升

元無居中莫有至者

敢料安危體微多未大用豈無和絲血
敗績於陽陰秘

100

朝大羊曾爛熳謂此宮闕尚蕭條猛將宜嘗膽龍泉必在腰

黃圖遭汚辱唐書又述有黃圖一卷此月窟可焚燒唐書又述有黃圖一卷此

月窟在崑崙指著境可會取干戈利無今斥候驕居然雙捕虜

自是一嫖姚姚落日思輕騎高天憶射雕雲

臺畫形像皆為掃氛妖

董卿為邊城防將公奇詩以相勸也仇注起四句記重慶防秋之地中十二句敘吐蕃之跳颺其敵愾也末四句結寄懷之意重為激揚也結聯作指點欣慰口氣有味言彼國像事者皆由建立奇勳而得君得無嘆之乎

陪嚴鄭公秋晚北池臨眺集外

北池雲水闊華館關秋風獨鶴元依渚衰荷且映空采菱寒刺上踏藕野泥中素櫂分曹往金盤小逕通菱蔓露草

讀杜心解卷五之二 五排

碧片片晚旗紅孟酒霑津吏衣裳與釣翁異方初豔菊故里亦高桐故里指洛陽搖落關山思淹留戰伐功嚴城殊未掩清

宴已知終何補參軍之歡娛到薄躬

前十二句秋池晚景為景而兼敘事後八句幕職陪遊言情而兼敘事孟酒孟酒亦言想是當時實事異方四句因目中菊而想及故里桐結其所以不歸者為海客也

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨一作中座岷山到一作對此堂白波吹一作粉壁青嶂

插雕梁直訝松杉冷兼疑菱荇香雲虛點綴沙草得微

茫嶺雁隨毫末川蜺飲練光霏紅洲榮亂拂黛石蘿長谷

暗一作非關兩楓丹一作不為霜秋城玄圖外景物洞庭旁繪

事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘晉書謝安放情丘壑

離受朝寄東山

章要句適濃靜風情似唐初人排律體製起四句領清山水體實卻不露

圖中中間十二句細細分寫其後四句直寫其意末四句不露

四句方以詩事點綴畫圖以幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

遣悶奉呈嚴一有公二十韻

白水魚竿客清秋鶴髮翁胡為來暮下祗合在舟中

黃卷真如律唐書嚴武天寶四載勅御史張寬實前卷青袍也自公

痺幼女問頭風平地專歌劇一作胡為來暮下祗合在舟中分曹失異同

讀杜心解卷五之二 五排

衰力就義奉上官通上官驥昔論詩早公在至德中光輝仗鉞雄

寬容存性拙剪拂念途窮唐書嚴武天寶四載勅御史張寬實前卷煙霏想桂

叢信然龜觸網唐書嚴武天寶四載勅御史張寬實前卷直作鳥窺籠西嶺紆郵北南江

遶舍東竹皮寒舊翠板實雨新紅浪鼓船應圻杯乾甕即

空藩離生野徑斤斧任樵童束縛酬知己蹉跎効小忠周

防期稍稍太簡遂忽忽曉入朱扉啓昏歸畫角終不成尋

別業未敢息微躬烏鵲愁銀漢宋書嚴武天寶四載勅御史張寬實前卷驚駘怕錦幃會希

全物色唐書嚴武天寶四載勅御史張寬實前卷時放倚梧桐

仇本分設最得起四句所謂致謝之詞嚴武非其本性也末四句所謂謝本意草堂其地思中二段初看若言重意實則則回互成文前段嚴武之

順說到嚴武不能復說又從草堂之想遂到欲出不放則懷德而形家盡致無非排明起說之情總為解嚴武本也○起作慘歎之詞實卷四句前段總提則昌

發升云抑而行之必發其意乎地八句惟言宜路轉而愈強道言由與主
人相知早而思遠隆也寢寢四句落到欲歸草堂而不肯西歸四句後段推其
想草堂之趣如此復從四句接言入幕東遂致意於不歸長縛四句申前段平
地八句意暖入二句申前段如律自公意不感二句申前段寢寢四句意未致
解之語○黃生曰公與嚴始終聯合之故其見此詩嚴於故舊之情不可謂不厚
及居幕中未免以禮數相拘又為同輩所訾此所以不堪其束縛往往倚之屬
也

哭台州鄭司戶蘇少監

鄭名應卒於台州刺史職名
源明卒於京師○集卷七

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途豪俊

何人在文章場地無羈遊萬里閑山問一年俱鶴歸鄭同是

白日中原上一作蘇所清秋大海開一作夜臺當北斗指蓬公詩云泉

路官一作東吳得罪台州去時危棄碩儒一作東吳

移官遂閣後穀貴沒潛夫王符著潛夫論公八哀詩家藏

讀杜心解卷五之一 五排寧我齋

以窮餓流慟嗟何及衛寬有是夫道消詩發興心息酒為徒

許與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取

君臣合寧銓品命殊言爭論賢良不必展廊廟偶然趨勝決

風塵際功安造化鍾一作謂從容詢一作舊學慘

澹悶陰符唐書盧長川山陰易學最著縱落嫌疑久詩言二十更議

哀傷志力輸自言力不能為之俗依縣谷異客對雪山孤詩言雲山

童稚思諸子交朋列友于情乖清酒送望絕撫墳呼瘞病

餐巴水瘡殘老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪

起八句題領合離生死之類字字沉痛白日十二句仇所謂傷心之復也八句敘

四總東其得罪二聯乃隔句對法其遺消二句謂知交謝馬家駿懷情意語孤而

前取錄乃東上語仇氏謂以詩酒分擬下文悲非也詩與十二句仇所謂憶其

生前也四敘同遊四敘宦跡四帶國賓而述升沉以上兩大段由亡而漸存是倒

效法末十二句自言身經播越關為手勞不遇奇澤淚
也青鈔云此詩泣下最多錄而公與子美其意故也

敝廬遺興奉寄嚴公

永泰元年作

野水平橋路春沙映竹邨風輕粉蝶喜花暖蜜蟲喧把酒

宜一作濃酌題詩好細論府中瞻暇日江上憶詞源宋注詞源

忝朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席為門自序為

門然門外多

時已解幕職而歸草堂詩以達情也前四草堂景物之佳中四為上下
遇接後四遂致奉命之意然不言自往而轉調微來結無中正復介介

讀杜心解卷五之一 五排寧我齋

以窮餓流慟嗟何及衛寬有是夫道消詩發興心息酒為徒

許與才雖薄追隨跡未拘班揚名甚盛嵇阮逸相須會取

君臣合寧銓品命殊言爭論賢良不必展廊廟偶然趨勝決

風塵際功安造化鍾一作謂從容詢一作舊學慘

澹悶陰符唐書盧長川山陰易學最著縱落嫌疑久詩言二十更議

哀傷志力輸自言力不能為之俗依縣谷異客對雪山孤詩言雲山

童稚思諸子交朋列友于情乖清酒送望絕撫墳呼瘞病

餐巴水瘡殘老蜀都飄零迷哭處天地日榛蕪

起八句題領合離生死之類字字沉痛白日十二句仇所謂傷心之復也八句敘

四總東其得罪二聯乃隔句對法其遺消二句謂知交謝馬家駿懷情意語孤而

前取錄乃東上語仇氏謂以詩酒分擬下文悲非也詩與十二句仇所謂憶其

生前也四敘同遊四敘宦跡四帶國賓而述升沉以上兩大段由亡而漸存是倒

卷五之三 五排

上白帝城二首 陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作

寄韋有夏郎中 贈崔十三評事公輔 奉漢

中王手札報韋侍御蕭尊師亡 奉漢中王手札

謁先主廟 諸葛廟 贈李八秘書別三十韻

西閣二首 宗武生日 哭王彭州掄 偶題

別蘇後 南極 夔府書懷四十韻 覽柏中

丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸

附代夔府柏 奉送王信州峯北歸 秋日夔府詠

懷奉寄鄭監李賓客一百韻 寄峽州劉伯華使君四

讀杜心解 卷五之三 目錄 寧我齋

十韻 天池 九日五首 其一為七律見四之二其

其五以登高足之 東屯月夜 傷秋 柳司馬

至 奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

計二十九首

卷五之三 五排

起代宗永泰元年至大曆二年 某年謝元宗大元主辭舊詩

安大曆元年至夔州西閣二年 堂三四月間南門至渝至忠堂

赤甲瀾瀾西人往來東屯皆在發 白帝城在夔州府城東南

上白帝城二首 白帝城在夔州府城東南

江城含變態 一上一回新 天欲今朝雨 山歸萬古春 英雄

餘事業 蜀地古多難 衰邁久風塵 取醉他鄉客 相逢故國人 兵

戈猶擁蜀 上年歲時歲時度使郭英公請 賦敘強輸泰

兵橫暴無厭 不是煩形勝 潑慙 畏損神

公先有上白帝城詩三首 四首則再登也 時必有京師算賦之使在夔同

官章之詠登城之景及登城所感之情事是發案之詞 惟變故新正是第二次

登臨起法今朝雨變而新也 萬古春新仍舊也 四句為景天機點而人事亦全矣

英雄六句又筆筆轉意得古今影合 而今傷已 國已接人 就人感事 凡地險身安

讀杜心解 卷五之三 五排 寧我齋

白帝空祠廟 夔府舊城在奉節縣東舊城內 孤雲自往來 江山

城宛轉 棟宇客徘徊 勇畧今何在 斯公當年亦壯哉 後人將

酒肉虛殿日 塵埃谷鳥鳴 還過林花落 又聞多慚病無力

騎馬入青苔 次章抽山一章英雄餘業兵戈換蜀道五首是眼中舊境胸中積憤是頭另筆

流食乃專詠之詞 起雖是提案大聯是全筆見其險斷是其人已非 中四正

所謂公詩酒處公鳥三句即景作轉鳴還過落又聞言外亦有佳句 然公者復

能之 公詩言外亦有力不能即珍意 公本詩方極 公詩言外亦有力不能即珍意

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作 某年謝元宗大元主辭舊詩

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作 某年謝元宗大元主辭舊詩

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作 某年謝元宗大元主辭舊詩

書所建奇構險峻無極杜五道中
子無土木之勝也記諸詩不合

此堂存古製城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草芽性穿
蜂雷響棧缺驚添巢木曰蜂坐接春孟氣心傷豔一作水稍英靈
如過隙一作水宴衍願投膠莫問東流水一作水生涯未即

拋

詩以六句數然觀佳處之易類而期朋友
之夕餐仍雨一片也末見姑且讓居意

寄韋有夏郎中

省郎憂病士省郎謂韋書信有柴胡飲子頻通汗一作古人稱湯

人有甘懷君想報珠一作明月珠親知天畔少藥味一作峽中無歸

揖生衣臥春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取平途萬里皇

讀杜心解

卷五之三 五排

寧我齋

華使為僚記腐儒後北同官

此以京師樂而寄謝之且謂其來會也○楮臥生衣出映無期也臨呼洗翅
招朋引興也故思韋郎來談日猶聞韋將有事入蜀曰上急水韋必在城外

贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬來自渥洼池颶飄寒一作定山桂低徊

風雨枝我聞龍正直道屈爾何為且有元戎命一作元戎謂將軍

悲歌識者知一作官聯辭冗長行路徒一作散危脫劍主人贈

練羽林兒天子朝侵早雲臺仗數移分軍應供一作朝應與將軍

軍分爲左右兩一作姓日支離一作使封已一作公才或守雌

管書札喻有公才而無公一作燕王買駿骨渭老得

望老可知其雄守其雄

熊罷活國名公在一作南史愛人活國其詞拜壇羣寇疑冰壺動

瑤碧野水失蛟螭入幕諸彥集一作渴賢高選宜騰坐可

致九萬起於斯復進出矛戟一作而昭然開鼎彝會看之

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

拂匣照西施舅氏多人物一作公諸舅之無慙困翻垂

時帶古書囊是標體此篇俗解深虞持多今錄崔十三以外條徵入爲日林京稿

此篇又似湯卿卿體雖有楚龍正直指君言易所謂龍德而正中者也已全翻

廷清明賢才然進意爾何爲者爾何憂爲也元戎命點眼識者知言說選於道之

知矣次段較崔之就職因舉時能以規其深已也四爲選官行色四言職事近君

歸功主帥更視崔之名位通顯也買駿得能爲國進賢○謂活國以下言元戎才

略本能殄寇而又冰壺朗徹使在野英俊一時奮發是果中意集選極天下之

選矣卷勝四句祝崔之詞末段羨崔之得志而發已或乘機拂以還歸也大意謂

子貴歎我衰豈可無崔但此時決江河而論事道思異日披雲霧而見天柱塵照

讀杜心解 卷五之三 五排 寧我齋

面行有日矣且子困我之中表也中表多賢遠若我其無漸久困還方乎此篇爲

堂親故之至情○永春大曆之間堂親旅者內侍魚朝恩也奈何以元戎活國圖

軍之重臣耶或詩不作於此時而不可攷矣

奉漢中王手札報韋侍御蕭尊師王名鴻前駐荊州刺史

題上加奉字

秋日蕭蕭近淮王報峽中小一作少年疑柱史一作王此小年也多術

怪仙公一作蕭不但時人惜祇應吾道窮一哀侵疾相識

自兒童處處隣家笛飄飄客子蓬強吟懷舊賦一作已作

白頭翁 前四句折報中四致其 哀復明報景而自處

國有乾坤六王今叔父尊仇注瑞讓帝剖符來蜀道歸蓋取荆門朝取道峽險過舟峻江長注海奔主人留上客

避暑得名園前後緘書報分明饌玉恩天雲浮絕

壁風竹在華軒已覺涼宵永何看駭浪翻入期未邸

雪漢書注郡國朝廟之舍在朝傍紫微垣枚乘文章老河間禮樂

存漢書注郡國朝廟之舍在悲秋宋玉宅失路武陵源非

淹泊俱崖口東西異石根夷音迷咫尺鬼物倚朝昏犬

馬誠為戀狐狸不足論從容草奏罷宿昔泰清錫

漢中將歸朝下城而高愛遠署主人宴王王致札於公公就宴其詩似當是奉贈之作。起段莊重而曲到微事神品中段莊嚴而情事前後王之邀札連至也分明解王主人之然如王之思也。二句承前而交關修潔而將去是過接語末段合微作客自傷留而廢去後存想狐狸句謂澤澤未思

讀杜心解卷五之三 五排寧我齋

故里難歸也。必心雖戀切而地久遠尚安足論。惟望王還食之餘思此。夜一語相對之景而已。結二語似不相屬者。而同時當聲聲神神然猶在。

謁先主廟方輿勝覽東六里

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈僂經綸復漢

留長策中原仗老臣謂志是與司馬宣王對於蜀南分耕心未已

南居民之問有姓血事駿辛謂志是與司馬宣王對於蜀南分

安靖無所私焉霸氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚謂志是與司馬宣王對於蜀南分

秦舊俗有祠廟空山泣一作鬼神虛簷交一作鳥道枯木半龍

鱗竹送清一作溪月苔移玉座春謝康樂詩問關兒女換歌舞

歲時新古詩時歲時伏臘絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對搖

落况乃久風塵孰與聞張竝功臨耿鄧親好時侯鄧禹字仲華封

高漢書注郡國朝廟之舍在應一作天才不小蜀志諸葛亮傳得士勢無隣主曰孤

衣巾之有孔明德遲暮堪帷帳堪也飄零且釣絲向來憂國淚寂寞灑

說詩須認清主意此詩前後都結定武侯身上言此北國先生蜀也不為顧

子夫母其以君臣聯合立論者此由聖躬而發端用風雲乘時而後能安

心一德是可與感也。○前段本敘創業始末而發端用風雲乘時而後能安

應天得士意用力分志屈伸使呼動後幅憂國懷中意各有人言爾時在國者各

有人才正使前後貫通此謂諸葛角也。○此也復漢四句任臣而臣能盡忠義氣四

句極漢運之已終非蜀都之無用也。○此也復漢四句任臣而臣能盡忠義氣四

字復字宜玩中段還題後段從蜀中生出感觸是對家撫摩惜古傷今之語絕域帶

首段漢運時等句皆實有如此等語所謂身臨其境

諸葛廟

久遊巴子國元和志武王伐虜巴人助蜀後封為巴王屢入武侯祠

讀杜心解卷五之三 五排寧我齋

竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣共濟賢聖亦同時翊戴

歸先主并吞更出師蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲國志在男曰

憶吟梁父躬耕起一作未遲

起四入廟中四退論後四分收蓋以兩句收起四兩句收中四也。○君臣賢聖一

聯將先主廟一大篇括此十字中然語語解都不更贅蓋自嘆身決以武侯作一

影子也。言如上所云功業如此此雖管仲

躬耕起也不嫌建立之遲其今我何如

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初二句曹魏參議中補右扈蹕宗親志心先為

上上之初元年如奇題草堂所云反氣凌行在妖星下直廬其時鳳翔

經書上元也此指在鳳翔時萬騎略姚城一作城帝五世孫安原謂之姚城或謂

六龍瞻漢殿志切收京一作萬騎略姚城一作城帝五世孫安原謂之姚城或謂

城蓋錢地介岐蜀京朝迴天步謂志是與司馬宣王對於蜀南分

我縵汗馬百姓免為魚通籍蟠蟠印蟠蟠印天子差有司風
與天子實殊迎代邸喜異賞朱虛漢文帝子代王於
會千石趙主趙主方歸順南齊乾坤欲宴如不才同補衣奉詔許牽

裾鵝鷺叨雲閣還京後公驥驎潯石梁一作玉除三輔故宮天柱石
文圖多病後中散舊交疎飄泊哀相見平生意有餘

風塵五坡遠臺榭楚宮虛觸目非論故新文尚起予清秋
周碧柳別浦落紅華消息多旗幟經過數里間戰連層嶺

國軍急羽毛書宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注
後期也山家藥正鋤取青城山中台星入朝謁使節有吹噓宋注

讀杜心解卷五之三五排 六 寧我齋
沒費倉儲宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

御鞍金腰裏宮硯玉蟾蜍宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

拜舞銀鈞落思波錦帕舒此行非不濟良友昔相宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

憂除良去棹依顏色治流想疾徐沉痾疲井曰倚薄似宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

漁乞米煩佳客鈔詩聽小晉杜陵斜晚照滴水帶宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

寒宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

言此即一氣久矣必得當其長而後云始知世間如何惟是對歌之項以

鈞發財耗為言今日勢須用兵而後然加功於無禮之臣將怒焉而王不
問矣是則入朝時所當留意者是時崔野與楊相攻宋已滿漸進專好自
黃生謂於詩中寓詞告杜深領其意事五言詩之理終以下則是說破通
恩賜補去路傷已達意青樓風情欲飲清酒談起甚言故人尚有問者望諸
我照溪之發白雲盈襟也老
不得歸不忍為故鄉道也

西閣二首在夢先
巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

孤雲無自心層軒俯江壁要路亦高峻朱紱猶紗帽宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

新詩近玉琴功名不早立衰疾謝知音哀世非王宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

聚終朝一作學超一作吟宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

讀杜心解卷五之三五排 七 寧我齋
晚節孤苦也為鳴雲起則無沾帶也然恐新詩難學崔野與楊相攻宋已滿漸進專好自

立世之知言遇合之淡如此而後然飄泊至今故激而為詩非故故擊王聚
之七哀聯學遇人之病聲而已○無自心猶云不住心無所凝滯之謂也

懶心似江水日夜向滄洲宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

秦其如鐻白休經過凋碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

消中得自由宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

盡人間興兼須入海求宋注崔野與楊相幕府籌頻問台星入朝謁使節有吹噓宋注

宗武生日

小子何時見見新然見高秋此日生南宗至德二載陷賊時詩云子

在天寶自從都邑語已伴老夫名詩是

吾家事公祖實有稱人傳世上情熱精文選理梁昭明太子集休養

彩衣輕潤瘵筵初秋欹斜坐不成流霞分一片都自言到天

上還掌府仙人以流霞一杯飲之消滴就徐傾

前四提筆中四易子正文後四以已之老德微陽後生。何時見期以學成名立

有子特是世上俗情耳須得學問淵源本於漢魏劉琨選

理乃稱克家豈必戲彩娛親少為孝子而命其賢

哭王彭州掄在成時有王侍御

執友驚淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬

北部初高選即洛陽北都尉東堂早見招堂東門蛟龍

讀杜心解卷五之三五排

纏倚劍越書當道劍鳳吹吹簫歷職漢庭久中年

胡馬騎安史兵戈聞兩觀東京賦建寧寵辱自三朝蜀路江干

窄彭門地里遙解龜生碧草二千石銀印諫獵阻青

霄一作頃壯戎麾出武鎮蜀勿陪幕府要將軍臨氣

候猛士塞風颺井深一作泉誰汲烽疎火不燒前籌自多暇

詩焉敢墜朱注謂論染翰欲無聊再哭經過罷離魂去住銷

之官方玉折寄華與萍漂曠望渥注道微河漢橋

夫人先印世令子各清標平峻長雲雨秦城近

斗杓文均音馮唐毛髮白歸興日蕭蕭

仇法檢藝先侍御罷官後在嚴武幕中又遷彭州刺史而卒也。前幅絕述便

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人

嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為後賢兼舊

創一作制歷代各清規法自儒家有心從弱

歲疲永懷江左逸建武賢於義熙歷代各清規

讀杜心解卷五之三五排

太元之氣多謝鄴中奇劉楨七人者於學無所遺於辭無所不備

以騎驎驎於千里驥驥皆良馬麒麟一作帶好兒車輪徒已斷

曰不疾不徐得之於手應之於心臣不能以喻臣之子堂構一作仍虧漫作

晉夫論後漢王符虛傳幼婦碑綠情慰

漂蕩抱疾屢遷移經濟長策飛檄假一枝塵沙倚蓬蒿

江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼

盜賊異俗更宣里義記賊人鬱鬱星辰劍蒼雲雨池兩都

開幕府萬寓插軍麾南海殘銅柱東風月文音

書恨鳥鵲西京雜記號怒怪熊羆穠穠分符與柴荆學土

宜故山迷白閣其下即漢水秋水憶皇不敢要佳句

期也

賓天今皇踐阼正國威振創之時也而乃河北諸鎮徧延至此因父行人莫不慕

律通篇之作此詩在公體中三合於一

茫然故事... 門義憤激... 題之...

臣某言... 數勳力... 奉送王信州...

龍節

朝廷防盜賊... 讀杜心解...

卷五之三

寧我齋

今日困天子... 旬時...

臥轍... 以酬...

終焉在斯... 口江...

太史尚南... 諫諍...

絕塞... 首段...

白...

...

...

...

...

兩... 能致治則...

秋日... 李賓客...

絕塞...

百里...

羣書...

罕問...

讀杜心解...

東滄...

井為...

嶂何...

帶錦...

閒亦有...

引山...

亦...

兩京...

倘員...

黃綠...

...

明日掃雲煙高宴諸侯禮佳入上客前哀第傷老大華屋
靈神仙商內開元曲（唐）時弟子傳（宋）弟中承
仙奴歌（唐）唐會要開元二年上於法歌聲變轉滿座涕淚涕影
州回陽杜曲煎（唐）即今龍庭水（唐）莫帶
犬戎禮（宋）元生延奉天（唐）耿賈扶王室（唐）蕭曹
拱御筵（唐）乘威滅讎盡戮力效鷹鷂舊物森猶在凶徒惡
永懷國須行戰伐人憶止戈鉞奴僕何知禮恩榮錯與權
切煩苛法今勤業成陳始王（唐）哀痛絲綸
出于岐（唐）宮禁經綸密台階翊戴金龍罷戴呂望
讀杜心解（卷五之三）五排 寧我齋
史記（漢）鴻雁美周宣（詩）鴻雁美周宣（詩）側聽中興主
長吟不世賢音微一柱數道里下牢干（詩）沈宋款聯
鄭李光時論文章壯我先陰何尚清省（詩）沈宋款聯
翻律比喉吟竹（詩）音知燥淫絃（詩）沈宋款聯
風流俱善價慨當久忘筌（詩）置驛常如此（詩）
登龍蓋有焉（詩）雖云隔禮數不致墜周
旋高視收入表虛心味道玄馬來皆汗血鶴吸必青田（詩）
仙翁羽翼商山起（詩）蓬萊漢閣連（詩）
寧紗帽（詩）江令錦袍鮮（詩）遠遊
東郡時題壁（詩）南湖日扣船（詩）遠遊

凌絕境佳句染華牋每欲孤飛去（詩）徒為百慮牽生涯
已寥落國步乃（詩）迢迢（詩）食枕成蕪沒池塘作素
影瀟灑（詩）共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶
著數兵戈塵漠漠江漢月始娟（詩）促看秋燕
蕭疎聽晚蟬（詩）離蟲蒙記憶烹鯉問沉鱖（詩）下羨君平
杖（詩）偷存子敬璫（詩）市暨灤西顯（詩）九探
虛把釵釧米盡折花鈿（詩）子陰涼葉（詩）茅齋八九探
九間（詩）市暨灤西顯（詩）九探
日市暨灤西顯（詩）九探
谷處方人謂之（詩）九探
讀杜心解（卷五之三）五排 寧我齋
下沃野千里下有白種陸池道（詩）色好萊勝類（詩）
乘過峯（詩）勅廚惟一味（詩）求飽或三鱠（詩）
朋來坐馬羈（詩）柴門窄窄通竹溜（詩）
整抵公畦稜（詩）郵依野廟墜缺籬將（詩）
棘拒倒石賴藤纏借問頻朝謁何如穩醉（詩）云行不
逮自覺坐能堅霧雨銀章澗馨香粉署妍紫鸞無近遠黃
雀任翻翻困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到
星躔（詩）怨諫留臣鼎（詩）諸儒
引服（詩）不過輪銑直會是正陶甄（詩）

寄峽州劉伯華使君四十韻

嗟爲客西南喜得朋
借用易文獲象
皆在中州之西南
哀猿更起坐落雁失飛

海闊逾澄昔歲文爲理謂德和文治之盛羣公價盡增家聲同令聞

才接迹昇翠虛捎颺飄丹極上鯢鰲宴引春壺酒恩分夏

簞冰雕章五色筆三國典略卿子才稱並照楚之詩曰可謂雕章問出南史江淹嘗夢郭璞謂淹曰吾有筆在卿處可見還海濱懷中得

眞不墜小子獨無承近有風流作聊從月室一作峽徵一作來賓日臨

會期吟詠數會期將益破旅愁凝雕刻初誰料纖毫欲自矜

高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登青竹處回首追談

進曰今部制吏
居牧伯之位
郎官列宿應潘生雲一作驥閣遠潘方初與潘戶素交方赴職之省高蜀南雲陽景平驥

1

僧徒乃竺法蘭憑久烏皮垢公說烏皮凡在還田語簪稀白一作帽被

皆為疑本誤百里宰漢昭帝曰百里官制宜出案今不便有此百里為二字不可通定誤正似六

但求椿壽永東坡詩本莫慮杞天崩劉子思國有人憂天地崩隕

一作必全懲時變峻間必政術甘踈誕詞場愧服膺展懷詩
改

寧書字世說殷浩被廢常畫空作出出咄咄四字真真欲避增法言鴻飛冥冥弋人何慕焉江湖多白鳥

天地有青曜青曜

遙想節艸如青松碧海而已昔歲一段遯遁家舊慰而不望無承彼此拉雜即

解以上皆就文學談以下乃及境遇回省一段就已之詩才老還轉落世故隨手放書皮比行旅發則刺史贊而牧豎也則郭呂罷而身羗也乳贊一段自述客遊

言以爲憂之故反得清護口也今也官休身斥幾如六安郡丞宜自憂客死矣未

咄不平。身登其寔益遠。江阜湖畔。野鷺可。想到處有。鷺人。猶跡。仍以。嬰。作。收。而。上。門。則。其。意。自。鳥。註。朱。氏。引。夏。小。正。金。縢。子。之。文。以。白。鳥。爲。蚊。蚋。凡。有。

1. The first step in the process of identifying a problem is to recognize that a problem exists. This involves gathering information about the situation and identifying the specific issue that needs to be addressed.

蜀志天池在夔州府治東巫山縣亦有之

鬱紆騰秀氣蕭瑟漫寒空直對巫山出一作兼疑夏禹功魚

龍開闢有菱芡古今同聞道奔雷黑初看浴日紅飄零种

女雨斷續楚王風欲問支機石辨楚時楚王有石如臨如臨獻

寶宮不遠千里金黃河關所載清伯所獻九秋驚雁序萬里狎漁翁更是無人處

誅茅任薄躬

抱四窮遺中十二逐。逐鋪鋪。然後四動轉。轉之思曰。勝者。凌空高謝。而涼冷也。對坐
凝肅。陰翳。乃奇異也。四句說池身。然實龍藏。蓋炎池中所有。奔奔。必有諸水。靈應
之事。浴且正值天光曙朗。就池之功。用實爲精神所楚。風切。必散事。又靈應
獻寶。切水故事。四句皆迷離。恍惚之景。是就池境。虛爲結。久久客驚。秋散居。隱伏
不知。來此無人之境。殊莽寄迹也。本
甚明。竊伏。乃以誅芽。指獲居何耶。

讀杜心解

卷五之三

【李生】

寧我齋

九日五首

其一爲七律見四之二其二爲五律見三之六其五以登島足之亦七律見四之二

故里樊川菊長安志樊川一名後寬川登高素滌原長安志少陵原北

有玄淵素澹他時一笑一作後今日幾人存巫峽蟠江路終南對國

繫舟身萬里伏枕淚雙痕爲客載烏帽從兒具綠

樽佳辰對羣盜愁絕更堪論

五首不一體皆轍飲獨登之作此獨登而懷故里也起四俱着彼地諒五六兩地分開七八一心遙寄俱合彼此就後四俱着此地說其起四後四俱切九日中四

說

東屯月夜

東屯積穀處

抱病漂萍老防邊舊穀屯春農親異俗歲月在衙門青女

霜經重黃牛峽水喧黃牛峽在蓬江口外泥留虎關跡月掛客秋

邨喬木澄稀影輕雲倚細根數驚聞雀噪暫睡想猿蹲日

轉東方白風來北斗昏天寒不成寐
寢無夢時鈴魂

此月夜通宵不寐而成起五字已盡一詩之體通首之景皆從清夜中出
不寐之根節因乎此黃生曰妙在先著月五字覺全篇字字皆是字字高麗

傷秋

邨僻來人少山長去鳥微
高秋收畫扇久客掩柴扉
懶慢

頭時櫛時櫛帶不櫛也艱難帶減圍將軍思竹汗馬天子丙戌泰二年

九月吐蕃寇鄯善
白蔕風颺脆弱於鹽田殷檀曉夜稀皮赤如絳枝葉如松

何年滅一作豺虎似有故園歸

久客傷時之作也。起四句，秋老未歸之悲憤。起字，
艱難爲阻也。荊榛，穢惡狀色。而麗字，穠字正興起處字。

柳司馬至

讀杜心解

卷五之三 五

附錄

寧我齋

有客歸三峽。相過問兩京。函關猶出將。渭水更一作屯兵設。

備邯鄲道謂河北和親遷舊書吐蕃傳其國都城號遷些城沙城居跋布川或遷安川相會蓋或作沙通作些

燕唯鳥去商洛少人行商洛在長安西南外指河南之洛水衰謝身何補蕭條病

轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

是時河北不朝吐蕃復寇司馬自北來故陸之也中允令通判答說遠層分自
關出而東也句提河北近東京事渭水北而西也句提吐蕃近西京事所系

問兩京者以此卽正指河北頂出將應正指吐蕃頂也兵變更從斯而列達達處地爲河北所隔故曰惟鳥去爾洛卻從邊地託歸客國矣得以吐蕃著

通政曰少人行後四自運到宮闕者寸心到也嗟乎抗禦天恩斷絕此言甚矣
承辦六句大索圖經○史不載命將河北事意函開以求當時亦曾約計審設

100

奉賀陽城唐書作城陽郡王太夫人恩命加鄧國太夫人唐書作陽城

郡王衛伯王也。舊唐書大曆二年六月荆南節度使衛伯王封城陽郡王。世宗公討乃實上表受封。蓋伯王封王後母亦進封大國也。

衛幕街恩重漢書衛青傳潘輿送喜頻潘岳贈馬夫人濟時

瞻上將錫號戴慈親富貴當如此尊榮遠等倫郡侯封土

舊國與大名新紫語鸞迴紙清朝燕賀人清詞遠傳冬筍

味更覺彩衣春奕葉班姑史後漢班超妻班昭傳遠傳冬筍

帝詔賜東帝詔賜東芬芳孟母隣義方兼有訓詞翰兩如神委曲承顏

體騫飛報主身可憐忠與孝雙美畫麒麟

起八直敘題面除富貴尊榮一聯外俱一了之機連句分頂於義則合從子之文

於法則以歸題為主中四上下遞進上承封誥之榮下起顯親之孝也後八則暢

題情以母四子四兩層變結有班姑之詞翰孟母之義方誠思為無愧矣承

顏歸於報主移孝即以此作忠於思命為有矣矣又以此顯母之義歸入頌子文中

是處立言得體

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽唐書

讀杜心解卷五之三 五排寧我齋

荆州府公公有舍弟觀到江陵寄奇首見四之一此則觀得公詩後復以書

來約也喜詩云青春不假報黃牛而觀仍有書知其兄弟間友愛至五口詩

當是歲底作舊

自汝到荆府書來數嘆吾頌椒添諷詠新正作禁火卜歡娛

寒食決寒食決新楫因人動有坐時形骸用杖扶天旋葵子國一作春近

岳陽湖湖在岳陽發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅用鸞行

序密街街在岳陽俗薄江山好時危草木蘇馮唐

雖晚達終觀在皇都

上八敘題下八發意大旨謂身將就南心終戀北也起句發意明下句用人用杜

表出來其情狀能變近湖遠南地去做作一承解意意為思之深而面之

喜於於方發之初故國之吁然有時焉之秋試觀會意乃謂南而向想動之思

北向何可懷也故當歸居止山雖好而草木漸蘇亦當有欲動而動之思

矣結語

卷五之三

卷五之四 五排

元日示宗武 又示宗武 遠懷舍弟穎觀等

太歲日 送大理封主簿五郎親事不合卻赴通州題

將別巫峽贈南卿兄瀼西果園四十畝 行次古

城店泛江作不桤鄒拙奉呈江陵幕府諸公 大曆三

年春白帝城放船出瞿塘峽久居夔府將適江陵漂泊有

詩凡四十韻 奉送蘇州李二十長史之任

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴關長史 李十四員

外布十二韻 水宿遣興奉呈羣公 夏夜李尚書

筵送宇文石首赴縣聯句 遺悶 秋日荆南述懷

讀杜心解卷五之三 五排寧我齋

三十韻 秋日荆南送石首韓明府辭滿告別奉寄薛

尚書頌德敘懷斐然之作三十韻 舟出江陵南浦奉

寄鄭少尹審 移居公安敬贈衛大郎 哭李尚書

過南嶽入洞庭湖 北風 哭韋大夫之晉

迴棹 千秋節有感二首 奉贈盧五丈參謀珪

重送劉十弟判官 登舟將適漢陽 湖中送

敬十使君適廣陵 送盧十四弟侍御饒草尚書靈輿

歸上都二十四韻 冬晚送長孫漸舍人歸州 送

覃二判官 暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州 奉送

蕭十二使君 奉送二十三舅錄事之攝郴州 送

Paul and I

集 9—166

寧我齋

嬾計卻區區喜近天皇寺。先披古畫圖。
原注此寺有晉王右軍書張僧繇畫孔子及顏子十

已盡結四句又作掉尾勢蓋此因楊之秋豈好是蕭山無名子行在三月

奉送蘇州李二十五長史丈之任

朱述長史父必以宰相得罪未詳其人或云是
趙之夏客曰明皇時適之為左相罷後仰藥死
曾為人所憐

經術一作相傳漢韋賢及子立成食德

克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍

暮
一續志周瑜與操遇於赤壁在
武昌府樊口之上江之南岬
姑蘇落海邊
趙繼書
廬起姑蘇

客間頭最白惆悵此離筵

蘇其所赴處頭最白公自謂送者非止一人也樂天琵琶行結語

用此筆意

陵送馬大卿公恩命追赴闕下

名家信有之吾賢富才術此道未磷緇王府

傳羣玉之山四徽霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚

卷五之四 五排
六
寧我齋

應同調孫吳亦異時北辰徵事業南紀赴恩

掌書卿士惟月王春度玉墀薰風行應律湛露卽歌

天意高難問。人情老易悲。樽前江漢闊。後會

1000

府霜蹄其丰格也激揚籍甚其才華也此為詞中上上才華

未玩應字亦字。遊下可知說事繁格。此詞之說說波以點清南嶺。中。字字助筋。此經為過脈。那月泉惠念起。台也。王素以中命之。始在

致其情以多矣。吾國之人送新命綢緞之客，恒然感觸，豈不能不

漢迄迄漢期後會非望焉
先生復返其情爲已切矣

四員外布十二韻

漢書戾太子冠武帝爲立博望苑
使通賓客唐志司議郎兼宮官屬
職述景題與謝承後漢書周景時

陳著為別駕不決意通別駕與曰陳
巫峽將之郡巫峽由荆門之各荆門好附書

唐志萬州爲山南東道遠行無自苦內熱比何如正是炎天閩那

甚野鎗黃牛平駕浪黃牛灘在峽口畫鴉上凌虛試待盤渦

歌方期一作初閱能過小徑自一作爲摘嘉蔬渚柳元幽僻

花不歸陰繁素奈過雨亂紅藻寂寂夏先晚泠泠

風有餘江清心可瑩竹冷髮堪梳直作移巾几秋帆發敵

虛。

此非子行詩。乃黃行詩也。原注云。雖尚伏枕。已開理裝。是為可卒之本旨。故前半

元是英公三子常舟竊則不應有小徑摘蔬等句仇本編齊德二年是真公在

李致仕耳不知詩意不爾也詩應是三年之裏在荆州作李亦當在荆州近境也

讀杜心解

卷五之四 五排

七
寧我齋

勤其奉狀舉主請假寬期而已亦可助之請也遠行內熱一詩之主炎天野館病

調字跟內無來自字見親愛之極渚柳以下連敘清涼之景語語與病氣對針至

就道手法又何難脫也。

水宿遣興奉呈羣公

曾鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝篋澤國

雖勤雨力爲天發錄傳言不雨者勤雨也主恩雨之炎天竟淺泥小江還積浪

弱攢且長堤歸路非關北行舟卻向西暮年漂泊恨久客

亂離一作帝一作童一作雉一作頭一作書一作札一作盤一作飢一作舘一作。孔子七日不食。黎一作我一作行。

可到此物理直難齊高枕謂星月嚴威疊鼓韓風號聞虎

約水宿半鳬驚異縣驚虛主司人昔解驚疑蛇長爪鷁展

轉屢鳴雞巖巖瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救涸費日苦

輕齋漢末傳經者杖策門關遠肩負羽翎低自傷甘陵役

誰愁強數百公到京師樓巨海能無釣任公為大釣以釣魚浮雲亦有梯

庸思樹立語默可端倪贈果園應指買志書家富於詩園喻往來

直直一登橋柱必題相如志欲丹心老未折時訪武陵溪杜應武

常常德在制西南南江在制西

公留江之南公留江之南

泊之餘泊之餘

旋老而及旋老而及

之其其其之其其其

公達情公達情

讀杜心解卷五之四 五排

甘折甘折

夏夜李尚書送字文石首赴縣聯句李尚書名之芳號

是此自注是此自注

愛客尚書重之官宅相賢酒香傾坐側帆影駐江邊

翟表郎官瑞翟表郎官瑞

兩稀雲葉兩稀雲葉

興饒行處樂興饒行處樂

客居蓬自出客居蓬自出

客居蓬自出客居蓬自出

首謝首謝

地闊平沙地闊平沙

暑雨留蒸暑雨留蒸

鑑綠帷徹鑑綠帷徹

秦秦

錐囊妖孽錐囊妖孽

文場餘力文場餘力

讀杜心解卷五之四 五排

前十二前十二

昔承推獎昔承推獎

暮官臣暮官臣

臺臺

世白駒世白駒

喚火喚火

昭王問昭王問

行已矣行已矣

行已矣行已矣

行已矣行已矣

行已矣行已矣

關鳥鳴憂庭鶴舞摧頽秋水漫湘竹陰風過嶺梅苦搖求食
尾常曝報恩鯁三泰記魚鯁龍門下不登者曝而還鯽鯽鯽明也結舌

防護人約魚鯁而三三池邊得明珠一雙帝曰魚之說也振腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣文饒籍家

米愁微處處孟休為貧士歎任受眾人哈音台雙解注楚人謂相嘲笑曰哈

喪初難識榮枯劃易該差池分組冤合沓起蒿萊不必伊

周地皆登一作屈宋才漢庭和異域震直云回晉史圻中台晉書

聖應官裴回數見銘鐘鼎真宜法斗魁晉書斗魁第一星西三星

願聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧磐石主多剪漢書高祖封王千弟所謂

葉為圭山門較少推淮南子大將受命已則毀垂旒資穆穆祝網

讀杜心解卷五之四 五排寧我齋

但恢恢亦雀翻然至高書中候赤雀黃丹黃龍詎假媒高書中候赤雀

卷舒圖出入理時漢郊賢非夢傳野隱類鑿顏坏昔回切淮南子

自古江湖客冥心若死灰

何處字以此詩通身主房字思謂篇首只述已得罪一句與房有關係然此段

只是緣起耳以下一大段歷敘在蜀在漢在江陵流離漂泊之迹又其下一大段

乃慨當時政府之濫降任相之失宜而冀其改過自新以挽治平中間只張公思

諱等句意似指房然亦止引以為鑑非正文也不合層層推使上下文理不謹

末四句又是開口藏舌藏其觸忌之意蓋以放廢遠臣評論國是有不容於不謹

者亦正與起處以言見斥相開照首八句引起下文漂泊之由次段內素四

句謂有志莫伸安身無所乃伴隨過接上東瀛蜀漢下起為江陵也蓋貧士歎

眾人哈二句收住以上諸苦皆由言事所致也三段微及朝局初難盡詳其不可

解也劃易該謂可舉而按也二句為下半提筆差池四句皆流對伊周此猶言政

府地細思隱起高寒實隱必多致地非皆屈宋編神太難正所謂難語而力說者

和親持尋常之治體台位以忌諱而強史此豈國家處家夫亦其全之居位者文

此則嘉祥舊至不數也詩至此處於顯斥期遠謀國改矣所以言事時公之

石致此結舌耳故後四句隨手聯作結以為夢野憂位之大權非所宜預雲

隱通之注結舌甘始之江湖之定其心

若愚固其所耳噫作詩者其有戒心乎

秋日制南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌

德敘懷斐然之作三十韻前有送字文石首詩此云石首薛明府

南征為客久自西候別君初宋注孫子荆楚征為客歲滿歸

見為秋來把雁書謂其兄尚書之文節荆門蜀美化姜被就離居

聞道和親入後所云拔還作者荆門蜀美化姜被就離居

連枝不日結連枝諸八座幾時除往者胡星宇恭惟漢網

疎風塵相瀕洞天地一丘墟穀瓦駕驚坊鄒中郭城銅宮簾

讀杜心解卷五之四 五排寧我齋

翡翠虛詞記甘泉宮指仙閣鈎陳摧微道西都賦明堂千檣巢失儲

胥長樂殿文物陪巡狩親賢病拮据公時呵時呵

如首唱卻鯨魚通鑑至德元年載以陳倉令薛某為扶風大勢慙宗蕭相

原公材非一范睢屍填太行道血走浚儀渠舊唐書浚儀

淦口師仍會元和志太行八陞第四曰淦口陞對鄆西唐書代宗詩史朝義

關憤已據紫微臨大角大角一星與皇極正乘輿賞從頻我冕

左傳晉侯從從殊恩再直虛原注公嘗執金吾豈惟高衡霍曾是接應

徐應鑣徐公幹魏太子賓客東萊注通鑑廣德二年以太子降集翱翔鳳追

攀絕衆狎侍臣雙宋玉戰策兩穰直不足四鑒微勞

懸鏡荒蕪已荷鋤衛來披述作重此憶吹簫白

髮甘凋盡青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如原注公南來便和舊已
上應訝眺湖橋常餐占野蔬十年嬰樂餌萬里狎樵漁揚
子淹投閒郭生惜吏裾但驚飛熠燿不記改燔餘煙雨封
巫峽江淮昭孟諸前壁半裝湯池雖險固遠海尚填淤努力

輸肝膽休煩獨起予

是詩送石首特一篇之類只起十句及之然十句內已暗伏寄尚書之機下則全
為尚書通德敏懷而發無一語及石首也往者一長段其勢如破竹之勢一
述其交誼也必將頌德敘懷分兩段六句另致勉詞而結聯努力句仍為勉
信進一層作收你頌句仍為交誼敘懷一筆作收公之交誼必於石首淺於尚
書深故首段本敘石首辭滿告別也而應書句即指所為兄文暗伏尚書深被
又借歸語其兄暗伏奉詩尚書之詞至和親報國明指尚書之詞矣下位者十句綠山
首傍發故隨以通校八應和石首之尤美尚書也送別之文已了位者十句綠山
陷一事原尚書立功之由也何辭卻歸正指扶風御我事感注以薛為陳倉今時
致張國等當之非是蓋婦女非難論此也勢極來勢足以資汾陽之成功材非
見諸將併力擊賊皆由尚書倡起也故本附原注非是亦行漢指安史變之
讀杜心解 卷五之四 五排 寧我齋

舟出江陵南浦奉寄鄭少尹審將移居公安也由江陵渡江而南即公安臨江時都為江陵少

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復江湖社稷
纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途雨洗平沙
渾天銜閭岬好鳴蜩隨汎梗別燕起秋菰樓託難高臥饑
寒迫向隅寂寥相吻沫莊子魚相吻以沫浩蕩報恩珠宋注傳侯見傷

過憶鄭驪斟酌旅情孤
濫竊商歌聽牛歌時憂下泣誅覆非王下和得玉環以獻王王經
過憶鄭驪斟酌旅情孤

衡侯不易得余病汝知之仇云前管仲言雅量涵高遠清襟照
等夷平生感意氣少小愛文詞江海由來合風雲若有期
形容勞宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水煙

移居公安敬贈衛大郎

諸杜心解 卷五之四 五排 寧我齋
通徑草秋露接園葵入邑豺狼闕傷弓鳥雀饑白頭供晏
語鳥几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思

初至公安就居衛大郎年方知公之公翻然來僕不覺喜出望外矣。把
手扣頭出知我一語下六句都從知我上寫出前此性情有筆不能盡之致余病
不身言而量雅故能爾爾物解清故能照人感意氣言其熱腸愛文詞言其厚氣
此時出於天分者氣與江海同意不指運際言若有期言若出於彼此調會言
二句東上中八句為知己語要賜也無堪託庇故勞無言援手放謝語也。獨居而
受寵則寧忘此言語居況味如是而輕薄之態雖語矣未可收謝語也。知我
為之一語乎須
識得神思一處

哭李尚書之芳

漳濱與萬里劉公幹詩李嬰沉痾疾風身清漳濱漢曰魏文帝為太
同年欲挂留徐劍李札通徐猶迴憶戴船百韻詩自注李在萬里之

義盡窮愁他日臨江待長沙舊驛梅

揮毫佐哭辭畢中歸諱這處從公休言久之二休不

遂遲遲而期共繫舟而又暫會即別預思來札是以歸魂共往常遂
之章也至於雲引鷗飛去欲同去究竟風吹雁斷留者自留則是

侯景去病為驃騎將軍衛青故
門下多去事去病惟任安不去

蕪孟母隣聯翩匍禮意氣死

生親原注：公沒後，老母在堂，使君溫清之間，甘脆之謂，名教若已之運，則焉太夫人頃逝，喪事又首諸孫主與撫孤之情，不致骨肉則勝之謂可知矣。

張老存家事語之：張老曰：吾矣，物猶矣。 嵇康有故人，食恩慙，由并

鏤骨抱酸辛，巢許山林志，自薨龍廊廟，珍鵬圖，仍矯翼，熊

軼且移輪，即湖南磊落衣冠地，蒼茫土木身，墳荒鳴自合，金

石望逾新，重憶羅江外，晉書：羅江，同遊錦水，濱結歡，隨過障

懷舊益，雪中曠絕含香舍，金香，即稽留伏枕辰，停驂雙闕早

迴雁五湖春，不達長卿病，不達，猶云從來原憲貧，監河受貸

粟一起轍中鱗，莊子：莊周往，資粟於監河侯，曰：君若肯有升斗之水而活我哉？

公於嚴論最，嚴，謂嚴賓也。亦嘗從，嚴賓，字康，汝南人。能經紀，其母憂故，比許洋津道之，不置求

不能無望於舊交，亦見其情之相洽也。○首段追述彼此就慕，及清若履歷，雖

條未必同時，而文遊故有，事次段，其間旋故主之說，原注甚悉，然二句自

愧說不如滿也，須知此段係在京東，蓋蕭復官於京，嚴亦卒於京也。○三、四段歷敘

別來重遇，情誼即由顯舊交作一東，謂已常在遠，蕭為外郎，以承冠

貴人而顯士，本窮客其舊，故仍若堪之，歷金石之堅，對此淚情，回思往事，令人

百感交集，以四句收束，前文數語，足神完，現申上意，而望蕭於蕭也，雖稍

留欠，經達廢而故友自京是來，過此不達，而實病者，能無惜以升斗乎，非相知不

為此

讀杜心解

卷五之四 五排 寧我齋

奉送二十三舅錄事

崔之攝郴州

賢良歸盛族，吾舅盡知名，徐庶高交友，崔之攝郴州，劉牢出外

甥，字之，泥塗宜珠玉，環堵但柴荆，劉牢老悲人世

驅馳厭甲兵，氣春江上別，淚血滑陽情，丹鷄排鳳影，林鳥

反哺聲，崔必奉永嘉多北至，崔之攝郴州，勾漏且南征，崔之攝郴州，

必見公侯復終聞，盜賊平，時廣州為盜，郴州頗涼冷，橘井

尚淒清，蘇軾別母仙去，指庭前橘井，療病為養，從事一作何蠻，貊居官志

在行全傳：當官而

起八舅與已分提，而意世厭兵，伏下為崔之職，次八送而為之，此至南，雖記崔

行跡，亦隱寓欲就之意，公侯復，由於盜賊平，二語遞下，正與上服兵應承，四以地

美相對，復以盛職相勉也。○高文友及

氣，亦宗似生，結兼用論語左傳句以拙

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄韋

韶州原注：高宗以嶺南五管，黔中，都督府，得任士人而官，或非才，乃選郎中，御史為選，補是謂之南選，後去，年秋，韋追授韶州公與韋有相謝

選曹分五嶺，使者歷三湘，才美膺推薦，君行佐紀綱，佳聲

期一作共遠，雅節在周防，明白山濤鑒，晉書：山濤，字季野，人稱高士，嫌疑

陸賈裝，陸賈，高祖使陸賈，賈辭尉陀，故人湖外少，春日嶺南長，憑報

韶州牧，新詩昨寄將

讀杜心解

卷五之四 五排 寧我齋

起四句，敘崔掌南選，兩敘魏充判官，是領局中，四兩語，即之，兩分品之，是老成忠

告之，惟不四兼寄韶州也，兩渾言客中憶友，兩即借前書，懷舊，又結至看，看舊

字，仍不

同豆盧峰知字韻

煉金歐冶子，金之鍊，煉而為劍，噴玉大宛兒，寶天子寶，寶之鍊，煉而為馬，

符彩高無敵，符彩，高無敵，聰明達所為，夢蘭他日應，至傳：夢蘭，文公有

已蘭，既而文公與之，蘭而，折桂早年知，晉都魏學，學而，爛漫通經術，光

芒刷羽儀，謝庭瞻不遠，潘省會于斯，潘安，潘岳，唱和將

離曲，晉樂府：離曲，田翁號鹿皮，田翁，田舍翁，

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友

仇本編大曆五

年未自來陽面北

軒轅伏製律虞舜罷彈琴尚鏘雄鳴管（案：此係詩製十二律以應）

猶傷半死心（王喬門之洞高百尺）聖賢名古龜羈旅病年侵舟

泊常任（時必在洞庭之東）湖平早見參（參西方之宿之一）如聞馬融

笛（馬融去京師）若倚仲宣（仲宣在荆州）故國悲寒望羣雲慘歲陰

水鄉（案：此係詩製）白屋（案：此係詩製）楓岫（案：此係詩製）青岑（案：此係詩製）鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓

迎方（案：此係詩製）祭鬼（案：此係詩製）彈落似鴉禽（莊子見彈）與盡

纔無問愁來遠不禁生涯相汨沒時物正蕭森（森森感禪中）

讀社心解（卷五之四）五排（案：此係詩製）寧我齋

投間為劉歆（案：此係詩製）狂走終奚適微才謝所

飲吾安藜不糝（案：此係詩製）汝貴王為珠（案：此係詩製）述作異陳琳

九重重縛鷄衣寸寸針哀傷同庾信（庾信作哀）述作異陳琳

十暑岷山蒼（案：此係詩製）三霜楚戶（案：此係詩製）至今五

年（案：此係詩製）陪錦帳坐久放白頭吟反樸時難遇忘機（案：此係詩製）

應過數粒食（案：此係詩製）得近四知金（案：此係詩製）楊雲自天知地

春草封歸恨源花費獨尋（案：此係詩製）轉蓬憂情情行藥寒泠泠

持危覓鄧林（案：此係詩製）翻學步感激在知音（案：此係詩製）卻假蘇

張舌高誇周宋鐙（案：此係詩製）納流迷浩汗峻址（案：此係詩製）得欽奎

城府開清旭松篁（案：此係詩製）起碧潯披顏爭情情（仇云情逸）

足競駸駸朗鑒存愚直皇天實照臨公孫仍恃險侯景未

生擒書信中原闕干戈北斗潑畏人千里井（案：此係詩製）上博會以對馬

問俗九州（案：此係詩製）歲暮人衣成以爲尸（案：此係詩製）解

血流依舊軍聲動至今葛洪尸定解（案：此係詩製）家事丹砂訣無成涕作

許靖力難（案：此係詩製）任（案：此係詩製）家（案：此係詩製）事（案：此係詩製）丹（案：此係詩製）砂（案：此係詩製）訣（案：此係詩製）無（案：此係詩製）成（案：此係詩製）涕（案：此係詩製）作（案：此係詩製）

讀社心解（卷五之四）五排（案：此係詩製）寧我齋

不如勿製也勿彈也（案：此係詩製）由其以風得疾故能為道答之（案：此係詩製）

於南中者如希世之寶與下句屬族病後相引逗也（案：此係詩製）

泊句點題開平無所障礙故東方初見之星見之尤早焉（案：此係詩製）

一未故國句語意深遠望方東使而北望也（案：此係詩製）

四句即承前句之景又能切定湖景鼓迎聲即所聞見而動動送死之象（案：此係詩製）

瑞雲雲海自負現所以累年如是者為當日客語後開以言得罪也（案：此係詩製）

途謝絕朝故言自為苦淡自為苦樂各不相謀也所飲字汝宗之指謂言言解

者但指南面親友復與後復嫌面識無是體也此上八句連述歸途因由凡

八句歷敘歸途况味以及年數地方其云陪坐放吟者謂十三年中歸途之身於斯

世遂到此間此總引入本意應過二句總合上湖南親友之不能無思之也

隱隱而受四知之金七數較自害本分之詞四知明取無嫌之詞又作一來春草

句仍承前意下源花提離湖中轉蓬行藥正形容羈旅之憂也天時當有

傳鳴驚特危狀狀憂鬱滿五鄧林故對偏工此六句皆指近世歸途也

而和望望切故入假古詩語言欲藉以吹噓也杜鵑云歸啼血滿上林鳥正

是告親友之詞謂我力何補其力無奈故援衆多意歸往者多思歸上七句正

破格之意也下云於儂人之中思思如我乃若爾爾相存此思此德皇天實照

如北邊諸國近地數將皆中原北斗仇指洛陽長安蓋是家國不寧之期
 與人問俗校足多難而舊軍今既心莫定將老死於此故曰尸定漢永無日復
 之期故曰方難任如此則目前所望者生計也乃墓無可恃為之奈何結聯語姓
 思之夫夫事口難耳則將登仙乎況又無成也作樂乃活人之本而以游為
 之則是欲活而死者耳言外若曰親友亦念之否○公詩本苦多樂少然未有古至
 此者竟是一篇絕命詞其中且多詩識神者告之矣愛觀三言楚尸姑之句係
 五年後其不幸於未陽無疑○胡妻客曰四十年後公之孫嗣業能自諫至楚
 迎親時其首陽山求元微之為誌此其家不棄校李白僅二孫女為農家婦者
 矣

卷五之四

正乙己卯
 青帽浦氏詩

讀杜心解

卷五之四 五排

寧我齋

卷五之末 七排

題鄭十八著作丈

釋悶

寄岑嘉州

寄從孫

崇簡

寒雨朝行視園樹

清明二首

嶽麓山

道林二寺行

計八首

讀杜心解

卷五之末 目錄

寧我齋

卷五之末 七排

詩甚少年譜不別纂

題詩十八著作文

此處賦台州司戶元祐以陪職得此公題此詩以流言之地杜陵云天下疑脫故居二字舊編

台州之海海冥雲水長和島與青亂後一作故人雙別淚

春海一客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽

第五卷東流恨水皇陵岬北結愁草

生對傷王傳

入處使物我無別得

禍衛實心遣江夏

讀杜心解

窮巷悄然車馬絕案頭乾死讀書堂

起四通想而惜別次四遠舊而生感又次四致其得罪而傷之末

四憂其賦而憫之七排極難佳苦人亦不常為其體而已

釋問

四海十年不解兵

失道非關出襄野

是過湖城

形骸盡棄走羣公

亦應厭奔走羣公

外艱食餉中米千錢日始接

元祐居中莫有至者十一月朔江邊老翁錯料事

見風塵清

此篇可謂為亂世之詩矣

寄岑嘉州

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈

意出守江城居

汶江節大江之經流也

堪諷誦焉唐已老聽吹噓

讀杜心解

秋至雲安大厓元

贈子雲安雙鯉魚

此亦七排而帶古意者

寄從孫崇簡

嗟峨白帝城東南有龍湫

龍公隱時畫室去

相失近身藥夢酒長

雲梯

聖楚女本地遊人定王賈值

誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴

潭府邑中甚清古太守庭內不喧呼南觀使事之晉為潭州刺史謝靈運昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老病亦未晚高貴功名焉足圖久為謝客尋幽憤宋以子孫傳後遂於錢塘山形細學何宋云當顯免與孤則顯一重一掩吾肺腑友于宋公放逐曾題壁宋公之問物色分留詩一作老夫

杜陵之詩此化境應符詩題曰水邊山色亦可作題此詩十二句詩二句之聯中四句為上下過接後十六句原連風土之美而思歸隱之志五原澤潭潭和翻水成詩境愈老愈熟只作一片詩也可王泉去二寺於東岸二寺之連宜高廣五月以下八句皆合寫其勝佛骨寺中所貯舍利等物而舉世樂也中四云方丈室圖之觀若不若二寺之可即重佛指春景一筆此東上起下處也雖白跡某後段提筆隱居可與肥田可耕以俗則清以公則正宜放昔人之晦迹者此中陶樂園也此六句足上茅可跡意依止六句言道味觀而世

讀杜心解 卷五之末 七排 五 寧我齋

味淡時欲探幽奇興而巖壑動柏之樞又適得吾性之所近此又屬寫潭潭後之樂境也分留謂宋公留勝此物色得後重題也重題非即指本篇謂日後憶勝於此必將連一題錄耳

卷五之末

讀杜心解
卷五之末
七排

讀杜心解

卷六之上 目錄

寧我齋

讀杜心解卷六
卷六之上 五絕
即事 因崔五侍御寄高彭州一絕 絕句 王
錄事許修草堂贊不到聊小話 絕句二首 絕句
六首 絕句三首 答鄭十七郎一絕 武侯廟
八陣圖 復愁十二首 歸雁 計三十一首

讀杜心解卷六

無錫前囑浦起龍二田講解

孫

元福慶

通儒收子受讀

姪孫復泰如初

卷六之上 五絕

詩甚少年譜不別纂

卸事

趙天寶中
西
京
詩
集

百寶裝腰帶真珠絡臂鞵同鞵鞵笑時花近眼銀籠錦纏頭注臂鞵也

讀杜心解

卷六之上 五絕

千十六 寧我齋

花近眼見合
差味之態

因崔五侍御寄高彭州一絕肅宗上元元年公在成都作○高彭州今為縣在府北九十里

百年已過半公時年四十九過半者過去一半也秋至轉饑寒為問彭州牧何時

救急難况注詩兄弟急難叶况也永歎恨讀平聲

公入蜀後生
計全寄於人

絕句 亦似成

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

旌鼓鼓角悲指吐
落之聲然不必執

王錄事許修草堂貲不剽聊小詰梁氏編代宗廣德二年嚴武復鎮自關重歸草堂時

為嗔王錄事不寄草堂貲昨屬愁春雨能忘欲渴時

小詩

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛鷺子沙暖睡鴛鴦

只寫春景

江碧鳥逾白山青花欲燃今春看又過何日是歸年

此則對景出情○前首最中四句八韻復四體也

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鸛鷀一作鸛鷀

鳥色長頭赤嘴

讀杜心解

卷六之上 五絕

千五 寧我齋

春溪草堂作也大概六絕內通兩新晴之景居多

鵲驚花蕊亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

六絕句只此下二不對有借上句之字為對

鑿井交橫葉開渠斷竹根扁舟輕棹纔小徑曲通邨

此通邨事

急雨攆溪足斜暉轉樹腰隔窗黃鳥炫翻藻白魚跳奇

舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

二首皆通邨事

江動月移石溪虛雲倚花鳥棲知故道帆過宿誰家

此皆夢意尤勝○六絕與境會觸手成詠杜陵所謂猶七絕之漫興也不必逐首分疏所詠何景○絕句前中四句錄少惟公獨多後入六言詩往往用此體

絕句三首 題係仇本舊集作九首詩題係仇本舊集

聞道巴山裏春船正好行 一作都將百年興一望九江城

水檻溫江口 溫江在成都西五十里 草堂石筍西 石筍在草堂西 移船先主廟

洗藥浣花 一作沙溪

護道春來好狂風太放顛吹花隨水去翻卻釣魚船

答鄭十七郎一絕 都入雲安作

雨後過畦潤花殘步履遲把文驚小陸 陸機之弟書 好客見當

讀杜心解 卷六之上 五絕 寧我齋

時 鄭莊也

有雲安九日鄭十八攜酒詩見三之四此亦同時作十八之四也與十八攜酒詩之後一七郎復留宴故有下二句此詩比十八當時比十七

武侯廟 武侯祠在夔州府城內

遺廟丹青古 一作空山草木長猶聞辭後主

不復臥南陽 鄭莊在襄陽城內

後二語皆出於表而出之計先帝以驅馳報之於陛下此生不復數并通其身也

八陣圖 東坡志林謂蜀道入軍圖於魚復平沙之上事石為八行相去二

餘又八行爲六十四陣通正間不見四心處如日中影影及就現皆即五邊

八陣圖 東坡志林謂蜀道入軍圖於魚復平沙之上事石為八行相去二

餘又八行爲六十四陣通正間不見四心處如日中影影及就現皆即五邊

蜀道難者二十有八當頭陣法也在棋盤市者二百五十有六下營陣法也

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉 劉禹錫詩題係仇本舊集

蜀道難者二十有八當頭陣法也在棋盤市者二百五十有六下營陣法也

吳蜀先王 先王指劉先主

今不

復愁十二首 公懷無時不愁復愁云云

人煙生處僻 一作虎跡過新蹄野鶻 翻窺草邨船逆上

讀杜心解 卷六之上 五絕 寧我齋

釣艇收緝盡昏鴉接翅稀 一作月生初學扇雲細不成衣

萬國尚戎馬故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年溪荒草徑 指東京 老恐失柴扉

金絲鏤箭簇皂尾軍旗竿 一作旗竿 自風塵起猶嗟行路難

胡鹵何曾盛干戈不肯休聞閭聽小子談笑覓封侯

首句據下口系勿果春社應云定外飛鳥

走人心轉卻長新曰有喜無樂補之

胡鹵何曾盛干戈不肯休聞閭聽小子談笑覓封侯

首句據下口系勿果春社應云定外飛鳥

走人心轉卻長新曰有喜無樂補之

貞觀銅牙琴南越忘龍川有舊銅書有銅牙牙亦出元錦獸

張弓以手開者曰臂張以足踏者曰腳張足踏者曰腳張足踏者曰腳張元錦獸

小箭好宋注放東京時回於黃埃中發十餘矢賊此物棄沙場此物指

中謂之弩弩之類也弩以回為不可押而擊之漢書文帝以千

今日拜麟馬太宗十三年其先宜駕鼓車里馬駕鼓車無勞問河北

諸將角榮華

為朝廷不問河北而反詞以醒之也一二與子貢欲去職乎同等言有馬而不思

建功之不用矣不若置之無用之地也何則河北程命也上言下聽言其有

任轉江淮粟休添苑園丘唐書高祖以神策軍從上由來統

虎士不滿鳳凰城

讀杜心解卷六之上 五絕寧我齋

為龍任官官專掌禁旅而諷也首句勿呆認亦是反呼下文之詞言且勿謂軍帥

之難也任職雖連不絕亦休添禁旅也下以正言點破之蓋唐初府兵之於民

庶民所謂隱逸租制以讓時事是也廟軍之言不言而見矣明乎

魏開創立內禁包藏巨測不獨元食是憂論此知公深識遠慮

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

言氣候之異於北方吳論

此下三章仍說現前事

每恨陶彭澤無錢對菊花續音陽秋陶潛九月無酒於宅邊摘菊如今

九日至自覺酒須賒

窮而自恨也反將恨

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老江總猶被賞時魚金要

中張嘉正素曰致仕及內以五品以上檢校試判題准正員例許

辭身低魚以理云任亦許佩魚自後者糾舉例兼魚感謂之章服

如舊解則

身分低

歸雁

東來萬一作里客亂定幾年歸腸斷江城雁高高正一作北飛

舊編廣德二年自梓潼還成都作則東來字

不合當是大曆三年出峽後詩神味高遠

卷六之上

讀杜心解

卷六之上 五絕

六 寧我齋

集 9-185

六之下 七絕

李白 號國夫人 蕭八明府實處覓桃栽

從韋二明府續處覓縣竹 憑何十一少府豈覓檉木

裁 詣徐卿覓果栽 憑韋少府班覓松樹子栽

又於韋處乞大邑資盤 絕句漫興九首 春水

生二絕 少年行二首 少年行 贈花卿

李司馬橋了承高使君自成都回 江畔獨步尋花七

絕句 重贈鄭鍊絕句 中丞嚴公雨中垂寄見憶

一絕奉答二絕 謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

三絕句 戲為六絕句 惠義寺園送辛員外

讀杜心解 卷六之下 目錄 寧我齋

答楊梓州 得房公池鵞 官池春雁二首

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官 戲作寄上漢中王

二首 黃河二首 絕句四首 奉和嚴公軍城

早秋 附嚴武軍 三絕句 存歿口號二首 藥

州歌十絕句 解悶十二首 承聞河北諸節度入

朝歡喜口號絕句十二首 上卿翁請修武侯廟遺像

缺落時崔卿權夔州 喜聞盜賊總退口號五首

漫成一首 書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕

句 江南逢李龜年

計一伯七首

卷六之下 七絕

起玄宗天寶初訖代宗大曆 卷七絕止一百首 卷今有九絕 卷一

與其地譜 不復集

贈李白

秋來相顧尚飄蓬 未就丹砂愧葛洪 會書葛洪交趾出丹砂求為

痛飲狂歌空度日 飛揚跋扈為誰雄

天寶初公與李相過於齊魯之南而贈之前在東都贈白詩云亦有梁宋遊方期

讀杜心解 卷六之下 七絕 寧我齋

號國夫人承主恩 平明上馬入宮門 卻嫌脂粉澹顏色

淡掃蛾眉朝至尊 楊妃外傳妃有三姊皆豐碩修容工於歌舞

讀杜心解 卷六之下 七絕 寧我齋

奉乞桃栽一百根 春前為送浣花邨 在成都西郭外 河陽縣裏

雖無數 白居易詩為河 濯錦江邊未滿園 一說濯錦守李冰子江通成

明又各 都家即縣志蜀人以此濯錦縣

從韋二明府續處覓縣竹 一有三數家三子之蔡

華軒謫謫他年到 縣竹亭亭出縣高 江上舍前無此物 幸

分蒼翠拂波濤

他年到當是東蜀時曾經明府處。

憑何十一少府邑覓檀

丘堂一有數檀園中檀至堂以東多檀百二字裁木易成而可觀美陰而

不

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞檀木三年大與

致溪邊十畝陰

取其易於成林而覓之。

詣徐卿覓果

一有栽宋送公有徐子子歌

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中卻歸去

學記成子城西曰與黃梅金容坊有石二株高丈餘果園坊裏為求來果園必定是當時坊名

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

此所覓第一種石筍街公自徐歸草堂之路果園坊徐所居

憑韋少府班覓松樹子栽

鶴送公有潘江送舟送韋班詩

落落出羣非檉柳青青不朽豈楊梅欲存老益千年意為

覓霜根數寸栽

檉柳高可及松而易栽楊梅不稍類松而餘錢錢兩夾為觀

又於韋處乞大邑資盤

唐書大邑縣屬州

大邑燒資輕且堅扣如哀王錦城傳

徐陵贈哀王書於所居錢城城成部

盤勝霜雪急送茅齋也可憐

當即見徐裁時帶字者

絕句漫興九首

續上元二年之春係九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開

一深造次

便教驚語大丁寧

此九首乃春日散漫而成處在一處者。此章仇云旅況無聊發為幽春之詞。眼見即俗所云眼見得也。仇謂眼見共見非

手種桃李非無主野老牆低還是家恰似春風相欺得

陸游云自學天則相字多作人聲仇云問長安如何不相離是也此亦從入

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書內夏

接飛蟲打著人

身接蜂處見燕而可其嘲也

二月已破三月來

破殘漸老逢春能幾回莫思身外無窮事

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

且盡生前有限杯

因月換而寄興

腸斷江春欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風去

一作輕薄桃花逐水流

而寄興

碧春風野外昏

一作在掩柴門蒼苔潤酒林中靜

參徑楊花鋪白毯點點溪荷葉墨

一作青錢荷根短一作子無人

見

趙曰雖性舒快其子俗本說作稚子沙上見雛傷母眠

逐起紛紛之說漢鏡並有稚子

本只點綴景物其下二
微言猶見之

舍西柔桑葉可拈江畔細麥復纖纖人生幾何春已夏不放香膠如蜜甜

與二月已破章同
直即換而奇興也

隔戶一云楊柳弱媚媚恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂風挽斷最長條

此與子種桃李章不同乃好物不堅牢之意蓋以自況也三四謂造物有意摧損之七言絕句至龍標次白入聖矣少陵自是別調然宋元以還每以這篇作意別見新我王季遠意已成廣後散淵源故多出自少陵也特標此以明其明空同大復多致此種

春水生二絕

二月六夜春水生門前小灘一作渾欲平鷓鴣鷓鴣莫漫喜

讀杜心解

卷六之下

寧我齋

吾與汝曹俱眼明

仇云此見春水而喜下二言其
僕獨得得意亦不輸與汝曹也

一夜水高二尺強數日不可更禁當南市津頭有船賣無錢即買數雞旁

仇云此見水生而喜更禁當言若水漲不止急當得起來句是歡詞亦
是不了語言水漲須要船隻有錢買船何正是更禁當處

少年行二首

莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉
此以美器共醉終同臥竹根杜田補遺酒樽云竹根飲器也虎信詩云野膳然竹葉山杯捧竹根次公近雖取竹筒具飲者相形能共醉終同臥竹根然竹葉山杯捧竹根次公近雖取竹筒具飲者豈可謂之臥哉蓋欲飲酒俱備之狀取字何害於義然後復補正復如是公正用度詩讀飲器之陋者與首句應至仇與公詩只相竹林眠以辭次公之說竟屬地

深矣

巢鷺養一作離渾去盡江花結子也無多黃衫年少來宜數

此史家魏瓘其子不見堂前東逝波
二詩為題所誤瓘少年行渾渾去盡江花結子也無多黃衫年少來宜數今我不樂日月其除意以少年合題瓘自物非為少年也瓘詩最不明且及於結數小子之宜誤人子弟少陵不為上言只自為瓘瓘田家自謂言我今取醉猶此良為莫笑其酒也口氣不食此言云不見春去波流人推起年少時領取風光耳我今放懷自遣無多日矣正繳完上首

少年行

馬上誰家白面郎臨階一作下馬踰一作人牀不通姓字麤

豪甚指點銀瓶索酒嘗

更客云貴介子弟非才非徒
供少陵詩點點古一嘆耳

贈花卿

西川將花卿是手誅梓州叛刺史段子璋恃功大掠公有戲作花卿歌見二之須參看或曰花卿歌也宋注唐西川調歌

讀杜心解

卷六之下

寧我齋

錦城絲管日紛紛半入江風半入雲此曲祇應天上有人間能得幾回聞

楊春曰花卿在蜀領用天子禮樂子美風之意在言外最得詩人之旨蓋按禮樂事無改其人驕恣必多非分之奢淫耳胡元瑞謂錦城絲管祇應天上有人間能得幾回聞

李司馬橋

江道江橋是公同樂府有李司馬橋一詩又劉禹錫詩云
律南詩先是高適以蜀州刺史橋成至是回舊治也

向來江上手紛紛三日功成事出羣已傳童子騎青竹

向來江上手紛紛三日功成事出羣已傳童子騎青竹
此詩蓋以高適為首句始行總擬橋東待使君都百里或云橋東

都百里或云橋東
冰上二橋成下二即指橋字當合使君

江畔獨步尋花七絕句

舊編寶應元年成都府城內作

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒伴

解斯難經旬出飲獨空牀古詩子行不獨空牀

與九絕句一類。○愛酒伴

稠花亂蕊畏江濱行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使在

未須料理白頭人

上二言花滿而畏江濱非畏江濱實以老而怕春也春即從花見山語勢

江溪竹靜雨三家多事紅花映白花報答春光知有處應

須美酒送生涯

故為東之

讀杜心解

卷六之下 七絕

六

寧我齋

東望少城花滿煙蜀都賦以少城接乎其西

百花高樓愛可憐誰

能載酒開金盞一作喚取侍人舞綢筵

黃四娘在江東

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無

主可愛深紅淺紅

兩發字

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自

在嬌鶯恰恰啼

黃四娘自是妓人用戲

不是看花郎索死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛

落嫩葉商量細細開

一作嫩葉

向來無數嫩花得此起二語道盡此云過時者

重贈鄭鍊絕句

有贈鄭鍊集勝

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠難離日

馬誰為感激人

中丞嚴公雨中坐寄見憶一絕奉會二絕

雨映行宮辱贈詩鍾離宮家難免元戎肯赴野人期

江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

何日雨晴雲出溪白沙青石先無泥只須伐竹開荒徑倚

讀杜心解

卷六之下 七絕

七

寧我齋

杖穿花聽馬嘶

嚴來詩公有雨晴相

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

青城山在蜀州縣南

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗

盞開嘗對馬軍原注軍州謂驛

下二意送意當彼此意感俱見

三絕句

醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

惠義寺園一無此字送辛員外寺在梓州縣城

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵

甚不佳

答楊梓州此注前有李梓州復有章梓州此又有楊一歲三度代何遠耶

悶到楊房公池水頭有楊溪疑即楊公池坐逢楊子鎮東州卻向

青溪不相見迴船應載阿戎遊楊必借其弟在官

公在梓時有行次鹽亭詩是年官至鹽亭其時楊或寄書許相約以行雖所經同遊楊遂揚竟他往不至故作答以句耳自句一頓坐逢者正信其為州太非達於池頭也俗解作遊池而達則下句說不去矣又郭知達改楊公作房公房池在漢州漢興梓各為一州下得云坐逢楊子句屬之

得房公池此上元寶應間房增為漢州刺史鑿池曰西湖此廣德元年春由梓至漢州房已被召北去

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

房相西池驚一羣眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應迴首

房相在中書為報龍隨王右軍
注書房王羲之好鳳凰山陰事漢明道士養好

後龍驚而歸下二切貼而推韻

官池春雁二首

公有舟前小鴈見錄自注云漢州城西北角官池作蓋謂房公湖也

自古稻梁多不足至今鷗鷺亂為羣且休悵望看春水更

恐歸飛隔暮雲

二絕皆寓言也此章見旅食阻歸之感次句猶屬子言雖涉事食必謀食而與此章為意亦宜去此而歸矣直且長當復奈何

青春欲盡思還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不盡力

微繒嫩絕須防

此章見歸心最緊亦最安而未句仍申隔暮雲意欲盡之山暮有霜難河朔尚多霜命弗顧也期在句足上意方微句仍歸佳然則志雖決而路終阻矣。胡在力微

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官一無官字

幕下郎官安隱一作無無一作無從來不奉一行書固知貧病人須棄一作不知貧能使韋郎跡也疎

舊云不奉書不接來書也思謂如此解則通首面說矣不奉一書者蓋云我固不敢強通也然韋郎過與凡流者能無以世情之疎略料之乎語致殊婉

越作寄上漢中王二首

原注王新明王名

雲裏不聞雙雁過一作雲裏不聞雙雁過掌中貪看一作見一珠新

見書云得印將與其父書秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人

信疎而思甚且欲道離離之事會為公自謂之結句

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

謝安舟楫風還起謝安傳安嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人皆懼安梁

苑池臺雪欲飛漢書梁孝王築東苑廣陽城為複道自宮屬於平康三十餘

園俄而微霰杳杳東山攜妓去一作漢妓冷冷修竹待

王歸
梁王竹園也故來東園賦修竹猗猗天池水

黃河二首

黃河北岸海西軍朱注河水經自子開離鞏而東連金城允吾縣北謂駘曰

椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知數胡人高鼻動成羣

時

黃河南岸是吾蜀欲須供給家無粟願驅眾庶戴君

一作北

王混一車書棄金王

趙注棄金玉王混一詩為吐蕃不靖民苦饑饉而後棄代蜀人為蜀帥以告來也定言王混一棄金玉王混一詩為吐蕃不靖民苦饑饉而後棄代蜀人為蜀帥以告來也定言王混一

二詩為吐蕃不靖民苦饑饉而後棄代蜀人為蜀帥以告來也定言王混一

絕句四首

堂西長筍別開門。整北行椒卻背邨。梅熟許同朱老啖。松

高擬對阮生論

原注宋阮長讀上學算高而欲長養之故門別開行讀如字如行春之行為欲看柳故背邨而往下二志存懷也

欲作魚梁雲覆滿。因驚四月雨聲寒。青溪先有蛟龍窟。竹

石如山不敢安

為作魚梁而賦而自況不凡須知蛟龍之想以從雲覆雨寒生出憤雪雨而躍起

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。隱含西嶺千秋雪。門

泊東吳萬里船

此詩言飛何濤與曠之不齊也今西嶺多故而東吳可遊其亦可遠舉乎蓋去蜀乃公素志而安蜀則嚴公本職也蜀安則身安作者有漢書焉上興下賦意本一

藥條藥一作

甲潤青青色。過樓亭入草。亭苗滿空山。懸取譽

根居隙地怯成形

下二就藥寄慨空山隙地蕭閑寂寞之酒也亦無取於見知矣與首章意同觀此知某職之就亦疎而後可

奉和嚴公軍城早秋

秋風颯颯動高旌。玉帳分弓射虜營。已收滴博雲間戍。

作的博爾雅紀開的博爾雅在維州通武以蘇詩為漢欲奪一作蓬蓬雪外城

州刺史使將擊吐蕃於西山連拔其城據此數百里

軍城早秋

昨夜秋風入漢關。雲邊塞滿西山。更催飛騎追驍虜。莫近沙場馬還

三絕句

編入永泰元年

前年渝州殺刺史。今年開州殺刺史。唐書開州南山南道獼猴

不及書而杜詩殺之師羣盜相隨劇虎狼。食人更肯留妻子

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

二十一。家同入蜀。惟殘一人出。駱谷

迴頭卻向秦雲哭

此記北人之悲秦而南者亂在山南。隨右開西為思也

殿前兵馬雖驍雄

聞道殺人漢水上。婦女多在官

軍中

及於婦女

存歿口號二首

席謙不見近彈基

仍傳舊小詩

中心高如華其顛為小帝。四角微起義山詩中畢曜

指掌之失天學青彭龍書奈何以區區魚陽結怨天子元聽舜日舊蕭韶

不計口數
吳縣

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見

唐武宗幸寶屏宮猶對碧峯疑

楚宮猶對碧峯疑

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長于戈滿

地客愁破雲日如火炎天涼

想武侯之神而千戈之悲可感

閣風玄圃與蓬壺中有高唐天下無陽臺

借問夔州歷何處峽門江腹擁城隅

是詩誇美夔州以爲十首結句高唐句意在方城

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

解問十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪

女一作得錢留白魚

是蜀西閬中景

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓會稽志西陵城在諸山縣

爲問淮南朱貴賤老夫乘興欲東遊

二辭故國十經秋每見秋瓜憶故丘休休注長安城門又名門

今日南湖采薇蕨公嘗題鄭廣湖何人爲覓鄭瓜州原注今鄭

公重遊南湖時注瓜洲與鄭莊相近鄭莊度即居也

詩作

沈范早知何水部沈約何遜傳范雲月其對策大相稱賞結忘年交

劉不待薛郎中劉禹錫水部郎中詩集獨當省署開文苑兼

泛滄浪學釣翁沈約道曰省署開文苑

李陵蘇武是吾師李陵蘇武傳孟子論文更不疑原注

一飯未嘗留俗客數篇今見古人詩

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳今者舊無新語漫

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

釣槎頭縮頸一作縮頸項項錦囊猶在錦囊猶在打魚歌注浩然

陶治性靈存底物新詩改罷自長吟古通知二謝將能事

不見高人王右丞藍田丘壑漫一作寒藤寒藤原注王維傳

先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安原注

之樂史外傳云六月一日貴妃

之樂史外傳云六月一日貴妃

之樂史外傳云六月一日貴妃

之樂史外傳云六月一日貴妃

之樂史外傳云六月一日貴妃

之樂史外傳云六月一日貴妃

草奏何時入帝鄉

此遺蹟之體惜未能入賀也衣冠
兼及朝臣不備指諸道入朝者

潼關山東一百州（西京縣潼關）削成如案抱青丘（案字記青丘在青州）

茅重入歸關內王祭還供盡海頭

此與下集皆排場歌法也此
指潼關言潼關在東臨海

東逾遼水北溱洧（大小遼水皆經今遼東境溱洧出山而北州經遼東定府）星象風雲喜共和

周王時號（周王時號）紫氣關臨天地關（即函谷關）黃金臺貯俊賢多（上谷關）

易水

此指盧龍成德等軍言紫氣關臨濟京師形勢之
控制全臺駐紮極其地賢才之齊風聲之詞

漁陽突騎邯鄲兒（漁陽今直隸東北邯鄲在河北）酒酣泣盡金鞭垂意氣即

讀杜心解

卷六之下 七絕

李 宰我齋

歸雙關舞雄豪復遣五陵知

杜陵云此并開導諸道之叛意馬按首句統
括河岳諸處下乃鼓其來歸之興致也

李相將軍擁前門（唐使又書兼幽州大都督府長史）白頭惟有赤心

存竟能盡說（去）諸侯入（後漢書光武入徐州田神功進）知有從

來天子尊

錢箋宋二章舉李郭二公以為義表立意深遠○此以李公赤心義主為義表也
但李已卒於唐德二在比云蓋說諸侯非指本事言將舉往事以為況耳提出臣
節大主聰明白曉示全重

十二年來多戰場（自天寶十四載）天威已息陣堂堂神靈漢代

中興主功業汾陽異姓王（年進討汾陽郡王）

以汾陽功業為義表也上二句統括諸侯終作大結下二君臣配美與汾陽
之文其作用也休我二人共負同一筆法極淋漓頓挫之致所以感動諸臣者至

矣○十二首竟是一大篇議論失敘事之文與現傳論贊相表裏錢氏所謂
影厚為永來龍遠而歸脈深是也若章章而求句句而論半為土音唐之矣

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州（大曆二）

送王信州北歸詩信即變之王
罷守而去故崔卿翁權夔州事

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟臥

龍無首對江濱

因武侯龍蛇運信周易爻無
首字以神像缺落然太清戲

喜聞盜賊總還口號五首（舊唐大曆二年九月吐蕃寇雲州進寇）

吐蕃寇雲州城
下吐蕃引云

蕭關隴水入官軍（蕭關隴水在雲州南境）青海黃河卷塞雲（青海在西域黃河）

也北極轉愁（一）龍虎氣（龍虎氣）西戎休縱犬羊羣

讀杜心解

卷六之下 七絕

李 宰我齋

首章分頂而下直提諸寇事作發端○集遠以轉龍虎為魚龍思禁兵中外
受制而發為諸詩正以賊賊而喜敵入此意則文氣不屬蓋悲乃悲之義見我
賊不得犯也

贊普多教使入秦數通和好止煙塵朝廷忽用哥舒將殺

伐虛悲公主親（唐書肅元末金城公主薨吐蕃遣使告哀回請和）

次重原開
斷蕃人聞道漸星奔

嶺峒西極過崑崙駝馬由來擁國門（駝馬吐）逆氣數年吹路

意乃總計張勳之年數以及於今日之引還也

勃律天西采玉河（唐書大勃律直吐蕃西小勃律距吐蕃牙帳東八百里使）

王河王河為玉河其源（唐書大勃律直吐蕃西小勃律距吐蕃牙帳東八百里使）

王河王河為玉河其源（唐書大勃律直吐蕃西小勃律距吐蕃牙帳東八百里使）

王河王河為玉河其源（唐書大勃律直吐蕃西小勃律距吐蕃牙帳東八百里使）

王河王河為玉河其源（唐書大勃律直吐蕃西小勃律距吐蕃牙帳東八百里使）

隨漢使千堆寶一作少答胡王萬匹羅錢金言律部云胡王萬匹羅王偏悅異珍而輕重寶貨時

正言披此報禮

不應主是說
四章詠數平時往來報禮之常翼復補此舊好也。上二錯舉吐蕃西域諸國以
祭吐蕃之物之盛俱起入是來多三字中。第三承此說下末句主朝廷說亦答不
作輕微解言少酬
其禮亦必萬匹

今春喜氣滿乾坤宋注著選於二年冬南北東西拱至尊大曆三

年調玉燭玄元皇帝聖雲孫爾雅孫之子為仍

漫成一首編大曆三年

江月去人只數尺風燈照夜欲三更沙頭宿鷺聯拳靜一作

船尾跳魚撥刺鳴一作

讀杜心解卷六之下 此絕

書堂飲既夜句復邀李尚書下馬月下句賦絕句先有

湖月一作水林風相與清殘樽下馬復同傾久拚野鶴如雙一作

鬢遮莫隣雞下五更鶴林玉露選莫俗語所謂儘教也劉翺云誤明皇幸溫

是我今日三郎此是排諧正合俗語

題止云下馬月下詩則謂月下更酌也周挺曰風月說

清酒興未闌飲當垂白還旦何妨鍾情自道氣味宛然

江南逢李龜年中探訪使從上唱紅豆生南國又清風明月苦相思

合座慘然發哀史記王剪定荆江南地益指江
湘之間。朱氏臨潭州詩內在大曆四五年間
岐王宅裏尋常見舊書岐王範宗崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九中書令混之弟崔暉也崔暉與正是一作江南好風景落花時節又

逢君

黃生曰此與餞行同意。公昔盛衰之感言外顯然欲絕。風調於行則常感
於手。使使能標供奉援筆亦無以過。乃知公於此體非不能為正。然本黃
龍云岐王範九微時在開元十四年其時未有胡。胡弟王公見李龜年必在
天寶十載後如此則崔九之自注為失實而解。支離妄言致誤。公之弟
子之設在天寶中時有馬仙期李龜年曾懷管仲洞和律度言。公之弟
師非弟子也。而師之得業在既開梨園後。明皇時舉舊時。公之弟
其則開元以前李何必不在京師。又公壯遊詩云往者十四人。上遊胡。胡元
十三四年間正公十四時恰是年少遊京之始。於岐宅崔九堂復晤合世有細
心讀書人請無信後人之
臆解。以作者之原文也。

卷六之下

讀杜心解卷六之下 此絕

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

崔九堂前幾度聞原注崔九

讀杜心解六卷通行本

國朝浦起龍撰起龍有史通通釋已著錄其書雖總題六卷而卷首分上下二冊不入卷數卷一分子卷六卷二分子卷三卷三分子卷六卷四分子卷二卷五分子卷五卷六分子卷二實二十六卷也自昔註杜詩者或編年或分體起龍是編則於分體之中又各自編年殊爲繁碎如江頭五詠以二首編入五言古詩三首編入五言律詩尤割裂失倫其賦及雜文舊本皆繫卷末起龍亦散附各詩之後如雜述附送孔巢父詩後秋述附秋雨嘆後祭房琯文附別瑄墓詩後說旱附大雨詩後封西岳賦附贈獻納使田舍人詩後事尙相屬以三大禮賦附贈崔國輔子休烈詩後因詩中有謬稱三賦在句以皇甫淑妃碑附宴鄭駙馬宅詩後因公主爲淑妃所生以華州試進士策問附洗兵馬後因所問乃中興之政已爲牽合至以天狗賦附靈湫詩後以雕賦附義鵬行後以畫太乙天尊圖文附李道士松樹障子歌後則強綴之甚矣自有別

集以來無此編次法也其間考訂年月印證時事頗能正諸家之疎舛而句下之註漏畧特甚篇末之解繳繞亦多又詮釋之中每參以評語近於點論時文彌爲雜糅與所撰史通通釋評與註釋夾雜成文者同一有乖體例殆好學深思之士而不善用所長者歟

類箋唐王右丞詩集十卷文
集四卷外編一卷年譜一
卷唐諸家同詠集一卷贈
題集一卷歷朝諸家評王
右丞詩畫鈔一卷

〔唐〕王維撰 〔宋〕劉辰翁評

〔明〕顧起經註

中國科學院圖書館藏明嘉靖三十五年無錫顧氏奇字齋刻本

附《四庫全書總目·類箋王右丞集十卷附文集四卷》提要

題王右丞詩箋小引

余結髮嗜讀書狀章句而科制俳耦二非

好也始為弟子都養奉功今垂廿餘非晁苦

游慈篇囿侶侶無勑狀常願讀遍人夕未見書

足了此生矣犁以鄉賦之年科疏逢辰之

歎輒擯落去竊握簡念曰春穠戶矢六七上京

延而不能偉試一第我身在幻泡儵且拱木孔

氏無聞之訓君子懼之故其操紙摘槩猶如鄉

時而尋驪託暘之具更戀戀於盛唐詩編無去

新字庫

三集小引

一

附錄

手焉蓋玄肅以下詩人其數什佰語盛唐者唯
高王岑孟四家為最語四家者唯右丞公為最
其為詩也上薄騷雅下括漢魏博綜羣籍漁獵
百氏於史子蒼雅緯候鈴決內學外家之說苞
并總統無所不闢郵長於佛理故其摘藻奇逸
措思冲曠馳邁前架雄視名儒凡今長老薦紳
之屬工為詩者恒嗟賞而雅密之殆與耳食無
異隨公之詩豈易語哉亦豈有瞻涉響辨而自
通其意者哉余方倦遊兩都棲閒濠曲爰歲故

麓幾以關諸稿德者肆筆論次而未逮焉偶獲
公集一編四三誦之自劉會孟氏批校外無別
語豈視其淵藪玄指茫然如航泮渤而莫覩南
車何詹彼哢耶遂摭撫墳素磔裂固實整其凌
樸參其讐類篇為類句為釋仍授一二時輩屬
草之居三稔而盈牘矣庶乎覽者渙釋相悅以
解矣輒不退讓竟以殺青非敢箱緘於記府政
欲印可於藝林繼汗青無日之語罔貽羞於子
玄而士衡覆瓿所須其在斯乎雖然首創者難
為功因循者易為力故釋漢選者更六臣註杜
詩者稱千家而韓柳兩集亦藉唐宋名賢數十
曹以絳成之苟有虛錯猶可分譏也翳余孤學
謏聞以一手一足之烈而頓欲儕美於羣流有
是哉東楚迂客顧起經玄緯題

嘉靖卅四季涿月白公錫武陵家墅刻

唐進王右丞集表

臣繇言中使王承華奉宣進止

文苑英華卷五應是王進文城並

碑錄寫進上者十三字 令臣進亡兄故尚書右丞維文章

恩命忽臨以驚以喜退因編錄又竊感傷臣兄

文詞立身行之餘力當官一作常持堅正秉操孤直

縱居要劇不忘清淨實見時輩許以高流至於

晚年彌加進道端坐虛室念茲無生乘興為文

未嘗廢業一作筆或散朋友之上或畱篋笥之中

臣近搜求尚慮零落詩筆共成十卷今且隨表

奉進一作進上曲承天鑒下訪遺文魂而有知荷寵

光於幽窆歿而不朽成大名於聖朝臣不勝感

戴悲歡之至謹奉表以聞臣繇誠惶誠恐一作懼

頓首頓首謹言

銀青光祿大夫尚書兵部侍郎兼御史大夫

臣王繇表上

唐代宗皇帝批答手敕

敕卿之伯氏天下文宗位歷先朝名高希代抗

行周雅長揖楚辭調六氣於終編正五音於逸

韻泉飛藻思雲散襟情詩家者流時論歸美謫
於人口久鬱文房歌以國風宜登樂府詠朝之
後乙夜將觀石室所藏歿而不朽栢梁之會今
也則亡乃眷棣華克成編錄聲猷益茂歎息良
深以上表叔俱見文苑英華唐詩紀事

舊唐書文苑傳

唐端明殿學士中書侍郎兼吏部尚書監修

國史右僕射同中書門下平章事劉昫撰

王維字摩詰太原祁人父處廉終汾州司馬徙

詩字

王集列傳

同應

家於蒲遂爲河東人維開元九年進士擢第事
母崔氏以孝聞與弟縉俱有俊才博學多藝亦
齊名閨門友悌多士推之歷右拾遺監察御史
左補闕庫部郎中居母喪柴毀骨立殆不勝喪
服闋拜吏部郎中天寶末爲給事中祿山陷兩
都玄宗出幸維危從不及爲賊所得維服藥取
痢僞稱瘖病祿山素憐之遣人迎置維陽拘於
營施寺迫以僞署祿山宴其徒於凝碧宮其工
皆梨園子弟教坊工人維聞之悲惻潛爲詩曰

萬戶傷心生野煙百官何日再朝天秋槐花落
空宮裏凝碧池頭奏箏絃賊平陷賊官三等定
罪維以凝碧詩聞於行在肅宗嘉之會縉請削
已刑部侍郎以贖兄罪特宥之謫授太子中允
乾元中遷太子中庶子中書舍人復拜給事中
轉尚書右丞維以詩名盛於開元天寶間昆仲
宦遊兩都凡諸王駙馬豪右貴勢之門無不拂
席迎之寧王薛王待之如師友維尤長五言詩
書畫特臻其妙筆蹤措思叅於造化而創意經
圖卽有所缺如山水平遠雲峯石色絕迹天機
非繪者之所及也人有得奏樂圖不知其名維
視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工
按之一無差舛服其精思維弟兄俱奉佛居常
蔬食不茹葷血晚年長齋不衣文綵得宋之問
藍田別墅在輞口輞水周於舍下別漲竹洲花
塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯咏終日
嘗聚其田園所爲詩號輞川集在京師日飯十
數名僧以玄譚爲樂齋中無所有唯茶鐺藥臼

詩字

王集列傳

三

同應

經案繩牀而已退朝之後焚香獨坐以禪誦爲事妻亡不再娶三十年孤居一室屏絕塵累乾元二年七月卒臨終之際以縉在鳳翔忽索筆作別縉書又與平生親故作別書數幅多敦厲朋友奉佛修心之旨捨筆而絕代宗時縉爲宰相代宗好文常謂縉曰卿之伯氏天寶中詩名冠代朕嘗於諸王座聞其樂章今有多少文集卿可進來縉曰臣兄開元中詩百千餘篇天寶事後十不存一比於中外親故間相與編綴都

奇字齋

王集列傳

四

何憲元

得四百餘篇翌日上之帝優詔褒賞縉自有傳

新唐書文藝傳

宋端明殿學士兼翰林侍讀學士龍圖閣學

士朝請大夫守尚書吏部侍郎充集賢殿

修撰宋祁奉敕撰

王維字摩詰九歲知屬辭與弟縉齊名資孝友開元初擢進士調大樂丞坐累爲濟州司倉參軍張九齡執政擢右拾遺歷監察御史非喪毀幾不生服除累遷給事中安祿山反玄宗西狩

維爲賊得以藥下痢陽瘖祿山素知其才迎置洛陽迫爲給事中祿山大宴凝碧池悉召梨園諸工合樂諸工皆泣維聞悲甚賦詩悼痛賊平皆下獄或以詩聞行在時縉位已顯請削官贖維罪肅宗亦自憐之下遷太子中允久之遷中庶子三遷尚書右丞縉爲蜀州刺史未還維自表已有五短縉五長臣在省戶縉遠方願歸所任官放田里使縉得還京師議者不之罪久乃召縉爲左散騎常侍上元初卒年六十一疾甚縉在鳳翔作書與別又遺親故書數幅停筆而化贈秘書監維工草隸善畫名盛於開元天寶間豪英貴人虛左以迎寧薛諸王待若師友畫思入神至山水平遠雲勢石色繪工以爲天機所到學者不及也客有以按樂圖示者無題識維徐曰此霓裳第三疊最初拍也客未然引工按曲乃信兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不文綵別墅在峴川地奇勝有華子岡欽湖竹里館柳浪茱萸泝辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬爲

奇字齋

王集列傳

五

王宋

唐王右丞年譜

按唐史及世系表河東王氏裔出漢王霸後
數傳至晉蓋田侯述及隋鎮東將軍瓊生遵
養等其高祖儒賢生知節知節生則胃則胃
生處廉處廉生維
按公本太原祁人後徙于蒲遂稱河東王氏
至公始居藍田豈處廉以上家河東而公宦
遊兩郡乃徙關中邪然公實生於河東母博
陵縣君崔氏時成安譚故公於藍田營山莊
為崔母經行之處表請施莊為寺詔許之在
唐為清源寺在今為應遊寺是也
按集中題云舍弟綰絃絃者皆公同產弟也
惟綰集不著其從弟綰與綰亦不詳所出且
公兄弟五人皆無後故公詩云自想蔡邕今
已老不知書籍與何人耿湋詩云不知登座
客誰得蔡邕書豈不惜哉
按公卒之歲舊史稱乾元二年七月新史稱

前字肅

王集年譜

例

| | | | |
|--|--|---------------------------------|--------------------------------|
| 上元初辛年六十一相去半年其集載為弟
緒謝散騎常侍表尾又繫以上元年月則上
元時公尚未亡豈二史不合耶抑乾上二字
有訛耶今姑從舊傳所紀云 | 聖曆元
<small>則天皇后稱制正月甲
子大赦改元賜酺九日
中宗自房陵還</small> | 年戊戌 | 公以是年生於河東郡 |
| 聖曆二 | 年巳亥 | 又視元
<small>正月癸丑上以所疾瘵</small> | 年庚子
<small>復大赦改元為久視</small> |
| 長安元
<small>正月丁丑改元大足十</small> | 年辛丑
<small>月辛酉改曰長安</small> | 長安二 | 年壬寅 |
| 長安三 | | 長安四 | 年甲辰 |
| 年癸卯 | | | |

神龍元

春正月大赦改元博
位於皇太子冬十一

神龍二

公年九歲按宋祁云九

年乙巳

日壬寅崩於上陽宮
諡曰則天大聖皇帝

年丙午

歲知屬辭與弟齊名

景龍元

九月庚子大赦改元

公年十歲

年丁未

賜文武官階勳爵

景龍二

二月庚寅大赦十一月

年戊申

已卯大赦賜酺三日

景龍三

三月庚子幸兵部尚書

年巳酉

嗣莊親王立為道遠公

側聞景雲際云云即其時也

景雲元

六月壬午則天崩自立為皇太
后皇太子即皇帝位以唐宗祚
祚政事七月已改元曰景雲
封王實封五百戶拜太常卿
兼大將軍太子太傅

公從岐王遊集中有過楊氏別
業及夜讌衛家山池應教詩

年庚戌

景雲元

前字肅

王集年譜

二

太極元

五月戊寅改元延和已
丑大赦改元太極八月

年壬子

丙寅改元先天

開元元

前先天十一月戊子上加
公年十五歲按劉會孟注云是

年癸丑

卓號即位改元為開元

年公為友人題雲母障詩

開元二

開元三

公年十七歲九月九日

年甲寅

年乙卯

有憶山東兄弟絕句

開元四

公年十八歲時賦洛陽女

開元五

公年十九歲赴京兆府試
復賦桃源行李陵詠詩岐

年丙辰

兒行并哭祖六自虛詩

年丁巳

王麟以解頭簪事

開元六

公年二十歲時寧王憲

開元七

年戊午

命賦息夫人詩

年已未

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|------|-----|----------------------------|------|-----|-----------|------|-------|------|-----|------|------|-------------------------------|-------|-----|------------------------------------|-------|------|--|-------|------|
| 開元八 | 年庚申 | 公年二十四歲至累擢
濟州諸租許賦四賢歌
神女過施兒宋宴并作
裴耀卿遺愛碑 | 開元十 | 年壬戌 | 詔封岱嶽弘文生房瑄 | 開元十二 | 年甲子 | 撰封禪書及錢啓上之 | 開元十三 | 年乙丑 | 開元十五 | 年丁卯 | 尚書 | 開元十七 | 年巳巳 | 開元十九 | 年辛未 | 開元二十 | 一年癸酉 | 開元二十 | 三年乙亥 | 開元二十 | 五年丁丑 |
| 開元九 | 年辛酉 | 士擢第調大樂丞 | 開元十一 | 年癸亥 | 公年二十六歲公與房次律相
往來許贈次律之盧氏縣 | 開元十四 | 年丙寅 | 開元十六 | 年戊辰 | 公年三十歲 | 開元十八 | 年庚午 | 開元二十 | 年壬申 | 公年三十四歲時公
在京兆爲京兆尹張
公作修政碑 | 開元二十二 | 年甲戌 | 公年三十六歲時五月
戊子張九齡爲中令擢
公右拾遺作詩獻之 | 開元二十四 | 年丙子 | 公年三十九歲時和尹諫議史館山池之
作十一月中公與長史源乾曜同在崔賞
何舉顯詩送之并代崔祭姜將軍文 | 開元二十六 | 年丁丑 |

| | | | |
|----------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
| 開元二十六年戊寅 | 公年四十歲 | 開元二十七年己卯 | 公年四十一歲五月在長安與天盧宿禰寺道光禪師往來為銘其塔於畢原 |
| 開元二十八年庚辰 | | | |
| 開元二十九年辛巳 | 上夢玄元皇帝詔兩京各置廟以白石為玄元皇帝真像 | 公年四十三歲時應制和慶玄元皇帝之作并見真容表上頒 | |
| 天寶元年壬午 | 正月丁未大赦改元 | 公年四十四歲官右拾遺奉制書為門下起赦書表 | |
| 天寶二年癸未 | 桂陽百姓云是年村人常見有五野豬化為石物五枚扣之聲律相和進為樂器 | 公年四十五歲進古樂器表又誌任城尉裴回之墓 | |
| 天寶三年甲申 | 正月丙申改年為載統兩省五品以下租錢朝集使御製詩以送之 | 是載公官補闕拾遺俱隸門下省故有奉和御製送朝集使作 | |
| 天寶四年乙酉 | | 天寶五年丙戌 | |
| 天寶五年丁亥 | 在京師 | | |
| 天寶六年戊子 | 八月己亥朔詔改製節為天長六月大同殿柱產芝神光照殿 | 公年五十歲為右補闕有聖節應制歌并賀玉芝詩上之 | |
| 天寶七年己丑 | 十月置老君像於朝元閣即其處立降聖觀 | 公年五十一歲扈從驪山與宰相同望登降聖觀應制有作 | |

天寶九

天寶十

載庚寅

載辛卯

天寶十一

天寶十二

載壬辰

載癸巳

天寶十二

在京師

載甲午

天寶十四

載乙未

天寶十五

載丙申

奇字彙

王集年譜

五

至德

載丁酉

乾元元

年戊戌

乾元二

年巳亥

後進好事額生曰史臣傳表之作尚矣自

隋以前右丞氏宗人王方慶所作譜乘不

可得而攷唐以來乃頗可著按歐宋因劉

史之舊撰藝世系中紀右丞卒之年

月蓋其詳哉至於敘喪拜則翫節相昭又

襍內公素履大較多本舊評茲信以傳信

亦牽於會孟所聞也余遡公考終以往旣

有時數旋躋其上舉筮仕左降歸老交遊

制作之類類綜二傳所書而論次其年月

豈憚也哉於是庠上述國典下繫公事始

聖曆以訖乾元爲作年譜時癸丑蜡朔記

唐王右丞年譜終

奇字彙

主集年譜

六

信

丙辰孟秋月得奉日錫山

武陵顧伯子圖籍之字刊

唐王右丞集外編

唐 河東王維 譔

明 江左顧起經 輯

五言律詩

冬夜寓直麟閣

見文苑英華唐詩品彙並作公詩又見宋之問集

直事披三省

一作閣

重關秘七門廣庭憐雪淨

一作深

屋喜鑪溫月幌花

一作雲

虛馥風窸竹

暗喧東山白雲意茲夕寄琴樽

一作言

送孟六歸襄陽

文苑英華作送孟浩然瀟湘律髓作張子容詩

詩字齊

王集外編

一

何遜

杜門不復

一作欲

出久與世情疎以此爲長策勸

君歸舊廬醉歌田舍酒笑讀古人書好是一生

事無勞獻子虛

資聖寺送甘二

見文苑英華劉須溪校本

浮生信如寄薄宦夫何有來往本無歸別離方

此

一作正

受柳色藹春餘槐陰清夏首不覺御溝

上嚙悲執杯酒

淮陰夜宿二首

以下五首宋本作公詩

水國南無畔扁舟北未期鄉情淮上失歸夢鄧

中疑木落知寒近山長見日遲客行心緒亂不及洛陽時

永絕卧煙塘蕭條天一方秋風淮水落寒夜楚歌長宿莽非中土鱸魚豈我鄉孤舟行已倦南越尚茫茫

下京口埭夜行

孤帆度綠氛寒浦落紅暉江樹朝來出吳歌夜漸聞南溟接潮水北斗近鄉雲行役從茲去歸

情入鴈群

詩字齊

王集外編

二

何遜

山行遇雨

驟雨晝氛氲空天望不分暗山唯覺電窮海但生雲涉澗猜行潦緣崖畏宿氛夜來江月霽棹

唱此中聞

夜到潤州

夜入丹陽郡天高氣象秋海隅雲漢轉江畔火星流城郭傳金柝閭闔閉綠洲客行凡幾夜新月再如鉤

耳詩

又載唐孫逖集英華行邁類亦稱遊作意與公曉行巴峽詩同紀誤入公

五言排律前首五

東溪翫月見英華及宋本俱作公詩又英華注云文粹作王昌齡

月從斷山口遙吐柴門端萬木分文粹作空霽流

陰中夜攢光連虛象白氣與風露寒谷靜秋泉

響巖深青靄殘清澄文粹作入幽夢破影抱粹

作影空巒恍惚琴牕裏松溪曉思難

過太乙觀賈生房見英華注云王維詩

昔余棲遁日之子煙霞鄰共攜松葉酒俱簪竹

皮巾攀林遍雲洞採藥無冬春謬以道門子徵

爲驂御臣常恐丹液就先我紫陽賓天促萬塗

盡哀傷百慮新蹟峻不容俗才多反累真泣對

雙泉水還山無主人

五言絕句

書事天劇禁衛云此詩王維作會其不盡之意予由謂之不帶聲色者也

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人

衣來

山中蘇東坡詩話云藍溪白石出玉山紅葉稀云云此摩詰之詩詩中有畫者或曰非也好事者以補摩詰之遺今齋夜話云王摩詰山中詩云云荷王百宋衣體

日相看不忍發慘澹暮潮平語罷更攜手

月明洲渚生此得天趣問曰何以識其天

荆溪一作白石山天寒玉關紅葉稀山路元無

雨空翠濕人衣詩史云此東坡詩非摩詰也

過友人莊見萬首絕句

故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭

外斜此本孟浩然五言律詩今與祖減去後四句成絕題作王維一首不知何據因存之

相思見萬首絕句即李龜年奔於江潭曾於湘中採訪使筵上唱云云此皆維所製而梨園唱焉

紅豆一作生南國秋來發故枝勸君休採擷此

物最相思資暇錄豆有周而紅其首烏者舉世呼爲相思子即紅豆之異名也其木

斜斫之則有文羅浮山記增城縣南迴溪之側

多和思樹號相思亭送行之所贈也搜神記天

夫韓憑妻美宋康王奪之憑自殺妻乃陰腐其

衣自投臺下遺書于帶願以屍賜韓氏合葬王

勿聽埋之今塚相望宿昔有文梓木生二塚之

端根交于下枝錯其上宋王哀之因號其木曰

感興見詩學廣興注云王摩詰作詩林廣記自解谷詩見雲臺編

禾黍不艷陽競栽桃李春翻令力耕者半作賣

花人蔡正孫注此謂務本者相尚而末以從世俗之好其崇本抑末之心隱然在其中矣

七言絕句

歎白髮

見萬首絕句唐詩品彙劉校本與五古歎白髮並錄

宿昔朱顏成暮齒須臾白髮變垂髫一生幾許

傷心事不向空門何處銷

李龜年所歌

雲漢友議明皇幸岷山樂工李龜年奔迫江潭聞會于湘中採訪使筵上唱云紅豆生南國云云清風明月苦相思云云皆摩詰所作也至今梨園歌馬生中皆慘然時明皇思幸蜀也樂府詩集改題曰伊州歌萬首絕句云樂苑曰西京節度蓋嘉運所進品彙題曰伊州歌第一疊

清風明月苦相思

一作月苦相思 離居 蕩子從戎十載

清風明

朝一作月

月苦相思

奇字

王集本編

五

何

餘征人去日殷勤囑征鴈來時數寄

一作書

詞判文

奉和聖製聖劄賜宰臣連珠詞五首應制

時為庫部員外

臣聞大明馭寓天地同符間氣佐時君臣協德

故千年聖主唐帝撫其寶圖七德諸侯周公爲

之元老

臣聞有其才者效其職重其任者竭其能故樂

播大風乃能調四氣身騎列宿於是運三光

臣聞先天不違德合於上事君盡力功濟於下故君臣同體於大道庶人以康億兆宅心於至仁萬邦乃固

臣聞形之端者影必隨焉聲之善者響必應焉

故偃武修文皇天降之善氣薄賦省役后土報

以豐年

臣聞宣至理者文懸之於日月表聖言者字動

之以煙雲故虞舜作歌徒施於典策伏羲畫卦

未類於昭回

以上見劉須溪校本

奇字

王集本編

六

何

宮門誤不下鍵判

見文苑英華公與呂好問姚震同對

安上門應閉主者誤不下鍵

對 設險守國金城九重迎賓遠方朱門四闕

將以畫通阡陌宵禁姦非眷彼闥人實司是職

當使秦王宮裏不失狐白之裘漢后厩中唯通

赭馬之跡是乃不施金鍵空下鐵關將謂堯人

可封固無狗盜之侶王者無外有輕魚鑰之心

過自慢生陷茲詿誤而抱關爲事空欲望於侯

羈或犯門有人將何禦於臧紇固當無疑必寘

嚴科

摩詰山水文

山水法其述
題云畫山木賦

夫畫道之中水墨最爲上肇自然之性成造化之功展或大或小之圖寫百里千里之景東西南北宛爾目前春夏秋冬生於筆下初鋪水際忌爲浮泛之山已有路岐莫作連綿之道主位唯宜高聳客山須是奔趨廻抱處僧舍可安水陸邊人村好着數株樹以成林枝須抱體一水通而瀑瀉泉可亂流渡口只宜寂寂人行須是疎疎唯舟楫之橋梁且宜高聳通漁人之釣艇任乃無妨懸崖險峻之間好安恠木峭拔千尋之處莫可通途遠岫與雲容相接遙天共水色爰光山鉤鑲處汭流最出其中路接危時棧道可安茲地樓閣偏宜柳映人村但把煙暝酒旗則當途高掛客帆宜雲水低張遠山愧要低排近樹唯宜拔迸手親筆硯之外未嘗虛度光陰有時餘暇除此縈絆歲月遙永頗探幽微先生賢苑之間意同斯矣無隱友人求予畫遂書之

也太原王摩詰集古堂記

元饒自然載此篇略
有異同其詞曰村莊

着數樹以成林枝須抱體山崖合一水而瀑布泉不亂流此舟楫之津梁高而不礙着漁家之釣艇小乃無妨樓臺平地偏宜高柳映人家寺觀名山雅稱奇山觀樓閣遠景煙籠深巖雲鎖手親筆硯之餘有時遊戲三昧悟理者不在多言學之者還可規矩

高陽沈光庭曰得此圖并書迹及唐賢觀題遂排例刊石於永興嘉祐二年八月十五日題

摩詰墨蹟

吾友薛無隱長安人少有志操既冠不復應舉學行聲名西北士人甚高之以飲酒吟詩爲樂

尚字齋

王集外編

八

日道千首而不勞酒飲一石而不醉自稱逍遙子累求予戲墨十三年許之長沙一見告行掃之小軸四時之景以償前願長安有好事者無隱也此畫能飽人矣能醉人矣但饑渴時聊展而有驗矣太原王維

唐賢題名 高陽沈光庭書

洛州刺史徐嶠之節度使孫志真杭州刺史杜齊壽州刺史張鑑祕書監陸齊望臨汝太守韋斌朝議大夫徐浩節度使李元諒節度使李昌

言節度使李祐節度使李聽節度使何進滔吏部尚書高元裕御史中丞裴贛節度使韋正貫節度使樊澤秘書丞王守真汀州刺史沈珍少府監胡況有唐十九名賢前後皆閱摩詰畫堂題以上刻見關中前後有薛氏家藏并太原王維之記二印按東觀餘論俗傳石本王摩詰所畫四時山水上有摩詰薛邕等印同科蓋今淺俗所為見之今人歸客生而士大夫或收藏甚者張千屋壁是可歎也

唐相國王夏卿編綴其伯氏右丞公詩號

輞川集者中有古律絕四百餘首亦散於

詩字補 王集外編 九

此矣按公本由事後且物撰著益落纔屬留者十二三其多遺脫信然於今集外又得英華律髓萬絕紀吏禁巒友議諸錄及詞判文關內刻共二十四篇皆王集所軼者予遂研核衆本復即抵牾於下彙作一牙額予肥材欲資閱覽辟則朝陽繼嘒華獄集塵少裨夏卿未備爾豈務夥願邪願後之好事者更益之武陵顧起經題

唐王右丞集外編終 丙辰揀目刻

唐諸家同詠集

明勾 吳顧 起經 編輯

五言古詩

同王十三維偶然作十首見本集舊本無今增入

儲光羲

仲夏日中時草木看欲焦田家惜工力把鋤來東臯顧望浮雲陰往往誤傷苗歸來悲困極兄嫂共相饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虛寥寥高柳三五株可以獨逍遙

詩字補 三集同錄

北山種松柏南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜孔丘貴仁義老氏好無爲我心若虛空此心將安施覽過伊闕間晚晚三伏時高閣入雲中芙蓉滿清池要自非我室還望南山陲野老本貧殘冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷篠者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中無一物高話羲皇年落日臨層隅逍遙望晴川使婦提蠶筐呼兒傍漁船悠悠泛綠水去摘浦中蓮蓮花艷且美使我不能還

劉批云又入別調
轉覺幽遠何也

浮雲在虛空隨風復卷舒我心方處順動作何
憂虞但言嬰世網不復得閒居迢遞別東國超
遙來西都見人乃恭敬曾不問賢愚雖若不能
言中心亦難誣故鄉滿親戚道遠情日疎偶欲
陳此意復無南飛鳥

草木花葉生相與命爲春當非草木意信是故
時人靜念側群物何由知至真狂歌問夫子夫
子莫能陳鳳凰飛且鳴容齋下天津清淨無言

詩字

王集同錄

二

語茲焉庶可親

黃河向東流弱水流向西趨舍各有異造化安
能齊妾本邯鄲女生長在叢臺旣聞容見寵復
想玄爲妻刻畫尚風流幸遇君招攜遂迤歌舞
座婉孌芙蓉閣日月方向除恩愛忽焉睽棄置
誰復道但悲生不諧羨彼匹婦意偕老常同棲
日暮登春山山鮮雲復輕遠近看春色踟躕新
月明仙人浮丘公對月時吹笙丹鳥飛熠熠蒼
蠅亂營營羣動汨吾真訛言傷我情安得如子

晉與之遊太清

耽耽銅鞮宮遙望長數里賓客無多少出入皆
珠履朴儒亦何爲辛苦讀舊史不道無家舍效
他養妻子列列玄冬暮衣裳無準擬偶然著道
書神人養生理公卿時見賞賜賚難具紀莫問
身後事且論朝夕是

空山暮雨來衆鳥竟棲息斯須照夕陽雙雙復
撫翼我念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新
流集溝洫徘徊顧衡宇僮僕邀我食卧壅牀頭

詩字

王集同錄

三

書睡看機中織相見明膏煎中夜起唧唧

四鄰競豐屋我獨存卑室窈窕高臺中時聞撫
清瑟狂飈動地起拔木乃非一相顧始知悲中
心憂且慄蚩蚩命子弟恨不居高秩日入賓從
歸清晨冠蓋出中庭有奇樹榮早衰復疾此道
猶不知微言安可述

同王十三維哭殷遙

見本集舊本
無今增入

前人

生理無不盡念君在中年遊道雖未深舉世莫

能賢簞仕苦貧賤爲客少田園膏腴不可求乃
在許西偏四鄰盡桑柘咫尺步開墻垣內艱未及
虞形影隨化遷茅茨俯苦蓋雙殯兩櫬間時聞
孤女號迴出陌與阡慈烏亂飛鳴猛獸亦以踰
故人王夫子靜念無生篇哀樂久已絕聞之將
泫然太陽蔽空虛雨雪浮蒼山迢遞親靈櫬顧
予悲絕絃處順與安時及此乃空言

送綦母潛

公送綦母潛棄官還江東五言一首乃與象同賦者見本集及

盧象

奇字齊

三集同詠

四

夫若不得意本自滄海來高足未云騁虛舟空
復迴淮南楓葉落灞岸桃花開出處暫爲閒沈
浮安系哉如何天覆物還遺世遺才欲識秦時
漢嘗聞王與裴離筵對寒食別雨乘春雷會有
辟書至荷衣莫漫裁

送祖詠

公送祖詠與盧集同題舊本無今增入前人

田家宜伏臘歲晏子言歸石路雪初下荒村鷄
共飛東原多煙火北澗隱寒輝滿酌野人酒倦
開鄰女機胡爲因樵採幾日罷朝衣

酬春夜竹亭

錢起

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花
源遠惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘

劉批云甚不相紹

七言古詩

青雀歌

盧象

啾啾青雀兒飛來飛去仰天池逍遙飲啄安涯
分何暇扶搖九萬爲

同前

王縉

林前青雀兒來往翩翩遶一枝莫言不解銜環

奇字齊

王集同詠

五

何遜

報但問君恩今若爲

同前

崔興宗

青鳬繞青林翩翩陋體一微禽不應常在藩籬
下他日凌雲誰見心

同前

裴迪

動息自適性不曾妄與燕雀羣幸忝鶯鸞早相
識何時提攜致青雲

以上附見舊本

五言律詩

答王維留宿

祖詠

四年不相見相見復何爲握手言未畢却令傷
別離升堂還駐馬酌醴便呼兒語默自相對安
用旁人知

過感化寺疊興上人山院 裴迪

不遠灊陵邊安居向十年入門穿竹逕畱客聽
山泉鳥嘯深林裏心閒落照前浮名竟何益從
此願棲禪

夏日過青龍寺謁操禪師 前人

安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰

謝字齋

王集同韻

六

何如

敢酬鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲適清

涼何所求

按竹莊詩話載此詩題作贈丘丹繫以丹和迴詩元附韋蘇州集恐誤也

送瑗公

崔興宗

行苦神亦秀泠然溪上松銅瓶與竹杖來自祝

融峰常願入靈嶽藏經訪遺踪南歸見長老且

謂說心曾

以上附見舊本

送晁補闕歸日本國

見文苑英華舊本無今增入

趙驊

西掖承休澣東隅返故林來稱鄰子學歸是越

人吟馬上秋郊遠舟中曙海陰知君懷魏闕萬
里獨搖心

山居卽事

見本集舊本無今增入

戴叔倫

巖雲掩竹扉去鳥帶餘暉地僻生涯薄山深俗
事稀養花分宿雨剪葉補秋衣野渡逢漁子同

舟蕩月歸

此次公山居卽事韻也公詩云落日掩柴扉蒼茫對落暉鶴巢松樹邊人

訪華門

稀綠竹舍新粉紅蓮落故衣渡頭鐘火起處處榮菱歸余檢戴集見題韻相同方悟叔倫次韻遂錄于此

錄于此

河西太守杜公輓歌四首

見本集舊本無今增入按公五

奇字齋

王集同韻

七

王集

律四首正與岑嘉州同題因錄之

岑參

蒙叟悲藏壑殷宗惜濟川長安非舊日京兆是

新阡黃霸官猶屈蒼生望已愆唯餘卿月在畱

向杜陵懸

鼓角城中出墳塋郭外新雨隨思太守雲從送

夫人蒿里埋雙劍松門閉萬春回瞻北堂上金

印已生塵

憶昨明光殿新承天子恩剖符移北地受鉞領
西門塞草迎軍幕邊雲拂使軒至今聞隴外戎

虞尚亡魂

漫漫澄波濶耽耽大厦深
東心常匪席行義每揮金
汲引窺蘭室招攜入翰林
多君有令子猶注世人心

達奚吏部夫人寇氏輓歌

見本集舊本無今增入

李頎

存沒今名傳青青松柏田
事姑稱孝嬪生子繼先賢
露濕銘旌重風吹鹵簿前
陰堂從此閉誰誦女師篇

奇字肅

王集同歌

人

排律

青龍寺疊壁上人兄院集

王縉

林中空寂舍階下終南山
高卧一牀地迴看六合間
浮雲幾處滅飛鳥何時還
問義天人接無心世界間
誰知大隱客兄弟自追攀

同前

王昌齡

本來清淨所竹樹隱幽陰
簷外寒山翠人間出世心
圓通無有象聖境不能侵
真是吾兄法何

方友弟深天香自然會靈異識鍾音

同前

裴迪

靈境信爲絕法堂出塵氛
自然成高致向往下看
浮雲迤邐峯岫列參差間
井分林端遠堞見風來疎
鐘聞吾師久禪寂在世超
人羣以上附見舊本

奉和聖製三月三日

見文苑英華舊本無今增入

陳希烈

上巳迂龍駕中流泛羽觴
酒因朝太子詩謂樂賢王
錦纜方舟渡瓊筵大樂張
風搖垂柳色花

奇字肅

王集同歌

九

發異林香野老歌無事朝臣
飲歲芳皇情被羣物中外
合恩光

送丘爲下第歸蘇州

見本集舊本無今增入按公五律有送丘

爲落第歸江東詩蓋江東卽今之蘇州也

嚴維

滄江一身客獻賦空十年
明主豈能好今日誰舉賢
國門稅征駕旅食謀歸旋
皦日媚春色綠蘋香客船
無謀竟不達余亦思歸田

送日本國聘賀使晁巨卿東歸

見本集舊本無今增入

包佶

上才生下國東海是西鄰九譯蕃君使千年聖
主臣野情偏得禮木性本含真錦帆乘風轉金
裝照地新孤城開蜃閣曉日上朱輪早識來朝
歲塗山玉帛均

七言律詩

奉和御製從蓬萊宮向興慶閣道中之作

見文苑英華注云王右丞
與同作舊本無今增入李愷

別館春還淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕
輕陰散雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林

奇字肅

王集同詠

十

何遜

花不待曉風開已知聖澤深無限更喜芳年入

齊材

早朝大明宮呈兩省僚友

見本集舊本
無今增入

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳

垂青瑣百轉流鶯繞建章劒珮聲隨玉墀步衣

冠身惹御爐香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍

君王

同和見本集舊本
無今增入

杜甫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖
龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩
成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有
鳳毛

同和見本集舊本無今增入文苑英
華作崔顥詩注云一作岑參

岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯轉皇州春色闌金闕曉鐘
開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劒珮星初落柳
拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和

奇字肅

王集同詠

十一

何遜

皆難若溪叢話早朝大明宮詩賈至為唱首王
禮部王真外因言和詩最難惟唐賢尤工於此
賈至早朝大明宮詩云云王維和云云杜甫和
云云三篇皆用鳳池昨見三省待漏院書建此
詩為昇風焉陽誠齋云云言褒頌功德如少陵
賈至諸公唱和大明宮乃為典雅重大和此
詩者惟岑參花迎劒珮星初落一聯最佳

救賜百官櫻桃

唐詩紀事崔興宗
云櫻桃詩

未火朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳

九華殿繁花舊雜萬年枝未勝晏子江南橘莫

比潘家大谷梨聞道令人好顏色神農本草自

應知

王貞外兄以予嘗學天竺書有戲題見贈

然王兄當代詩匠又精禪理枉采知音形

于雅作輒走筆以酬焉且久未遷因而嘲

及

苑咸

蓮花梵字本從天華省仙郎早悟禪三點成伊

猶有想一觀如幻自忘筌爲文已變當時體入

用還推間氣賢應同羅漢無名欲故作馮唐老

歲年翻譯名義哀歎品曰云何名爲秘密之藏

猶如伊字三點若並則不成伊縱亦不成

如摩醯首羅面三目乃得成伊三點若別亦不

成伊是說訪之故老宿儒多不解因問南梵藏

春日過新昌里訪呂逸人不遇唐詩紀事

王維訪逸人不遇賦詩云云裴迪

恨不逢君出荷蓑青松白屋更無他陶令五男

曾不有蔣生三逕枉無過芙蓉曲沼春流滿薛

荔成帷晚霽多聞說桃源好迷客不如高卧一作

眇庭柯

五言絕句

孟城坳

裴迪 共二十首

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自

來往劉批云未爲不嘉與維相去遠甚

華子岡

落日松風起還家草露稀雲光侵履迹劉批云

山翠拂人衣

文杏館

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖劉批云

前看復迴顧

斤竹嶺

奇字齋王集閣錄

明流紆且直綠篠密復深一逕通山路行歌望

舊岑

鹿柴

日夕見寒山便爲獨往客不知深林事但有麋

鹿跡

木蘭柴

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水綠溪路轉深幽興何

時已

茱萸泚

飄香亂椒桂布葉間檀欒雲日雖迴照森沈猶自寒

宮槐陌

門前宮槐陌是向欽湖道秋來山雨多落葉無人掃

臨湖亭

當軒彌滉漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來

南垞

孤舟信一泊南垞湖水平落日下崦嵫清波殊淼漫

欽湖

空闊湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來清風

柳浪

映池同一色逐吹散如絲結陰旣得地何謝陶家時

欒家瀨

瀨聲喧極浦沿涉向南津汎汎鳬鷗渡時時欲近人

金屑泉

縈渟澹不流金碧如可拾迎晨含素華獨徃事朝汲

白石灘

跂石復臨水弄波情未極日下川上寒浮雲澹無色

北垞

南山北垞下結宇臨欽湖每欲采樵去扁舟出菰蒲

竹里館

來過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽深無世人

辛夷塢

綠堤春草合王孫自畱翫況有辛夷花色與芙蓉亂

漆園

好閒早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊
叟樂

椒園

丹刺胷人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂

采摘劉批云壤盡錫美容齋續筆云裴迪與

存者杜子美有寄裴十詩云知君若思絲詩瘦

乃迪也其能詩可知今考之唐史藝文志凡別

集數百家無其書其姓名亦不見於他人文集

諸類詩文中亦無一篇升菴詩話胡廣竟陵縣

西塔寺有陸羽茶泉裴迪有詩云竟陵西塔寺

蹤蹟尚空虛不獨支公住會經陸羽居草堂荒

產給茶井冷生魚一汲清冷水高風味有餘迪

與王維同時其詩自朝川倡和外無傳此詩予

奇字廣王集同錄 去

見之石刻云豈典祖偶未見此刻耶

左掖梨花 丘爲

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉

階飛文苑英華亦收公詩及丘爲前出二

同前本集云和王給事 皇甫冉

巧解迎人笑偏能亂蝶飛春風時入戶幾片落

朝衣余讀臨淮集題左掖梨花云巧笑解迎人

類此類 輞口遇雨憶終南山因獻絕句文粹無因

字

積雨晦空曲平沙滅浮彩輞水去悠悠南山復

何在

別輞川別業漁隱叢話余舊見郵亭壁間

所作後讀王維集乃緝別王縉

山月曉仍在林風涼不絕殷勤如有情惆悵今

人別劉批云清瀝頓

留別王維 崔興宗

駐馬欲分襟清寒御溝上前山景氣佳獨往還

惆悵王集同錄 丁七

同前唐詩紀事並 裴迪

歸山深淺去須盡丘壑美莫學武陵人暫遊桃

源裏以上附

七言絕句

過崔處士興宗林亭 盧象

映竹時聞轉轆轤當牕只見網蠶蠶主人非病

常高卧環堵蒙籠一老儒

同前 王縉

身名不問十年餘老大誰能更讀書林中獨酌鄰家酒門外時聞長者車

同前

裴迪

喬柯門裏自成陰散髮牕中曾不簪逍遙且喜從吾事榮寵從來非我心

唐詩紀事注云時號與宗爲處士

同前

萬首絕句題云酬王摩詰過休亭別墅唐詩紀事題云喜翠公訪休亭前盧象

裴迪及公兄弟絕句俱載崔詩中

崔興宗

窮巷空林常閉關悠然獨卧對前山今朝忽枉

嵇生駕倒屣開門遙解顏

以上附見舊本

前字

王集用詠

太

何

右同詠詩均耦爾時會之作似不必概爲

之譖釋矣予仍攷列其體而鳩之他帙焉

其舊本缺載者尚蒐二十八首間以詩話

疏之夾行聊佐覽訂耳也樂山人顧起經

漫志於小藏室

唐諸家同詠集終

丙辰上允雕板

唐諸家贈題集

明勾吳顧起經編輯

藍上茅茨期王維柳闕

見本集舊本無今增入

儲光羲

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少蓼蘭秋

蝶多老年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪

頭望玉珂

答王十三維

見本集舊本無今增入

前人

門生故來往知欲命浮觴忽奉朝青閣回車入

前字

王集贈題

何

上陽落花滿春水疎柳映新塘是日歸來暮勞

君奏雅章

留別王維

見本集文苑英華題云留別王侍御舊本無今增入

孟浩然

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故

人違當路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還

掩故園扉

韻語陽秋孟君當開元天寶之際詩名籍甚一遊長安右丞傾蓋延譽或

云右丞見其詩已不能薦于天子因坎壈而終故襄陽別右丞詩云當路寧相假知音世所稀

乃其事也

奉贈王中允維

見本集舊本
無今增入

杜甫

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不得比
陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試
誦白頭吟

崔氏東山草堂

見本集舊本
無今增入

前人

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發
鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鷗谷口栗飯

奇字齋

王集贈題

一

何備

煮青泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖

松筠

注云王給事王維也舊史載維爲太子中
允復拜給事中晚年得宋之問藍田別墅

却再仕朝廷

遂令門鎖松筠不如我之放蕩也
劉批云因草堂念維本是謫然情語少放若平

耳古

解悶

見本集舊本
無今增入

前人

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句

寰區滿未絕風流相國能

杜自注云右丞弟令
相國錯若溪漁隱山

谷以今時人形入詩句蓋取法于少陵少陵詩

不見高人在王右丞云云翰林珠玉集題畫云
不見高人在王右丞云云翰林珠玉集題畫云
姚進詞云輞川圖上看春暮長記高人在王右丞句

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

見本集舊本
無今增入

錢起

芍藥花開出舊闌春衫掩淚載來看主人不在
花長在更勝青松守歲寒

題清源寺

注云王右丞宅在清源寺見本集舊本無
今增入

耿湣

儒墨兼宗道雲泉自結廬孟城今寂寞輞水自

紆餘內學銷多累西園林一作易故居深房春竹

老細雨夜鐘疎塵蹟一作
陳迹留金地遺文在石渠

奇字齋

王集贈題

三

何備

不知登座客誰得一作
學蔡邕書

過王右丞書堂二首

見本集舊本
無今增入

儲嗣宗

澄潭昔卧龍章句世爲宗獨步聲名在千歲水

石空野禽悲灌木落日弔清風後學攀遺趾秋

山聞草蟲

萬樹影參差石牀藤半垂螢光雖散草鳥蹟尚

臨池風雅傳今日雲山想昔時感深蘇屬國千

載五言詩儲注云右丞書堂
賦庭故有此句

過胡居士觀

英華作過

王右丞遺文

見本集

本無今增入又見李靖集

司空曙

舊日相知盡深居獨一身閑門空

集作

有雪看

竹永無人每許前山隱曾鄰陋巷貧題詩今尚在

在甕爲拂流

集作

題王右丞山水障子二首

見本集舊本無今增入

張祐

精華在筆端咫尺匠心難日月中堂見江湖滿

座看夜疑嵐氣濕秋浸碧光寒料得昔人意平

生詩思殘

王集贈題

四

何遜

生詩思殘

右丞今已歿遺畫世間稀咫尺江湖盡尋常烏

鳥飛山光全在掌雲氣欲生衣以此常爲玩平

生滄海機

觀王右丞維滄洲圖歌

見本集舊本無今增入

僧皎然

滄洲誤是真淒淒忽盈視便有春渚情褰帷掇

芳芷颯然風至草不動始悟丹青得如此丹青

變化不可盡翻空作有移人心猶疑雨色斜拂

座乍似水涼來入襟滄洲說近三湘口誰知卷

得在君手披圖擁褐臨水時居然不異滄洲叟

右集贈題詩共唐名家九人都得詩十四

首內儲孟錢杜素與公游故繫之前自耿

漳而下皆後賢傷弔之句耳廼無皇辨體

而錄之至於宋元評詠右丞詩畫諸篇則

備紀別鈔云璨山人顧起經謹志於園廬

之中隱洞天

詩字齋

王集贈題

五

何遜

唐諸家贈題集終

丙辰季初月人日付梓

唐宋諸家評王右丞詩畫鈔

明勾吳顧起經編輯

唐丹陽進士殷璠曰維詩辭秀調雅意新理愜

在泉爲珠着壁成繪一句一字皆出常境欲

云粵若王維昌齡儲光義等皆河嶽英靈也此集便以河嶽英靈爲號

諫議大夫姚合纂極玄集自題云此皆詩家

射雕手也合於衆集中更選其極玄者庶免

後來之非以王維爲壓卷共取詩三首送晁監歸日本丘爲落

第歸江東及觀儼是也

常州刺史獨孤及曰沈宋旣歿而王右丞維

復崛起於開元天寶之間得其門而入者當

代不過數人補闕其人也補闕皇甫冉

咸通進士司空圖曰王右丞韋蘇州澄澹精

緻格在其中豈妨於道舉哉見文粹與李生論詩書

又曰右丞蘇州趣味澄澹若清流之貫達大

曆十數公抑又其次焉見文粹與王駕評詩書

李肇國史補曰開元以後不以名而可稱者

王右丞又見唐語林

歷朝諸家評王右丞詩畫鈔

明勾吳顧起經編輯

唐丹陽進士殷璠曰維詩辭秀調雅意新理愜

在泉爲珠着壁成繪一句一字皆出常境云粵若王維昌齡儲光義等皆河嶽英靈也此集便以河嶽英靈爲號

諫議大夫姚合纂極玄集自題云此皆詩家射

雕手也合於衆集中更選其極玄者庶免後來

之非以王維爲壓卷共取詩三首送晁監歸日本丘爲落第歸江東及觀

獵是也

常州刺史獨孤及曰沈宋旣歿而王右丞維復

崛起於開元天寶之間得其門而入者當代不

過數人補闕其人也補闕皇甫冉

兵部侍郎司空圖曰王右丞韋蘇州澄澹精緻

格在其中豈妨於道舉哉見文粹與李生論詩書

又曰右丞蘇州趣味澄澹若清流之貫達大曆

十數公抑又其次焉見文粹與王駕評詩書

李肇國史補曰開元以後不以名而可稱者王

右丞又見唐語林

裴敬作李白碑云古以名德稱占其官諡者甚

稀前以詩稱者若王江寧王右丞之類

見文苑英華

宋蘇東坡嘗與人書曰味摩詰之詩詩中有畫

觀摩詰之畫畫中有詩

見詩史

黃山谷曰余頃年登山臨水未嘗不讀摩詰詩

故知此老曾次決定有泉石膏肓之疾矣

朱子語錄摩詰輞川詩余深愛之無以語人輒

無解余意者

西清詩話王摩詰詩渾厚閒雅覆蓋古今但如

詩字彙

王集詩畫評

二

久隱山林之人徒成曠淡也

後湖集云摩詰之詩造語妙處至與造物相表

裏豈直詩中有畫哉觀其詩知其蟬脫塵埃之

中蟬蛻萬物之表也

陸務觀跋王右丞集云余年十七八時讀摩詰

詩最熟後遂置之者幾六十年今年七十七永

晝無事再取讀之如見舊師友恨間闊之久也

嘉泰辛酉五月六日龜堂南窗書

見渭南文集

晁氏曰唐王維摩詰也太原人開元九年進士

終尚書右丞維幼能屬文攻草隸善畫名盛安

祿山反陷賊中賊大宴凝碧池賦詩痛悼詩聞

行在後得免死代宗訪維文章於弟縉縉集十

卷上之李肇記維詩漠漠水田飛白鷺陰陰夏

木轉黃鸝以爲竊李嘉祐者今嘉祐集無之豈

壁厚誣乎

按石林燕語云摩詰爲嘉祐點化以自見其妙及參之歐陽修筆談古今

詩話諸書皆稱剽竊等語故詩家直說亦云王

摩詰雖用嘉祐之聯加此四字精采不凡豈俱

未閱經

詩字彙

王集詩畫評

三

唐六十家集多異於他處本而此集編次尤無

倫維詩清逸追逼陶謝輞川別墅圖畫摹傳至

今嘗與裴迪同賦各二十絕句集中又有與迪

書略曰夜登華子岡輞川淪漣與月上下寒山

遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟野春

復與疎鐘相聞此時獨坐僮僕靜默每思曩昔

攜手賦詩當時待春中丹木蔓發輕條出水白鷗

矯翼露濕青皋麥雉朝雊倘能從我遊乎余每

讀之使人有飄然獨往之興迪詩亦嘉然他無

聞於世蓋亦高人也輞川在藍田縣西南二十里本宋之問別圖維後表爲清涼寺終墓其西

並見文獻通考

策府元龜王維有俊才尤工五言詩獨步於當時染翰之後人皆諷誦

大唐傳載王河南維或有人報云公除右轄王曰吾畧此官慮被人呼爲不解作詩王右丞

敖陶孫器之詩評王右丞詩如秋水芙蓉倚風

自笑又見雁翁詩評并玉海

詩字廣王集詩畫評

四

何遜

羣公詩法纖穠王維采采流水蓬蓬遠春窈窕深谷時見美人碧桃滿樹風日水濱柳陰路曲流鶯比鄰乘之愈往識之愈真如將不盡與古爲新

詩話總龜宋宗室士陳明發喜作詩與畫嘗爲高軒過圖張嘉甫題云顧長康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從容二子之間者王右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎亦題云嘉甫謂長康善畫而不能詩杜子美能詩而

不能畫明發乘此二勝可在摩詰季孟間

全唐詩話元載妻寄諸姨妹詩曰相聞已隨麟

閣貴家風第一右丞詩則右丞詩章爲時輩推

重如此

按雲溪友議元載妻韞秀王維相公之女右丞維之姪又見杜陽雜編

歷代吟譜王維兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不

文綵別墅在輞川地奇勝與裴迪遊其中賦詩

相酬爲樂孤居三十年母亡表輞川第爲寺終

塋其西

對牀夜語王維寄崔鄭二山人云余賤不及議

詩字廣

王集詩畫評

五

何遜

斯人竟誰論是時維官必未顯也送丘爲云知爾不能薦羞稱獻納臣則可言而不言綦毋潛之落第孟浩然之斥還豈亦謀之薦之不力也汗漫錄王維貯蕙蘭必黃磁斗養以綺石累年彌盛

洛陽要紀王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而雅好埽地不容浮塵日有十數婦治使兩童專掌縛帚而有時不給

玉海唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王

適畢構李白孟浩然王維賀知章爲仙宗十友
陳后山曰右丞蘇州皆學陶王得其自在

歐陽修曰詩者樂之苗裔與漢之蘇李魏之曹
劉得其正始宋齊而下得其浮淫流佚唐之時
子昂李杜沈宋王維之徒或得其淳古淡泊之
聲或得其舒和高暢之節見書梅聖俞集後

鶴林玉露朱文公論詩律詩則如王維韋應物
輩自有蕭散之趣未至如今日之細碎卑冗

許彥周詩話王摩詰孟浩然詩自李杜而下當
詩字齋

王集詩畫評

六

爲第一老杜詩云不見高人王右丞又云吾憐
孟浩然皆公論也

蔡寬夫詩話王摩詰韋蘇州集載裴迪丘丹倡
和詩皆清麗高勝恨不多見非唐中葉以來嚶
嚶以詩名者可比迺知古今文士湮沒不得傳
於子孫者不可勝數觀其詩趨向其曾中殆非
汲汲於世者其姓名偶見二人集亦未必不爲
幸也又云開元後格律一變超然度越前古如
王摩詰世固知之矣獨賈至未見深稱者

雪浪齋日記爲詩欲清深閒淡當看韋蘇州孟
浩然王摩詰

陳氏曰唐百家詩選世言李杜韓詩不與而唐
名人如王右丞韋蘇州之倫皆不在選意荆公
所選特世所罕見其顯然在人者固不特選耶
西麓周氏曰王摩詰孟浩然韋蘇州片言隻字
皆不入俗並見經籍考

雲仙散錄詩非苦吟不工信乎古人如孟浩然

眉毛盡落裴祐袖手衣袖至穿王維走入醋甕

皆苦吟者也又見詩學摘談存餘堂詩話

詩字齋

王集詩畫評

七

何

晞顏彭適云韋蘇州詩韻高而氣清王右丞詩
格老而味長皆五言之宗匠然互有得失不無
優劣以標韻觀之右丞詩格老而味遠不逮蘇
州至其詞不迫而味甚長雖蘇州亦不及也見張

戒歲寒
堂詩話

元范曄云王維詩典重靚深學者不察失於容

冶見木天
禁語

楊士弘云李杜文章冠絕萬世後之言詩者皆

知李杜之爲宗也至於子美所讚詠者則孟浩然王摩詰見唐音

史鑑類編王維之作如上林春曉芳樹微燭百轉新鶯宮商迭奏黃山紫塞漢館秦宮芊綿偉麗於氤氳杳渺之間真所謂有聲畫也非妙於丹青者其孰能之矧迴辭情闊暢音調雅馴至今人師之誦之爲楷式焉

國朝董冀十詠詩序云昔之金谷華林午橋平泉數十年間鞠爲茂草雖欲仿像其遺蹟不可

奇字齋

王集詩畫評

八

何元

得惟唐王摩詰輞川別業逮今猶可想見誠以篇詠猶傳故也

丹鉛續錄王維云古之高者曰許由掛瓢巢父洗耳耳非駐聲之地聲非染耳之跡惡外者垢內病物者自我此尚不能至於曠士豈入道之門哉維之談名理如此豈減晉人哉

空同子王維詩高者似禪卑者似僧奉佛之應哉人心係則難脫

麓堂詩話唐詩孟浩然王摩詰足稱大家王詩

豐饒而不華靡孟詩却專心古澹而悠遠深厚自無寒儉枯瘠之病儲光義有孟之古而深遠不及岑參有王之縟而又以華靡掩之故子美稱吾憐孟浩然稱高人王右丞而不及儲岑有以也夫

王右丞集前序云論近體者必稱盛唐若藍田王右丞維亦其一也其爲律絕句無間五七言皆莊重閑雅渾然天成至於古詩句本冲澹而興則悠長諸詞清婉流麗殆未可多訾楊伯謙

奇字齋

王集詩畫評

九

王

選唐詩論次其尤載在正音而晦翁先生考定楚辭後語亦存其山中人等作良有以邪詩凡六卷并附裴迪諸人詩共若干卷劉須溪蓋嘗校之宋元舊刻歲遠不存近刻于蜀字畫頗舛謬脫落變以督覽分司迎鑾公暇特加披閱粗爲辨正遂出俸資之餘令善小楷者書之鏤入翻刻如本用裨詩壇採覽之便後序云舊本附錄有施莊爲寺表而無唐書文藝列傳所載夔以尚論其世則不爲徒誦其詩謂釋教弘濟幽

冥又吾儒所未聞也故去施寺表弗錄乃錄傳
文以補其未備焉若文獻通考晁陳二家之說
各取集中辭旨特加稱述未爲無據亦并存之
並廣信
召發作

國史補王維畫品妙絕於山水平遠尤工今昭
國坊庾敬休屋壁有之又云敬休宅屋壁有畫
奏樂圖維常至其處熟視而笑曰此霓裳羽衣
曲第三疊第一折好事者集樂工驗之無一差
者

奇字齊

王集詩畫評

十

何

鄭虔傳安祿山反遣張通儒劫百官置東都僞
授虔水部郎中賊平與張通儒王維並囚宜陽
里三人者皆善畫崔圓使繪齋壁虔等方悸死
卽極思祈解於圓卒免死維止下遷

明皇雜錄祿山盜國王維鄭虔張通儒皆囚於
宜陽里楊國忠舊宅崔圓因召於私第令畫各
有數壁運思精巧頗極能事其後皆得免典悉
獲善地太和中畫尚存

酉陽雜俎韓幹藍田人少時嘗爲酒家送酒王

右丞兄弟未遇每貫酒漫幹常徵債於王家戲
畫地爲人馬右丞精思丹青奇其意趣迺歲與
錢二萬令學畫

歷代名畫記王維字摩詰太原人年十九進士
擢第與弟縉並詞學知名官至尚書右丞有高
致信佛理藍田南置別業以水木琴書自娛工
畫山水體涉古今人家所蓄多是右丞指揮工
人布色原野簇成遠樹過於樸拙復務細巧翻
使失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自製

奇字齊

王集詩畫評

十一

五

詩曰當世謬詞客前身應畫師誠哉是言也
唐朝名畫錄王維字摩詰官尚書右丞家於藍
田輞川兄弟並以科名文學冠絕當時故時稱
朝廷左相筆天下右丞詩其畫山水松石蹤似
吳生而風致標格特出今京都千福寺西塔院
有掩障一合畫青楓樹一圖又嘗寫詩人襄陽
孟浩然馬上吟詩圖見傳於世復畫輞川圖山
谷鬱盤雲飛水動意出塵外恠生筆端嘗自題
詩云當世謬詞客前身應畫師其自負也如此

慈恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁時
號三絕故庾右丞宅中有壁畫山水兼題記亦
當時之妙故山水松石並居妙上品又見唐畫譜同
圖畫見聞志唐王維右丞字摩詰少以詞學知
有高致信佛理藍田南置別業以水木琴書自
娛善畫山水人物筆蹤雅壯體涉古今嘗於清
涼寺壁畫輞川圖又嘗至招國坊庾敬休宅見
屋壁有畫按樂圖維熟視而笑或問其故維荅
曰此所奏曲適到霓裳羽衣第三疊第一拍也

奇字齋 王集詩畫評 十三

好事者集樂工驗之無一差者又見朱景玄畫斷同
宣和畫譜王維字摩詰開元初擢進士官至尚
書右丞唐史自有傳維善畫尤精山水當時之
畫家者流以謂天機所到而所學者皆不及後
世稱重亦云維所畫不下吳道玄也觀其思致
高遠初未見於丹青時時詩篇中已自有畫意
由是知維之畫出於天性不必以畫拘蓋生而
知之者故落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人
又與行到水窮處坐看雲起時及白雲迴望合

青靄入堪無之類以其句法皆所畫也而送元
二使安西詩者後人以至鋪張爲陽關曲圖且
往時士人或有一藝者無不以藝掩其德
若閻立本是也至人以畫師名之立本深以爲
恥若維則不然矣迺自爲詩云夙世謬詞客前
身應畫師人卒不以畫師歸之也如杜子美作
詩品量人物必有攸當時猶稱維爲高人王右
丞也則其他可知何則諸人之以畫名於世者
止長於畫也若維者兄弟迺以科名文學冠絕

奇字齋 王集詩畫評 十三

當代故時稱朝廷左相筆天下右丞詩之句皆
以官稱而不名也至其卜築輞川亦在圖畫中
是其曾次所存無適而不瀟灑移之於畫過人
宜矣重可惜者兵火之餘數百年間而流落無
幾後來得其髣髴者猶可以絕俗也正如唐史
論杜子美謂殘膏賸馥霑丐後人之意況迺真
得維之用心處也今御府所藏百二十有六
廣川畫跋書王摩詰山水後世言摩詰筆蹤措
思參於造化而用意經圖卽有所缺如山水平

遠雲峰石色絕迹天機非繪者所及觀此圖便知古人之論爲得正使後之評者不得加此余見或以畫名者無復生動氣象不過聚石爲山分畫寫水又豈可與論人家在仙掌雲氣欲生衣者耶

古今詩話王摩詰酷好畫山水其畫山聳谷遂雲蓬水飛意出塵外常自題云宿世吟詩客云云李璟定爲妙品上上

吟憲雜錄買氏談錄並云王維好畫山水自題

詩字齊

王集詩畫評

上

何

曰宿世吟詩客云云百鮮明珠山谷詩云東坡一時前世畫師今姓李不姑還作翰林子求題文與可山水詩云前身畫師語不妄文侯乃足金門客以摩詰有前身應畫師之句也東坡集書李伯時畫云王摩詰前身陶彭澤後身至詠韋蘇州云欲覓王右丞還向五字求詩人與畫手蘭菊芳春秋此又合詞畫而文與之唐詩紀事紅樓在佛殿之西巖下臨絕壁樓中有王右丞山水兩壁寺毀之後失之長安志嘉猷觀中有精思院王維有畫壁又紅樓西巖下絕壁有維山水兩壁封氏見聞記玄宗時特妙山水幽深之致近古

未有維終於尚書右丞

范公偶過庭錄王履道同先子避地嶺外因見顏約持王維畫嘉陵江山圖蓋明皇幸蜀過嘉陵愛其江山命吳道子圖於大同殿壁王維復畫小簇云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事有誰知蓋此也

夢溪筆談如彥遠畫評言王維畫物多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景余家所藏摩詰畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉此乃

詩字齊

王集詩畫評

十五

何

得心應手意到便成故造理入神迴得天意此難可與俗人論也

冷齋夜話王維作雪中畫芭蕉詩眼見已知其精神意寓於物俗則識其不知寒暑

倚覺寮雜記筆談云王維畫入神不拘四時如雪中芭蕉故惠洪云雪裏芭蕉失寒暑皆以芭

蕉非雪中物嶺外如曲江冬大雪芭蕉自若紅

蕉方開花知前輩雖畫史亦不苟洪作詩時未

到嶺外存中亦未知也

宋釋惠洪題王維雪中芭蕉圖有雪裏芭蕉失

寒暑之句

石林詩話江干初雪圖真蹟藏李邦直家唐臘紙本世傳爲王摩詰所作末有元豐間王禹玉蔡持正韓王汝章子厚王和甫張遂明安厚卿七人題詩又見漁隱叢話

困學齋雜錄喬仲山家王維維摩視疾圖宣和明昌睿思東閣王維秋山蕭寺

韻語陽秋王摩詰自謂宿世緣詞客前身真畫師故寶蒙所著畫拾遺稱之云詩合國風公幹

詩字彙

王集詩評

十六

何應元

之能畫關山水子華之聖加以心融物外道契元微則其用筆清潤秀整豈他人之可並哉余在毗陵見孫潤夫家有王維畫孟浩然像絹素敗爛丹青已淪維題其上云維常見孟公吟曰日暮馬行疾城荒人住稀又吟曰挂席數千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯余因美其風調至所含圖於素軸又有太子文學陸羽鴻漸序云中園生舊任杞王府戶曹任廣州司馬金陵崔中字子向家有古今圖畫一百餘軸

其石上蕃僧巖中二隱西方無量壽佛天下第一余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記此亦謂之一絕故贈焉以裨中園生畫府之闕唐貞元元年正月二十有一日誌之後有本朝張洎題識云癸未歲余爲尚書郎在京師客有好事者浚儀橋逆旅見王右丞襄陽圖尋訪之已爲人取去他日有吳僧楚南挈圖而至問其所來卽浚儀橋之本也雖縑軸塵古尚可窺覽觀右丞筆迹窮極神妙襄陽之狀頽而長峭而瘦衣白袍靴帽重戴欵段馬一童總角提書笈負琴而從風儀落落凜然如生復觀陸文學題記辭翰奇絕予頃在金城亦曾見一圖蓋傳寫之本所題詩後有水落魚梁淺天寒夢澤深之句今真本卽無故事存焉以遺來者孟冬十有一日南樵張洎題潤夫謂此畫是維親筆無疑

東觀餘論跋滕子濟所藏唐人出游圖宋之問王維李白高適史白岑系也據其名題或有弗

同時老而揚鑣並驅駘駘相語豈亦得意忘象者乎

夢溪筆談王仲至閱吾家畫最愛王維畫黃梅
出山圖蓋其所圖黃梅曹溪二人氣運神檢皆
如其爲人讀二人事蹟還觀所畫可以想見其
人又見畫評及
續墨客揮犀

藏一話腴寫照入神今葉苔磯一人蓋苔磯讀
唐詩數百家落筆驚人唐摩詰詩人也前輩謂
其畫中有詩詩中有畫其與苔磯同一志趣歟

奇字齋

王集詩畫評

六

何

摩史令狐子先至集賢張君房之第借書布衣
林希逸善繪事廼擬摩詰寫浩然故事以爲令
狐秋採雪中渡鄆溪圖

墨莊漫錄宗室令趙大年善丹青以唐王維畫
得名乃刻意學之米元章謂大年作畫清麗雪
景類王維

志雅堂雜鈔李伯時陽關圖備盡離別悲泣之
狀薛紹彭家後有所題詩及書王右丞一詩及
河東三鳳後人等印又云同伯幾訪高仲山運

判觀畫王維維摩像其像如生又云司德用家
王維捕魚圖單幅小直軸徽宗題前有雙龍圓
印後有大觀政和二璽上作岡阜古木數株枝
稍全如李成者亦有數舟攔溪打魚人物甚佳
又云前松江鎮守張百戶處出手卷王維渡水
僧高宗御題絕妙

奇字齋

王集詩畫評

十九

何

不斷水欲流而不流此之謂歟

畫鑒王右丞工人物山水筆意清潤畫羅漢佛
像至佳平生喜作雪景劒閣棧道驢網曉行捕
魚雪渡村墟等圖其畫輞川圖世之最著者蓋
其曾次瀟灑意之所至落筆便與庸史不同

道園學古錄王維輞川圖後宋景文公著唐書
列傳文法嚴簡其勢無由洸及散漫而於摩詰
備載華子岡歌湖竹里館柳浪菜莢泔辛夷塢
之目何所不憚煩耶君子隱居以求其志行義

以達其道隨所寓而自得焉

山水家法真蹟王摩詰開元中擢進士第官尚書右丞以胷中所蘊發於毫端詩似淵明而聲律整齊山水法道元而風致特出世稱爲詩中有畫畫中有詩意到處不拘小節如雪中芭蕉脫去凡近非具眼不能識也家居藍田輞川常自作輞川圖山峯盤迴竹木瀟灑其石小磬斧皴梢多雀爪葉多夾筆描畫人物眉目分明衣摺丁頭鼠尾樓閣用筆界畫筆力清勁曲盡精奇字畫

王集詩畫評

干

王集

微真如臺閣文章錫金戛玉故當在第一品也陶穀清異記比丘尼梵正庖製甚精士君子多能言之用鮮臠膾肺醢醬蔬黃赤雜色闢成景物若坐客二十人則人裝一景合成輞川圖人多不食歸家翫美至臭腐者有之又云唐末無賴男子以劊刺鋪輞川圖一本或砌白樂天鴈隱二人詩百首時人號爲針客名畫記王摩詰作輞川圖長二三丈起自蜀川江卿風物靡不畢備精絕罕見

廣川畫跋輞川集總田園所爲樂詩分序先後可以意得其處古傳輞水如車縛頭因以得名維自罷官居輞口者十年日與裴迪浮舟往來彈琴賦詩此圖放象見之然詩有南垞北垞華子岡歌湖竹里館茱萸泝辛夷塢此畫頗失其舊當依其說改定其後維舍此地爲浮圖居今清源寺是也

詩字彙

王集詩畫評

干

王集

容齋隨筆李衛公輞川圖跋輞川圖一軸李趙公題其末云藍田縣鹿苑寺主僧子良贊於余且曰鹿苑即王右丞輞川之第也右丞篤志奉佛妻死不再娶潔居逾三十載母夫人卒表宅爲寺今冢墓在寺之西南隅其圖實右丞之親筆余閱玩珍重永爲家藏弘憲題其前一行云元和四年八月十三日弘憲題弘憲者吉甫字也其後衛公又跋云乘閒閱篋書中得先公相國所收王右丞畫輞川圖實家世之寶也先公凡更三十六鎮故所藏書畫多用方鎮印記白樂天詩所說清涼寺卽輞川云洪慶善作丹陽

洪氏家譜序云丹陽之洪本姓弘避唐諱改有弘憲者元和四年跋輞川圖亦大錯也

東觀餘論輞川二十境勝槩冠秦雍摩詰既居之畫之又與裴生詩之其畫與詩後得贊皇父子書之善弁美且無以加宜爲後人寶玩摹傳然此地今遺趾僅存園湖坨泝率爲疇畝未有高士踵茲逸懷使人慨想又云傳此圖本多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦象簡遠而運筆勁峻蓋摩詰遺蹟之不失其真者當自李衛家字畫王集詩畫評王公家定本所出云

漁隱叢話秦太虛云余爲汝南學官得疾卧直舍高符仲攜輞川圖視余曰閱此可以愈疾余本江海人得圖甚喜即使二兒從旁引之閱於枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憩輞口莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭柴絕菜萸泝躡宮槐陌窺鹿柴返於南北坨航歛湖戲柳浪濯纈家澗酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨棋奕茗飲或賦

詩自娛忘其身之匏繫於汝南也數日疾良愈豫章集題輞川圖云王摩詰自作輞川圖筆墨可謂造微入妙然世有兩本一本用矮紙一本用高紙意皆出摩詰不疑論摹得人猶可見其得意林泉之髣髴

漁隱叢話青玉案詞云三年枕上吳中路牽黃耳隨君去君到松江呼小渡莫驚鷗鷺四橋盡是老子經行處輞川圖上看雲暮長記高人右丞句作箇歸期天幾許春衫猶是小蠻針線會

高字畫王集詩畫評王公家定本所出云

濕西湖雨
玉堂嘉話山谷書十一幅體極瘦勁皆書王摩詰詩又云達觀臺詩草聖六言詩內行書五首皆摩詰王建詩又云王維山水圖輞川圖驪山圖神品上上又云古人欲以一藝名世者必精思入神極古今之變而後已故能洞達天機氣隨物在至觀之者亦有感格相應之理如摩詰苔磯靜釣水閣閒棋令人不覺身在其間
玉堂漫筆世傳七賢過關圖云是開元冬雪後

張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍

田關遊龍門寺鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然

像詩風雪空堂破帽溫七人圖裏一人存又有

槎溪張輅詩二李清狂狎二張唵鞭遙指孟襄

陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有

所傳云霏雪錄按豫章黃太史題七子畫曰或

像云云是則七子乃唐人也歟

東坡集王維吳道子畫云何處訪吳畫普門與

開元開元有東塔摩詰留手痕吾觀畫品中莫

奇字齋

王集詩畫評

王南

何陋

如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手

風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶

桑暎中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫

蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如鼉摩詰本詩

老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦

祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢

竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋

其源吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之於象

外有如仙翻謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維

也歟概無間言

文潞公集題輞川圖後云吾家伊上塢亦自有

椒園漠漠清香遠離離丹實繁盈檐常要采折

柳不須藩每看輞川畫起予商可言

安陽集和文潞公題右丞輞川圖云輞川誠自

好人各愛吾園欲縱家山樂終縻吏事繁鴻飛

思避弋羝觸困羸藩幾日歸陶徑方知踐此言

豫章集題摩詰畫云丹青王右轄詩句妙九州

物外常獨往人間無所求袖手南山雨輞川桑

奇字齋

王集詩畫評

王五

何陋

拓秋胷中有佳處涇渭看同流題陽關圖云斷

腸聲裏無形影畫在無聲亦斷腸想得陽關更

母語北風低草見牛羊人事好乖當語離龍眠

見出斷腸詩渭城柳色關何事自是離人作許

悲

范忠宣集和題王摩詰畫寒林云摩詰傳遺蹟

家藏久自奇高人不復見絕藝更誰師水石生

寒早煙雲結雨遲筆端窮造化聊可敵君詩

秋澗集題王右丞輞川圖云騷韻禪談意未央

歌湖煙月墮微茫園林鐘鼓清時樂好箇裴公
綠野堂狀物何如及物功開元真宰說姚崇未
妨僦屋招提裏斗米三錢四海同凝碧池邊野
鹿過空垂雙泣賦悲歌論忠不到平原列馳磬
丹青未足多文彩風流映一時丹青三昧有餘
師戲將萬斛欲湖水寫盡南山五字詩又題摩
詰驪山宮圖云安遠門西萬里餘耕桑煙火總
民居只應勤政樓中夢百倍華清樂不如憶昔
風流王右丞開元親侍玉堂盧細吟凝碧池頭

詩字補

王集詩畫評

王

何

句政恐丹青是諫書又題霍清南家藏李伯時
畫陽關圖云晚唐聲教限羗戎纔唱陽關慘意
濃遠節每矜殷伯狀略無離別可憐容別淚重
於煙柳雨離愁長似玉關程就中儘是銷魂處
不待聽歌第四聲又有跋趙大年畫
王摩詰詩意一首
緯略山谷謂丹青王右轄此詩足以氣吞右轄
筆墨今所見者基本不足道也余點檢南宮出
右丞捕魚圖又一卷題曰摩詰寒江釣雪施秘
閣印畫筆奇古全不類世間所見山水圖也

晁補之捕魚圖序略曰古畫捕魚一卷或曰王
右丞草也紙廣不充幅長丈許水波渺瀰洲渚
隱隱見其背岸木葭莢向搖落草萋然始黃天
慘慘雲而風人物衣裘有寒意蓋畫江南初冬
欲雪時也右丞妙於詩故畫意有餘世人欲以
語言粉墨追之不似也元祐元年四月二十日
李希孝出之欲模寫無善工乃借韓退之序畫
人物意識之趙山先生文集題王右丞雪霽捕
魚圖云白頭歲月黃塵底笑殺高
人王右丞
即誦此也

詩字補

王集詩畫評

王

何

頗真子錄僕爲夏縣令寄居司馬文季家出藏
先聖畫像示僕傳云王摩詰筆也僕因令善工
摹本眼中神采殊不相類使人意不滿畫像上
長下短其背微僂以傳考之想當然爾莊子載
老萊弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於此修
上而超下末僂而後耳視若營四海注云長上
而促下耳却近後而上僂末僂謂背微曲也然
此若可畫若夫視若營四海乃聖人憂天下之
容非摩詰不能作題云王摩詰
畫先聖像
詩畫評終

凡例 共九則

正訛 共九則

按諸本舊多紕繆紀錄不同是非相貿雖宋刻亦漫因蹈況吳蜀以下諸刻乎今遂條其凡例正訛計十又八則粗有釐定殊愧疏鄙敢布之左方惟博識君子裁覽其義焉延州來漫士顧起經玄緯題

一是集舊本係六卷祇分古律排絕體今析爲十卷類爲五十四餘如故其四言傳五言後其六言傳五絕後緣篇章最寡不爲類其文四卷仍重編以寘末冊

一宋本川本吳本廣信本揚州本劉校本六家刻題篇各別如文粹英華英靈友議本更詩樂府集萬首絕句唐詩紀事合璧事類陰憲襍錄唐絕選三體注衆妙集百家集律髓鼓吹唐音及今之正聲品彙凡二十家多紀公詩具列異同兼述訓解今爰用互訂內字未妥卽以諸家校其善者而從之

一題注云某集作云云句注云某本作云云會

綜諸編題以繫體句以繫批及稱某處某年所作皆從劉會孟所評云

一稱地理職官姓名等考之兩漢六朝諸史洎新舊唐書傳志沿革出處悉入注中至關內所隸山川宮殿多出黃圖雍錄長安志西安圖通志大紀者並詳書於冊如姓氏則略具其字里爵秩無正傳者更稽之櫟記外家或附見他傳者證之

一援解諸書先六經疏傳次蒼雅子史次神經怪牒次詞賦詩文漢魏六朝以下無取焉間有詩義相關實以新舊二史然後搜抉唐宋詩話數百種皆抄納本題本句下其諸家放擬之作亦署焉

一題詠寺觀仙梵等緣去公年載悠邈簡冊缺遺所以史傳圖記不載者多余遂遍涉海湧華藏二釋函復詣都內恭檢

御校通天仙院賜籤幾萬軸探求異聞采撫微意卽據徵之未免冗複正所謂義在可疑數

家並列也況內典非吾流夙諳則傳信之法無嫌於繁耳

一集中樞以張說盧緯卿錢仲文王昌齡王廣津張仲素諸詩未敢刪竄仍綴元注於題下一集舊有白鸚鵡賦詞句朗澹無勞箋解今僭歸文集內雖賦者古詩之流宜寘篇首但鄭樵藝文略賦種俱屬之別集總集之下而杜甫三賦亦入文類則賦本可後也況偶如禰正平秀如謝希逸二人鸚鵡之作固加嗟賞

詩字彙

三

於祖叔且又不能追蹤於屈宋之場也寧俾學人讀選之餘稍披以存一代之體

一吳刻文集銓次點畫並覺舛今悉參改仍準梁統選式爲賦爲表爲狀爲露布爲書爲序爲記爲讚爲碑志爲哀詞爲祭文並先願陞而後臣工先省署而後蕃釋先公酬而後私代其上下内外人已之體須截然不可紊者

韋給事東山別業乃韋恒官給事而東山卽其

舊第也諸本不考二傳竝作韋給事豈以章

韋點畫相類耶況玄肅二紀臣僚初無章姓

故二傳無之今改章作韋給事云

見五古同虛類

偶然作云肯媿家中帚雖帚婦同韻實用漢紀

家有敝帚語諸本並作家中婦恐義不可解

今據漢紀改作帚云

見五古同虛類

送高適弟耽歸臨淮耽本無傳而適係淮人諸

本概作高適今姑因適傳正之作適且所賦

事多合適傳云

見五古送別類

尹諫議史館山池按唐書云道士尹愔爲諫議

知史館諸本竝誤作伊今正之作尹

見五古集省類

送崔五太守云朱文露網動行軒此用漢書典

服志語諸本竝以宋文二字誤作未央文義

不通尤可笑也今姑從漢志正之

見七古贈送類

空媿裴牟蹤事載高士傳及三輔決錄卽謝詩

云永懷裴牟蹤是也以牛裴音畫俱類故諸

本竝誤作牛牟今遂正之作裴牟

見五古宴集類

達奚侍郎夫人冠氏輓歌迺達奚珣妻諸本誤

作送奚侍郎雖達送字類文義不應況二史

竝無奚姓者爲侍郎今正之曰達奚見五律

奉和聖製幸玉真宮主山莊應制諸本竝誤作

玉霄初考二史疑爲玉真未敢臆說及觀紫

雲衍慶集備收此律類載玉真宮主山居下

始知稱霄者誤也今正之曰玉真見排律

江山空蔡洲廼哭孟浩然作蓋襄陽蔡瑁舊居

蔡洲而孟亦襄陽人實昌孟比蔡也諸本並

誤作蔡州無從水旁者豈於蜀志者舊傳第

前字齊

王集正訛

五

何遜

弗深考耶嘗聞劉向云字多脫誤爲半字如

以趙爲肖以齊爲立見五絕在漢且然也今益信子

政之說而輒增水旁作蔡洲云悲喜類

凡例正訛終

丙辰春孟月晦孫

類箋唐王右丞詩集目錄

明勾吳顧起經編

第一卷五言古詩

四時

早春行

晦日遊大理韋卿城

南別業四首

春夜竹亭贈錢少府

歸藍田

新晴晚望

苦熱

納涼

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

前字齊

王集目錄

一

吳郡

冬日遊覽

冬夜書懷

山川

華嶽

藍田山石門精舍

崔濮陽兄季重前山興

石處士山居

青谿

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五十里

至黃牛嶺見黃花川

宮闕

扶南曲歌詞五首

早朝

田廬

瓜園詩

并序

同廬拾遺韋給事東

山別業二十韻

渭川田家

春中田園作

林園卽事寄舍弟統

休假還舊業便使

過李揖宅

偶然作六首

應制

奉和聖製登降聖觀與宰臣同望應制

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢詩

奇字齋

王集目錄

二

何遜

應制

奉和聖製送不蒙都護

兼鴻臚卿歸安西應制

獻贈

獻始興公

贈從弟司庫真外綵

座上走筆贈薛璩慕容損

贈李頎

贈劉藍田

贈房盧氏瑄

贈祖三詠

贈張五弟諲三首

贈裴十迪

胡居士卧病遺米因贈

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

丁寓田家有贈

第二卷五言古詩

送別

送韋大夫東京留守

送綦毋校書棄官還江東

送陸貞外

送魏郡李太守赴任

送康太守

送宇文太守赴宣城

送綦雲苗太守

送張舍人佐江州同

奇字齋

王集目錄

三

薛璩十韻

送張五歸山

齊州送祖三

送權二

送高適弟耽歸臨淮作

送六舅歸陸渾

送從弟審遊淮南

別綦毋潛

畱別山中溫古上人

兄并示舍弟綽

別弟綽後登青龍寺

望藍田山

別弟妹二首

觀別者

送別

送別

奉寄韋太守陟

附

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|--------------|----------|-------|-----|-----------------------|-------|---------|------|----|----------|---------------------------------|----|-----|---|----------------------------|---------|
| 旅思 | 從軍行 | 至滑州隔河望黎陽憶丁三寓 | 宿鄭州 | 早入滎陽界 | 遠思歸 | 寓言二首 <small>附</small> | 釋氏 | 飯覆釜山僧 | 謁璿上人 | 詠古 | 西施詠 | 濟上四賢詠三首 <small>崔評事鄭霍二山人</small> | 傷歎 | 哭殷遙 | 歌 | 酬諸公見過 <small>四言古詩附</small> | 第三卷七言古詩 |
| | 隴西行 | 渡河到清河作 | 和使君五郎西樓望 | 羽林騎閨人 | | | 鷺子龕禪師 | 酬黎居士浙川作 | 李陵詠 | | 故南陽夫人樊氏輓 | 歎白髮 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|-----|-----------|-----------------------|-----|-----|--------|------|-----|-------|----------|----------------------|-------|-----|-----|
| 騷體 | 奉和聖製天長節賜宰臣歌應制 | 登樓歌 | 贈徐中書望終南山歌 | 送友人歸山歌二首 | 樂府 | 白龜過 | 歌行 | 翰林郡歌 | 青雀歌 | 老將行 | 桃源行 | 隴頭吟 <small>附</small> | 贈送 | 贈裴迪 | 贈吳官 |
| | 雙黃鵠歌送別 | | 魚山神女祠歌二首 | <small>迎神曲送神曲</small> | 黃雀癡 | | 新秦郡松樹歌 | 夷門歌 | 燕支行 | 洛陽女兒行 | 故人張諲工詩善易 | 卜兼能丹青草隸項以詩見贈聊復酬之 | 送崔五太守 | | |

送李睢陽

詠懷

寒食城東卽事

不遇詠

雪中憶李綰

同比部楊員外十五

夜遊有懷靜者李

寄崇梵僧

問答

問寇校書雙谿

同崔傅答賢弟

答張五弟

第四卷五言律詩

詩字彙

王集目錄

六

同

禁省

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

早朝

聽宮鶯

同崔員外秋宵寓直

和尹諫議史館山池

宗戚

從岐王過楊氏別業應教

從岐王夜讌衛家山池應教

奉和楊駙馬六郎秋夜卽事

過崔駙馬山池

居處

春日上方卽事

春園卽事

山居秋暝

山居卽事

秋夜獨坐

冬晚對雪憶胡居士

家

歸嵩山作

歸輞川作

輞川閒居

輞川閒居贈裴秀才迪

淇上卽事田園

終南別業

韋給事山居

詩字彙

王集目錄

七

同

宴集

慕容承攜素饌見過

晚春嚴少尹與諸公

見過

鄭果州相過

黎拾遺昕裴迪見過秋夜對雨之作

與盧象集朱家

喜祖三至畱宿

待儲光義不至

梵宇

過福禪師蘭若

過感化寺曇興上人

山院

夏日過青龍寺謁操

禪師

過香積寺

登辨覺寺

遊眺

遊李山人所居因題屋壁

汎前陂

漢江臨汎

終南山

愚公谷三首

登裴迪秀才小臺作

登河北城樓作

涼州郊外遊望

觀獵

酬寄

酬嚴少尹徐舍人見過不遇

酬慕容上

酬張少府

酬虞部蘇賁外過藍田別業不見畱之作

酬比部楊賁外暮宿琴臺朝躋書閣率爾見

贈之作

酬賀四贈葛巾之作

寄荊州張丞相

第五卷五言律詩

送別

送元中丞轉運江淮

送李判官赴江東

送封太守

送邢桂州

送梓州李使君

送楊長史赴果州

送岐州源長史歸

送錢少府還藍田

送方城韋明府

送丘爲往唐州

送丘爲落第歸江東

送嚴秀才還蜀

送孫秀才

送崔九興宗遊蜀

送崔興宗

送張五諱歸宣城

送崔三往密州觀省

送孫二

送友人南歸

送趙都督赴代州

送宇文三赴河西充行軍司馬

送劉司直赴安西

送張判官赴河西

送平淡然判官

送李賁外賢郎

送賀遂賁外甥

戲題示蕭氏外甥

畱別錢起

畱別丘爲

送張道士歸山

同崔興宗送瑗公

旅次

被出濟州

千塔主人

使至塞上

閨情

晚春歸思

雜詩

弔輓

過秦皇墓

恭懿太子輓歌五首

故太子太師徐公輓歌四首

故西河郡杜太守輓歌三首

故南陽夫人樊氏輓歌

達奚侍郎夫人寇氏輓歌二首

第六卷五言排律

詩字彙

王集目錄

十

慶宴

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制

三月三日曲江侍宴應制

三月三日勤政樓侍宴應制

奉和聖製重陽節宰臣及羣官上壽應制

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

遊幸

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊

應制

奉和聖製上巳於望

春亭觀禊飲應制 奉和聖製幸玉真公

主山莊因題石壁十韻之作應制

和僕射晉公扈從溫湯

朝省

春日直門下省早朝 上張令公

閒居

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

詩字彙

王集目錄

十一

何知

春過賀遂貞外驛園 韋侍郎山居

山中示弟 濟州過趙叟家宴

田家

第七卷五言排律

仙梵

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺卽陳左相

宅所施之作 贈東嶽焦鍊師

贈焦道士 過盧貞外宅看飯僧

共題七韻 與蘇盧二貞外期遊

方丈寺而蘇不至因有是作

投道一師蘭若宿 青龍寺曇壁上人兄

院集

遊感化寺

遊悟真寺

送行

送禰郎中

送李太守赴上洛

送熊九赴任安陽

送秘書晁監還日本

國

曉行巴峽

閨情

奇字廣

王集目錄

上

何編

清如玉壺冰

雜詩

懷悲

和陳監四郎秋雨中思從弟璩

哭褚司馬

過沈居士山居哭之

哭祖六自虛

第八卷七言律詩

宮殿

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

春望之作應制

大同殿生玉芝龍池

上有慶雲百官共祝聖恩便賜宴樂敢書

卽事

敕賜岐王九成宮避暑應教

和賈舍人早朝大明宮之作

和太常韋主簿五郎溫湯寓目

禽果

聽百舌鳥

敕賜百官櫻桃

酬送

酬郭給事

苑舍人能書梵字兼

奇字廣

王集目錄

上

何編

達梵音皆曲盡其妙戲爲之贈

重酬苑郎中

并序

送楊少府貶郴州

送方尊師歸嵩山

感懷

旣蒙有罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼

奉簡新除使君等諸公

酌酒與裴迪

山墅

早秋山中作

積雨輞川莊作

輞川別業

尋遊

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不過

過乘如禪師蕭居士尚丘蘭若

出塞作

第九卷五言絕句

川溪

輞川集二十首

孟城坳 華子岡 文杏館 斤竹嶺
鹿柴 木蘭柴 茱萸洲 宮槐陌

詩字補 王集目錄 十四 何遜

臨湖亭 南垞 欽湖 柳浪
樂家渚 金屑泉 白石灘 北垞

竹里館 辛夷塢 椒園

皇甫嶽雲溪雜題五首

烏鳴澗 蓮花塢 戲鵝塢
上平田 萍池

宮閨

息夫人

斑婕妤三首

閨人贈遠五首

雜詩三首

詠翫

紅牡丹

左掖梨花

山茱萸

題友人雲母障子

崔興宗寫真詠

遊春曲三首

送春辭

贈別

贈韋穆十八

聞裴秀才迪吟詩因

戲贈

崔九弟欲往南山馬

上口號與別

別輞川別業

臨高臺送黎拾遺

送別

答寄

王集目錄 十五

答裴迪

口號又示裴迪

山中寄諸弟妹

軍戎

從軍辭二首

塞上曲二首

隴上行

悲喜

哭孟浩然

太平詞二首

田園樂七首

六言絕句附

第十卷七言絕句

| | | |
|--------|----------|--------|
| 時序 | 遊春詞二首 | 閨人春思 |
| 秋思二首 | 秋夜曲二首 | |
| 寒食汜上作 | 九月九日憶山東兄 | |
| 第 | | |
| 嘲戲 | 劇嘲史憲 | 戲題輞川別業 |
| 戲題盤石 | 與盧賁外象過崔處 | |
| 士興宗林亭 | 附 | |
| 奇字齋 | 王集目錄 | 十六 |
| 寄送 | 寄河上段十六 | 送元二使安西 |
| 送沈子歸江東 | 送王尊師歸蜀中 | |
| 靈雲池送從弟 | 送別 | |
| 邊將 | | |
| 涼州賽神 | 塞下曲二首 | |
| 從軍辭 | 平戎辭二首 | |
| 贈裴旻將軍 | 送韋評事 | |
| 贈遠二首 | 少年行四首 | |

| | | |
|------------------|-------|----------|
| 慶悼 | 獻壽辭 | 菩提寺禁私成口號 |
| 哭殷遙 | | |
| 類箋唐王右丞詩集目錄終 | | |
| 奇字齋 | 王集目錄 | 十七 |
| 越州陳鶴 | 建平宗訓 | |
| 雲間張之象 | 暨陽沈翰卿 | |
| 姑胥岳岱 | 周天球 | 黃姬水 |
| 魯治 | 王元勛 | |
| 錫山姚咨 | 朱子雲 | 許應壁 |
| 陳吉言 | 華弼 | 錢鍾義 |
| 尤見賢 | 成濬 | 陳泰階 |
| 顧起綸 | 同校閱 | |
| 歲丙辰中春上旬顧氏奇石清漣山院栞 | | |

唐王右丞文集標目

明梅里聚小史顧 起經 編

第一卷

賦表狀露布

白鸚鵡賦

賀古樂器表

賀玄元皇帝見真容表

賀神兵助取石堡城表

門下起赦書表

謝除太子中允表

謝集賢學士表

謝御書集賢院額表

詩字類

王文日錄

洪武朝

為薛使君謝婺州刺史表

為崔常侍謝賜物表

為畫人謝賜表

為曹將軍謝寫真表

為幹和尚進注仁王經表

為舜閣梨謝御題大通大照和尚塔額表

為僧等請上佛殿梁表

責躬薦弟表

請施莊為寺表

奉敕詳帝皇龜鏡圖狀帝皇龜鏡圖兩卷

令簡擇訖進狀 請迴前任司職田粟

施貧人粥狀

謝弟緒新授左散騎

常侍狀

唐肅宗皇帝
帝旨詔附

兵部起請露布文

第二卷

書序記讚

與工部李侍郎書

山中與裴秀才迪書

與魏居士書

暮春太師左右丞相

諸公於韋氏逍遙谷讌集序

洛陽鄭少府與兩省遺補宴韋司戶南亭

詩字類

文集目錄

二

序

送高判官從軍赴西

河序

送李補闕充河西支

度營田判官序

送懷州杜參軍赴京

選集序

送鄆州須昌馮少府

赴任序

送鄭五赴任新都序

送從弟惟祥宰海陵序

送晁監還日本國序

送衡嶽瑗公南歸詩序

薦福寺光師房花藥詩序

冬笋記

讚佛文

西方變畫讚

并序

繡如意輪像讚

并序

給事中竇紹爲亡弟故駙馬都尉於孝義

寺浮圖畫西方阿彌陀變讚

并序

爲相國王公紫芝木瓜讚

并序

皇甫岳寫真讚

裴右丞寫真讚

第三卷

碑墓誌

裴僕射濟州遺愛碑

并序

奇字譜

大集目錄

三

京兆尹張公德政碑

并序

魏郡太守河北採訪處置使上黨苗公德

政碑

并序

故右豹韜衛長史贈

丹州刺史任君神道碑

并序

大唐故臨汝郡太守贈秘書監京兆韋公

神道碑銘

并序

大唐大安國寺故大

德淨覺師碑銘

并序

能禪師碑

并序

大薦福寺大德道光

禪師塔銘

并序

故任城縣尉裴府君

墓誌銘

工部楊尚書夫人贈

太原郡夫人京兆王氏墓誌銘

并序

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人墓

誌銘

并序

汧陽郡太守王公夫

人安喜縣君成氏墓誌銘

并序

第四卷

哀詞祭文

宋進馬哀詞

并序

祭兵部房郎中文

爲人作

奇字譜

大集目錄

四

爲楊郎中祭李員外文

爲兵部祭庫部王郎中文

爲人祭李舍人文 爲人祭某官文

爲羽林將軍祭武大將軍文

爲崔常侍祭牙門姜將軍文

爲王常侍祭沙陀鄴國夫人

唐王右丞文集標目終

無錫顧氏奇字齋開局氏里

寫勘

吳應龍

沈

恒

俱長洲人

陸廷相

無錫人

雕梓

應

鍾

金華人

章亨

李煥

袁宸

顧

廉

俱蘇州人

陳

節

武進人

陳

汶

江陰人

何瑞

何朝忠

王

誥

何應元

何應亨

何

鈿

何

鑰

張邦本

奇字齋

合局氏里

一

吳錫

何錫

何錫

何

鑑

何

鉉

王惟棠

何

鈐

何

應貞

何大節

陸

信

何

昇

余汝霖

俱無錫人

裝潢

劉觀

蘇州人

趙

經

楊

金

俱無錫人

程限

自嘉靖三十四年十二月望授餼至三十

五年六月朔完局

冠龍山外史謹記

冠龍山外史謹記

類箋唐王右丞詩集卷之一

唐 藍田 王 維

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言古詩

四時

早春行

紫梅發初遍黃鳥歌猶澁誰家折楊女弄春如不及愛水看粧坐羞人映花泣香畏風吹散衣

奇字齋

三集卷一

愁露露濕玉閨青門裏日落香車入游衍益相

思含啼向綵帷憶君長入夢歸晚更生疑不及

紅簷驚雙棲綠草時西京雜記修上林苑羣臣各獻名果有紫蒂梅毛詩

黃鳥干飛疏或謂之黃栗留一名倉庚一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之博黍方言

黃自服而西或謂之黃鳥謝靈運有折楊柳行

庾肩吾詩看枝畏水動梁簡文帝詩飄飄散香

勢史記淮南王傳子胥曰吾恐宮中生荆棘露

常吾衣陶潛詩夕露沾我衣前漢書注霸城門

民問所謂青門也漢宮殿名長安有青綺門別

國洞真記有青雀羣飛於霸城門通改爲青雀

門三輔黃圖云長安城東出南頭第一門曰霸

城門民見其門青色因名曰青城門廟記隋都

名爲青門也曹公十夫人書送私所乘者香車一乘毛詩注游衍寬縱之意梁元帝詩含媚向羅幃班婕妤賦中庭凄兮綠草生江總詩不用庭中賦綠草

晦日遊大理韋卿城南別業文苑英華及

題下俱云四聲依次用各六韻謝靈運詩

元日至月晦人並爲醺食士女悉漸裳與

酒於水湄以度厄唐志德宗時李泌請廢

正月晦日爲節也舊唐書韋處舟京兆萬

年人舉孝廉自衛史累至司勳郎中歷長

史制史舉訪使入爲刑部侍郎終大理卿

父子兄弟更踐郎署時稱郎官家今公詩

有朱輪故鄉等語

意印其韋氏也

與世澹無事自然江海人側聞塵外遊解轡

升輓朱輪平一作野照暄景上天垂春雲張組

竟北阜汎汎過東鄰故鄉信高會半醴及佳辰

一作幸同壑壤樂心荷堯爲君莊子江海山林

傳放情江海列子吾側聞之司馬遷書開闢長

者之遺風矣莊子孔子彷徨塵垢之外宋書王

微服書深言塵外之適殷仲文詩蕭此塵外轉

結與服志景帝中元五年詔六石施車暫得

領五長輓廣前輓也漢書服志公列侯安車

朱輪侍中今注武帝天漢元年冬諸侯王大臣

記項羽傳飲酒高會注韋昭曰昔召尊爵服虔云大會也帝王世紀帝堯之世有八九十老人擊壤而歌高士傳壤父者堯時人也擊壤歌論衡有五十人擊壤於途風土記壤以木為之前廣後銳可長尺三四寸形如履壤郎童少以爲戲分部如納博藝經云長尺四寸三寸將戲先創一壤於地通於三四步以手擊中壤戲之中者爲上釋名曰野老之戲也玄晏云十七時與從姑子果卿等擊壤於路則晉時尚此戲矣吳盛彥賦曰以手中之壤敲地上之壤如今擊壤情論語大哉堯之爲君也

郊居杜陵下永日同攜手仁人一作里藹川陽平

原見峯首園廬鳴春鳩林薄媚新柳上卿始登

席故老前爲詩歸常遊一作南陂約略執杯酒

商字肅 王集卷一

歸與細一作微官惆悵心自咎勝選。漢書尹翁歸後徙居杜陵注故杜陵宣帝更名水經注元帝初元有

陵注故杜陵宣帝更名水經注元帝初元有

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

薄師古曰草萊生曰薄楚詞注草木交曰薄蔭
薄詩林薄杳冥左傳賓之以上卿國語注上
卿執政命於天子者也毛詩召彼故老西都賦
命夫諱諱故老史記后妃傳武帝奉酒前爲壽
又莊王置酒優孟前爲壽注上酒爲壽非大行
酒壽武詩羽翼臨當車登接賦有歸與之歡音
楚詞惆悵兮私自憐

冬中餘雪在墟上春流駛風日暢懷抱山川好

天多秀氣雕胡先晨炊一作豐酌庖膾亦後一作雲至

高情浪海嶽浮生寄天地君子外簪纓埃塵良

不啻所樂衡門中陶然忘其貴漢書周舉傳每

食山居賦步溫泉於春流何遜詩君隨春水駛

西京雜記菰之有米長安人謂之離胡通志略

商字肅 三集卷一

離胡蔣米也又云菰曰蓬今人謂之茭爾雅蓬

蓬者米茭也其米謂之離胡可作飯史記韓信

傳乃晨炊蓬食郊祀志注炊謂饅饅後漢書陰

興嘗臘日晨炊而饗神形見沈約詩植胡方自

炊毛詩魚鼈膾臠莊子其生若浮劉植詩廣路

揚埃塵尚書不啻若寔其口出玉篇買賣云不

啻毛詩有阿塾堂宇此惟衡木爲之詩義問詩

之深者有阿塾堂宇此惟衡木爲之詩義問詩

門顏師古曰橫木爲門貧者之居也陶潛詩陶

然自

高館臨澄陂曠然望

天玲瓏映墟曲鵲巢結空林雉雛響幽谷應接

無聞暇徘徊以一作躑躅紆組上春堤側弁倚

喬木弦望忽已晦後期洲應綠天賦志心目

帝得之以登雲天謝靈運詩崔嵬雲天甘泉

賦和氏玲瓏注玲瓏明見貌謝靈運詩環洲亦

玲瓏陶潛詩時復墟曲中毛詩維鵲有巢注鵲

善爲巢其巢最爲完固張景陽詩鳴鶴有巢空林

禮記月令雉鳴爲司農之始動也雷始動新

雅而鳴晉書張華傳武庫中無有雜物不取新

語王敬之敬之從山陰道上行使人應接不暇新

子鈴過故鄉則以徘徊焉踟躕馬在徘徊不暇飛

黃雅之貌踟躕以足擊地也說文曰踟躕住足也

間次五采爲之禮疏爲舞鶴賦踟躕徘徊毛詩注

五經通義高五寸前後玉飾詩會弁如星董巴

曰以鹿皮爲之尚書顧命四人恭升執戈釋名

弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦

在東月在西遙相望也晦灰也火死爲灰月光

奇字南

王集卷一

五

蓋似之也而書正義當月之中日月相望故以

月半相望望去晦朔皆不滿十五也又半此望

去晦朔之數名曰弦弦者言其光正半如弓弦

也後漢歷律志光靈體伏謂之晦李陵詩弦望

自有時何遜詩

我行朔已晦

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

吳興人天寶中舉進士與郎士元齊名仲父

語曰前有沈宋後有錢郎終考功郎中長

安志藍田縣奉舊縣也竹書紀年梁惠王

命太子向爲藍田君水經注藍田縣蓋太

子向之邑漢書藍田縣秦孝公置山出美

玉周禮曰玉之美者曰琕其次曰藍按縣

秦屬內史漢屬京兆尹後魏省縣孝文帝

復置隸京兆郡後周析縣置玉山白鹿入

藍田以隸京兆郡武德三年析藍田置王

山縣貞觀三年皆省入藍田仍隸京兆府

又錢起有酬公一首見同詠集

夜靜羣動息時聞隔林犬卻憶山中時人家澗

西遠羨君明發去采薇輕軒冕

動而夜息天之道也陶潛詩日入羣動息毛詩

明發不寐注謂將旦而光明開發也謝靈運詩

皎皎明發心毛詩言采其薇爾雅薇蕨初生無

葉可食狀如大雀拳足又如其足是也故謂之

薇詩魏泰國謂之薇齊魯謂之薇管子先

王制軒冕以著貴賤謝靈運詩志狹輕軒冕

新晴晚望

新晴原野曠極目無氛垢郭門臨渡頭村樹連

溪口白水明田外碧峯出山後農月無閒人傾

奇字南

王集卷一

六

家事南畝

禮記月令周視原野王景與書想亦

又詩而不綴垢氛

毛詩彼彼南畝

苦熱

樂府解題苦熱行備言流金燄石火

五曲有苦熱行公亦擬作樂府

詩集收此首於雜曲歌詞下

赤日滿天地火雲成山嶽草木盡焦卷川澤皆

竭涸輕紈覺衣重密樹苦陰薄莞簟不可近絺

綌再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風萬里

來江海蕩煩濁却顧身爲思始知心未覺忽入

十露門宛然清涼樂

何遜詩赤日下城隅虎

夜則火雲萬炬搖地燭天

集 9-253

冬日遊覽

步出城東門試騁千里目
青山橫蒼林赤日團

下字
佳
平陸渭北走邯鄲關東出函谷秦地萬方

會來朝九州牧鷄鳴咸陽中一作市冠蓋相追逐

平實悲壯古意
雅辭樂府所少
丞相過列侯羣公餞光祿相如

方老病獨歸茂陵宿

清明門漢元始四年東風吹屋瓦且盡卽此門也漢宮殿疏曰第二門名城東門莽更曰宣德

門阮籍詩步出上東門
謝靈運詩步出西掖門
諸葛亮梁父吟步出齊城門
觀此則知公首句

也水流瀝而去也謝莊詩夕陰輟平陸史記量

帝紀冬以起國爲此舉焉漢書懷夫人傳
是懷夫人新鑿道曰此走邯鄲道也水經注

北毗邯鄲道戰國策注函谷關

名在弘農正義云陝州西南有洪澗關古函谷也今屬靈寶縣漢書武帝三年東徙函谷於新安元鼎二年楊僕請以家僮七百人築塞徙關於新安昔郭丹曰不乘驕馬高車終不出此關即此處也文穎曰秦東關也在弘農縣外衡山嶺下史記述今陝州靈寶縣南十里秦函谷關也水經注歷北出東嶺通謂之函谷關也雍錄秦函谷關在唐陝州靈寶縣南深險如函故以爲名曰入則關雞鳴則開東自轍山西至潼津漢世楊僕移秦函谷關而立之於此也袁淑詩秦地天下樞隋薛道衡詩萬方皆集會左傳漆侯薛侯冬朝又注九州之牧貢金也北山移文馳聲九州牧史記索隱咸陽秦所都漢高更名新城漢武更名渭城應劭曰今長安也關中記秦孝公都咸陽今渭城是始皇都咸陽今城南大城是也山南曰陽城北亦曰陽其地在渭水之北又有九畷諸山之南故名咸陽黃圖咸陽詩字寄

王集卷一

在九嵎山渭水北山水俱在南故名咸陽雍錄秦咸陽在京北西徵北四十里本杜縣地至唐咸陽縣則在秦都之西二十里名雖襲秦非故處矣東都賦秦里其朔寔名咸陽麗錯冠蓋相望古詩冠蓋自相縈職官考秦悼武王始置丞相官相國丞相皆秦官漢官儀云皆六國時官初漢置常以列侯爲相百官未郎中令秦官漢武更名光祿勳瓚曰主郎內諸官應劭曰光祿勳爵勳功也今公云丞相列侯餞光祿者意游覽所見直賦其事耳史記相如既病免家居茂陵前漢書注武帝自作陵也本提里縣之茂鄉故曰茂陵黃圖武帝茂陵在長安城西建元二年初置茂陵邑道志茂陵宣帝置武帝時已徙戶居之至宣帝時高縣屬咸陽縣陰憲雜錄隋敝然云直用事乃第三格如王維冬日遊覽云相如今老病獨歸茂陵宿是也

冬夜書懷

冬夜書懷

冬宵寒且永夜漏宮中發草白靄繁霜木衰澄
清月麗服映顏頰朱燈照華髮漢家方尚少顏
影慙朝謁漢書東方朔傳以夜漏下十刻乃出
霜洛神賦沾繁霜以至曙陶潛詩荷能制顏頰
漢紀仇香曰母既若斯華髮矣傅休奕詩一別
終華髮列子顧影則知之宋書王微書誠不
能顧影負心陸機詩顧影私自披漢書霍雲當
朝請蒼頭奴上朝議文穎曰朝當川壽不自
行而令奴上謂也通典諸給事中日上朝謁

山川

華嶽文苑英華題曰華山陝通志作華山
云山頂有池生千葉華服之羽化因曰
華山山海經一名太華太華之山削成而

奇字錄王集卷十一
四方高五千仞其廣十里爾雅陝西嶽為
華華之為言護也言萬物成於華可得護也
風俗通華者華也萬物滋然變華於西方
也國語謂之西吳秦都咸陽以為西嶽山
經云華山在弘農華陰縣西南
古之教物山也一名錢來之山

西嶽出浮雲積翠在太清連天疑黛色百里遙
青冥白日為之一作寒森沈華陰城背開乾坤
閉一作造化生巨靈石足踏方止一作左

足推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西峙
嶽一作雄雄鎮泰京大君包覆載至德被羣生

上帝佇昭告金天思奉迎人祗望幸久何獨禪

雲亭尚書至於西嶽玄宗西嶽碑序據中土西
說文云雲山川氣也春秋元命苞嶽石雲出顏
延年詩積翠亦蒼蒼注松栢重布曰積翠淮南
子注太清者元氣之清者也楚詞據青冥而攬
紅兮方城之華山在華州華陰縣界唐征記華
山對河東首陽山黃河流於二山之間云本一
山河神巨靈掌開以通河流今觀手跡于華嶽
而脚跡在首陽之下木經注國語華嶽本一山
當河水過而曲行河神巨靈手過膝開而為
兩今掌足之蹟仍在雲發七歲華山高七千丈
洞周迴二千里名太極總仙之天少昊為白帝
治西嶽巨靈神手擎其上足決其下以通河流
上應井鬼之精下鎮秦地之分通甲開山圖有
巨靈胡者偏得神元之道能開山三教咸
通錄維州巨靈夫人秦洪海者以左掌托太華
右足蹋中條太乙為之梨魏都賦云巨靈崩
西京賦云高掌連蹠以流河曲者是也華山志

奇字錄王集卷十一
巨靈與元氣一時而生混沌之師九元祖也漢
武帝觀仙掌於縣內特立巨靈祠焉郭璞華山
贊華嶽靈峻削成四方仙掌巒云昔河自積石
出於西流既越龍門圻波左旋將走東溟莊子
注廣大窮冥故以冥為名席豫揚仲宣碑倚京
師而西峙齊驅行百二倅秦京注關西地秦為
咸陽漢為京兆故曰秦京傳玄銘天以高明崇
顯而嶽配焉地以廣厚為基而嶽體焉若夫太
華之為嶽也五嶽列位而有其首三條分方而
處其中故能參兩儀以比德協和氣之細細莊
子吾欲觀陰陽以遂羣生並仲舒策曰羣生和
而萬物殖故公詩云包攬載載羣生言嶽之神
靈上與天地同體中與大君同川耳思玄賦注
金天西方少昊所生也家語少昊聖金文賦通
考武后先天三年封華嶽為金天王順聖帝華
山碑其行配金其氣直西史記無懷封泰山碑
即古所稱華亭亭者也風俗通五帝禪于亭亭
山

集 9-256

沛公守獲陽環之以水是也宋書州郡志
南漢陽太守蜀充州晉武帝咸寧三年封
子允有漢陽縣故曰漢陽唐書地理志
漢陽縣武德四年置與地考漢陽春秋戰
國爲衛都後爲宋所侵秦城漢陽置東郡
五漢屬東郡濟陰晉分置漢陽國後魏後
周因之隋初郡廢置漢陽以其地入東郡
東北濟北三郡唐復置漢陽州或爲漢陽郡
屬河
南道

秋色有佳興況君池上閒悠悠西林下自識門

前山有道之別千里橫黛色數峯出雲間嵯峨

對泰國合香藏荆關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還

故人今尚爾歎息此顏顏陶潛詩秋菊有佳色

奇字

早雲賦選登聚而合香謝眺詩合香與雲齊
茶山風也謝靈運詩夕照嵐氣陰管子夫鳥
之飛必還山集谷也陶潛詞鳥倦飛而知
還謝眺詩故人心尚爾顏顏注見四時

石處士山居劉校本作李

君子盈天階小人甘自免方隨鍊金客林上家

絕巘背嶺花未開入雲樹深淺清書猶自眠山

鳥時一轉楚辭攀天階而下倪東京賦登聖皇

金丹鍊人身體妙解錄學鍊金液皆望長生不

死爾雅山上澗下小曰澗毛長詩傳小山別

大山也釋名小山別大山曰嶺注麻音

青溪文苑英華劉校本並題云過青溪水

青溪俱發源馬盤山南流入壻水河由此
篇及次篇觀之則知黃花青溪地本相連
況鳳縣之黃花城固之青溪俱隸
漢中則青溪之出漢中可知矣

言入黃花川每逐青溪水隨山將萬轉趣途無

百里聲喧亂石中色靜深松裏漾漾一作汎菱

荇澄澄映葭華我心素已閒清川一作澹如此

請留盤一作石上垂釣將已矣西入黃花川通

志黃花川在鳳縣東北一十里唐黃花縣以此

名說文菱也菱謂之菱秦謂之菱周禮蓮

接余其葉符郭璞注藥生水中葉圓在莖端長

短隨水深淺江東食之亦呼爲菱詩參差荇菜

荇與荇同陸機云接余白莖葉紫赤色正圓

奇字

范十餘大如銀股山居賦如水草則絕荇菱蓮

毛詩兼葭若若八月荇華爾雅疏葭即蘆之成

者其類皆有芳莠也水經注盤石即太公垂釣

之所是盤石矣宋田游巖詩序云贈答弘農青巖

方已矣按文粹田游巖詩序云贈答弘農青巖

曲有盤石方坐宋十一每持杖待余寄詩贈之

云信彼稱靈石居然押道棧及讀宋集亦有敬

答田微君云家臨清溪水溪水繞盤石則知清

溪舊有盤石故
公落句及之

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五

里至黃牛嶺見黃花川宋經注大散水西

志大散源在鳳縣東界大散嶺後漢書注

在陳倉縣南十里有散谷水抱村于老

寶雞英大散關即其地也方輿勝覽大散

關在果泉縣為秦蜀要路通志大散關
寶雞縣城南通褒斜大路屬漢中府又云
黃牛山在漢中府西南
五十里黃花川注見前

危徑幾萬轉數里將三休迴環見徒侶隱映隔

林丘颯颯松上雨潺潺石中流靜言深溪裏長

嘯高山頭望見南山陽白露霽悠悠青臯麗已

淨綠樹鬱如浮曾是厭蒙密曠然消人憂國語

詩客以章華之臺登之三休劉孝綽詩出入三

休臺毛詩靜思之西京雜記東方主每曼聲

長嘯神境記靈隱山聞林谷間有長嘯者楚辭

臨深水而長嘯古辭高山山頭危崖猛虎行

靜言幽谷底長嘯高山山頭危崖猛虎行

要義終南山長安南山也周之名山在長安之

詩字南

南指地志南山即終南山一名太乙一名南山

一名周南一名地肺橫亘關中面南西起秦隴

東徹藍田凡八百里連據藍田咸寧長安整屋

之境地理志南山在岐山縣南五十里即終南

山連亘扶風郿縣長安藍田縣界西界大散關

蓋南山與大散最近故公云望見南山陽也江

淹賦或指藍田之蒙密范曄詩通

諸蠻蒙密養生論曠然無憂思

宮闕

扶南曲歌詞五首

樂府詩集題云新樂府辭按唐書禮樂志云天

宮樂曲皆以邊地名自河西至者有扶南

樂舞南蠻傳扶南在日南之南通與武德

初因隋舊制奏九部樂四日扶南場帝垂

林氏模扶南工人及其飽瑟琴陋不可用

但以天空樂傳寫其聲意即此曲也

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐

聲來早向昭陽殿君王中使催洞冥記翠羽

詩明珠翠羽帳子虛賦注流蘇者緋鳥尾而垂

之若流然以其葉下垂故曰蘇今俗亦謂蘇

葉為蘇吳都賦注流蘇者五色羽飾帷而垂

也宋書五行志桓玄四角金龍衛五色羽葆

蘇海錄碎事盤線續續之毯五綵錯為之同

而下垂者曰流蘇丹鉛錄錄流蘇之同

制但云五綵同心而下垂者莫能言其始黃公

作流蘇周禮注後世合宮懸樂器之節前漢書注

玉間詩綺流蘇帳西京雜記趙飛燕居昭陽

殿中庭形朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金白

玉階壁帶往往為黃金鉤含藍田璧明珠翠

飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇

以綠文紫綬金銀花鐳每好風日搖晃光影

耀一殿鈴鐳之聲驚動左右雅薰諸香餘香

日不歇聽聲多是綠琉璃亦皆照連毛髮採

皆刻作龍蛇象繞其間鱗甲分明見者莫不

相望於道沈約齊王碑注天子私使曰中使

陽人傾國徒相看寧知心所親樂府詩集題云新樂府

香氣傳空滿粧華影箔通歌閣天仗外舞出

樓中日暮歸何處花間長樂宮三秦記明光宮

箔樂府詩集聯州歌第三云香風傳空滿粧花

映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中觀郭獨取公

四句入樂府且更影箔通為映薄紅更開為聲

更出為態意取音律相協耳唐書儀衛志凡朝

會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀佩仗列於

東西廊下每日以四十二人立內廊間門號曰

內仗天子出則有細仗黃麾仗唐書下儀衛志

元日御樓御殿金吾報稱前引史記叔孫通傳

長樂宮成諸侯羣臣皆朝十月前漢高帝紀從

諸侯於闕中治長樂宮關中記長樂宮本秦之興

樂也漢太后常居之三輔黃圖長樂宮本秦之興

與樂宮也高皇帝始居棗陽七年長樂宮成徙

居長安城一輔儀事宮殿疏皆曰與樂宮秦始

皇帝徙居之周迴二十里而殿東西四十九

奇字補

王集卷一

丈七尺兩行中三十五丈深十二丈高帝居此

宮後太后常居之王莽改為長樂室近東直柱

門安志長樂宮漢初作之亦曰東朝太宮

元帝以後長樂宮在長安縣西北十五里王

帝時有長樂宮唐在萬年縣

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜薄

妝成拂曙朝前殿玉墀多珮聲漢武帝故事武

數歲長公主抱問曰兒欲得婦否曰欲得指女

何嬌好否笑曰若得阿嬌當以金屋貯之神女

賦被服僂薄妝美人賦來脫薄妝束統詩猶言

妝未成黃圖營未央宮因龍首山以制前殿至

孝武以木蘭為禁榦文杏為梁金鋪玉戶華棟

碧瑤雕檻玉砌軒鏤鏤青瑣丹雘黃金為壁

帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也長安

帝改前殿曰王路堂漢官儀注武帝於甘

宮更置前殿黃圖長樂宮前殿東西四十九丈

七尺西軒中二十五丈深十二丈則知甘泉長

樂亦有前殿也西京雜記昭陽殿

歲珠為簾風至則鳴如所取之聲

朝日照綺牕佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌

未正同心忽遽遊幸待春粧竟古詩交疏結綺

綺牕前梁統詩散黛隨眉廣而文帝

詩因羞疆正釵沈約詩開鏡比春粧

早朝劉校本此詩與五律早朝

一首並錄或公一時所作

皎潔明星高蒼茫遠天曙槐霧暗一作不開城

鴉鳴稍去始聞高閣聲莫辨更衣處銀燭已成

行金一作門儼駟馬也何遜詩槐霧曉氣氤

玄賦踰高閣之將將注高閣星名東方朔傳後

通私置更衣注為休息易衣之處班固傳稍自

引起更衣揚敝傳延年起至更衣漢紀更衣者

帝王入廟之便殿也晉灼曰更衣中謂朝賀易

衣服處後漢帝紀注更衣者非正處也寢則之

別殿即更衣也容齋四筆雅志堂後小室名之

曰更衣因錄班史語灌夫傳坐乃起更衣以其

寒煖或變也田延年起至更衣顏師古注古者

延賓必有更衣之處衛皇后傳帝起更衣太子

侍尚衣升菴詩話穆天子傳天子之寶璫珠燭

田廬

瓜園詩 并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同

賦是詩兼命詞英數公同用園字為韻

任多少時太子司議郎薛璩發此題遂同

諸公云按薛璩荆南人官至太子司議郎

亦爾自傷不早達唐詩紀事云璩開元中

流外官其見字執新之遂羅又云璩自永

樂主簿璩縣丞後遷宰丞縣劉長卿高適

俱有詩贈璩又云璩與王摩詰杜子美最

善子美有詩薛三璩授司議郎詩又有寄

詩字補 三集卷二 王 何

余適欲鋤瓜倚鋤聽扣門鳴騶導驄馬常從夾

朱軒窮巷正傳呼故人儼相存攜手追涼風放

心望乾坤謁謫帝王州宮觀一何繁林端出綺

道殿頂播華幡素懷在青山若值白雲屯迴風

城西雨返景原上村前酌盈樽酒往往聞清言

黃鸝轉深木朱槿照中園猶羨松下客石上聞

清猿後漢書郭祚遷尚書右僕射故事令僕中

騶北山移文鳴騶入谷漢書桓典為御史常

聽馬高書大傳未命為士不得朱軒鄭玄曰軒

輿也士以朱飾之張賦朱軒續輿延年詩注

輿車朱軒使者之車也戰國策蘇秦特窮巷掘

門漢書王仲翁出入蒼頭盧兒傳呼甚寵注傳

辭而呼從者甚有尊寵也便信詩傳呼擁綵傳

又詩故人舊書劉謝靈運詩金陵帝王州陸機

詩佳人一何繁謝靈運詩巖高白雲屯謝靈運

白雲屯層阿楚辭悲迴風之搖蕙兮阮籍詩迴

風吹四壁四時纂要西落光返照於東謂之返

來辭有酒盈尊謝靈運詩賴此盈尊酒晉中興書

王濛特善清言黃鸝詩見四時雜錄浮山記木槿

一名赤槿華甚丹四時數榮南方草木狀朱槿

花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝

葉婆娑自三月開花至中冬即歇其花深紅色

五出大如蜀葵有葉一條長於花葉上綴金屑

日光所燦疑若焰生一葉之上日開數百朵朝

開暮落揮枝即活出高涼郡陶潛詩有務中園

寄字齋 王集卷二 王 何

同盧拾遺過韋章一作給事東山別業二十

韻給事首春休沐維已陪遊及乎是行亦

預聞命會無車馬不果斯諾按盧拾遺盧

韋嗣立子恒也東山別業即嗣立所居驤

夢龍衣冠巢許幸溫泉之歲皇上聞而賞
之通命掌舍設幣金吾劃大太官載酒奉
常抱樂停典輦於青鸞佇羣倫於紫氣百
神朝於谷口千官飲平池上綏騎環山朱
旆煇野是日即席拜公追述公名其居曰
清虛原幽棲谷天子賦詩皇后希女官嬪
邦媛歌焉和焉千載一時難乎此遇此皆
言景龍幸東山別業之事後公又有幸給
事山居一律即首春
休沐陪遊時所作

託身侍雲陛昧旦一作趨華軒遂陪鵷鴻侶霄

漢同飛翬君子垂惠顧期我於田園側聞景龍

際親降南面尊萬乘駐山外順風祈一言高陽

多夔龍荆山積嶼嶓盛德啓前烈大賢鍾後昆

詩字彙 王集卷一 五

侍郎文昌宮給事東掖垣謁帝俱來下冠蓋盈

丘樊閨風首邦族庭訓延鄉村采地包山河樹

井竟川原巖端迴綺檻谷口開朱門階下羣峯

首雲中瀑水源鳴玉滿春山列筵先朝暎會舞

何颯踏擊鐘彌朝昏是時陽和節清晝猶未暄

藹藹樹色深嚶嚶鳥聲繁顧已負宿諾延頸慙

芳蓀蹇步守窮巷高駕難攀援素是獨往客脫

冠情彌敦洞蕭賦託身軀於岸土今謝靈運詩託身青雲上七略圖典雲陸注天子

陸也謝眺詩十載朝雲陸左傳諱鼎之銘曰旦丕顯毛詩女曰昧旦懷賦昧旦神典願延

年詩戒途在昧旦漢書劉向傳王氏乘朱輪
軒左思詩許史乘華軒車綸傳上官儀曰按武
夢龍遺羽鶴驚謝靈運詩照灼爛霄漢左傳昭
公曰君惠顧先君之好鄭伯曰惠顧前好唐書
帝紀中宗大赦天下改元為景龍十二月庚子
幸兵部尚書韋嗣立莊故云降南面駐萬乘也
清記聖人南面而聽天下戰國策藍諸君曰有
陽氏有才子八人尚書注夔龍二臣名韓子楚
人荆山之王秉棟詩于非荆山璞左傳注璞
抱荆山之玉秉棟詩于非荆山璞左傳注璞
美玉君所佩也魏文帝書云魯之與璞是也
論語璠璵珉之寶玉也曹植詩亮懷璞美尚
書傳克紹前烈幽通賦懿前烈之絕淑尚書
裕後昆任昉序取則後昆言前有思謙後有恒
也漢官儀尚書郎初從三署郎選先試牋奏初
入臺稱郎中滿歲稱侍郎按嗣立代承慶為風
閣舍人黃門侍郎又宇文融舊恒有經濟才侍

御史累轉給事中故公並舉侍郎給事之事美
之則知韋氏有高陽世濟之美矣史記天官書
十顆戴巨六星曰文昌宮文耀鉤云文昌宮為
天府考經援神契云文昌宮者精所聚昌者揚天紀
故曰文昌宮荀綽云尚書是謂文昌天府也又
云太微宮垣十星東垣北上相各左掖門西垣
北上將名右掖門長安志宣政殿東有東上閣
門西有西上閣門故以掖門李尋傳在太微宮
垣也西垣為上將東垣為上相權德輿傳左右
掖垣承天子誥命禁中有東西兩掖垣乃禁
也曹植詩調帝承明廬冠蓋注見四時月賦長
自立樊毛詩復我邦族陸機詩借問邦族開
靈運詩鄉村絕聞見周禮注采地采食者其制
三等百里五十里二十里又注采地大都公之
采地百里大夫之采地五十里又注采地大
采地百里大夫之采地五十里又注采地大
外傳古者天子為諸侯受封謂之采地地方言注
古者卿大夫有采地死葬之因名也陶潛詩白

雲宿巖端揚子谷口鄭子真其於巖石之下
洲記藏養生而待朱門矣郭景純詩朱門何足
榮謝靈運詩登翠峯首長安志章嗣立捕別
盧公驪山有重崖洞壑飛流瀑水故詩云翠峯
鳴佩玉釋詩鳴玉以步謝靈運詩曉見朝日行
樂府珠晨風香執袖飛左傳鄭伯有夜飲酒擊
鐘毛詩鳥鳴嚶嚶爾雅疏云嚶嚶兩鳥鳴謝宣
遠詩嚶嚶悅同響論語子路無宿諾列子延頸
承刃呂氏春秋天下皆延頸舉踵矣漢書寶武
傳莫不延頸企踵說文孫香草生漢書寶武
階下采芳蓀窮巷注見前首王僧達詩君子聲
高駕劉孝綽詩高駕何由來莊子要略江海之
士山谷之人輕天地細萬物而獨往者也司馬
彪曰獨往任自然宋書隱逸傳夫獨往之人皆
稟偏介之性郊居賦實有心於獨往謝靈運詩
且申獨
往意
詩字

渭川 文苑英華作水田家

斜光一作照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童倚

仗候荆扉雉麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤

至一作相見語依依即此羨閒逸悵然吟歌一作

式微晉語吾鼎不當生墟落范雲詩軒蓋照墟

一休常倚杖相對陶潛詩荆扉晝常開射雉賦

宿麥盈野雉鳴雉注月令亦云雉鳴雉鳴雉

尚求其雌鄭玄注月令亦云雉鳴雉鳴雉

三起注俯為附而不食乃眠也齊民要術養雞

法北至在眠常須三箔上箔上安蠶上下空置

陸佃曰蠶三箔三起二十七日而老謂之紵其

詩雅翼俯謂之眠亦有四眠者既老將紵其口

含絲陶潛詩帶月荷鋤歸蘇武詩思心常依依
毛詩序云式微黎侯寓於衛其臣勸以歸也然
則以君被逐既微又見卑賤是至微也不取式
為義故鄭云發聲也爾雅式微式微者微乎微
者也曹植賦歌式微以
誰歸又詩處者歌式微

春中田園作 史記秦本紀時在春中注正義作仲

屋上春鳩鳴村邊杏花白 持斧伐遠楊荷鋤

覘泉脈歸新燕識故巢舊一作人看新曆臨

觴忽不御惆悵遠行思遠客 卷耳之後得建隆

有態 復記鴛鴦拂其羽曹植詩春鳩鳴飛棟

崔寔月令清明節令杏花盛毛詩取彼斧以

伐遠揚爾雅詩帶月荷鋤歸短歌行臨觴歡不

足別賦極金觴而誰御毛詩傳御進也古詩

忽如遠 王集卷一 主

林園卽事寄舍弟純 公次荆州時作

寓目一蕭散消憂冀俄頃青草蕭澄陂白雲移

翠嶺後河通河渭前山包鄢郢松含風裏聲花

對池中影地多齊后墳人帶荊州癭徒思赤筆

書詎有丹砂井心悲常欲絕髮亂不能整青簾

日何長閒門畫方靜顏思茅簷下彌傷好風景

左傳得臣寓目其都賦注憑帟而觀曰寓目故

詩文詩蕭散得遺慮王粲賦暇日以銷憂公

賦千里俄頃謝靈運詩恒充俄頃用說文河水

與庶子劉秩諫議李揖等高談虛
論說釋氏因果老子虛無而已

閉門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒

林下散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂

道安貧者一罷宜城酌還歸洛陽社鍾會賦散髮抽簪易

繫解二人同心文子樂道而忘賤安德而忘貧

漢紀韋處安貧樂道晉書杜夷安貧樂道陶潛

詩安貧守賤者後漢地理志宜城縣故縣後魏改爲

三年更名舊唐志宜城縣出美酒隋歲貢上酒賦

宜城郡地志宜城縣出美酒隋歲貢上酒賦

酒有宜城美酒統詩宜城縣出美酒隋歲貢上酒賦

征酒今應熱水經注洛陽北則白社故里也西

洛陽社

詩寄居

洛陽社

洛陽社

洛陽社

洛陽社

洛陽社

洛陽社

偶然作六首

楚國有狂夫茫然無心想散髮不冠帶行歌南

陌上孔丘與之言仁義莫能獎未嘗肯問天何

事須擊壤復笑採薇人胡爲乃長往論語正義

姓陸名通字接輿佯狂不仕時人謂之楚狂也

列仙傳陸通者云楚狂接輿人也江淹上書接

輿之賢行歌而忘歸列子貢茫然而失論語

孔子下欲與之言楚辭序天問者屈原之所作

也擊壤注見四時史記伯夷叔齊采薇而食之

索隱曰薇蕨也爾雅云薇蒿也長往注見前

田舍有老翁垂白衡門裏有時農事閑斗酒呼

鄰里喧聒茅簷下或坐或復起短褐不爲薄園

蔡固足美動則長子孫不會向城市五帝與三

王古來稱天一作子干戈將揖讓畢竟何者是

得意苟爲樂野田方足鄙且當放懷一作去行

行沒餘齒宋書田舍翁得此以爲過矣前漢書

思賦星呈白髮生於鬢垂謝靈運詩星呈白髮

垂陶潛詩斗酒聚比鄰又潛詩養真茅簷下

史記注徐廣曰一作短小補也音堅趙岐曰揭

以毛氈織之若馬衣或以揭編衣也齊民要術

陳思王曰寒者不食尺玉而思短褐方言襦衣

自關以西謂之短榆短褐亦曰短褐劉子傳衣

不短褐淮南子注楚人謂袍爲短褐又云襦衣

又將布襦也又將榆短者謂之短榆荀子作豎

揭注豎豎之揭漢書貢禹上書曰短褐不完師

詩豎豎

王集卷一

三十

古曰短褐謂童豎所著布長襦也索隱曰短亦

豎豎豎謂襦衣而豎裁之以其省而便事也

史記公儀休與魯相食茹而美拔其園葵而棄

古詩青青園中葵陶潛詩好味止園葵莊子三

王五帝之治天下不同古今注三王者莊子才也

五帝者五土也風俗通易傳禮記春秋國語太

史公記黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜是五帝也禮

所助謂之天子又云堯舜之揖讓湯武之干戈

漢書蕭望之傳注沒齒終身也漢擊峻書徒欲

偃仰從容以送餘齒

晉書隱逸傳乞還餘齒

日夕見太行沈吟未能去問君何以然世網嬰

我故小妹日成長兄弟未有娶家貧祿既薄

蓄非有素幾迴欲奮飛踟躕復相顧孫登長

我故小妹日成長兄弟未有娶家貧祿既薄

蓄非有素幾迴欲奮飛踟躕復相顧孫登長

蓄非有素幾迴欲奮飛踟躕復相顧孫登長

蓄非有素幾迴欲奮飛踟躕復相顧孫登長

蓄非有素幾迴欲奮飛踟躕復相顧孫登長

蓄非有素幾迴欲奮飛踟躕復相顧孫登長

臺松竹有遺處相去詎幾許故人在中路愛染

日已薄禪寂日已固忽呼吾將行寧俟歲云暮

山海經太行山在河內野王縣西北其地實名太行

禹貢太行恒山至千石蓋相接也史記正義

在懷州河內北二十五里晉書地理志太行山

謝靈運詩四顧太行山三國志魏志曰太行山

不去必致大困謝靈運詩沉吟為兩感郊賦賦

陸與言於世謝靈運詩世網嬰我身謝子為之

四顧為之躊躇晉書阮籍嘗於蘇門山遇孫登

與商略終至及樓神專氣之術登皆不應籍因

長嘯而進至牛嶺間有解晉書登常登宜陽山

谷乃登之嘯也謝靈運詩登不登者見其情神非

竹炭人見之與謝靈運詩登不登者見其情神非

常成共傳說太初問之使阮籍往觀與語亦不

應籍因大嘯登時曰復作向聲又為嘯求與俱

詩字疏

王集卷一

三

出登不肯上舉行且嘯如簫韶笙簧之音籍怪

而問作炭人作炭人曰固是向人聲按孫綽高

士傳言在蘇門山又別作登傳孫威魏春秋亦

言在蘇門山又別作登傳孫威魏春秋亦

有人送否白衣攜壺觴果來遺老叟且喜得此

酌安問升與斗但可從奮衣野田中今日嗟無

有一一作兀傲迷東西簑笠不能守傾倒強行行

酣歌歸五柳生事不會問肯規家中帶一作婦

潛傳淵明性嗜酒而家貧不能恒得為彭澤令

會縣道督郵至縣吏請曰應束帶見之潛歎曰

我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬

去職歸園田詩云性嗜酒家貧不能負陶潛九日

無酒出宅尋菊中望見白衣人來乃

刺史王弘送酒即便就酌取醉而後歸陶潛詩

有酒且飲之陶潛詩衣山右上疏曰振其衣以

去塵從右陶潛詩上世說晉謝安嘗出此史

以錦被蒙上郭林宗平而見之奮衣而出此史

詩字疏

王集卷一

三

劉延明送奮衣生陶潛詩兀傲差若頽毛詩注

簑笠所以備雨陶潛詩如簑笠時雨既至必求

之澤陶潛詩多載晉書陶潛傳五柳先生不知

何人自號五柳因以為號焉此史

傳不問生事東觀漢記家有弊帚享之千金

文帝典論里語曰家有弊帚云云斯不自見之

集 9—266

王集卷一

11. **11.11.11**

何昇

人知名字

應製

奉和聖製登降聖觀與宰臣同望應制

在其東飲並槽在其西又云七載改新豐

爲會昌縣明年十月老君置於朝元閣而於其處立降聖觀此觀在會昌山之上

卽驪山也當時佛光義有述降聖觀詩及
王建集同于放錫遊降聖觀之作卽此也

朝碧落龍圖耀金鏡維嶽降二臣戴天臨

三集卷一
三

山川八校滿井邑三農竟比屋皆可封誰

相慶
村出野曠
寒山靜
帝城雲裏

水天邊映喜一作嘉氣含風景頌聲溢歌詠

能任賢彌彰聖君聖禮記天子負斧依南

質高八尺東西當戶牖之間繡爲斧文

牖之間鄭注云依如今綿素屏風也有綿

鳳於衆也。度人經道言昔於始青天中碧

老君於東極碧落之天浮黎之國春秋

金鏡喻明道也廣絕交論聖人握金鏡按

金鏡書卷一名金鏡述宣宗出金鏡書

應制不蒙蕃官姓也今新舊二史無傳
諸侯朝親事漢官云奉置典客掌諸侯及
歸義蠻夷漢景帝更名大行令武帝改曰
大鴻臚百官志至梁加卿字曰鴻臚卿隋
唐因之舊唐志安西大都護府貞觀十四
年平高昌置顯慶三年移安西於龜茲國
舊安西府復為西州通典安西都督府東
接焉耆西連疏勒南
鄰吐蕃北拒突厥
上卿增命服都護揚歸旆雜虜盡朝周諸胡皆
自鄯鳴笳瀚海曲按節陽關外落日下河源寒
山靜秋塞萬方氛侵息六合乾坤大無戰是天
心天心同覆載注上卿注見四時毛詩服其命服
注天子所命之服也左傳賜三
詩字商王集卷一
師三命之服沈約碑軍麾命服之序注爵命之
服也漢書西域傳武帝時西域內屬有三十六
國漢為置使者校尉領護之宣帝改曰都護西
域傳神爵三年使鄯吉并護北道故號曰都護
鄭吉傳既破車師降日逐威震西域遂并護車
師以西北道故號都護都護之置自古始焉注
並護南北二道故謂之都都都大也總也唐志
大都護府大都護一人從二品副大都護二人
從三品副都護二人正四品上掌統諸蕃撫慰
征討敕功罰過總判府事百馬篇雜虜入雲中
國焉都出叔奴左傳自鄯以下無幾焉世本曰
陸終娶於鬼方氏之妹生六子孕三年落其左
臂三人出焉啓其右臂三人出焉其四曰永言
是謂之鄯鄯人者都也劉向云都居豫州方
牛之北也鄯於鄯縣之南左濟右洛居陽鄭
方之北也說文視鄯之後漆洧之間從邑會聲
通作增禮文帝書從者鳴笳以啓路庚信詩鳴

笳河曲還晉先慈儀注胡人卷笳葉蘆葉而吹
之故曰胡笳蔡琰為胡騎所獲登胡殿感笳而
音晉書劉琨援笳而吹之樂書胡笳似箏而
無孔後世齒篳用之世言伯陽避入西戎所作
晉有太叔小孤蓋其遺制史記匈奴傳注按崔
浩云北海名羣鳥之所解羽故云翰海廣志云
在沙漠北博物志北海之別有瀚海魏志從帶
方郡至倭又南度一海千餘里曰瀚海唐志
瀚海軍開元中蓋嘉運置在北庭都護府漢書
及黠曰臣謹以按節發河內粟子虛賦注按節
漢書檄煌龍勒有玉門陽關而得節故曰按節
陽關出西域有四道行從鄯善勞出南山西行
至莎居為南道南道西行從鄯善勞出南山西
息自車師旁北山道西行從鄯善勞出南山西
輪葱嶺則出大宛康居奄蔡駁者西域諸國使
于闐訖自甘州西始涉磧西北五百里至肅州
渡金河西百里出天門關又西百里出玉門關
詩字商王集卷一
入吐蕃界西至沙州南十里鳴沙山又東南出
里三危山其西渡都鄉河曰陽關清波雜志陽
關在遠西去長安一萬里漢將陽關與敗出此關
因以為名左傳注霧氣也國語注氣侵氣象也
凶曰氣吉日祥氣注霧氣也國語注氣侵氣象也
災也釋名氣粉也潤氣著草木因寒凍凝色白
若粉之形也侵侵也赤白之氣相侵也江賦註
霧侵於清旭王僧達詩遠山欲氣侵莊子六合
之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議
山海經地之所載六合之間歐陽建詩懷故六
合間南都賦啓天心而
寤靈淮南子覆天載地
獻贈
獻始與公文苑英華劉校本俱注云時拜
州曲江人封始興縣伯卒贈荊州大都督
謚曰文獻舊唐志始興漢南野縣地屬後

章郡孫皓分南康郡之南鄉始興縣縣界
新唐書始興下開元十七年詔張九齡開
寧棲野樹林寧飲澗水一作流不用坐梁肉崎

嶇見王侯鄙哉匹夫節布褐將白頭任智誠則
短守仁固其優側聞大君子安問黨與譬所不

賣公器動爲蒼生謀賤子跪自陳可爲帳下不
感激有公議曲私非所求

必梁肉注梁好梁也周易不事王侯左思詩赫
赫王侯居魏志劉廙曰虧匹夫之小節呂氏春秋

短而不化張華詩道長苦智短側聞注見四
時史記董仲舒曰不足稱大君子之門注仲尼

之門故稱大左傳君子謂祁奚能舉善矣稱其
奇字齊王集卷一

警不爲詔立其子不爲比舉其偏不爲黨劉琨
詩安問黨與譬蓋舊句唐書陸元方薦引時親

黨后召讓之對曰舉臣所知不暇問黨仇即公
詩所云也梁書武帝曰夫天下之寶本是公器

尚書注蒼蒼然而生晉書安石不起當如蒼生
何又深源不起當如蒼生何漢書王邑請賣邑

稱賤子應休建詩遊席跪白陳賤子實空史
記周昌傳注張晏曰爲帳下客世說新語王承

相主簿欲檢校帳下趙岐孟
子章指千里聞之猶有感激
贈從弟司庫負外綵
少年識事淺彊學千名利徒聞躍馬年苦無出
人智卽事豈徒言累官非不試既寡遂性歡恐
招負時累清冬見遠山積雪凝蒼翠皓然出東

林發我遺世意惠連清素賞風語塵外事欲緩
攜手期流年一何駛

詩倣此莊子夫名利之大者幾在無取史記蔡
澤傳躍馬食肉三十三年亦足矣蜀都賦公孫

述躍馬而稱帝謝靈運詩卽事罕人功論語吾
不試故藝陸機詩積雪被長壑桓子新論常爲

世俗所遺失焉宋書謝方明子惠連幼而聰敏
年十歲能屬文族兄靈運深相知賞謝靈運傳

惠連幼有才悟而輕薄不爲父方明所知靈運
常造方明視惠連大相知賞謂方明曰阿連才

悟如此而尊作常兒遇之何塵外攜手並
見四時潘岳詩數彼年往駛注駛急也

座上走筆贈薛璩慕容損
希世無高節絕跡有卑棲君徒視人文吾固和

奇字齊王集卷一 卑
天倪緬然萬物始及與羣牧齊分地依后稷用

天信重黎春風何豫人令我思東谿草色有佳
意花枝稍含蕙更待風景好與君藉萋萋

曰夫希世而行漢書注希世隨世也陸機詩希
世無高符曹植書數子猶復不能飛騰絕跡此

史李謐遂絕跡下帷障孟詩修翼無卑棲周易
觀乎人文以化成天下莊子知以天倪注天倪

者自然之分班固曰天倪任機詩緬然若雙潛
左傳共工有子曰勿離佐顓頊能平九土爲后

后稷左傳重為勾芒水正黎為祝融人正世有
云老童娶於根木氏謂之驕福產重及黎山海
經顓頊生老童老童生重及黎注顓頊乃命南
正重司天以屬神命北正黎司地以屬民重實
上天黎實下地楚世家注重氏黎氏二官代司
天地據左氏少昊氏之子曰重顓頊氏之子曰
黎今以重黎為一人乃是顓頊之子孫者索隱
曰二人元是水火之官說文美芳草木初生葉
一曰莠也茅之始生曰莠楚辭芳草生兮萋萋
天台賦藉萋萋之纖草注以草薦地而坐曰藉
贈李頎唐詩紀事載此詩於李頎詩後文
季鄰榜進士
調新鄉縣尉

聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時生

羽翼王母翳華芝望爾崑崙側文螭從赤豹萬

奇字齋

王集卷二

里

里

里走方息悲哉世上人甘此羶腥食

列仙傳王

共上崑崙山言此有丹砂可得數萬觔邑令章君
明餌丹砂三年得神砂飛雪服之五年能飛行
遂與柱俱去云本草丹砂益精神悅澤人面久
服能神明不老輕身神仙莊子眉目顏色之好
參同契顏色悅澤好香值詩忽逢二童顏色鮮
好魏文帝詩身輕體好香值詩忽逢二童顏色鮮
如人豹尾虎齒而善笑蓬髮戴勝是司天厲及
五殘河圖玉版亦曰西王母居崑崙山山西經
西王母居玉山穆天子傳乃紀多跡於崑崙之
石曰西王母之山也然則西王母跡以崑崙為
宮亦有離室別窟游息之處不專住於一山也
西陽雜俎西王母姓楊諱回治崑崙西北隅以
下丑日死一日婉姪集仙錄西王母者姓緱氏
女子之登仙得道者咸隸焉琴賦昔長林翳華
芝甘泉賦迺登大鳳鳳兮而翳華芝注華芝華
蓋也言以華蓋自翳也山海經崑崙之墟上有

醴泉華池其高一萬一千里去嵩高五萬里蓋
天地之中也又云赤水之後黑水之前有大山
名曰崑崙之丘穆天子傳天子遂宿於崑崙之
阿是實惟帝之下都拾遺記崑崙山有昆陵之
地其高出日月之上山有九層每層相去萬里
仙傳拾遺西王母居崑崙之圃閭風之苑有城
三千里王樓十二左帶瑤池右環翠水十洲記
崑崙山有三角一角正東名崑崙宮王母居焉
名玄圃臺一角正西名崑崙宮王母居焉
東亦豹角今從文錄西山經有獸焉其狀如赤豹
五尾一角其音如擊石其名曰狔皆西王母所
居之產也王褒頌萬里一息左傳狔皆西王母所
成犯肉腥臊何足食絕交書漫
之羶腥高僧傳飲食斷腥羶

贈劉藍田

劉藍田今也宋書藍田令漢

又改白鹿為寧人縣分藍田置玉山縣七

奇字齋

王集卷二

里

里

年廢寧人玉

山為藍田縣

籬中一作犬迎吠出屋候柴扉歲晏輸井稅山

村人夜歸晚田始家食一作餘布成我衣詎肯

無公事煩君聞是非列子楊朱之弟解素衣衣

吹之范雲詩有客款柴扉歲晏注在四時秋興

賦論黍稷之餘稅周易不家食古孟子女有餘

布論語非公事未嘗至於服之室也宋二句乃

公自云既無公事則不至藍田之室也宋二句乃

非之言頗聞於劉君也老同亭思管記余讀司

馬彪漢書劉寵傳其父老云他時史微發民
問或夜不絕犬吠竟夕民不安半自明府以來
大不夜吠吏稀至民間則知劉君之令藍田其
不逮榮祖之守會稽遠矣經公詩乃云犬迎吠
出候輸井稅而夜歸則邑有夜吠之犬杜無

希至之吏況晚田餘布所存無幾其於粟帛之
征亦甚急也是右丞不滿於劉君榮可知矣

贈房盧氏瑄

舊唐書房瑄字次律河南人

及箋啓以獻中書令張說奇其才奏授校
書郎調補馮翊尉舉授虢州盧氏今政多

惠愛人稱美之肅宗以瑄素有重望行在
機密多決之於瑄詔加特節詔討西京廉

訪防禦蒲潼兩關兵馬節度等使拜特進
刑部尚書在路遇疾卒於閩州僧舍贈太

尉金剛感應錄開元十五年房瑄爲盧氏
宰與道士邢和璞出遊過夏口入廢寺坐

古松下使之掘地得甕中所藏妻師德與
永禪師書笑謂瑄曰頗憶此耶瑄因恍然

悟前身之爲永師也及觀蘇文忠公集云
出舊說又云故人柳子玉寶此書云是唐

本地理志盧氏本號之莘地漢因盧敖得
仙如置盧氏縣河南志盧氏之爲邑東有

尚字

王集卷一

聖三

何元

高門之險西有白華之關熊山峙其南鐵
嶺鎮其北外而羣山環繞內而洛水中流

達人無不可忘已愛蒼生豈復少千一作室絃

歌在兩楹浮人日已歸但坐事農耕桑榆鬱相

望邑地多雞鳴秋山一何淨蒼翠臨寒城視事

兼偃卧對書不簪纓蕭條人吏疎鳥雀下空庭

鄙夫心所向晚節異平生將從海嶽居守靜解

天刑或可累安邑茅茨君試營列子端木叔達

人大觀物忘乎天其爲忘已先約詩忘已用莊心忘平

上見前左傳晉侯賞桓子秋臣千室後漢書童

依傳贊千室鳴弦陸機詩千室非良鄰謝靈運

詩歌歌魏子張景陽詩制勝在兩楹注謂階

間也尚書傳浮行也齊賢注浮人流入也浮人

始視事漢紀劉向書諸李膺曰尹視事無幾而多

殺伐平程方進傳除股起視事死約得文視事

如故列子紀昌歸廬臥其妻之機下嚴光傳因

其便列子紀昌歸廬臥其妻之機下嚴光傳因

西行漢紀劉向書諸李膺曰尹視事無幾而多

可解漢書閔仲叔世稱節士復以博士徵不至

客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片

居者或不知乃歎曰閔仲叔豈以口腹累安邑邪遂

去客沛以背終謝不書高上傳並作閔貢墨子

豈曰災災次不剪說文茅茨蓋屋也釋名屋以草

茅茨不完陶潛詩茅茨已就治蓋公以安邑比

盧氏以安邑今此房瑄而公以閔仲叔自任也

南字南字

王集卷一

四

何元

末意公他日將記居於房耳唐詩紀事瑄宰盧

氏王維贈詩云達人無不可忘已愛蒼生豈復

少十室弦歌在兩楹又云視事兼饌卧對書不

贈祖三詠

公自注濟州官舍作按祖詠集

進上張說引爲駕部員外郎唐詩紀事開

元中進士唱第尚書省落第者至省門散

去詠吟曰落去他兩兩三三歲帽于

日莫復吟一聲長安竹柏林苑

躡躡挂虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復

何如高館閑無人離居不可道開門寂已閉落

日照秋草雖有近音信千里阻河關中復客汝

頽去年歸舊山結交二十載不得一日展貧病

子既深契潤余不淺仲秋雖未歸暮秋以為期

良會詎幾日終日長相思毛詩聯聯在戶爾雅

長卿注今小卿殊長股者俗呼喜子亦如蜘蛛

布網垂絲着人末當有親客至則州河內之人

謂之喜母幽州人謂之親客詩隨隨蟬似蝗而

小正黑有光澤如漆有角翅一名黃一名青裂

楚人謂之王孫幽州人謂之趙鐵阮籍詩趙鐵

鳴戶謂之周書立秋之日涼風至淮南子涼風至

注云兌卦之風也爾雅北風謂之涼風班婕妤

詩切怨涼風至周易聞其無人潘岳懷舊賦空

館園其無人毛詩正大夫離居楚辭將以遠今

離居張景陽詩詩居後何時戰國策注河關在

金城史作清河縣是也漢書地理志河關在羌

中河水行塞外東北入塞內至章武入海顏延

年詩一別阻河關禮書汝穎以為險括地志云

汝源出汝州魯山縣西伏牛山流至豫州郢城

縣源出汝州嵩山縣東南三十五里陽乾山

水經汝水出河南梁縣勉鄉西天息山又東南

頽川郊縣南注汝水又逕頽之陝縣故城唐書

使結交於蘇秦史記蘇秦傳王私提臣手曰願

結交蘇武詩結交亦相因江淹詩去解二十載

毛詩注契調勤苦也韓詩注契調勤苦也契合

也謂離也陸機詩契調勤苦也契合也契合

孫綽詩蕭瑟秋月素要九日暮秋毛詩秋以

為期定情賦秋為期兮時未征後漢書范式與

張元伯為友春期京師秋為期神賦悼良

會之永絕兮樂府怨思曲其一曰長相思古詩

贈張五弟諱三首劉校本及唐音題上俱有戲字唐詩紀事張諱

官至刑部員外郎善草隸工丹青與王維

李頎等為詩酒丹青之友尤善畫山水王

維答詩曰屏風誤點絳孫郎團扇草書輕

內史李頎詩曰詩堪記室如風流蓋與將

軍作勅敵觀皇甫冉集亦有答張諱及夜

集張諱所居二首李頎集又有臨別送張

諱入蜀一首則知四人誠一時友黨而諱

亦當代名士也至讀李集集有送張諱之

歸濠州則知諱乃濠人也

吾弟東山時心尚一何遠日高猶自卧鐘動始

能飯不必其人領一作上髮未梳牀頭書不卷

清川與悠悠空林對偃蹇青苔石上淨細草松

下軟牕外鳥聲閒階前虎心善徒然萬像多澹

爾太虛縮一知與物平自顧為人淺對君忽自

得浮念不煩遣左傳宋左思每食擊鐘高僧傳

身頓覺清之乃近水照之形骸雖虎而心歷歷

然人也但不能言一僧也心自思曰我本人也

而嗟之細視之一僧也心自思曰我本人也

自為不善活變為虎今又教僧以充腹寧變

弗重其罪也因仰天號絕忽皮落如脫一

習何法對曰某心有悔行願因上人念其勤恭開

為虎之事上人謂曰爾惡念為虎善心為人苟

有志脫離則人不為虎

虎不為人矣僧乃奉教

張弟五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩輕

子虛閉門二室下隱居十年餘宛是野人也

從漁父魚秋風日蕭索五柳高且疎望此去人

世渡水向吾廬歲晏同攜手只應君與予莊子惠施

多方其書五車世說新語司馬太傅問謝車騎

惠子其書五車何以無一言入玄漢書王霸隨

居守老後漢書張奐長子芝字伯英善草書至

今人稱傳之王惜文章志張伯英臨池學書池

水盡黑家之衣帛必書而後練草書為世所寶

幸仲將謂之草聖漢書相如著子虛賦後蜀人

揚得意為狗監侍上讀子虛賦曰朕獨不得

與此人同時哉得相如曰臣邑人司馬相如言自

為此賦上乃召相如相如曰此通諸侯之事未

足觀請為天子游獵之賦以子虛虛言也為楚

稱鳥有先生何有此事也為齊難亡是公者亡

是人也欲明天子之義故虛藉此三人為辭以

風諫焉杜密傳劉勝閉門無所干西征記嵩中

嶺也其山東為太室西為少室相去十七里嵩

詩字彙

王集卷一

其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室

高入百六十丈上方十里與太室相埒但小耳

秋興賦序僕野人也高士傳漁父者楚人也五

柳事著見田廬南史劉歆常欲避人世上母老

不忍劉孝綽詩既異人世芳陶潛詩吾

納隱淪之列貞郭璞詩隱淪輕精魄渾繁經其

性清淨雖於五根阿含經瞿曇生處清淨日法

論情塵之意合故知生也頭陀寺碑文清塵為

出家語子路列鼎而食漢書王父傳大夫生

而不五鼎食莊子孔子曰入獸不食羣入鳥不

獸斯羣謝靈運詩雲霞收夕霏莊子虛室生白

喻心定則生明也定情篇待殺執衣巾漢紀谷

口鄭子真王鳳慕其名以禮聘子真子真遂不

屈楊子谷口鄭子真陽國志鄭子真真中人也

名震於京師華陽國志鄭子真真中人也家谷

口世號谷口子真亡漢中與立祠高士傳鄭村

字子真谷口人也世服其

清高馮翊人刻石祠之

贈裴十迪唐音注通關中人與王維同居

終南天寶後為蜀州

刺史與杜甫友善

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方

支願春風動百草蘭蕙生我離曖曖日暖閨田

家來致詞欣欣春還臯淡淡水生陂桃李雖未

開萼萼滿芳一作枝請君理還策政告將農時

晉書周顒曰風景不殊陶潛詩山氣日夕佳

賦臨清流賦新詩胡綜別傳時有掘地得銅匣

長二尺七寸開之得白玉如意莊子曰石手支

集 9-274

花春則黃在秋則紫不若秋紫之芬馥又引
黃魯直云一瓣一花而香有餘者蘭一瓣數花
而香不足者蕙汗漫錄王維詩蕙蘭必黃磁斗
養以綺石累年彌盛則知二物為公夙好云陶
潛詩暖暖空中滅歸去來辭木欣欣以向榮毛
長詩傳欣欣樂也高唐賦水淡淡而盤紆注說
文淡淡水搖也

胡居士卧病遺米因贈唐李端集有贈胡
居士又司空曙集

有過胡居士觀王右丞遺文意端
曙去公最近所稱胡居士即此也

了觀四大因根性何所有妄計苟不生是身孰
休咎色聲何謂客陰界復誰守徒言蓮花目豈
惡揚枝肘既飽香積飯不醉聲聞酒有無斷常

奇序篇

王集卷一

四

句

見生滅幻夢受即病即實相趨空定狂走無有
一法真無有一法垢居士素通達隨宜善抖擻
牀上無瓊卧鍋中有粥否齋時不乞食定應空
嗽口聊持數斗米且救浮生取大寶積經善逝
別經由我諸觀四大瓊瓊經四大因緣有識分
知諸根性入楞伽經我今當說妄計自性差別
相彼諸妄計相皆因緣起有善達妄計自性差別
則不生首楞嚴經成妄計果太玄經以晝夜別
其休咎文殊師利問經色有十二種謂諸清淨
白煙雲塵霧光彩明暗淨有七種謂聲香味觸
小鼓聲大鼓聲歌聲男聲女聲淫聲解聲一切衆
生無明因緣於陰入界文殊師利問經不知諸
界天不知陰界入法華經是菩薩目如廣大青

蓮花葉入汁隨好云如來明相修廣猶如青蓮
花葉晉書佛圖澄傳燈咒鉢水生青蓮花葉
譬目莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘
崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左臂其
膚之理黃帝之所休俄而柳生其左臂其
維摩詰經上方有國號香積以衆香鉢盛香
飯悉飽衆會故今名僧舍厨為香積厨香
僧云何年飲者聲聞酒直到而今醉不醒
師因聲得教謂之聲聞酒直到而今醉不醒
師友所聞展轉修證小行小果故名聲聞
積經超過一切斷常見門無盡意經正見不
斷常見摩詰經若行生滅是求士滅如來藏
世間一切生滅法無有一法不歸如來藏
非生滅身如幻夢身解脫身無相即諸法中
諸相是名實相佛告富樓那汝豈不見目是
多忽於展轉以鏡照面不見面目是人心狂
狂狂走此人何故狂狂走富樓那言是人心狂

字商

王集卷一

手

句

反無他故又頭本無妄何以狂走若悟本頭識
知狂走大寶積經無有一法能作餘法摩訶
經故法無有我離我垢離非子太公封於齊有
居士在商華住禮記居士錦帶注通藝處士也
楞嚴經疏傳開彌識不求仕宦居財大富乘志
堅貞故名居士又云或作沙門白衣居士法華
經諸佛隨宜說法隨處說法隨處說法隨處
經凡食食為四分一奉同梵行一與窮乞一與
鬼神分食四分一奉同梵行一與窮乞一與
食大灌頂神呪經入城聚落分衛乞食維摩詰
經應次行乞食釋氏要覽食後嗽口根本百一
津液是名有染故食後事須嗽口
口齒莊子其生若浮其死若休

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

〔本注云〕
梵志體

一興微塵念橫有朝露身如是觀一作陰界何

方置我人礙有固為主趣空寧捨寶洗心詎懸

解悟道正迷津因愛果生病從貪始覺貧色聲

非彼妄浮幻即吾真四達竟何遣萬殊安可塵

胡生但高枕寂寞與誰鄰戰勝不謀食理齊甘

負薪子若未始異詎論疎與親大寶儀經如彼

蓋為微塵首楞嚴經所有微塵等無差別雜寶

稱得我身如電光不久照耀亦如朝露史記趙

良曰君之弟若朝露漢書李陵謂蘇武曰人生

如朝露別賦朝露沾我衣樂府年命若朝露陰

詩子喬賦朝露沾我衣

王集卷一

界注見前維摩詰經時維摩詰來謂我言欲何

方置此人何以教此比丘傳燈錄於從相中不

礙有故能解此名實相莊子占者謂是帝之縣

解注以生為將以死為解縣音玄解音蟹梁寶

津經十二時頌有道人掌擎如意珍若青物入迷

津經經名愛若我法中因解無常果是

常者維摩經故以是像開解一切貧富之行

色登注見前首西域記世間淨幻宜修勝善謝

靈運贊幻工作同異誰復謂非真體記問道四

浮空徒漫漫汎有定悠悠無乘及乘者所謂智

人舟詎捨貧病域不疲生死流無煩君喻馬任

以我為牛植福田迦葉求仁笑孔丘何津不鼓

棹何路不摧輶念此聞思者胡為多阻修空虛

花聚散煩惱樹稀稠滅相成無記生心坐有求

降吳復歸蜀不到莫相尤楞伽經諸天及梵乘

來乘我說此諸乘乃至有心轉諸乘非究竟若

彼心滅盡無乘及乘者無有乘建立我說第一

乘世說新語經云般若者知慧也然則五者為

般若若為導涅槃經一切衆生凡有二種一者

智人二者愚癡陶徵士詩少而貧病維摩詰經

不疲解三脫門華嚴經致遠不疲度生死流百

劫嚴經阿難汝今欲逆生死欲流莊子士成綺

見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠

道而來今吾觀子非聖人也老子曰夫巧智神

聖之人吾自以為脫焉昔者子呼我牛也而謂

之牛呼我馬也而謂之馬又已為馬一以

已為牛維摩詰經此人植福能增多不長阿含

云其彼村人婆羅門居士大德母善勝居清淨城又

本迦葉尊者釋迦此云飲光世尊通塞志老子

子若以水汙泥猶造迦葉佛像論語求仁而得仁

詩云無辜不駐馬何謂不橫舟右丞詩云何

虛空華依空而有相無量清淨覺經諸菩薩
華皆復在虛空中持花散諸佛及諸菩薩阿羅漢
藥也伐煩惱樹之利斧也維摩詰經一切病者之良
不以淫為無星礙又德頂菩薩曰垢為二見垢
實淨相順於滅相華嚴經於諸善惡無記三性注
揚嚴經阿難汝常意中所緣善惡無記三性注
無記昏住心也金剛經菩提心不應住聲香味
如是生清淨生不應住色生心不應住聲香味
觸法生心應無所住而生其心魏志蜀漢陳韓
敗降魏文帝謂曰若舍逆效順欲追躡陳韓
乎封曰臣降吳不可歸蜀無路是以歸命蜀先
王凶問至羣臣咸賀唯權獨不投公還自賊庭
有感昔事乃以吳比祿山以蜀比唐室而實竊
附於黃權
以自過也

丁寓田家有贈

文苑英華題云田家贈丁
禹注云集作丁寓誤也

奇字

王集卷二

卷二

詩

石心尚棲隱久欲傍歸路在朝每為言解印果
成趣晨雞鳴鄰里羣動從所務農夫行餉田閨
婦起縫素開軒御衣服散帙理章句時吟招隱
詩或著閒居賦新晴望郊郭日映一作桑榆暮
陰畫一作小苑城微明渭川樹揆予宅閭井幽
賞何由屢道存終不忘迹異難相遇此時惜離
別再來芳菲度漢書虞卿解印注度趙王不可
解印緩又歸去來辭園日涉以成趣注七命反
郭璞曰此皆人行步趨走之處謝靈運詩散帙
問所知說文帙書衣也漢書費直治易長於卦
筮無章句類延年詩觀詩鄙章句古題要解和

隱本楚辭漢淮南王安小山所作也後人改以
為五言若左思枚策招隱等數篇最為首出韓
子開靜安居謂之隱注左思苦天下居山陰夜
招尋隱者欲以退不仕晉書王恭居山陰後
雪獨酌詠左太沖招隱詩宋書王琨嘗汎舟後
池詠左思招隱詩問居賦注禮記有問居篇岳
取以為賦皇甫冉詩問居賦注禮記有問居篇
與此二句合後漢書馮異傳收之桑榆顏延
年詩物色桑榆時小苑注見應製山海經注渭
水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄道縣
南上邽縣北陳倉縣南武功縣北魏里縣南與
渭水合秦漢之郡至潼關與渭水合又與漆沮水
合楚辭芳菲兮滿堂芳菲兮襲余

類箋唐王右丞詩集卷之一

奇字

三共卷二

詩

越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球黃姬水

魯治

王元勛

邑里姚咨

朱子雲許應璧

陳吉言

華弼錢鍾義

尤見賢

成濬陳泰階

顧起綸

同校閱

歲丙辰上巳初吉錫山顧氏刻于待沐園

類箋王右丞詩集卷之二

唐 藍田 王 維 謨

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言古詩

送別

送韋大夫東京留守

舊唐書韋陟字殷與有文采善隸書才名

之士王維崔顥盧象常與陟倡和遊處後為禮部侍郎會江東永王擅起兵今陟招

論除御史大夫兼江東節度使適為載書登壇誓衆三軍莫不傾泣呂諲薦為禮部

尚書

王維集卷二

王維集

尚書東京判尚書省事兼東京畿觀察處置等使逆賊史思明寇逼河洛有詔遷吏

部尚書留守如故侯光弼復收河洛今陟依前居守隋書天業元年春三月詔營建

東京二年春正月東京成改東京為東都地理志東都隋置顯慶二年曰東都元宅

元年曰神都神龍元年復曰東都天寶元

年改曰東京通典河南府凡周漢魏晉後魏隋至唐並為帝都今號為東京百官志

初太宗伐高麗置京師守其後車駕不

在京都則置留守續事始左傳晉侯將伐鄭荀彘告命李通居守後魏文帝以太尉

每征討嘗命李通居守之號後唐朝天

元不謂守京師乃有留守之號後唐朝天

子在東都則有西京留守

在外遺世慮空端結遐心曾是巢許淺始知堯

舜深蒼生詎有物黃屋如喬林上德撫神運

和穆宸襟雲雷康屯難江海逐飛沉天工寄人

英龍衮瞻君臨名器苟不假保釐固其任素質

貫方領清景照華簪慷慨念王室從容獻官箴

雲旗蔽三川畫角發龍吟晨揚天漢聲夕卷大

河陰窮久業已寧逆虜遺之擒然後解金鈕拂

衣東山岑給事黃門省秋光正沈沈功名與身

退老病隨年侵君子從相訪重玄其可尋

宋書傳釋法崇數曰緬想人外毛詩母金玉爾音而

有還心高士傳巢父者堯時隱人常山居以樹

為巢而寢其上時人號曰巢父也堯讓天下於

許由由以爲其言不善遂臨河洗耳譙周古史

考許由隱箕山堯禮待之終不肯就時人遂崇

大之曰堯將以天下讓許由由恥聞之乃洗其

耳蒼生注前獻贈莊子徒見聖人載黃屋漢書

注天子車以黃綬為裏是爲黃屋范曄詩黃屋

非堯心西都賦或以宣上德而盡忠孝列子

和氣者爲人何遜詩宸襟動時豫謝靈運詩也

難既云唐虞謫詩緬成飛沈尚書天工人其代

之顏延年詩設險抵天工驥冠子德百人者謂

之英注毛詩傳萬人謂之英禮記疏千人曰英

吳志周瑜傳文士武將謂之英禮記疏千人曰英

官素髮正領說文據慨壯士不得志於心尚書
以蒼王室毛詩王室如燬左傳命百官官箴王
國之義楚辭乘回風載雲旗左傳三川涇
渭洛水也國語注三川涇渭洛水也秦曰三
川漢書注有河洛伊故曰三川秦曰三川
水也晉志注與黃帝戰於涇水黑水洛水
角為龍鳴以禦之天子漢穀梁傳水南曰陰
雅河精上為天漢穀梁傳水南曰陰沈約詩揚
柳大河陰左傳漢穀梁傳水南曰陰沈約詩揚
是君心又伯游曰多遠秦禽注遺委季反按
唐書永泰元年詔曰故金紫光祿大夫吏部尚
書兼御史大夫充南京留守上柱國鄆國公韋
陟諡謚德保蓋成周完胡殘醜密通河洛命
居陟謚時侯剪除初陟安州用兵備紀二史故
公云旗角擒虜之語與永泰詔旨多合隋書禮
奇字彙

王集卷二

儀志金銀章印及銅印並方一寸皆龜鈕後漢
書初今侍中給事黃門侍郎負各六人續漢書
給事黃門侍郎六百石無負事侍從左右給事
使關通中外與服志禁門以中人主之故號黃
門楊雄傳除為郎給事黃門劉向拜郎中給事
黃門雜錄百官表有中黃門師古曰謂閭人居
禁中在黃門之內給事者也吾丘壽王願養馬
黃門金日磾與弟倫沒入官輪黃門養馬注黃
門之直職任親迎以供天子百物在焉史記注
沈沈宮闈深遠之貌劉伯莊以沈沈為談談
俗云談談深也上林賦沈沈隱隱注深靜貌
北詩青浦正沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈
也後漢書李固疏賢達功遂身退陸機樂府後
座隨年侵功固疏賢達功遂身退陸機樂府後
玄玄之道

送恭母校一作書棄官還江東唐書藝文

字季通荆南人開元十四年舉進士由宜
壽縣尉入為集賢院待制遷右拾遺終者
作郎國策越亂故楚南察湖而野江
東史記貨殖傳三江五湖之利亦江東一
都會也兼明書按古人稱江東皆謂楚江
之東也以其江自西南而下江南江東隨
江所向而呼也起於江東即蘇州
也唐志江東道採訪使治蘇州

明時久不達棄置與君同天命無怨色人生有
素風念君拂衣去四海將安窮秋天萬里淨日
暮九一作江空清夜何悠悠扣舷明月中和光
魚鳥際澹爾兼葭叢無庸客昭世衰鬢白如蓬
頑疎暗人事僻陋遠天聰微物縱可採其誰為
奇字彙

王集卷二

至公余亦從此去歸耕為老農樂府集置勿復
為天命左傳宣子曰伊尹放太甲而相之無怨
色晉書陸納謂兄子曰伊尹放太甲而相之無怨
我素風三國名臣贊素風愈鮮國語拂衣從之
漢紀李充拂衣而出謝靈運詩拂衣五湖裏楚
辭注叩船而歌方歸歌以扣擊其舷也晉書夏統
以足叩船而歌方歸歌以扣擊其舷也晉書夏統
晉書嵇康游山觀魚鳥而心甚樂之連氏傳豈
必親魚鳥樂林草哉毛詩兼葭蒼葭陸機云
水草也青徐人為之兼葭一名蘆茨一名蘆
康云兼葭似蘆也郭璞云兼葭似蘆而細小
江東人呼為兼葭又云兼葭也似蘆而細小
中呼為鳥燕燕秋沈尹筮謂孫叔敖曰子雖在
之國呂氏春秋沈尹筮謂孫叔敖曰子雖在
人宗歸耕楚辭耕者曾子之所作也宋晝雷

負外郎舊唐書陸據文章俊逸

言論縱橫年三十餘始遊京師舉進士公
卿覽其文稱重之辟爲從事累官至司勳
貞外郎二陸俱開元
天寶時人未知孰是

郎署有伊人居然古人風天子顧河北詔書除

一作
征東拜手辭上官緩步出南宮九河平原

外七國薊門中陰風悲枯桑古塞多飛蓬萬里

不見虜蕭條地空無爲費中國更欲邀奇功

遲遲前相送握手嗟異同行當封侯歸肯訪南

山翁史記文帝乘輦經過郎署注郎署上枹中直衛之署也應璩書汲黯樂在郎署荀悅

奇字類

王集卷一

五

15

漢紀禹唐白首屈於郎署刊謬正俗郎者當時
宿衛之官非謂趨走小吏署者部署之所猶言
曹局今之司農太府諸署是也郎署並是郎官
之曹局耳陶潛賦愍馮吏於郎署毛詩所謂伊
人劉錄詩結思起伊人尹文子居然別矣謝朓
詩靈興居然棲綺覺寮雜記居然字晉宋間語
也范堅云居然許宗之請庾數云處衆人中居
然獨立詩云居然生于此其本也魏志有素屏
風持以賜毛玠君有古人之風故賜君古人之
服鮑照詩預見古人風釋名詔書詔昭也人曉
不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由
也蔡邕獨斷詔書者詔詰也漢書音義凡言降
者故官就新官也魏志張遼與孫權戰於合淝
吳人季氣拜征東將軍初征東大將軍石苞及
孫資同時如曹休王基胡遵滿奮王凌俱相次
爲之宋書百官志征東將軍漢獻帝初平三年
人馬騰爲之或以張遼爲之左傳拜手稽首
之拜而首至手曰拜手張書善事上官絕

從容謝靈運詩緩步入蓬屋漢書得建尚書百

志南宮二十五星春明退朝錄按唐舊說禮部

郎中掌省中尚書文翰譯之南宮舍人百日内
須知制誥尚書注河水分爲九道平原以北是

故城卽地理志所謂平原縣有焦馬河東北入

行五百六十里都也地理風俗謠平原漢高帝
六年置王莽敗曰河平也晉灼曰齊西有平原

舊平原郡所治隋置德州又爲平原郡天寶元

年改爲平原郡中水經注晉書王圭亮後
薊今城內西南隅有薊丘因名薊門猶楚之荆

王克商封黃帝之後於蓟戰國時趙取其地燕

復之秦併之仍置漁陽郡項羽封蒯菴爲燕王
蒯菴以東有蒯門關也或曰以蒯草多得名一

奇字彙

三集卷一

六

張邦本

云薊丘在舊燕城西南隅卽古薊門也庾信詩薊門還北望太玄經紅蜩綠於枯桑古辭枯桑知天風商君書夫飛蓬遇飄風而行千里謝朓詩歡心數飛蓬毛詩行道遲遲史記蘇武詩握手一長王私握臣手恨賦握手何言蘇武詩握手一長數按此詩公因陸負外以郎官而專征燕趙少間是以有除征東邀奇功之語時胡虜內侵平原薊門而終以封侯期之南山翁者亦公自謂冀負外他日封侯肯一訪公於南山耶

為魏郡百官志郡守秦官秩二百石景帝
更名太守秦邑獨斷秦置三川守漢改曰
河南守武帝
改曰太守

與君伯氏一作兄別又欲與君離君行無幾日當

復隔山陂蒼茫秦川盡日落桃林塞獨樹臨關

門黃河向天外前經洛陽陌宛洛故人稀故人

離別盡淇上轉驂駢企予悲送遠惆悵睢陽路

古木官渡平秋城鄴宮一作都故想君行縣日其

出從如雲遙思魏公子復憶李將軍毛詩伯氏

仲兄弟也按本傳魏兄弟來河東郡其兄岷岷

一時出為郡守故公首句云云左傳幾日而不

奇字奇三集卷二

我從古詩悠悠隔山陂水經注秦水出大隴山

秦谷二源雙導歷三泉合成一水而歷秦川西

南歷隴川注清清上下咸謂之秦川三秦記長

安正南秦嶺水流為秦川文獻通考秦孝公作

為咸陽築冀闕從都之故謂之秦川亦曰關中

也唐志兩谷西至隴底相去千里曰關中亦曰

秦川左傳晉侯使荀息相去千里之塞注潼關是

也史記注桃林塞在長安東今華州潼關正義

曰古塞國在長安之東括地志云今陝州桃林

縣以西至潼關皆是桃林塞唐書大康記桃林在

關南谷中雜錄按元和志潼關在長安東正

於靈寶只該為之說曰靈寶縣西至潼關是桃

林塞函關之間凡數百里其中行路皆險東河

山狀皆類函故名為之塞孔穎達引杜預詩亦

以桃林塞為在關矣關門即前潼關也地理志

大名金堤關在廢靈河縣西南博望關在內黃

縣東南又云黃河在開州長垣清豐東開皆有

黃河故道俱隸魏郡漢書南陽郡宛縣故申伯

國光武起於宛都於洛陽也毛詩秦中送我乎淇之

注宛南陽也洛陽陽也毛詩秦中送我乎淇之

上矣水經淇水出河內陸渾縣西大號山山海

經淇水出沮如山發於西北隅與金谷水合東

出分為二水左為苑水右則淇水竹書紀年晉

定公二十八年淇絕於舊衛即此也說文駢

傍馬也在服之左曰駢在右曰駢毛詩駢駢

央夾馬也何遜詩駢駢未沃若毛詩駢駢

城縣本漢魏陽縣景帝時梁孝王築之地理志

魏陽周之宋國也武王封微子於宋即此漢置

梁國隋改宋州今歸德府是魏志建安五年公

奇字奇王季卷二

軍官渡公還軍官渡袁紹進臨官渡漢書音義

於榮陽下引河東為鴻溝即今官渡水也此征

集 9—281

悠悠鏡吹發夏口使君居上頭郭門隱楓岸

吏趨蘆洲何異臨川郡還來一作康樂侯

江路窮北九城志鄂州有黃鶴山黃鶴樓

傳荀環事母孝好遊街巷却粒當東遊憩江

夏黃鶴樓上望西南有物然降霄漢飛項已

至乃驚鶴之仙也鶴止戶側仙者就席羽衣紅

棠賓主驪對已而辭去跨鶴騰空渺然煙滅江

夏辯疑云鄂之黃鶴多以爲費祥昇仙之地故

閻伯程爲之記曰費祥登仙駕黃鶴反憩於此

遂以名樓按蜀志費祥爲人郭循所害不得

其終安有駕鶴而想此耶方輿記云昔有仙人

子安乘黃鶴過此因得名樓以爲西臨崖有石如

磯爲黃鶴磯後人建樓托附磯上故不更名耳

左傳注堞女牆也城上垣也今以垣上加白色

故云粉堞也釋名鏡鏡也竹曰吹吹推也

詩字推發其聲也唐書樂志凡鼓吹五部曲三

鏡吹左傳注漢水入口今夏口也後漢書注夏

口今之鄂州也晉書桓沖曰夏口江衝要宋

書何尚之疏曰夏口在荆江之中正對河口通

接雍梁實爲津要通典夏口亦曰魯口樂府使

君自有婦夫婿居上頭庚仲雍江圖蘆洲至樊

志臨川郡吳置隋志臨川郡平陳郡廢大業三

年復置舊唐志臨川州所理漢南昌縣地後漢

分南昌置臨汝縣吳置臨平陳改臨川郡爲撫

州宋書謝惠連弟惠宣位臨川太守謝靈運安

西將軍奕之曾孫而方明之從子也襲封康侯

公世共宗之咸稱謝康侯也後爲臨川內史賜

秩中二千石皇甫冉集送李使君詩云遠

送臨川守還同康樂侯與此二句正同

送宇文太守赴宣城

宇文太守二史不紀

其行事按李太白集題

云贈宣城宇文太守或其人晉書武帝太

郡統縣十一宋書宣城太守晉武帝太

元年分丹陽立隋書地理志宣城舊曰陵

陵大業初置郡舊唐書秦屬淳郡梁置南

豫州隋改爲宣州貞觀元年以秋浦南陵

二縣來屬開元中析置青陽太平寧國三

縣天寶元年

改爲宣城郡

遼落雲外山迢遙舟中賞鏡吹發西江秋空多

清響地迴古城蕪月明寒潮廣時泰敬亭神復

解罟師網何處寄相思南風搖一作五兩詩箋

吹響清江宋永初山川記宛陵北有敬亭山

有神祠卽謝眺賽雨師之所其神曰梓幸府君

頗有靈驗宋謝眺有賽敬亭廟詩爾雅疏畧罔

也蓋賽神解網或宣州俗也兵書凡候風法以

鷄羽重八兩建五丈旗取羽繁其韻立軍營中

淮南子注候風也楚人謂之五兩也江賦觀

奇字南

五兩之勁靜若園亭愚管記王右丞送宇文太

守詩南風搖五兩石門精舍詩山月映石壁皆

嘉句也至權德輿作江行絕句云曉風搖

五兩殘月映石壁是合二句而成聯者也

送縉雲苗太守

舊唐志縉雲萬歲登封元

置天寶元年改爲縉雲郡方輿勝覽禹貢

揚州之域古縉雲之墟春秋時屬越秦屬

會稽郡後越王無疆七世孫搖佐漢有功

立爲東越王都東陽今溫州永嘉是也東

漢改爲章安縣立臨海郡晉立永嘉縣

嘉郡隋改爲處州領括蒼麗水

手疏謝明主腰章爲長吏方從會稽邸

一作更

發汝南騎按節下松陽清江響鏡吹露冕見三

吳方知百城貴

漢舊儀銀印皆文鈕其文曰章

謂刻曰某官之章也史記蔡澤

廬山孤峯秀起遊氣籠其上則氣氤若煙廬山
草堂記廬山秀甲天下山北峯曰香爐峯
陽明石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人見形
明可鑑則謂之石鏡水經注廬山東有石鏡
光初鑿則延曜入石臺細必察故名石鏡焉
靈運詩翠崖照石鏡神仙傳董奉字君異侯官
縣人還豫章廬山下爲人治病亦不取錢物重
病愈者種杏五株輕者一林年計得十餘萬株
鬱然成林晉陽秋陶潛常九月九日無酒宅邊
菊叢摘盈把坐其側慨望久之見白衣至乃江
州王弘送酒也卽便就酌醉而歸越世家范蠡
浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮卒老死于陶
故世傳曰陶朱公素王妙論蠡本南陽人列仙
傳云范蠡徐人也荆州記宮亭湖卽范蠡澤一
名應澤豫章志廬俗字君孝本姓匡夏禹苗
裔東野王之子泰末百越君長與吳芮助漢定
奇字泰

天下野王亡軍中漢八年封鄢陽男食邑茲
郡因曰越廬君俗兄弟七人皆好道術遂寓於
洞庭之山故世爲之廬山廬山記山在江州澤
陽郡左挾彭澤右傍通州有匡俗先生出自殷
周之際遂托室廬山卽歲成館故時人謂爲神
遊其廬而命焉廬山記山高三千三百六十丈
仙之廬而命焉廬山記山高三千三百六十丈
俗周威王時生而神靈居於山上世稱廬君則
是俗因山爲號不困俗爲廬而名山焉西域法
者曰惠遠作廬山記不知所始乃曰匡俗出殷
周之際結廬山上因名山曰廬其詳甚矣古詩
所思在遠道古辭綿綿思遠道更記項羽
傳羽泣下數行辭安國傳孝王泣數行下

送張五歸山張五卽題下
見獻贈題下

送君盡惆悵復送何人歸幾日同攜手一朝先

拂衣東山有茅屋幸爲掃荆扉當亦謝官去
令心事遲毛詩攜手同行陸機詩安得同攜手
晏通詔旨漢書王霸茅屋
蓬戶陶潛詩荆扉晝常關

齊州送祖三河徵英靈集文粹英華紀事
志齊州上漢濟南郡隋爲齊郡武德元年
改爲齊州通典齊州今隸歷城縣春秋戰
國並屬齊州祖三卽詠也

相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城復
愁入天寒遠山淨日暮長河急解纜君已遙望
君猶空一作佇立前四句只是眼前道不到者末
奇字空

子桑祖好遠遊道死故祭以爲道神也五經要
義祖道行祭爲道路祈福也左傳祖而舍穀飲
酒於其側曰餞重始有事於道也漢書疏廣傳
爲設祖道餞復怨今祖帳卽張供帳於祖道之
傍也別賦怨復怨今祖帳卽張供帳於祖道之
商璿云維詩詞秀調雅意新理愜一字一句皆
出常境至如天寒遠山淨日暮長河急是也吳
志更增解體然維維船索也謝靈運詩解纜及
立也江淹詩佇立以泣注久

送權二文苑英華作權三唐書權阜字士
孫山籍其名表爲尉署幕府阜度祿山
且叛陽暗而隳阜姓名去以無知者永王舉
之召拜起居舍人固辭嘗曰吾素身亂世
以全吾志欲特是受名邪自中原亂士夫
率渡江韓洞王定皆仰鼻節與友善贈秘

書少監觀夏甫集有送
權昭二兄詩或作權昭也

高人不可友一作清論復何深一見如舊識

言知道心明時當薄宦解薛去中林芳草空隱

處白雲餘故岑韓侯久攜手河獄共幽尋悵別

千餘里臨堂鳴素琴晉書謝安嘗曰石勒

高人矣左傳季札聘於鄭見子產如舊相識賈

欲觀叔向從使之收器者而往立於堂下一言

而善任助表薄宦東朝何遜詩薄宦西師表爾

雅薛山斷又曰白斬又曰山麻韻會釋一曰當

歸一曰破烈毛詩施於中林干寶晉紀論中林

之士有純一之德呂氏春秋子賤治單父彈

鳴琴不下堂而治觀士繇以避亂法故公以解

薛及空隱處餘故岑為言其曰韓侯即潤

也又士繇舊尉臨清故未以子賤比之耳

送高適一作弟耽歸臨淮作劉校本注座

適治州渤海人意臨淮渤海舊同郡地晉

書地理志臨淮後漢改為彭城太康元年

復分下邳屬縣在淮南者置臨淮郡南臨淮水

今酒州是

少年客淮泗落魄居下邳遨遊向燕趙結客過

臨淄山東諸侯國迎送紛交馳自爾厭遊俠閉

戶方垂帷深明戴家禮煩學毛公詩備知經濟

道高卧陶唐時聖主詔天下賢人不得遺公吏

奉纁組安車去茅茨君王蒼龍關九門十二達

羣公朝謁罷冠劍下丹墀野鶴終踰膾威鳳徒

參差或問理人術但致還山詞天書降北闕賜

帛歸東菑都門謝親故行路日逶迤孤帆萬里

外森漫將何之江天海陵郡雲日淮陰一作祠

杳冥滄洲上蕩漾無人知緯蕭或賣藥出處安

能期尚書注青州具川淮泗水經淮水出南陽

家貧落魄晚歸氏曰曉音薄應劭曰志行哀惡之

貌師古曰失業無次也音灼曰落薄落義同

海又云孫在荷後從此有上邳故此有下邳矣

仲自薛徙居之故曰下邳也輿地考下邳夏時

為邳國漢楚王信所都舊唐志下邳郡元魏置

東徐州周改邳州隋廢武德四年復邳州李自

詩少年不得意落難無安居與公首二句相以

臨淮水故曰臨淮也蓋都屬縣陶潛詩結友到臨

城古營丘地今益都屬縣陶潛詩結友到臨

試使山東之國史記注荀悅曰立氣勢作威福

結私氣如荆軻豫讓之輩遊從也何遜詩蕭索

持也言能相從遊行挾輔之事也何遜詩蕭索

得垂帷漢書梁戴德號大戴為信都太傅戴聖

戴最明戴德戴聖隋經籍志漢宣帝時后若校

梁人戴德及德從兄子聖於是有大戴小戴至

劉向校經籍檢得一百三十篇戴德刪其繁重

刪大戴之書為四十六篇謂之小戴記通志禮記十三卷漢信都王傳戴德撰為大戴禮記二十卷漢戴聖撰鄭玄注為小戴禮記公之學自謂子夏所傳而河間獻王好之兩經毛詩出於魯人毛萇詩自云子夏所傳宏漢紀河間獻王傳士文獻通考有毛公公毛公按後漢儒林傳稱毛萇傳詩而孔子正義云魯人以小毛公為詩訓傳於其家河間獻王得而獻之傳以授趙國毛萇時人謂之毛公毛公長為小毛公也尚書維彼陶唐左傳注陶唐堯所治應慎詩注陶丘有堯城堯嘗居之故號陶唐氏漢書武帝使安車駟馬迎申公四結隱商山安車迎以為客後漢輿服志公卿乘安車釋名安車蓋早坐乘今吏之乘小車也鄭玄曰安車所以養其身體文獻通考坐乘者謂之安車三輔舊事未央宮東有蒼龍閣北有玄武閣周禮天子奇字齊

王集卷三

有九門一關門二遠郊門三近郊門四國門五阜門六庫門七雉門八應門九路門西都賦注天子十二門通十二子也雉陽城十二門按十二支三輔決錄長安城四面十二門皆通建九達路平直可並列車軌十二節昭詩東城十二衢朝調注見四時漢典職儀以丹漆地故謂之丹墀晉書王戎曰時與稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞羣射雉賦注跟蹤乍行乍止不迅疾之貌又欲行也漢書南郡獲威鳳在寶注鳳之有威儀者南史太子與劉孝儀令曰此亦威鳳一羽陳張正見賦得威鳳詩唐書上悉召至殿庭試理人策漢書上既舉賢赴關卜者甚眾其上第者見尊寵下者賜帛罷公羊傳以人為龍毛詩注爾雅曰一歲曰鶡始殺草木也送詩蓋笠聚東蘭毛詩注逶遲歷遠貌周賦車逶遲於山側吳都賦瀟瀟森漫注山水韻遠無涯之狀宋書州郡志海陵前漢屬臨淮後漢屬廣陵三國時廣晉太康元年復立舊唐去

海陵漢縣屬臨淮郡至隋屬兗州武德二年廢揚州景龍二年分置海安縣開元十年省併入海陵謝朓詩海陵三山遊通志淮陰劉隗鎮守郎今山陽郡縣地理志韓信廟在山陽縣西四十里祠漢韓信許渾詩韓信廟前楓葉秋是也莊子居於窮實楚辭者與今來行滄洲注見四時北征賦野蕭條以蕩蕩莊子河上有貧特緯蕭而食者阮籍詩緯蕭棄明珠

送六舅歸陸渾

左傳注陸渾在秦晉西北從戎號至今為陸渾縣也宋書陸渾漢舊縣屬弘農晉書陸渾故蠻子國太康地志屬河南唐書陸渾在嵩縣隋因山置縣唐因之

伯舅吏淮泗卓魯方喟然悠哉自不競退耕東臯田條桑臘月下種杏春風前酌醴賦歸去共

知陶令賢

左傳繫伯舅是賴曲禮異姓謂之伯季恭拜中牟令北山移文架卓魯於前籙左傳季文子曰德則不競尸子退耕而不憂謝靈運詩退耕力不任登樓賦耕東臯之沃壤兮阮籍奏記將耕東臯之陽任昉表兼以東臯數畝毛詩繫月條桑晉書魏舒傳因條桑為斧傷而死劉驥之於樹條桑演繁露所取其條而擷葉以用也皇甫冉詩云條桑種杏何人并此成句毛詩且以酌醴周禮注醴猶體也成而汁滓相埒上下一體如今恬酒楚辭抽庫安方酌醴晉書陶潛為彭澤令賦歸去來以遂其志

送從弟蕃遊淮南

文苑英華題云送從叔中也有送從弟惟祥字海陵意即蕃也蓋海陵隸淮南而惟祥或其字云

讀書復騎射帶劍遊淮陰淮陰少年輩千里遠

相尋高義難自隱明時寧陸沉烏夷九州外
館三山深席帆聊問罪升服盡成擒歸來見天
子拜爵賜黃金忽思鱸魚膾復有滄洲心天寒
兼葭渚日落雲夢林江城下楓葉淮上聞秋砧
送歸青門外車馬去駸駸惆悵恨新豐樹空餘天
際禽

戰國策趙武靈王曰變服騎射以備燕鮑
昭詩幽并重騎射唐書地理志淮南道楚
州淮陰郡紫本江都郡之山陽安宜縣也史記
韓信傳淮陰居少年有侮信者魏無忌傳以
公予之高義而能急人之困也廉頗傳徒慕君
之高義也莊子注司馬云常顯而反隱如無水
而沈也文子是請坐馳陸沈王充論衡夫知古
不知今謂之陸沈六韜曰天下之人陸沈於殷
奇字齋

王集卷三

元

初

久矣祖詠詩誰念窮苦者明時嗟陸沈句正相
類尚書注島夷東南海島之夷史記孟子傳赤
縣神州內自有九州禹之序九州是也不得爲
州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也
江賦泉客築室於巖底館于懸流史記三山者
其傳在渤海中去人不遠仙人不死藥在焉其
物禽獸盡白而黃金銀爲宮闕未至望之如雲
及到風輒引去終莫能至釋名隨風張慢曰帆
或以席爲之故曰帆席海賦挂帆席拾遺記盧
扶國皆結草爲衣是謂卉服顏延年詩卉服服
舊漢書袁紹傳許拔則操爲成擒魏書曹公曰
若徼西山來者此成禽耳漢書衛青傳趙食其
賜酒賜肉侯黃金百斤木蘭辭歸來見天子當
賜酒賜衣舊唐書張翰因思吳風起乃思吳中菰
菜葦菜鱸魚肥遂命駕歸吳時廣記海物異名記
水清鱸魚肥遂命駕歸吳時廣記海物異名記
江南人作鱸名鮓官箴言因張翰得名滄洲義
史注見前史記注雲夢在華容縣二澤同近

故合稱雲夢耳據左傳云昭王寢於雲中麇子曰於江南之夢則是二澤名各別也客齋四筆雲夢楚澤數也列於周禮職方氏鄭氏云在華容漢志有雲夢官然其實雲也夢也各爲一處禹貢注云在江南惟左傳得其詳如注云夢澤名在江夏安陸縣城東南又云楚之雲夢跨江南北所謂江南之夢然則雲在江之北夢在其南也上林賦楚有七澤雲夢特其小小者耳舊唐志雲夢漢陸安地後魏分安陸於雲夢古城置雲夢縣是辭注雲在江北石首建寧等縣是也顏延年詩却傍雲夢林青門注見應製毛詩載驟駸駸穆襲詩駸駸策素駒漢書京兆新豐秦曰驪邑高祖七年置水經注高祖王關中太上皇思凍歸故象舊里制茲新邑立城社樹粉榆令街廣若一分置豐民以實茲邑故民謂之驪邑也雅經晉獻公伐戎得驪嬀入秦驪邑至漢爲新豐高帝所生之邑也

別綦毋潛唐詩紀事亦載此首於綦毋校書下

端笏明光宮一作殿歷稔朝雲陛詔刊延閣書高

議平津邸適意偶輕人虛心削繁禮文苑英華作適意輕

微祿遇人削繁禮盛得江左風彌工建安體高張多紹

弦截河有清濟嚴冬爽羣木伊洛方清泚渭水

冰下流漳關雪中啓一作開荷篠幾時還塵纓待

君洗禮記笏諸侯以象大夫魚須文竹士以竹

本象可也釋名笏忽也君有命則書其上

荷忽忘也晉書輿服志尚書今僕射尚書手版

後有白掌以紫皮裹之名曰笏晉書禮儀志

有指畫於君前受命書於笏五經要義曰所

以記事防忽忘也舊唐志文武之官皆執笏五

品以上用象牙為之六品以下用竹木
端芬奉仁明三輔黃圖明光宮武帝初四年
秋起在長樂宮後南與長樂宮相連屬成都侯
商嘗疾欲避暑從上借明光宮蓋即此王莽建
國元年改明光宮為安定館美女三千人充之
武帝求仙起明光宮發燕趙美女三千人充之
風俗通孝文帝常居明光宮聽政雖錄漢有明
光宮三十一在北海宮南與長樂相連武帝初
四年起即王莽之所指借欲以避暑者也別有
明光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女
三千人充之至尚書郎主作文書起草更直於
建禮門內則近明光宮矣左傳泰錡曰鮮不五
德何遜詩歷德共追隨雲陞注見宮闕淮南子
延閣也七略內則延閣廣秘室之府任昉府
之延閣注延閣書有也通典漢圖書所在有廣
內閣閣於外則延閣也通典漢圖書所在有廣
江功臣表元明三年十一月乙丑封弘平津侯
高字
王集卷二
三
弘平津侯乃詔
後漢書漢興皆以列侯為丞相弘本無爵乃詔
封弘高成之平津鄉六百五十石為平津侯陸
厥詩出入平津邸何承天鼓吹曲備繁禮景福
賦賦絕流通之繁禮南史謝靈運奕之會孫文
章之美為江左第一唐藝文傳徐幹劉楨應場
安末郭中有魏太子王粲陳琳徐幹劉楨應場
阮瑀平原侯植等詩文者入文選故曰建安體
也詩學指與建安體解嘲張者高張急徵物理
論琴欲高張琴瑟欲下聲陸機詩急張高張思和
彈琴詩外傳張琴瑟若張琴瑟然大弦急則小
弦連珠繁會之音生乎絕弦胡笳十八拍張琴
今弦欲繁會之音生乎絕弦胡笳十八拍張琴
亂注謂橫絕其流而直渡尚書注濟水清濁異
色注謂橫絕其流而直渡尚書注濟水清濁異
河戰國策蘇代曰雖有清濟濁河何足貴國援
其之山伊水出焉洛水出弘農郡上洛縣界嶺

山謝朓詩寒流自清此注秋水流貌春秋題
渭之為言布也渭渭流行貌水經渭水出隴西
首陽縣渭谷亭南鳥鼠同穴山東北至華陰入
河水經注河在關內南流同穴山東北至華陰入
關述征記所謂潼谷水者通典潼關原名衝關
言河自龍門南流衝激華山而東也後因關西
有潼水遂名潼關論語遇丈人以杖荷蓑注蓑
竹器陶潛有荷蓑丈人贊沈約詩露若塵上纓
雷別山中溫古上人兄并示舍弟緡書唐
緡字夏卿與兄維早以文翰著名連應草
澤文辭清麗舉累授侍御史武部員外選
為太原少尹尋入拜國子祭酒改鳳翔尹
秦隴防禦使歷工部侍郎左散騎常侍弘
文崇賢館大學士緡兄弟奉佛不茹葷血
緡晚年尤甚與杜鴻漸捨財造寺妻李氏
卒捨道政里第為寺奏其額曰寶應度僧
二十人住持每節度觀察使入朝必留令
奇字
三集卷二
施財助已修繕元載得罪緡連坐貶括州
刺史移處州刺史大曆十四年除太子賓
客司
東郡卒
解薛登天朝去師偶時一作哲豈唯山中人兼
負松月上宿昔同遊止致身雲霞末開軒臨穎
陽卧視飛鳥沒好依盤石飯屢對瀑泉渴理齊
狎小隱道勝寧外物舍弟官崇高宗兄此一作
削髮荆扉但灑掃乘閒當遇歌一作拂○解薛
詩同危巖時哲題辭山中人兮芳杜若戰國策
縮閉主之筋隱之廟梁宿昔而死曹植種葛篇
宿昔同衣衾范曄傳致身霄雲之上阮籍詩開
祥臨四野宮氏春秋詩山遠之賴水之陽而漢

地理志潁陽應劭曰潁在潁水之陽水經注潁陽縣止有潁山縣在山南故曰潁陽與此考潁陽縣之綸國唐縣在潁山縣南八十里潁陽縣其大平富貴謝靈運詩黃星示崇高維寶藏經佛至尼拘樓精舍即救前髮毛詩潁陽庭內漢紀李固終潁陽亭長東方朔傳一日卒有不勝潁陽之職說文潁字解云音先禮反古文為潁潁字其潁字解云潁也潁音信今校定此注合云潁先禮反古文為潁潁字潁也潁字居賦保自事以乘則

別弟緒後登青龍寺望藍田山

之東青龍寺本隋靈威寺開皇二年立文帝移都徙靈威城中後廢葬之郊野因置此寺故以靈威為名至武德四年廢龍淵二年城陽公主復奏為觀音寺景雲二年改為青龍寺此林高原南望爽塏為登眺之美故唐人朱餘慶郎士元李士諤張祐曹

詩字補

王集卷三

三

三

松韓萃李端賈島馬戴僧無可集俱有題詠青龍寺之作又云藍田山在長安縣東南三十里范子計然曰玉美出藍田一名覆車山郭緣生述征記山形如覆車之象其山出玉後魏風土記山巔方二里聖賢仙隱之處前魏驪山之谷亦名藍田山也

陌上新別離蒼茫四郊晦登高不見君故山復

雲外遠樹蔽行人長天隱秋塞心悲宦遊子何

處飛征蓋

謝靈運詩徘徊東陌上權記注四郊者里侯國亦各有四郊唐六典凡京兆河南二都其近為四郊既指詩登高臨四野漢書薄昭口上之諸侯遊宦事人顏延之詩悲哉遊宦子

別弟妹二首

唐詩紀事俱作盧象詩分前共錄作三首其題曰象自江

東正四園移莊慶會木幾歸文上

小弟幼妹尤悲其別賦詩云云

兩妹日成長雙鬟將及人已能持寶瑟自解掩

羅巾念昔別時小未知疎與親今來始離恨拭

淚方慙慙

小弟更孩幼歸來不相識同居雖漸慣見人猶

未覓宛作越人語殊甘水鄉食別此最為難淚

盡有餘憶

史記越人莊舄仕楚執珪有頃而病水鄉人三舍執為池

陸機詩余固水鄉士

觀別者

王集卷三

三

三

青青楊柳陌陌上別離人愛子遊燕趙高堂有

老親不行無可養行去已憂新切切委兄弟依

依向四鄰已過都門帳飲畢從此謝親賓揮淚

逐前侶含悽動征輪車徒望不見時見起行塵

余亦辭家久看之淚滿巾

魏應伯鼓吹曲曰

憂思玄賦思百憂以自珍曹植詩逐使懷百發

論語兄弟切切悲慙歸去來辭景依依以將入

漢書疏廣傳為設祖道供饌東都門外蘇林注

一門曰宣平門民間所謂東都門疏廣上疏乞

骸骨歸公卿大夫為設祖道供饌東都門外第

此門也別賦帳飲東都家語敬姜曰二三子年

堪執藥揮淚潘岳詩俯仰今揮淚 綠葉詩
淡流離謝靈運詩會懷沈廣川 楚國先賢詩
阮車徒每山有輿數十乘淑詩 市使項國別
賦見行塵之時起四愁詩 則身北望涕沾中灰
漢詩話昔人臨岐別回首引望 不忍離
去而形於詩者如王摩詰云車徒望不見 時見
起行塵歐陽詹云高城已不見 況復城中人東
坡與其弟子由別云登高回首 望城中人東
坡見語雖不同其惜別之意則同也

送別

文粹英華並作送
蔡母潘落第還鄉

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧

採薇既至金門遠孰云吾道非江淮度寒食京

洛一作終春衣置酒長安道文粹作長亭送
英華作臨長道 同

心與我違行常浮桂棹未幾拂荆扉遠樹帶行

客孤城一作常落暉帶字遣意 吾謀適不用勿

謂英華知音稀論語孔子曰 隱者也宋書隱逸

江漢英靈沈約詩英靈渺難測 東山注見前史

記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之索隱曰

去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食注

據曆合在清明前二日亦有去冬至一百六日

食難中記云并州俗冬至後一百五日為子推

忌之禁士民每冬中輒一月寒食舉為并州制

史乃作書置子推廟言盛冬去火 殘損民命
使還溫食然則所為寒食乃是冬中非今節令
二三月間也頃有吾詩 獨下夜縫衣楚辭桂枝

今蘭惟荆扉注見前左傳 魏朝贈之以策曰子
無謂秦無人吾謀適不用也宋書王筠傳 沈約
集郊居賦示筠草筠竿 筠竿稱贊約
曰知音者希古詩但傷知音稀

送別

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸卧南

山陲但去莫復問白雲無盡時

奉寄韋太守陟

陟即東京尉
守也注見前

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迴嘹唳聞

歸鴻寒塘映衰草高館落疎桐臨此歲方晏顧

景詠悲翁故人不可見寂寞平林東唐詩荒
城高何落

奇字九

臨別景詩嘹唳傷夜情 淮南子迴歸鴻於碣石

陸機詩願與歸鴻翼謝靈運詩 疏峯枕高館願

延年詩慘惻感方晏 晉書漢時有短簫歌十八

曲二日思悲翁陸機賦 悲翁之流思按思悲

翁調三字本不可斷而士衡賦首為之故唐人

如顧況詩云散言接悲翁 賦詩云內顧一悲

翁則詩家遂為常句矣謝賦詩故人心尚爾故

詩依平林

旅思

從軍行

樂府詩集題
日平調曲

吹角動行人喧喧行人起笳悲應一作 馬嘶亂爭

渡金一作 河水日暮沙漠陲戰聲力戰煙塵裏

聖天子日軍書交馳而輻輳吳質箋軍書輻

宿鄭州戰國策注新鄭今鄭州舊唐書鄭州維隋滎陽郡武德四年平王

充置通典鄭州今隸管城縣與地考
高辛氏火正祝融之墟周封管叔於此鄭
武公與平王東遷武公滅西國而遷都焉
後周改爲鄭州隋置管州唐初復爲鄭
州唐因之
屬河南道

朝與周人辭暮投鄭人宿他鄉絕侍侶孤客親
僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村

童雨中牧主人東臯上時稼遶茅屋蟲思機杆

悲文苑英華作雀喧禾黍熟明當渡京水昨晚

一作猶金谷此去欲何言窮邊徇微一作

夜稷戰國策三川而包二周蓋周鄭本接

食稷故公三朝辭周而暮宿鄭也張華詩安

詩字齊王集卷二

知恭衛侶周易得僮僕貞歸去來辭僮僕歡迎

升菴詩話崔塗來中詩漸與骨肉遠轉於奴僕

親詩話承稱之然王維鄭州詩他鄉絕侍侶孤

客親童僕已先道之矣且王語渾含勝崔詩家

直說詩有簡而妙者崔塗漸與骨肉遠轉於奴

僕親不如王維久客親僮僕宛洛注見送別楚

辭皇天淫溢而秋霖兮平陸注見四時尹文子

魏田父有耕於野者宋書太祖曰丈人路不處

田父於里閭籍田賦有邑老田父陶潛詩田父

有奸懷丘遲詩村童忽相聚東臯茅屋並注見

送別尉繚子妻在機杆古詩札札弄機杆水經

注黃水發源京縣名祝龍泉泉勢沸湧西南流

謂之龍項口世謂之京水也元和郡國志鄭州

榮陽縣京水出縣南平地通典榮陽有京水晉

書劉琨傳石崇宅在金谷園中水經注穀水左

會金谷水出太白金谷東南流歷金谷謂之金水

逕進衛尉卿石崇故居長安志金谷水出臨潼

縣西南終南山之金谷或卽長安之金谷也

渡河到清河作前漢書清河郡屬冀州

甘陵隋復分置清河縣水經注清河出

內黃縣蓋河從南注濟水潰故東川有清

河之

汎舟大河裏積水窮天涯天波忽開拆郡邑千

萬家行復見城市宛然有桑麻廻瞻舊鄉國森

漫連雲霞國語汎舟於河王粲詩汎汎長川

麻敷紛陶潛詩但道桑麻長

早入榮陽界晉書榮陽郡太始置宋書

榮陽天授二年置通典榮陽故魏國後漢

置榮陽郡後周置榮州隋復置榮陽郡大

唐因之

汎舟入榮澤茲邑迺雄藩河曲閭閻隘川中烟

火繁因人見風俗入境聞方言秋晚田疇盛朝

光市井喧漁商波上客雞犬岸旁村前路白雲

外孤帆安可論左傳宣十二年及榮澤注縣東

榮澤縣西北二十里京相璠曰榮澤在榮陽東

南入河南流爲榮澤通典榮澤禹貢濟水溢爲

榮澤即此公羊傳河曲千里一曲一直

何曲百里一小曲千里一曲一直服虔曰河曲

門也東都賦閭闔且千里

門也東都賦閭闔且千里

言之作出乎輜軒之使容齋三筆今世所傳
子雲釋別國方言凡十三卷郭璞序而解之
記月令其詞略說文時耕治之田也
井授各有時國語注一井為一井注
詩正義風俗通注一井為一井注
蓋出於後漢何休中云古者不入市井
井為市交易而後漢何休中云古者不入市井
俗通曰井亦謂之井市言入市井者
於井上洗濯令香然後到市師古乃云凡言
市井也列子中國之人或商或漁
安流

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思目極情未畢枕上見千里
萬室悠悠長路人暖暖遠郊日惆悵極浦外迢

遞孤煙出能賦屬上才思歸同下秋故鄉不可

見雲外空如一

切思歸

傷春心謝靈運詩登高望所思楚辭目極千里

謝靈運詩登高望所思楚辭目極千里

詩傳升高能賦謝靈運詩登高望所思楚辭目極千里

須其所見也謝靈運詩登高望所思楚辭目極千里

楚有頃而病楚王曰為故越人莊舄仕楚

其病也彼思越則越聲不異則楚聲也

思歸也彼思越則越聲不異則楚聲也

思歸也彼思越則越聲不異則楚聲也

思歸也彼思越則越聲不異則楚聲也

思歸也彼思越則越聲不異則楚聲也

羽林騎閨人
送從次朔門武帝太初元年公卿表羽林掌
章營騎後更名羽林騎漢志羽林左監
主羽林左騎羽林右騎羽林左監羽林右監
左廂飛騎儀仗

秋月臨高城城中管絃思離人堂上愁稚子堦

前戲出門復映戶望望青絲騎行人過欲盡狂

夫終不至左右寂無言相看共垂淚謝朓詩中

蘭亭序雖無絲竹管絃之盛陶潛離稚子候門

南史侯景傳景曰青絲白馬壽陽來劉孝綽

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

詩未見青絲騎左騎先月木曰狂夫阻之天台

何應元

釋氏

飯覆金山僧

按覆釜山有四異趙春祐云
覆釜有金簡玉書張勃吳錄

云苗山一名覆釜後魏風土記滑州有山形如覆釜河南志覆釜山在鄧州以形似名及觀錢起集有夕遊覆釜山因登玄元廟又獨往覆釜山寄郎士元仲春晚尋

奇字廣

王集卷一

III. Results

何應元

覆釜山諸詩意卽公飯僧之地也按公本傳云維在京師日飯十數名僧又與裴迪書云山中與山僧飯訖而去則知飯僧事亦其常耳

晚知清淨理日與人羣疎將候遠山僧先期掃

弊廬果從雲峯裏顧我蓬蒿居藉草飯松屑焚

香看道書燃燈晝欲盡
鳴磬夜方初已悟寂爲

樂此生閒有餘思歸何必污身世猶空虛

左傳張躍曰小人冀除先人之弊盧宋書謝瞻曰昔有先人敎盧詢著詩辨虛何必廣嚴維詩

若不嫌鷄黍先令埽敵盧句與公合左傳斬艾

詩人江淹詩蓬蒿滿中園仙苑綴珠璣

顏居天台中峯二十年樵人見之在重巖之
顏色怡怡左右惟有松屑二裘齊高帝徵之不
起乃移居大霍山仙去傳錄錄寂滅為樂思歸
注見族思鮑昭詩身世兩相棄擲嚴經虛空寂
然釋氏要覽大通和尚
曰汝之本性猶如空虛

鷲子龕禪師

一本有詠字長安志驪山宮
門在其東飛霞泉在其西五鎗會元唐京
北府紫閣山端已禪師青原下七世法嗣
也今鷲子龕屬京北且公詩云上人
生長紫閣堂端已即禪師之名乎

山中鷲子龕路劇半腸惡裂地競盤屈插天多

峭崿瀑泉吼而噴怪石看欲落伯禹訪未知五

丁然不繫上人無生緣生長居紫閣六時自提

磬一飲尚帶索種田燒白雲斫漆響丹壑行隨

拾栗猿歸對巢松鶴時許山神請偶逢洞仙博

救世多慈悲卽心無行作周商倦積阻蜀物多

淹泊巖腹乍旁穿澗唇時外拓橋因倒樹架棚

值垂藤縛鳥道悉已平龍宮爲之涸跳波誰揭

厲絕壁免捫摸山木日陰陰結跏歸舊林一向

石門墜任君春草深

史記蔡澤曰決半腸之險
半腸坂皇甫謐地理書太原北九十里有半腸
坂呂氏春秋注半腸其山盤紆似半腸淮南子
注說苑榮居半腸在其北後漢節訓傳注石磴
繁要若半腸焉示兒編山有半腸不經云半

盤道三十六回在成州仇池山江賦綴如地
天台賦陟峭崿之崢嶸集略曰寧遠也會稽
懸流千仞謂之瀑丘希範詩詭怪石異象尚書
伯禹作司空莊子雖有神禹且不能知江賦識
伯禹之仰嗟蒙宇記望帝禪位於相號開明帝
開明下五葉復稱王始立宗廟時天王蜀王造
士能徒山蜀本紀秦王獻美女於蜀王蜀王遣
五丁迎美女見一大蛇生穴中五丁共引蛇山
崩秦厥殺五丁化為石也摩訶般若經若菩薩
一心行阿耨菩提心不取亂是名上人首楞嚴
經義海一切行中尚無虛假云何自稱得上人
同覺要覽內有德智公有勝行在人之上天寶
通志紫閣峯在圭峯東旭日射之爛然而紫其
形上聳若樓閣沈約詩復塗希紫閣西域記五
半呼栗多爲一時六時合成一日一夜注夜三
晝三又云日游在內北行也日游在外南行也
總此二行合爲一歲又分一歲爲六時釋氏通

王集卷二

建詩兩面有山色六時聞磬聲句亦相似列子
樂啓期年九十鹿裘帶索高僧傳帶索繼纓陶
潛詩九十行帶索釋氏通鑑梁武帝大通元年
釋道穆初入荊州山神忽風雷震吼蛇虎亂圍
穆心素然一定七日蛇虎方隱山神變形謝過
云是伯王也來請受戒風俗通漢武帝與仙人
對博基沒石中馬蹄跡處於今尚存曹植仙人
篇對博秦山偶圓覺經惟願不捨救世大悲發
菩提心論最世大悲尊首楞嚴經此法爲卽心
所生江賦處淵積阻注巨石積阻成險謝眺詩
山積陵陽阻南中八表志猷猶無蹊人所莫由
特上有鳥道耳羅寶藏經請早入龍宮麾鞭畫
木高僧傳論龍宮蓋而未盡毛詩深則厲淺則
揭爾雅揭者揭衣也以衣涉水爲厲絲膝以下
爲揭絲帶以上爲厲釋名門捫也言在外爲人
所捫捫也蓮華面經世尊繞樹行六市已卽於
樹下結跏趺坐婆娑論結跏趺坐是相圓

王集卷二
三六

經云全跏趺是如來坐半跏趺是菩薩坐
論云以兩足跏趺故兩膝如龍蟠結
詩云之足

謁璿上人

璿公乃因受深法與崇歷上京遂入終南

至白鹿下藍田於輞川得右丞王公維之
與業松生石上水流松下王公笑香靜室
與崇相識神交蓋公於此得與璿公相會
臨耳故其敘曰吾徒得神交云觀
歌津集有璿公院懷舊即此也

上人外人內天不定不亂捨法而淵泊無心而

雲動色空無礙不物物也嘿語無際不言言也

故吾徒得神交焉玄關大啓德海羣泳時雨既

降春物具美序於詩者人百其言

王集卷三

王

王

內人在外無盡意經正定決定不亂大寶積經玄

策曰我師云不出不入不定不亂大寶積經玄

說色空色不言空莊子有大有物者不可以物物

而不物莊子之道或嘿或語運命論然語不失其

周易君子知言之謂者不以言言也列子夢有

人列子天知言之謂者不以言言也列子夢有

六候皆鬼神所交也南史劉評傳阮孝緒即顧

以神交而清列傳阮集嵇康一與相遇便為神

交沈約詩神交疲夢寐感者經玄關難隱王巾

碑玄關幽鍵罕嚴經趣入一切功德海盡記時

少年不足言識道年已長事往安可不餘生幸
能養誓從斷臂血不復嬰世網浮名寄縷佩

性無羈鞅夙從大導師焚香此瞻仰頽然居一

室覆載紛萬象高柳早鶯啼長廊春雨簾牀下

阮家履屐前筇竹杖方將見身雲陋彼示天壤

一心在法要願以無生獎

法傳燈錄慧可初名神光事達摩即與改名慧可

夜大雪侍立不動念曰昔人求道誠骨取髓利

血膏饑布髮掩泥投崖餓虎占尚如此我又有

人遇明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度羣

品遂潛取利刀斷左臂置於師前世網注見田

廬沈約詩環佩空為黍注環佩官服飾也釋名

環檢之也天寶積經無失大導師是知道者是

識道者是說道者是開道者是大導師法華經

今為文等作大導師猶仰尊顏漢書陳蕃傳聞

第一室習書阮子性好展或有詣阮正見自蠟

履因自歎曰未知一生當著幾履履更記張翥

曰臣在大夏時見平竹杖問曰安得此大夏國

人曰吾賈人往市之身毒國在大夏東南山海

經年味山出竹節高實中可作杖蜀記云張翥

使尋河源得高節竹植於筇山堪為杖國經序

云山曰節味浸曰節水謂曰節地毛曰節竹

示現身雲列子入以告壺子曰向吾示之以天

壤注司馬彪曰壤地也魏鶴賦晉天壤以遐觀

陀至王所廣說法要傍伽經除住三昧是名無

酬黎居士浙川作

公自注璿上人院走筆成或浙川即黎

公稱曩上人者意即季端集所題青龍
故曩上人房是也蓋端大厝人去公不遠
且已云故其院在青龍寺可推矣蓋雪藜
說丹端二水南流至浙川又南流入漢唯
浙端同川而異流本末
不相犯故謂之浙焉

儂家真箇去公定隨儂否着處是蓮花無心變

楊柳松龕藏藥紫石脣安茶曰氣味當共知那

能不攜手玉篇儂奴冬切吳人自稱我曰儂陳書后主喜稱儂隨書場帝亦自稱儂

善住意天子所問經爾時文殊師利童子化作

入萬四千蓮花時波蓮花至四天王三十三天

皮應變率如是化棄他化自在此蓮花如是

遍到一切處去若于處處大蓮頂神呪覆提比

丘所噴楊枝樹地變成樹下有泉水諸人民即

禮拜此樹以楊柳枝拂除病者以水灑諸病人

高字請王集宋主

詠古

西施詠文粹紀事並作西施篇越絕書越乃飾美女西施鄭旦使大夫種謀

之於吳吳王大悅逆受其女吳越春秋越王乃得苧蘿山諸薪之女曰西施鄭旦飾

以羅敷教以容步習以上城臨於都巷三

年學服而獻於吳注輿地志諸暨縣苧蘿山

西施鄭旦所居十道志云有西施家新保

東施宋姓施而在西故曰西施陶朱新保

西施古名姬蓋越之蕭山諸暨之間有東

施西施二村至今猶存蓋西子生於西村

是時有東施家西施其也

艷色天下重西施一作又紀事注久微朝為

越溪女一作吳宮妃賤日豈殊衆

來方悟希語有諷味邀人俾脂粉不自着羅才

君寵益驕態君憐無是非當時浣沙伴莫得

同車歸持謝鄰家子敦鄰安可希淮南子不待

文也史記倭幸傳脂粉化閑籍之屬緯略蔡

邕汝誠曰傳脂則思其心之和馮衍集與婦弟

任武達書曰澤面無脂粉王維詩邀人傳脂粉

此言脂也會稽記土城山山邊有石云西施浣

沙石毛詩攜手同車古詩攜手同車歸莊子西

施病心而曠其里其里之醜人見而美之歸亦

曠其里

李陵詠唐詩紀事注云時年十九劉校本同

漢家李將軍三代將門子結髮有奇策少年成

壯士長驅塞上兒深入單于壘旌旗列相向籥

鼓悲何已日暮沙漠陲戰聲煙塵裏將令騎虜

滅豈獨名王侍既失大軍援遂嬰穹廬恥少小

蒙漢恩何堪坐思此深衷欲有報投軀未能死

引領望子卿非君誰相理史記李廣傳廣子三

當戶早死有遺腹子名陵既壯選為建章監天

子以為李氏世將而使將八百騎嘗深入匈奴

二千百里單于以兵八萬圍擊陵軍在矢餘盡

上死者過半而所殺傷匈奴亦萬餘人且景且

連降匈奴贊曰三代之將道宗所忌自廣至陵

連亡其宗又孟嘗君傳將門必有將李廣傳臣

為長與匈奴戰漢紀或勸陵降陵曰吾不

北上也陵與延年俱上馬非士從者數十人
東晉書謝安嘗與王羲之等遊蘭亭
入攻戰之計也漢書音義曰亭廣也非有
旗為城深裏外有龜李陵書陵不死有所為也
故欲如前書之言報恩於國土耳故公云深裏
欲有報正此語耳左傳穆叔曰引領西望國語
植詩引領南望曹

濟上四賢詠

崔錄事崔即濟人今二史不可考舊唐志
京北河南太原府九寺少府卿作

監錄事參軍各一人正八品下掌本曹
上階錄事參軍各一人正八品下掌本曹

勾檢之事百官志長史錄事從九品下縣
令錄事從九品下高適集有送崔錄事詩

奇字三集卷二

云大國非不理小官皆用材欲行宣城印
住飲洛陽杯豈崔舊為縣令今解印而隱

於濟

解印歸田里賢哉此丈夫少年曾任俠晚節更

為儒遁世一作東山下因家滄海隅已聞能仰

鳥余欲共乘桴後漢書李固為廣漢縣令解印
綬還漢中張舉陽計贊哉此大

大漢紀董卓少好任俠孟康曰信交道曰任如

薄曰相與信為任同是非為俠所謂雁行州里

力所公侯者也或曰任氣力也俠勝也王僧達

詩少年好馳俠史記面蚡傳及孝景晚節索隱

曰按謂晚年也諺古曰晚節不忠也張景陽詩

晚節悲年俱易過世無問孟子注東山會城

主之高山也記公孫弘通西南夷東置滄海爾

海上從鷗鳥遊鷗鳥至者百數其父曰吾
從汝遊試取來吾從玩之曰諾明旦之海上鷗
鳥舞而不下江淹詩可以狎鷗鳥風

俗通美賦遂乘桴浮海莫知其極

寶劍千金裝登君白玉堂身為平原客家有財

鄆倡使氣公卿座論心一作遊俠場中年不得

志一作謝病客遊梁見一氏春秋伍員逃楚至江
解劍以與之曰此千金之劍也願獻之丈人願

國策函冶氏為齊太公買良劍歸其劍而責之

金越人請買之千金西京雜記昭帝時茂陵人

獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲論衡世稱利劍

有千金之價陸賈寶劍直千金古辭黃金為君

門白玉為君堂史記平原君與楚合從毛遂曰

謝字齊

王之命懸於遂平君在前叱者何也平原君

定從而歸之遂以為上客西京雜記野人毛遂

墜井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪

子矣既而知非平原君史記太史公曰吾聞焉

王孫曰趙王遷其母倡也徐廣注列女傳曰即

鄭之倡又見李牧傳古辭作使邯鄲娼史記梁

孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳

莊忌太子之徒相如見而悅之因府免客游梁

鄭霍二山人寄崔鄭二山人亦濟人也

翩翩繁華子多出一作金張門幸有先人業早

蒙一作明主恩童一作年且末一作學肉食驚

華軒豈乏中林士無人薦至尊鄭公老泉石霍

子安丘樊賣藥不二價若青盈一作萬言息

無惡木飲水必清源吾賤不及議斯人竟計

周易解不富陸氏曰輕舉貌史記平原君約
謝世之佳公子也阮籍詩昔日繁華子沈約
詩洛陽繁華子金張見前國語朝夕處事猶恐
忘先人之業揚傳書幸賴先人餘業鮑昭詩既
荷主人恩左傳曹劌曰肉食者鄙趙鞅曰肉食
者無墨陸機詩無以肉食者鄙趙鞅曰肉食
中也漢書序中林之士往而不能反王康昭詩
能無中林士至尊注見前月賦長自左康昭詩
雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也後漢書韓康字伯
休霸陵人采藥名山賣於長安市口不二價三
十餘年時有女從康買藥康守藥不移女子怒
曰公是韓伯休那乃不二價乎神仙傳壺公入
市賣藥其賣藥口不二價百病皆愈史記莊子
蒙人也其著書十餘萬言管子士懷耿介之心
不陰惡木之枝猛虎行熱不息惡木陰楚辭
迅風於清源兮阮籍賦飲白水清流沈約詩剛
奇字齋

傷歎

哭殷遙

唐詩紀事殷遙丹陽句容人天寶
間終干忠王府倉曹參軍文苑英
華劉校木並以此篇
與後哭遙絕句同紀

人生能幾何畢竟歸無形念君等為死萬事傷

人情慈母未及葬一女纔十齡泱泱一作寒郊

外蕭條聞哭聲浮雲為蒼茫飛鳥不能鳴行人

何寂寞白日一作色自淒清憶昔君在時問我學

無生勸君苦不早令君無所成故人各有曾

不及平生負爾非一途痛哭返柴荆左傳子幾

何遜機詩人生無幾何又人生當幾何列子有
形則復於無形莊子無生也而本無形史記陳
勝吳廣失期法皆斬乃謀曰今亡亦死舉大計
亦死等死死國可乎東都賦決渚無疆注說文
曰決渚廣大也謝朓詩辰光復決渚劉琨詩浮
雲為我結歸鳥為我疑今以雲鳥為聯始微劉
句曹植詩洛陽何寂寞秋賦與賦露淒淒以凝
無生注見前首古詩立身苦不早孫楚詩此
苦不早歎逝賦序或所曾共遊一塗秋賦與賦
一途其難忍注一途難忍謂愁也史記賈生傳
可謂痛哭流涕謝靈運詩傲紫返柴荆

故南陽夫人樊氏輓歌

石窳恩榮重金吾車騎盛將朝每贈言入室還

相敬疊鼓秋城動懸旌寒日映不言長不歸環

珮猶將聽左傳齊侯戰敗單還女子曰君免乎

君與吾父免矣可若何乃奔齊侯以為有禮既
而問之乃辟司徒之妻也子之石窳注石窳邑
名濟北盧縣東有地名石窳漢百官志漢官曰
執金吾緹騎二百二十人應劭曰吾禦也掌執
金吾華以禦非常崔豹古今注金吾車輻輳也
漢執金吾亦稱名以銅為之金吾兩末謂之金
吾文獻通考武帝增置八校更名中尉為執金
吾師古曰金吾鳥名主辟不祥天子出行職主
先導以禦非常故執此鳥之象以名官左傳初
伯宗每朝其妻必告之曰盜憎主人民惡其上
子好直言必及於難東漢書梁鴻妻孟光大家
舉伯通撫下為人貧春妻為具食不敢於鴻前
仰視梁鴻齊眉伯通與之曰彼傭賃能使其妻
飲之如此非凡人也謝靈運詩疊鼓送華輿

擊鼓謂之疊衛公兵法鼓三百三十三
通鼓止角動吹十二聲為一疊故唐詩有疊鼓
鳴笳之句蘇亡論懸旌江介祖與戰歌旌懸白雲外史記孔子世家夫人自帷中再拜環珮玉聲璫然列女傳孟姬曰進退則鳴玉環珮何遜詩環珮出長廊

數白髮

我年一何長鬢髮日已白俛仰天地間能為幾
時客惆悵故山雲徘徊空日夕何事與時人東
城復南陌莊子老聃曰其疾俛仰之間而再撫生天地間數逝賦余將老而為客楚辭惆悵兮私自憐又馬乃逝以徘徊

酬諸公見過

官山在興川莊

王集卷三

嗟余未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬耕歲晏
輸稅以奉榮盛晨往東臯草露未晞暮看煙火
漁擔來歸我聞有客足埽荆扉簞食伊何福瓜
抓棗仰廁羣賢皤然一老媿無篋簞班荆席藁
汎汎登陂折彼荷花淨觀素鮪俯映白沙山鳥
羣飛日隱輕霞登車上馬倏忽雨散雀噪荒村
雞鳴空館還復幽獨重欷歔七命孫蒼岑而傳屏野居藍田前漢書公孫弘傳詔曰齊相雅行躬耕三國志諸葛亮躬耕隆中潛詩躬耕非所歎秋興賦輸黍稷之餘稅左傳奉盛以日繁案豐盛阮籍奏記方將耕於東臯

詩池洪露斯匪陽不暉南都賦王雱露
元長詩序草露之滋方遲毛詩有客有客
詩荆扉畫常關論語一簞食毛詩注臨音副爾
雅注按周禮云為天子削瓜者剝之為國君者
華之內則云為天子削瓜者剝之為國君者
詩招納爾羣英說文儲老人曰白也班固詩儲
儲國老雜志冲卿髮白未鑷儲然一翁宋景文
公筆記蜀人謂老為儲取儲儲黃髮義毛詩下
莞下草禮記注莞蒲之細者可為席簾竹席也
左傳伍負聲子遇於郊郊瑱荆相與食頭陀寺
碑班荆蔭松者久之陶潛詩班荆坐松下史記
范雎席蔭請罪漢書注蔭蔭夜反蔭也蔭蔭
藁以示自貶也身之所依據也藁亦作藁不釋
也毛詩汎汎揚舟又隰有荷花鄧子云南海之
帝曰侯北海之帝曰忽東都賦指顧
倏忽注疾也陸機詩倏忽幾何問

類箋唐王右丞詩集卷之二

高字

王集卷二

四十六

越州陳鶴 建正宗訓

雲間張之象 暨陽沈翰卿

姑胥岳岱 周天球 黃姬水

魯治 王元勛

邑里姚咨 朱子雲 許應壁

陳吉言 華弼 錢鍾義

尤見賢 成濬 陳泰階

顧起綸 同校閱

辰病月上弦長庚外圓刻

類箋唐王右丞詩集卷之三

唐 藍田 王 維 譔

宋 廬陵 劉 辰 翁 評

明 勾 吳 顧 起 經 註

七言古詩

騷體

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

唐書帝紀明皇

以隆誕日宴百官於花萼樓下百寮上壽

王公以下獻鏡及承露囊隋唐嘉話八月

五日明皇生辰號千秋節實錄玄宗以

拱元年八月五日宴於東都開元十七

詩元集卷三

布之天下咸令宴樂羣臣以是日獻甘露

醉酌上萬歲壽酒上賦八韻詩又製秋景

詩二十三年八月五日御花萼樓宴羣臣

御製千秋節詩序天寶七載八月已亥詔

改爲天長節今考賜宰臣歌玄宗集不載

意即上賦八

韻等詩是也

太陽升兮照萬方開闢闢兮臨玉堂儼冕旒兮

垂衣裳金天淨兮麗三光彤庭曙兮延八荒德

四方楚詞注闕闕天門也說文楚人名門皆

闕闕漢書玉堂在太液池南漢武故事玉堂

地十二丈礎皆用玉也後漢呂傳注玉堂

修南宮玉堂容積五筆漢谷永傳注玉堂

之舍也按漢書李尋傳注玉堂殿在未央

二枚房玉堂金華之殿黃圖未央宮有殿

宣室殿又引漢書建章宮南有玉堂壁門

堂內殿十二門階階皆玉爲之又建章宮

十六殿然今漢書郊祀志但云建章宮南

堂壁門而無他語晉灼注解朝上玉堂之

黃圖有大玉堂殿小玉堂殿而黃圖無此

堂記天子之冕朱綠藻十有二旒黃帝垂

冕冠垂旒藻綦綦十二旒易繫辭黃帝垂

繫日珠於其端五古山川楚辭三光朗兮

萬方治金天注見五古日月星也西都賦

輝注以形漆飾庭西京雜記昭陽殿中庭

奇字辭

漢典職儀以丹漆地故稱彤庭列子遠在

之外淮南子八庭之外曰八荒漢書注八

賦注禮神謂祭天也張衡賦濯靈芝於朱

康詩燁燁靈芝史記若煙非煙若雲非雲

芝產於大洞殿之柱礎一本兩莖神光照

聊東都賦乃握乾符開坤珍注坤珍洛書也
水詩在天瑞降地符升注天瑞其露也地符履
雲也公上言履雲靈芝
故下以乾瑞坤珍言之

登樓歌

聊上君兮高樓飛薨鱗次兮在下俯十二兮通
衢綠槐參差兮車馬卻瞻兮龍首前眺兮宜春
三戲鬱兮千里山河壯兮咸秦舍人下兮青宮
據胡牀兮書空執戟疲於下位老夫好隱兮墻
東亦幸有張伯英草聖兮龍騰虬躍擺長雲兮
振翅風琥珀酒兮彫胡飯君不御兮日將晚秋
尚字廣

王集卷三

三

四

風兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發兮東城林薄暮
今蟬聲遠時不可兮再得君何為兮偃蹇
薨外互景獨賦綺錯發次鮑昭詩飛薨各麟
次十二箇注見送別水經注高祖令蕭何成木
央宮何斬龍首山而營之山長六十餘里頭枕
於渭尾遠樊川頭高二丈尾漸下高五六丈
土色赤而堅云山海經華山之西龍首之山也
三秦記龍首山長六十里云昔有黑龍從山南
出飲渭其行道因成土山故以名焉龍首山南
山首枕渭之南岸尾達樊川首高尾下尾在漢
長安城南遠迤而北至建章宮上下乃始折北
而趨東漢書武帝廣開上林南至宜春鼎湖上
林賦注宜春宮名在渭南杜縣東也史記云蔡
雲世杜南宜春苑中即今京城東南隅曲江池
是也括地志秦宜春宮在雍州萬年縣宜春苑
在宮之東也秦宜春宮在雍州萬年縣宜春苑

即秦之宜春苑周禮九服方千里曰王畿注
限也後漢孔融傳云宜準古王畿之制王
家內不以封諸侯蔡邕獨斷王畿內之所稱王
有天下故稱王西都賦封圻之內厥土千里
輶黃圖漢畿內千里並京兆治之內厥土千里
日殷周稱畿者虞稱秦稱漢稱秦稱漢稱秦
陽也文獻通考合人秦官也漢因之北郎中選
使家子孫後漢無負更直宿衛如三署郎中凡
帝初即位未有太子太官屬皆罷唯舍人不
省屬少府魏晉宋齊梁陳後魏亦有之北齊隋
典書坊場帝改爲管記舍人唐復爲太子舍人
神異經東明山中有宮焉青石爲牆面一門有
銀榜以青石碧錢題曰天地長男之宮即青宮
也宋書五行志晉武帝太始後中國相尚周胡
非風俗通道靈王好胡服作胡牀景帝帝作胡牀
器物談胡牀以胡人僮坐而稱得名隋以議
有胡以名交牀唐改名胡牀演繁露今之交牀
制本自胡家始名胡牀極下馬牀胡牀是也
尚字廣

王集卷三

四

隋改爲交牀唐穆宗長慶二年十二月見羣臣
於紫極殿御大繩牀則又名繩牀矣南吳錄胡牀
施轉關以交足穿便條以容坐相傳明皇行幸
頻多侍臣或待詔遙生晉書桓伊善笛便條胡
創意如此時爾道遙生晉書桓伊善笛便條胡
牀三矣而去殷浩傳浩嘗與桓伊善笛便條胡
咄咄怪事四字而巳漢書東方朔傳朔嘗作
下謝靈運詩載亦已漢書東方朔傳朔嘗作
漢書逢前傳王君公遺孤獨不去魯平自隱時
人謂之論曰薛世靖東王君公便信詩還得隱
墻東後漢書張奐長子芝字伯英最知名芝草
書晉衛恒傳張奐長子芝字伯英最知名芝草
衣帛必書而後練之筆必爲楷則號勿勿不暇
草書爲世所寶寸紙不遺草仲將謂之草聖恒
善草隸爲四體書勢曰昔龍騰於川雲靖傳作
草書狀曰蟲蛇虬蟠皆語龍蛇之狀雲光賦
龍騰驤以馳驅古今衆隸文體有龍書魚書之
類即自唐易所云龍騰魚躍是也或云龍蛇之

狀如云龍肝虎跳石鼓歌云鸞翔鳳翥是也風
雲之狀如蔡邕之作崩雲曹家之作垂露是也
鶴城賦云似長雲而含秋物也亦作鸞翔鳳翥
四壁博物志云化爲鸞翔一名江鳥或云燒
蜂巢所作又云鸞翔可作鸞翔一名江鳥或云燒
龍血入地爲鸞翔南嶺記云中有一折腰蜂
岸崩則蜂出土人燒治以爲鸞翔中有一折腰蜂
脂入地爲鸞翔世說鸞翔入地所化也觀李白
詩云魯酒若琥珀又云王侯將相寧有種
似琥珀非以琥珀爲醖也西京雜記云有未長
安人謂之雕胡風賦爲臣故雕胡之飯與使什
賦君不御今誰爲榮蔡邕獨斷御者進也凡衣
服加於身飲食入於口如妾接於寢皆曰御楚
辭時不可分再得左傳彼皆僂寒注僂寒驕教
釋名僂寒也僂息而卧不執事也楚詞服僂寒
以低昂兮

王集卷三 五

雙黃鵠歌送別 劉校本云時爲節度判官在涼州作按漢烏孫公主

黃鵠陶寬黃鵠歌云七年不雙陳阮卓賦

按公同作是歌

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和鳴
整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微主人
臨水送將歸悲笳嘹唳垂舞衣賓欲散兮復相
依幾往返兮極浦尚徘徊兮落暉塞上火兮相
迎將夜入兮邊城鞍馬歸兮佳人散悵離憂兮
獨含情 後漢書帝紀途侵天路莊固賦印天路

見雙黃鵠蘇武詩願爲雙黃鵠蜀都賦寧飛水
宿漢書撫翼俱起陸機詩撫翼同枝除相鶴經
鶴蓋羽族之宗長內經注無爲之天三十二帝
之都玉京之宗乃崑崙北都五星經天上白雲
京黃金闕泰秋合誠圖北辰其星上在紫微中
淮南子上帝所居紫微宮門也晉書紫微大帝
之坐天子之所居也西京賦江王游樂之曰紫
微宮薛命論入紫微升帝道楚詞山臨水送
將歸鮑照舞鶴賦以鶴有羽衣故稱舞鶴古詞
白鶴篇五里還顧六里徘徊李牧傳匈奴不敵近
趙史記王爲曰邊城少寇李牧傳匈奴不敵近
趙邊城蜀都賦翁羽邊城曹植詩含情欲待誰
贈徐中書望終南山歌 新唐書徐開元時爲中書舍人後更名安貞舊唐書徐安貞九

王集卷三 六

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐馬兮雙樹望青

山兮不歸

送友人歸山歌二首 鮑鑒題云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君
何爲兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅
石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上
山頭兮抱犢神與聚兮如瓜虎賣杏兮收穀愧
不才兮妨賢嫌既老兮貪祿誓解印兮相從何
詹尹兮可卜 尚覺盤谷歌意爲凡○周易見羣

龍無首吉河東賦之以羣龍注此羣賢也
賦詩在彼空谷子陽春白雪其詞高其和寡
賦思靡遠而愈深文賦思之愈深孟子曰夫
道若大路然豈難知哉周易獨行夫夫列仙傳
祝雞翁者雒陽人也居尸鄉北山下養雞皆有
名字千餘頭暮棲樹畫散食欲取呼名即至
鳴於雲中神仙傳王烈如河東抱犢山中得一
石室閉書地仙傳王烈如河東抱犢山中得一
抱犢山在盧氏縣道書福地記抱犢山在上黨
東南隋圖經云石邑有抱犢山今名抱犢山四
足絕後魏葛榮亂百姓抱犢上山因名焉史記
扁鵲書李少君嘗遊海上見安期生食棗大如
瓜神仙傳李少君白真海之東大如瓜臣已食
之傳玄真子東若瓜山自海濱全生益氣服之
如神神仙傳李若君異候官縣人也居山間
治人病不取錢重病愈者使種杏五株輕者一
杏字齋王集卷三

林數年計得十數萬株鬱然成林於是杏子大
熟君異於林下作倉庫語買杏者不須來報經
自取之將穀一器置倉中即自往取一器杏每
有以收穀少而取杏多者即有三四頭虎噬逐
之此人怖懼而走杏即傾覆虎乃還去到家量
杏一如穀少有人往偷杏虎逐噬之至死家人
知是偷杏遂送杏還謝過死者即活自是以後
買杏者皆於林中自平量之君異以所得穀教
貧乏後君異一旦去婦及養女猶守其宅賣杏
取給有欺之者虎逐之如故說苑虞丘子曰臣
爲令尹虞士不升幼奉賢路而漢書王尊傳母
久妨賢肅岳詩在夜妨賢路解印注見五古詠
賢楚辭屈原既放往見太卜鄭詹尹曰余有所
謂疑願因先生外之

山中入兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏點景狀意水
驚波兮翠管靡白鷺忽兮飛飛君不可兮寒衣

山萬重兮一雲混天地兮不分樹曉曉兮氛氲
猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東畢兮遠村
平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君宋玉之下陶潛
不知者以爲氣短知者以爲琴操之除音也
楚詞山中入兮芳杜若又雲冥冥而聞前山毛
詩雨雪霏霏西都賦散似驚波毛詩注管音
已爲管太玄經探其衣注襟丘連切桓宋樓
雲也繁欽定情篇奉衣注襟丘連切桓宋樓
注雲一色也韓詩外傳雪雲曰同雲同謂雲陰
與天同爲一色也賈賈經能使一雲普覆三千
大千世界發光毀熱霄霧而曉暖注言深遠
也南都賦曉曉發光毀熱霄霧而曉暖注言深遠
暖閣味貌瑞應圖非氣非煙五色紛縷與詞詩
寶鼎見金色紛縷楚詞注氛氲盛貌釋名山東
日朝陽山西日夕陽隨日所照而名之也爾雅
奇字齋王集卷三

魚山神女祠歌二首
女歌辭河微英靈集魚山神女祠歌二首
二首魚山神女祠歌二首魚山神女祠歌二首
藥府詩集取此二曲列於神歌歌敘云張
茂先神女賦曰魏濟北從事張超夜夢神
女來白稱天上玉女姓成公字智得下嫁後
人早失父母天地哀其孤苦令得下嫁後
三四日一來即乘輜輶衣羅綺智得下嫁後
其形不能藏其母且奔奔達於室室頗爲
人知一旦神女別去留贈裙衫襦襦迷
記魏嘉平中有神女成公智得降張超同

室疑其有姦智瓊乃絕後五年超使將之
洛西至濟北漁山下陷上還望曲道頗有
車馬似智瓊果至洛克復舊好廣信詩智
瓊來助酒唐王勃雜曲智瓊神女來訪文
君唐王獻亦有洞漁山神女歌二首載在
萬首絕句十道志漁山一名吾山漢武帝
過漁山作歌子歌云吾山平今野征記
也水經濟水自魚山北逕清亭東西征記
魚山北臨河屬濟州通典濟川東河有魚
山一名吾山通志魚山在東阿縣西八里
意公謫濟州會
祀神女而作也

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛
屢舞陳瑤席湛清醑風淒淒兮夜雨郭本下有

奇字

三集卷三

九

何

不知神之來今不來使我心兮苦復苦吳靈集
心苦○毛詩坎坎其伐鼓宛立之下箋云為我
擊鼓坎坎然謂承後漢書元帝多才藝吹洞簫
洞簫賦注洞者通也言其無底上下相通故曰
洞簫宋書前世有洞簫今亡蔡邕曰簫編竹有
底然則舊時無洞簫矣楚辭琴瑟陽兮極浦惟
極浦兮猶懷注極遠也浦水涯也周禮女巫掌
歲時祓除禬浴國語在男曰巫在女曰巫注巫
覡見鬼者周禮男亦曰巫說文巫祝也女能事
無形以舞降神者也列子注男曰巫女曰巫覡
師古曰巫覡亦通稱通典高帝詔御史置祠
官女巫宋書前世樂飲酒酣必起自舞詩云屢
舞僂僂是也寔樂必舞但不宜屢爾議在屢舞
不譏舞是也楚辭瑤席兮玉瑱注瑤石之次玉者
謝靈運詩芳塵凝瑤席毛詩既載清醑注醑酒
也韻會云一宿酒也魏都賦清醑如濟楚辭靈
之來兮如雲傳休奕歌神之來元景昭漢樂章

使我心
若嘗

送神曲

文粹並收於廟
社類下無曲字

紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語一作今
意不傳作暮雨兮愁空山悲急管思一作繁絃
靈之駕兮儼欲旋倏雲收一作今雨歇山青青
今水潏潏楚辭紛進拜今瓊筵來不語一作今
連詩沃若靈駕旋楚辭觀流水兮潏潏潏潏
書注潏潏激流也楚辭靈駕旋楚辭觀流水兮潏潏潏潏

樂府

白龍淵

劉琨校李注云雜言走筆此詩公以
白龍淵當時小人盤據鼎位排擊賢才由

何

三集卷三

十

何

人主假之以龍幸以成其憑陵之勢有威
而作焉意以南山比人君以瀑水比君之
恩澤而以白龍比小人也蓋其翻跳傾溺
使若龍身而無生革則附離愈堅矣又使
鳥獸奸君隆遇不替而復溺於文罔者亦
獨何哉余觀玄宗朝如蕭高李林甫者流
僥獲乘輿固不異瀑在南山也少其與
忠傑鼓簧聖聰不啻激瀑而百物其悴矣
卒得貶遷以全其腰領噫玄宗亦仁矣哉
南山之瀑水今激石過瀑似雷驚人相對今不
聞語聲翻渦跳沫今蒼苔濕蘚老且厚春草為
之不生獸不敢驚動鳥不敢飛鳴白龍淵清戲
湫兮委身以縱橫主人之仁兮不網不釣得遂

性以生成

長安志語曰南山瀑布非即其下

巨千里有餘

其南北亦然隨地異名總言之則

星接下即南山

之瀑也漢書公孫弘傳水道上

下擊石長苗

瀑噴沫注沸湧貌蜀都賦激浪

雷奔注驚聲如雷

奔奔也靈光殿賦雷聲隱其若

驚注濤聲其聲如雷

奔奔也靈光殿賦雷聲隱其若

過水回也且林賦

馳波跳沫老圃亭愚符記莊

走言知樂於洞庭之

野鳥聞之而飛歌聞之而

獸焉如宋王高唐賦

曰飛鳥未及起走獸未及

發技來七發曰鳥不

又飛獸不致走注云言壽

之揚雄羽獵賦鳥不

及飛獸不致走注云言壽

終深行曰鳥飛不度

獸不敢臨張衡西京賦曰

鳥不暇舉獸不得發

觀宋枚揚馬諸家實反莊

子之言而右丞公所

云獸不驚動鳥不飛鳴者

奇字齊

三集卷三

則又倣之諸家而形

容瀑勢之劇可知矣

黃雀癡

按此篇有感於人子不能孝養而

養得成毛衣到大

啁啾解游賜各自東西南北

飛薄暮空巢上羈

雌獨自歸鳳凰九雛亦如此

慎莫愁思顛顛損

容輝晏子春秋齊景公探雀

燕雀猶有啁啾之

頃焉羽獵賦東西南北馳騁者

奔欲上林賦東西南

北馳騁者

鳥也謝靈運詩羈雌獨信二石爲事鄭中

鄉雲鳳凰將九子姊妹何言耶樂府鳳凰

歌行

歌行

榆林郡歌

劉校本作雜言史記蒙恬開榆

東運榆林塞

世又謂之榆林山即漢書衛

青所謂榆林塞

也王恢云樹榆塞有榆

乘云北備榆中

之關謂此矣漢書衛

林縣榆塞即蒙恬

侵胡植榆塞有榆

方或謂之榆中

新唐書地理志勝州榆林

郡貞觀十三年

置通典榆林郡漢固陰縣

地又云煬帝初

置榆林郡大略爲勝州或

爲榆林

林郡

山頭松栢林山下

泉聲傷客心千里萬里春草

色黃河東流不息

黃龍戍上遊俠兒愁逢漢

使不相識

樂府春芳傷客心北山經西注胡

自西戎入塞

經秦龍峽洛東至海千里平田

漢故多奔突

無定流胡笳十八拍河水東流

自思漢書匈奴傳

或言匈奴從上游來賊人

焉故以其治

黃龍城故謂之黃龍戍唐

畫契丹傳室

韋契丹別種地陳黃龍

新秦郡松樹歌

史記注新秦地名在北方

也秦逐匈奴

收河南地徙民以實之謂之

南秦也秦始

皇遣蒙恬據匈奴得其河

秦唐書地理志麟州新秦郡開元十二年

置通典新秦郡東至樓煩南

至銀川西至朔方北至榆林

青青山上松數里不見今更逢不見君心相憶

此心向君君應識為君顏色高且閑亭亭迥出

浮雲間何劭詩青青陵上松柏下

青雀歌按公與盧象昇同詠集

青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀半上

下唧唧空倉復若何淮南子崑崙之上有木禾

崑崙之墟上有木禾長五尋大五圍注木禾穀

類也生黑水之阿可食穆天子傳圖讚爰有嘉

穀號曰木禾說文二月生八月熟得中和故曰

禾木王而生木禾而後死故曰木禾也七命云瓊

山之禾思玄賦云發昔夢於木禾兮鮑昭空城

雀詩誠不及青雀遠食玉山禾樂府唧唧空城

雀王集卷三

唧唧空倉詩燕雀何唧唧史記魏人攻圍南鄭有

空倉數十國賦聚空倉而雀噪庾信詩飢噪

空倉雀

夷門歌史記太史公曰吾過大梁之墟求

也竹書紀年梁惠成王以大梁城廣居其

東城夷門之東即侯羸抱關處北道刊誤

志夷門今開寶寺後城

家記云大梁城門名也

七雄一作雄雌猶未分攻城殺將何紛紛秦兵

益圍邯鄲急魏王不救平原君公子為羸停驂

馬執轡愈恭意愈下亥為屠肆鼓刀人羸乃夷

門抱關者非但慷慨獻奇一作謀意氣兼將身

命酬向風刻頸頭一作送公子七十老翁何所

董董許不可易東都賦七雄並爭注謂韓魏

燕趙齊秦楚也客難并為十二國未有雄雄吳

楚遠詩雄雄一旦分史記魏信陵君亦矯奇晉

平原甚患之李同曰邯鄲之民炊骨易子而食

可謂急矣魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大

梁夷門監者公子於時乃置酒大會賓客坐定

公子從車騎虛左自迎夷門侯生攝弊衣

冠直上載公子謂公子曰臣有客在市屠中願枉

車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥

侯生謂公子曰臣所過屠者朱亥世莫能知故

隱屠間耳秦昭王遣兵圍邯鄲公子姊為趙惠

文王弟平原君夫人數遣惠王及公子書請救

於魏魏王使將軍晉鄙將十萬眾救趙秦王使

將軍王曰吾攻趙且暮且下而諸侯敢救者必

移兵先擊之魏王恐使人止晉鄙留軍壁鄴名

為救趙實持兩端以觀望公子自度終不能得

之於王侯生乃屏人問語曰竊聞晉鄙之兵符

常在王所內而如姬最得侍力能竊之竊聞如姬

父為人所殺公子使客斬其仇頭復進如姬公

子誠一開口請如姬得虎符奪晉鄙軍北救趙

而西却秦此五霸之功也公子從其計請如姬

果盜晉鄙兵符與公子侯生曰臣客居者朱亥

可與俱於是公子請朱亥朱亥笑曰臣死且不避

鼓刀屠者今公子有急此乃臣效命之秋也遂

與公子俱公子過謝侯生侯生曰臣宜從老不

能請數公子行日以至鄴矯魏王今代晉鄙部

合符疑之朱亥袖四十斤鐵椎推殺晉鄙公子

遂將晉鄙軍遂救邯鄲

存趙侯生果北鄉自頸

老將行

樂府詩集列於雜題此篇首以李廣事起多言漢世名將用兵之

不可及亦傷今思古之意

少年十五二十時步行奪一作取胡馬騎射殺

山中一作白額虎肯數鄴下黃兒一身轉戰

三千里一劍曾當百萬師漢兵奮迅如霹靂所

騎崩騰畏疾黎衛青不敗由天幸李廣無功緣

數奇自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首昔時

飛箭無全日今日垂楊生左肘路旁時賣故侯

瓜門前學種先生柳蒼茫一作古木連窮巷遶

落寒山對虛牖愈出誓令疎勒出飛泉不似賴

川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕聞

節使三河募年少詔書五道出將軍試拂鍔衣

如雪色聯持寶劍動星文願得燕弓射大將耻

一作令越甲鳴吾君一作莫嫌舊日雲中守倚

堪一戰立一作功勳一作人請事欲絕起結語

嫩復勝老語○史記李廣出為門擊匈奴匈奴

兵多破敗廣胡騎得廣置廣兩馬間絡而成周

廣行十餘里伴死視其旁有一胡兒騎善馬廣

暫騰而上胡兒馬因推墮兒馬南馳以故得脫

晉書周處傳父老曰三害未除何樂之有處曰

何謂也答曰南山白額猛獸長橋下蛟并子為

三矣處乃入山射殺猛獸因投木搏蛟蛟去南

山射虎即李廣飲羽事黃山谷詩云奪得胡兒

馬便休休嗟李廣不封侯當時射殺南山虎存

細看來是石頭三國志任城王彰少善射御太

祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇也魏略太祖在

漢中而劉備使劉封挑戰太祖曰待我黃鬚

來令擊之章鬚黃故以呼之漢紀劉備去病黃

匈奴單于與轉戰六日漢書吳漢謂諸將曰吾

與諸軍轉戰千里司馬遷書壯觀謂韓彭曰

戰也尉繚子一劍之任非將事也史記韓彭曰

連百萬之衆楊雄賦霹靂列缺應劭曰雷也釋

名勢歷時折也所歷皆破折也顧會一曰雷神

也白馬論衡春秋震伯夷之廟謂霹靂破之是

也王充論衡春秋震伯夷之廟謂霹靂破之是

之鐵義蔡校爾雅翼軍旅以鐵作茨布蔽路謂

亦有天幸未嘗困絕也李廣傳止誠以爲奔廣

老數奇毋令當單于注數爲匈奴所敗奇謂不

奇字廣王集卷三

偶也作事數不偶也西清詩話唐人以為爲門

之學題名世善用故事者或未免少誤如王摩

詰詩衛青不敗由天幸云云乃霍去病非衛青

自而魏終身不忘鮑昭詩驚雀無全目莊子
蘇叔與骨介叔觀于冥伯之丘嵒嵒之虛黃帝
所休既而仲生其左肘其意既然然之史記
蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破為布衣貧困
長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜先生柳注
見五言田廬東漢書耿恭以疎勒城旁有湖水
可固乃引兵拒之匈奴於城下斷絕澗水恭於
城中穿井十五丈不得水吏士渴乏爭馬糞汁
而飲之恭仰天嘆曰聞昔貳師將軍拔劒刺
山飛泉湧出今漢德神明豈有窮哉乃整衣冠
向井而拜為吏士禱有頃水泉奔出乃令吏士
揚水以示勞焉以為神明遂引去注疎勒本城
名後以名國在莎車東北屬南唐書西域傳
疏勒一曰沙磧五千里距京師九千里使記
舊唐書大順陰人與長樂南尉資甫飲輕重不
得大醉皆自為人兩南使酒注因酒縱吐謂之
使酒注陽國書賀蘭山在縣西九十三里山草
多白蒿望青白如駭北人呼駭馬為賀蘭驢卑
奇字音

王集卷三

七

四

史大夫田廣明為祁連將軍後將軍趙充國
蒲類將軍雲中太守田順為虎牙將軍及度
將軍范明友前將軍韓增威擊匈奴介子傳
云漢大發十五萬騎五將軍分道出見也陳琳
檄文五道並入注舉大師至壽春而南一道也
使征西甲卒五萬二道也及武都至庸蜀三道
也江夏至豫章四道也搜船至會稽五道也鍾
會檄文五道並進注征西將軍鄧艾出甘松
中二道雍州刺史諸葛緒出高樓武街二道鍾
西將軍鍾會出駱谷正道合威五道也詳見魏
志木蘭關寒光照谷正史記伍子胥解劍與漁
父曰此劍中有七星北斗吳越春秋薛燭善相
劍越王取純鉤示之燭曰觀其文如列星之行
此純鉤也梁吳筠詩劍抱七星文周禮燕之角
翰曰角弓出幽燕說苑越甲至齊雍門狄請死
之齊主曰鼓鐸之聲未聞矢石未交長兵未接
子何務死對曰臣聞之昔王田於圃左轂鳴車
右請死之王曰子何謂死車右曰謂其鳴吾君
奇字音

王集卷三

一八

四

燕支行 樂府詩集列於雜題公以燕支名
篇內多敘漢將雄武亦前篇同

也。謂氏也者，今之臘脂也。此山產，

何大鄭

奇字齊

44

連旂左傳注大旂旗名疊鼓注見五古傷粉
海鳴節注見五古應製漢書注天山一名雪山
一名太白山以四時有雪也索隱曰祁連山
天山匈奴呼天為祁連故曰祁連山在張掖酒
泉郡晉灼曰在西域近蒲類西河舊事白山冬
夏有雪匈奴謂之天山唐書地理志陽關二千
七百三十里有折羅漫山亦曰天山北邊備對
天山又名時漫羅山又名折漫羅山蓋房諸謂
祁連也時漫羅也折漫羅也皆天也漢武故事
日本蘇麟麟錦十端金花眩人眼目吳越春秋
吳王闔閭命於國中作金鉤今曰能為善鉤者
賞之百金吳作鉤者甚衆而有人貪王之鉤者
也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭諸
宮外而求賞曰吾之作鉤也貪而殺二子衆成
二鉤王乃舉衆鉤示之何者是也王鉤甚衆形
兩頭不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之
名吳鴻雁稽我在於此聲絕於口兩鉤俱飛着
父之臂吳王大驚乃賞百金復齋漫錦筆談云
青字齋

王集卷三
主
何大卿

唐詩多言吳鉤者兩學今南蠻謂之葛黨乃
余按吳鉤始於此蓋有中之耶鮑照詩錦帶佩
吳鉤此言吳鉤之始也至杜甫則云食笑看吳
鉤李白云吳鉤雙佩吳鉤李涉云腰佩吳鉤位
裴唐云將軍帶佩吳鉤李涉云腰佩吳鉤位
錢也青驪驛今之連錢驪是也魏志陳思
王表臣得大宛紫驪馬形法應圖典鼓節相
漢書匈奴傳胡者天之驕子也東居故渾邪之
言今以厚幣招胡者天之驕子也東居故渾邪
則是斷匈奴右臂也劉歆議曰東伐朝鮮起於
苑樂浪以斷匈奴之左臂西伐大宛并三十六
國結鳥孫起發煌酒泉張掖以隔諸羌裂匈奴
之右臂史記大宛傳張掖匈奴破月氏王以
其頭為飲器韋昭曰飲酒之器也師古曰匈奴
云所以破月氏王頭共飲血盟然則飲酒器是

也又大月氏在大宛西居焉水北其南則大夏
西則安息北則康居及冒頓立功破月氏至匈
奴老上單于殺月氏王以其頭為飲器漢紀昌
識以月支王頭所為飲器飲血盟而旋宋羅璧
以為飲器是也漢建元中匈奴破月氏王以其
為飲器史韻飲音去聲韋昭釋押棧也盛酒器
晉灼曰虎子屬飲音去聲韋昭釋押棧也盛酒
為證似貴之也且死骨凶穢又惡人頭豈俎豆
所宜乎漢書蓋以之黃骨直詩云嵬中已斷匈
奴對奮臂大呼戰國策一人當百不足言也後
漢書王莽更飲月氏頭正竊此縣漢書伍被淮
餘累捷無一不當百漢書是陽世祖自將步騎千
衆矢石赴湯火韓詩命入朝廷知赴湯火六韜
上兵伐謀漢書息夫躬上書因下其章諸將軍
今匈奴客聞焉則是所謂上兵伐謀者注謀者
舉兵伐解之也言知敵有謀者則以事而應之
青字齋

王集卷三
主
何大卿

沮其所為不用兵
華所以為貴耳

桃源行文粹注云時年十九樂府神仙二
此篇於雜題內按桃源經行樂府詩集亦載
一十里西北乃沅水曲流而南有障山東
帶鈔鑿溪周迴三十有二里所謂桃花源
也方輿勝覽桃源在桃源縣二十里經
云山下有桃源宮西南一里即桃源洞
是昔秦人避亂之地事備紀陶潛集桃花
源記三洞羣仙錄晉太康中武陵漁人黃
道真汎舟自沅流而入山中桃花夾
岸落英繽紛觀一石洞洞中男女聲
玉居室瑯琊池亭連貫雖男冠女服略同
於外然所服鮮麗顏色燦然見道真以
邀邀至家為具酒問今所歷代道真具
實告衆皆笑曰何人世上之多遷賢也道真
辭出他日復尋花源之路迺迷不復見矣

廣川畫跋桃花源作洞穴寫林壑宮觀如見武陵山水惟黃閣道人則世疑之蓋李黃尊師也

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去一作古津坐看

紅樹不知遠行盡青溪不見一作忽值人山口潛行

始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近

入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦

衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明

松下房櫳靜一作日出雲中雞犬喧驚一作聞

俗客爭來集競引還家問都一作邑平明閣巷

掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間更

聞一作及至成仙遂一作去不還峽裏誰知有人事世

中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思

鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂

經過舊不迷安知峯一作登今來變當時只記

入山深青溪幾度一作曲到雲林春來遍是桃花

水不辨仙源何處尋陸機詩婉婉居人思武陵

薄太守趙偉問京貴郡何以名武陵京答曰郡

元武時移治東山之上遂爾易號傳曰止戈為

詩曰高平曰陵於是名焉神仙傳云淮南王

白日昇天臨去時築器置庭中雞犬舐之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中令丹服之白曰昇天

公房城固人也入雲臺山令丹服之白曰昇天

雞鳴天上犬吠雲中令丹服之白曰昇天

明發今蒼梧都邑游漢書三號太平明廷辭平

不利薄暮楚辭靈運詩難而意陸機詩促促來春

暮景謝靈運詩靈境信難留漢書滿志來春

始華蓋桃方華時既有雨令仲春之月始雨水桃

集波瀾盛長故謂之桃華水而韓詩傳云三月

桃花水下時也桓譚新語大司馬張仲議曰至

三月桃花水至則決嚴時廣記水衡記黃河水

云三月桃花浪注日峽以二月桃花發時春水

生謂之桃花水王摩詰詩春來處處桃花水歐

陽公詩云桃花水王摩詰詩春來處處桃花水歐

觀六朝唐人詩所詠桃花水之句最多如庾信詩

春水望桃花江總詩桃花春水木蘭橈孟浩然

詩桃花水色渾李商隱詩濯錦桃花水羅敷詩馬

落桃花御水春洪興祖注桃花源圖洪興祖曰荆

公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩詰退之

劉夢得諸人以爲神仙者非是容齋三筆陶潛

作桃花記系之以詩自是之後詩人多賦桃源

唐溪林下偶談淵明桃花源記初無仙語
詩中有奇蹤隱五百一朝映神界之句後人下
審遂多以爲仙如韓退之詩云神仙有無何渺
茫桃源之說尤荒唐劉禹錫云仙家一出尋無
蹤至今流水山重重王維云初因耽地去人間
及至成仙遂不還又云重來地是桃花水不辨
仙源何處尋王逢原亦云惟天地之茫
茫兮故神仙之或容此皆求之過地

洛陽女兒行

唐詩品彙云時年十六作樂府要解古歌有莫愁洛陽女

洛陽女兒對門居纖纖可容顏十五餘良人玉勒

乘驄馬侍女金盤脍鯉魚畫閣朱樓盡相望紅

桃綠柳垂簾向羅幃送上七香車寶扇迎歸九

奇字竊王集卷三

華帳狂夫富貴在青春意氣驕奢劇季倫自憐

碧玉親教舞不惜珊瑚持與人春牕曙滅九微

火九微片片飛花鏡戲罷曾無理曲時誰成抵

是薰香坐城中相識盡繁華日夜經過趙李家

誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣沙古樂府誰

門居女兒年幾十五六詞客感時美人年幾可

十餘漢書武帝時年毒國獻連環臂者以白玉

作之瑪瑙石爲對白先琤瑯爲較列異傳絕宣

子永永子昱三世皆爲同姓而乘一馬古辭
就我求珍珍金盤脂鯉魚曹公夫人與楊夫
人書送私所乘香車一乘烏馬曲背牛月載七
香車行路難七綠芙蓉之羽帳九華前蜀之錦
堂石崇傳崇字季倫有才氣而任俠謝產

龍頭吟

樂府詩集收此於漢橫吹曲注云

一首作邊情通典曰天水郡有大坂名曰

龍頭山即漢龍關也古題要解梁

戴嵩昔聽龍頭吟平居已流涕但敘征人

行役之思秦州記龍山東西百八十里登

山嶺東望秦州四五百里極目然山東

人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰

龍頭流水

分離四下

長安少年游俠客夜上戍樓看太白龍頭明月

迴臨關隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駐

馬聽之雙淚第一作流身經大小百餘戰麾下偏

裨萬戶侯蘇武纔為典屬國節旄空盡一作海

詩字齊王集卷三

西一作頭漢書尹賞傳維舉長安中輕俠少年

惡子悉置之虎穴沈炯行長安好少年荀悅云

立氣岸作威福結私交以立強於世者謂之游

俠漢書作威福結私交以立強於世者謂之游

秋司兵星經云太白在北月在南中國敗太白

在南月在北中國不敗也前漢天文志太白曰

西方秋金義也言也義虧言失逆休令傷金氣

西方為長庚兩雅注太白辰出東方為啓明昏見

明昏見西方高三年命曰太白舊唐書龍州上

隋扶風郡義寧三年命曰太白舊唐書龍州上

詩龍州天寶改爲汧陽乾元復爲龍州五武德改

前漢李廣傳廣結髮與匈奴大小七十餘戰

敬傳大戰七十小戰四十袁宏漢紀蜀人荆邯

說述曰漢祖身自奮擊與項羽戰小大百餘度

記項羽傳麾下壯士騎從八百餘人注漢書通以

戲同虎危反漢書注戲大將之旗也漢書通以

戲爲旌麾及指麾字漢書馮奉世傳韓昌爲偏

裨到龍西史記衛青傳大將軍青再益封凡萬

一千八百戶封三子爲侯三千三百戶并之萬

五千七百戶其校尉裨將以從大將軍裨將者

人其裨將及校尉已爲將者十四人爲裨將者

漢書蘇武傳詔武謁武帝田三頃宅一區後宣

帝紀位召武待詔官者署復爲右曹典屬國昭

帝紀注以其久在外國知邊事故令典主諸屬

國典屬國本秦官漢因之掌歸義蠻夷屬官有

九譯令後省并大鴻臚又武卧督雪與旃毛並

咽之杖漢節牧半則

起操持節旄盡落

詩字齊

三集卷三

三八

贈送

贈裴迪

不相見不相見來久日日泉水頭常憶同攜手

攜手本同心復歎忽分襟相憶今如此相思深

不深

故人張諲工詩善易卜兼能丹青草隸項

以詩見贈聊獲酬之

草隸工丹青與王維李頎等爲詩酒丹青

之友尤善畫山水王維答詩云云唐李頎

集同張負外譚酬答與公此作相類輒附

載云洛中高士日沉冥手自灌園方帶經

王湛狀頭見周易長庚傳東好丹青鵲冠
葛屨無名位博奕賦詩聊遣意清言只自
衛家兒用筆能誇鍾太尉東籬二月種蘭
孫窮巷人稱鳥雀喧聞道郎官問生事肯
令餐髮

不逐城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈碁蜀中夫子

時開卦洛下書一作生解詠詩藥欄花逕衡門

裏時復據梧聊隱几屏風誤點感孫郎團扇草

書輕內史故園高枕度三春永日垂帷絕四鄰

自想一作蔡邕今已老更將書籍與何人曹植

并游俠兒陳書後主忘於政事每啓奏後主以
隱囊置張貴妃於膝上共決之隋書禮儀志按

齊宋之間天子宴私著白高帽士庶以烏開皇

初高祖常著烏紗帽自朝貴以下至於冗吏咸

通著入朝舊操陌上桑坐對彈碁漢書注引藝

更相彈也魏文帝與諸論余於他戲奕之事少所

嘉惟彈碁略盡其妙世說彈碁始自魏宮內裴

器戲也魏文帝於此技亦特好用手內掃之無

不中西京雜記成帝好蹴鞠羣臣以爲勞帝口

厭好之可擇似而不勞者奏之羣臣作彈碁以

獻通志略彈碁譜一卷徐廣撰彈碁經一卷張

東之撰梁武帝有彈碁論唐書所爲碁局方

二尺中心高如覆盆其頭爲小壺四角微起李

商隱詩玉作彈碁局心中最不平碁絕不顧蹴

鞠唐書爲擊鞠近疑是傳寫誤耳白居易詩彈

碁局上事最妙是長斜謂抹角斜彈一發過半

局今譜中具此法漢書嚴君平卜筮於成都

市引肆技老子高士傳嚴遵字若平蜀人也隱

居不止常賣卜於成都市日得百錢以自給上
詔則開肆下簾以著書爲事晉書謝安傳安本
能爲洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流受其
詠而弗能及或掩鼻而効之世說新語桓公伏
甲設饌欲誅謝安安望階趨席方自洛生詠誤
桓彈其履遠乃趨解兵又人問顧長康何不作
洛生詠答曰何至作老婢聲注洛下書生詠音
重濁故云老婢聲梁元帝詩朝爲洛生詠資暇
集謂園庭中藥欄欄即藥作欄猶言園援也
乃引漢宣帝詔曰池籬木樹幸者假與貧民誤
以藥爲藥遂穿鑿爲說毛長傳衡橫也橫木爲
門言淺陋也門之深者有阿塾堂宇橫木爲之
漢書注藥門橫木爲門莊子南郭子綦隱几而
帝詩夕作據梧眠莊子南郭子綦隱几而
隱几也依也吳錫曹不興爲孫權置屏風筆墨
誤因以爲爲蠅後張衡畫惟以爲真蠅手彈不
去方知其非也名畫記曹不興中品上孫權使
畫屏風誤落筆點素因成蠅狀權疑其真以手
指彈之

贈吳官

長安客舍熱如炎無箇若糜難禦暑空搖白團

其諦苦欲向縹囊還歸旅江鄉鯖鮓不寄來秦

人湯餅那堪許不如儂家任挑達草屨撈蝦富

春渚釋名熱羹也如火所燒又云暑夜也熱

人以四月四日採楊桐草搗其汁拌米而蒸猶

焦糜之類必以此茶乃去風也尤宜暑月飲之

釋名縹囊米使縹囊也古今樂錄晉中書令王

珣提白團扇梁書臨川王宏嘗執白團扇劉孝

綽詩逶迤搖白團扇縹囊經熟時之儀乾闥婆

龜毛兔角旋人之輪諸陰界入是名無諦苦釋

名縹囊縹囊細快齊書虞仲武帝就綜求味徐

庫書縹囊細快齊書虞仲武帝就綜求味徐

乃獻醒酒鯖鮓一方而已酒譜南史記虞仲有

鯖鮓云所以醒酒而不著造作之法西陽雜俎

梁劉孝儀食青鮓曰五侯九伯令畫征之荆楚

歲時記六月伏日作湯餅名爲辟惡青箱雜記

奇字書

俗遊錄凡以麵爲食煮之皆曰湯餅歸田錄唐

人謂之饅餅今俗謂之饅餅饅餅一名

饅餅亦名不托又名辟惡餅毛詩挑兮達兮注

挑輕僂跳躍之貌達放恣也炙饅餅子夏商以草

爲屬左氏曰非絲爲之宮中饅餅皆着謝靈運

詩注富春諸名在錢塘江任昉詩朝發富春渚

李武侍中帝從容問曰卿在門下初不聞有所

長安殿吏來到門朱文一作朱文露網動行軒黃花

縣西九折坂玉樹宮南五丈原襄斜谷中不容

憶唯有白雲當露冕子午山栗杜鵑啼嘉陵水

頭行客飯劍門忽斷蜀川開萬井雙流滿眼來

霧中遠樹刀州出天際澄江巴字迴使君年幾

一作三十餘少年白哲專城居欲持畫省郎官

筆迴與臨邛父老書漢書朱買臣拜會稽太守

注故事大夫乘官車駕駟如今州牧刺史矣

傳志王公列侯錫錫義髦朱鑣朱鹿朱文張綱

朱珥輪倚鹿較伏熊軾黑轡者謂之軒轅唐志

奇字書

黃花武德四年分梁泉縣置以州爲名稟宇記

初在鳳州北六十里本漢故道縣地地理志黃

花縣故址在鳳縣東北一十里漢書王尊傳先

是琅邪王陽爲益州刺史行部至平陽九折坂

數日奉先人遺體奈何數乘此險後以病去及

尊爲刺史至其坂問吏曰此非王陽所畏道耶

注九折坂在蜀郡嚴道縣水經注新道南山有

九折坂夏則疑水冬則毒寒王子陽按轡之處

也方輿勝覽九折坂在平陽山其坂峻曲回九

折三輔黃圖今按甘泉谷北岸有槐樹今謂玉

卷三 三十七

奇守齋

陽為太宗第三子恪之孫則公云宗室子弟正
指睢陽也高適酬睢陽李太守詩云公族稱王
佐朝京九帝求本枝彊我李籍石冠諸劉觀此
則知睢陽為宗室之賢矣毛詩有辟其邪之辭
職品今冠冕百辟洞簫賦家聖主之淫思陽
書伏惟聖主之恩毛詩有侯侯止言觀其
旂我我鸞聲賦注鸞鳴近而聞聲徐行有節
也周禮注使齋歲會文書來今上計也疏曰漢
之朝集使謂之上計吏謂上一年計會文書及
功狀也史記注論議殿最歲遣吏上計毛詩
漢舊儀朝會上計律常以正月旦受羣臣朝賀
天下郡國奉計最貢歲終遣吏上計毛詩
關於京師之野注所謂京師者蓋起於此
通京師者千里之邑號也京大也師衆也天
所居故大衆言之或曰夏邑商曰商邑周曰京
師古詩今日斗酒會史記陳勝曰苟富貴無相
忘吳越春秋漁父曰吾為漁丈人富
貴莫相忘也集附今日富貴忘我為
奇字

公卷三 五

詠懷

寒食城東卽事

清溪一道穿桃李演漾綠蒲油白芷溪上人家
凡幾家落花半落東流水蹴踘屢過飛鳥上鞦
韆競出垂楊裏少年分日作遨遊不用清明兼
上巳上巳水草有春滑柔而溫可以為席也說文蒲
齊葉白芷生法芷香草可作而脂其葉曰蒿
可用沐浴說文楚謂之蘇音謂之蒿齊謂之菰
前漢藝文志蹴踘又二十五篇師古曰蹴以韋
為之陳力之事故附於兵法馬劉向別錄蹴踘
為帝所造本兵勢也蓋因蹴踘以陳武或云起
於戰國古人蹴踘以為戲露去病在塞外穿鞬

蹴鞠亦其事也蹴鞠蓋始於唐植兩修竹高數
丈絡網於上為門以度毬毬上分左右以角
勝負豈非蹴鞠之變歟世說黃帝蹴兵勢所以
練武士也古今藝文圖秋千北方山戎之戲以
習輕捷者復古編云秋千秋千秋千秋千秋千
武後庭之戲本云秋千秋千秋千秋千秋千
又為鞦韆通以絲繩繫木立架士女坐立其上
推引之謂之鞦韆荆楚歲時記春節懸長繩於
高木士女被服坐立其上推引之謂之鞦韆俗
謂之施鉤淫盤盤經謂之鞦韆或曰齊威公北伐
山戎此戲始傳中國然考之字書鞦韆繩戲也
今其字從革實未嘗用革按王延壽作千秋賦
出自漢宮祝壽詞也天寶遺事宮中至寒食節
戲集秋千今宮嬪笑為宴樂帝呼為半仙之
戲慶古堂詩話晁無咎評樂章歐陽永叔流溪
沙云綠楊樓外出秋千只一出字自是後人道
不到處余按唐王摩詰寒食城東卽事詩云秋
千競出垂楊裏歐公用出字蓋本此孝經緯春
奇字

公卷三 五

不遇詠

北闕獻書寢不報南山種田時不登百人會中
身不預五侯門前心不能身投河朔飲若酒家
在茂陵平安否且此登山復臨水莫問春風動
楊柳令人作人多自私我心不說君應知濟人
然後拂衣去請作徒爾一男兒漢書蕭何治未
關黃圖注未央宮殿雖南向而上書奏事謂見
之徒皆在北闕焉爾記云建章宮北門高二十

林前獨有仙郎心寂寞却將晏坐為行樂儻
忘懷其往來幸霽同舍甘藜藿三輔黃圖未央
作之所也漢書武帝調嚴助曰君欲承明之
又成帝鴻嘉二年雉飛集承明殿屋洛陽記承
明門後宮出入之門也曹植詩調帝承明殿
晝張安世休沐未嘗出漢律更五日一休沐言
休息以洗沐也鮑昭詩休沐還舊邦漢書職典
尚書郎主作文書起草畫夜更直於建禮門內
後漢尚書郎直宿於建禮門奏事雖錄建禮門
名呂圖及長安志皆無之至歷代官名之書則
於後漢門名有建禮門史記李廣傳其府省約
而缺謝靈運詩期在三五禮記三五而盈三五
而缺謝靈運詩期在三五禮記三五而盈三五
言王孫公子尊之也元史宗室傳帝謂邢辯曰
所謂王孫公子尊之也元史宗室傳帝謂邢辯曰

新字
論王孫酒賦乃王孫公子遊俠翺翔廣交
也待中侍中常侍得入禁中皆漢加官晉
書羊侃為侍中帝因賜侃河南國紫駟馬侃上
馬觀者登樹故謂之侍中騎云七香車注見歌
行黃圖長楊宮在今扶風縣東南三十里
本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊
數畝因為名宮後書游使傳萬章字子夏長安
人也長安城盛街闕各有家侯章在城西柳市
注張揖曰在昆明池南今柳市是漢經籍院
園林最可安立精舍釋伽悉心所棲曰精舍
精練行者之所居師古曰講讀之所亦曰精舍
晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居之
殊不知精舍乃教授生徒之地也東漢包咸
教劉淑傳皆有立精舍於生徒之文學林新
門居之因世俗謂佛寺為精舍按後漢包咸

傳或往東南立精舍講授劉淑傳隱居之
板舍樹數傳立精舍教授學能傳益就精舍
見注曰精舍即精舍也本為僧舍至晉武
立精舍以居沙門亦謂之精舍非有儒釋之別
子按三國志注引江表傳曰千言東吳立精舍
梵香讀道書則晉代以前道上有立精舍矣李
善注文選云精舍者舍也今寺觀皆曰精舍
黃鵠山竹林精舍釋氏通鑑卷八
寺重建竹林寺維摩詰經舍利帝言憶念我昔
曾於林中晏坐樹下時維摩詰來謂我言唯舍
利佛不必是坐為晏坐也夫晏坐者不於三界
現身是為晏坐不起滅定而現諸威儀是為晏
坐不捨道法而現見事是為晏坐心不在內亦
不在外是為晏坐於諸見不動而修行三十七
品是為晏坐不斷煩惱而入涅槃是為晏坐史
記直不疑傳其同舍有告歸者集賢堂草名即
今落帶也或謂落帶初生可食菹豆葉也正義
曰落帶初生可食菹豆葉也正義

養不下
耕藝養與藝荷
寄崇梵僧
濟州今易地矣又崇梵僧初謂
是僧名乃寺名近東阿覆金村
崇梵僧崇梵僧秋歸覆金春不還落花啼鳥紛
紛亂澗戶山窻寂寂閑峽裏誰知有人事郡中
遙望空雲山覆金注見五古釋氏此山
問答
問冠校書雙溪按唐錢起集夜雨寄冠校
鐘漏深佳期阻清夜微興發離心燭影出
綺幕臨曉望素琴此時蓬閣友應念昔

太子校書正
第九品下階

買雙溪定何似餘生欲寄白雲中

陽城西俗名秦室西征記嵩中觀也東謂秦室
西謂少室相去十七里嵩高總名也地理通

少室在河南登封縣西十里漢潁川宙高縣志
雙溪在藍田縣西南俾坡二水合流觀此則

知寇亦藍田人其執買雙溪與公相鄰故爲詩以問之謝靈運詩餘生不厭娛

同崔傳答賢弟

洛陽才子姑蘇客桂苑一作殊非故舊鄉陌一作舊

| | | | |
|-----|----|----|----|
| 醉字考 | 卷三 | 四三 | 御製 |
|-----|----|----|----|

九江楓樹幾回青
一片揚州五湖白
揚州時有

下江兵
蘭陵鎮前吹笛聲
夜火人歸富春郭秋

風鶴吹石頭城周郎陸弟爲倚侶對舞前溪歌

白紵曲几書畱小史家草堂暮賭山陰墅衣冠

若話外臺臣先數夫君席上珍更聞臺閣求三

語遙想風流第一人

賁伍拔曰子胥云見麋鹿遊姑胥之臺然姑胥
卽姑蘇也吳都賦注吳王夫差都蘇州有桂苑

蘇臺閩季直京邦記建興縣北吳朝爲桂林
苑在落星山之陽吳都賦云數車實於桂林之

苑卽此也月式蕭佳苑謝朓詩如何故鄉陌
舊九江志在藥江郡之潯陽縣水經云

卷之九

而曰九江尚書注江於此分九道也考之前志沅澧潯潁四水皆合洞庭中東入於江

張須元緣江圖始於鄂陵終於江口曾於桑落洲玉海一曰三里江二曰五洲江三曰嘉靡江

四曰沙提江五曰烏土江六曰白蚌江七曰白
鳥江八曰箇江九曰廩江劉歆云湖漢等九水

入彭蠡因言九江潯陽地記一曰烏白江二曰
瑋江三曰烏江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源

水今上有楓阮籍詩湛湛長江水上有楓樹林

周禮揚州浸曰五湖五湖在吳郡吳興晉陵三
 吳漢書王莽傳是時南郡張霸江夏羊牧王匡

起兵雲杜綠林號曰下江兵晉灼曰本起江
雲杜縣後分西上入南郡屯藍口故號下江

兵又見王常傳夾信詩先定下江兵隋書地理志蘭陵郡及蘭陵縣大業

志關陽
在祿厚道會
奇字
來
四印
夏文德

初州廢尋陟為蘭陵庾信詩空山夜火明謝靈運詩旦及富春郭江寧圖石頭城吳之金陵據

金陵志楚威王築城石頭號金陵石頭城吳王孫權治建業作石頭城水經注丹陽記石頭城

因吳時悉土塢義熙始加磚累石頭因山以爲城
以爲地地形險固奇勢圖經云石頭城

石載堯吳縣人。踰時年二十。因吳中皆呼爲

石城少精音樂雖三節後闕談必知之知之

音樂者謂之周郎初孫策與周瑜同征夏侯

喬公二女各嫁一人吳因因此
吳志陸遜破曹上與羣寮文會酒酣命諸舞姬
所青白應褒賜之宋世樂志前漢牧者居陣時

所著自龍興所制樂府解題前漢舞曲也宋武帝

漢舞詞有巾袍之言紵木吳地所出官是吳舞

通首排歌云
皎皎白紵魚尾雙
吳音四

結疑白紵即白紵舞也唐書樂志梁武帝
 先治改其辭為四時白紵歌今中原有白紵
 志略吳地出紵人江蘇多紵故與共
 以意焉有子夜者即白紵也吳歌為白紵
 在雅歌為子夜周禮小史堂下國之志
 齊別墅遊涉至夜乃還領與房羊去以聖
 乞爾漢官儀尚書為中臺謂者為外臺魏志王
 肅傳太和中秘書丞薛夏嘗以公事移閣
 之曰肅臺為外臺秘書為內閣梁書王
 來思夫君今歎息注記曰大夫是也肅
 有席上之珍以侍聘晉書阮瞻見司徒王
 同曰聖人貴名教老莊明自然其言同
 世無同義客名教老莊明自然其言同
 阮史謝靈運風流為江左第一宋武帝曰
 時頗有兩
 王人耳

答張五弟

劉校本注

卷三

四五

唐

終南有茅屋前對終南山終年無客常閉關終
 日無心長自閑不妨飲酒復垂釣君但能來田
 往還五經要義終南山長安南山也王時
 終南山一名太乙一名楠山一名周南一名
 肺陝通志終南山西起隴東起商洛綿亘
 里有餘其南北亦然隨地異名通志之則曰南
 山耳舊志曰在城南五十里者以山之對城者
 言也禹貢終南惇物毛詩終南何有春秋傳終
 南九州之險即此關中北終南一名中南山
 謂中條山而在都城之南者東方州傳終南
 天下大阻其山多玉石金銀銅鐵豫章檀栢
 野之物不可勝原唐王以至日開關老子善

無關鍵而不可開文中子注開關

類箋唐王右丞詩集卷之三

唐

卷三

四六

越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑蘇岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應璧

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濟

陳泰陞

顧起綸

同校閱

丙辰春莫浹辰梓於宛在亭

類箋唐王右丞詩集卷之四

唐 藍田 王 維 諡

宋 廬陵 劉 辰 翁 評

明 勾 吳 顧 起 經 註

五言律詩

禁省

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

侍從有鄒枚瓊筵就水開言陪柏梁讌新下作

自建章來對酒山河滿移舟草樹迴天文同麗

奇字

集卷四

十

何遜

日駐景惜行杯漢書武帝賜嚴助書勞侍從之臣謝靈運詩序梁孝王時有鄒枚瓊馬東宏賦注瓊筵

通詩序梁孝王時有鄒枚瓊馬東宏賦注瓊筵後酌瓊筵醴酒信詩就水更移林前漢書春趙

柏梁臺注用柏頭梁作臺因名焉三輔故事云臺高二丈用香柏為殿梁香閣十里在建章

宮中史記武帝祀明堂以柏梁故受計甘泉勇之曰粵俗有火裁復起屋必以大用勝服之

於是作建章宮度為千門萬戶東則鳳闕西則虎園北治漸室南有玉堂華道相屬前漢書太

初元年二月起建章宮沈約詩山河隔長路周易日月麗乎天賀

凱詩天文發丹篆

早朝文苑英華劉校本與五古早朝詩共集題曰早朝二首

柳暗百花明春深五鳳城城烏一作 睥睨曉宮

井轆轤聲方朔金門侍一作 班姬玉輦迎仍聞

遺方士東海訪蓬瀛左傳城上烏齊師其遺舌

城上垣謂曰睥睨言于其孔中睥睨非前亦日睥睨又言睥睨助城之高也睥睨女牆蓋女牆前

上小墻又言睥睨助城之高也睥睨女牆蓋女牆前眼以窺望城北宮井因以爲名左傳注睥睨城上睥睨

也前漢書北宮井因以爲名左傳注睥睨城上睥睨金井郭璞井賦故轆轤韻會攬蓋井上汲水有

廣韻作轆轤國轉也吳筠詩會攬蓋井上汲水有玉欄金井轆轤國轉也吳筠詩會攬蓋井上汲水有

世金馬門羅錄黃門有東京所獻銅馬故號其

門爲金馬又言武帝得宛馬鑄立此門漢書

成帝游于後宮常欲與班婕妤同輦載婕妤辭日妾聞六尺之與與賢者同載不問婕妤同輦

帝乃止漢書班婕妤傳也玉輦輦也唐書六尺大榮緒晉書玉輦輦也玉輦輦也唐書六尺大

奇字

集卷四

二

李

玉輦七曰小玉輦籍田賦天子御玉輦丘遲詩輕黃承玉輦列子渤海之東其中有五山焉四

日瀛洲五曰蓬萊史記天子道方士入海求蓬萊安期生之屬而海人燕齊怪迂之士多更求

言神事矣劉孝綽詩及爾宴蓬瀛

聽宮鶯

春樹遶宮牆春鶯轉曙光文苑英華作忽驚啼

暫斷移處弄還長隱葉樓承露攀花出未央遊

入未應返爲此思故鄉史記武帝作承露仙人

十丈大七圓以銅爲之上有仙人掌承露三

銅盤玉杯以承雲表之露長安志咸陽去疎園

年之枝也邪洞宅編微宗時命題以試畫者曰
萬年枝上太平雀試者皆不知問諸中官應之
曰萬年枝上太平雀試者皆不知問諸中官應之
思之其類必為冬青無疑矣相如賦云豫章正
女木長十仞大連抱冬夏長青不凋落也木之
正節故以爲名則直以豫章爲正女木也木之
更冬不彫者多矣以之爲松栢栢栢栢栢栢栢
當政何易葉若以之爲松栢栢栢栢栢栢栢
特不知里應還統萬年枝謝玄暉上官儀詩雪
幸因千里應還統萬年枝謝玄暉上官儀詩雪
動萬年枝長虛多歲詩萬年枝謝玄暉上官儀
萬年枝長虛多歲詩萬年枝謝玄暉上官儀詩
禁中則否百子池見萬年枝江左人謂之冬
枝以爲冬青非也草見西京雜記丹餘錄萬年
花白子如杏今官園種之取億萬之義以名萬
歲樹即此也天台山記靈帝光和二年老子降
奇字節

三集卷四

宗戚

從岐王過楊氏別業應教
也唐宗踐祚進封岐王又加實封五百戶
拜太常卿兼左羽林大將軍遷太子太傅
範好學工書雅愛文章之士又多聚書畫
古跡爲時所稱贈惠文太子陪葬橋陵

五

何遜

楊子談經所處一作淮王載酒過興闌啼鳥換一作
緩坐久落花多逕轉迴銀燭林開散玉珂嚴城
時未啓前路擁笙歌招致賓客方術之士數千
人揚雄傳雄家素貧者酒人希至其門時有
以淮王比岐王而談經載酒又專借子雲事語
之雲漢友議劉禹錫嘗對花木則吟王右丞詩
云興關啼鳥換坐久落花香多不見關啼鳥換
言落花香多思致者三王維興關啼鳥換坐久
花多落花香多思致者三王維興關啼鳥換坐久
聲荆公細故落花應生衣看久緩尋芳草得歸
帝子云楊子譚經去淮王載酒過醉來題鳥
坐久落花多思致者三王維興關啼鳥換坐久
子入君恐落座之不虞故嚴城以備之沈約齊
詩半齊

王集卷四

六

何遜

從岐王夜讌衛家山池應教

座客香貂滿宮娃綺幔張澗花輕粉色山月少
燈光積翠紗牕暗一作飛泉繡戶涼還將歌舞
出歸路其愁長晉書上以何遜領選加嚴常侍
加戰則八座遂有三貂方言姪美也吳楚衡淮
之間曰娃風俗通楚人謂美色爲娃吳地記華
輕花亂粉色陸機詩飛泉漱鳴玉
奉和楊駙馬六郎秋夜卽事
主貞順皇后所生下嫁楊綽薨天寶時
安志萬春宮主宅在光福坊注明皇女

楊錡又大業坊太平女冠觀西有馬
旗交山池及長興坊東北隅侍中馬
錢起集有過揚州馬辛子詩即其地也漢
書馬都尉初驛馬都尉漢武置也舊唐
書馬都尉初驛馬都尉漢武置也舊唐
代以來唯尚公主者授之

高樓月似霜秋夜鬱金堂對坐彈盧女同看舞
鳳凰少兒多送酒小玉更焚香結束平陽騎明

朝入建章新中記石虎造象牙桃枝扇或紫紺
色或鬱金布地沈佺期詩云盧家少婦
行幸即以鬱金堂北畫樓東意當時有所
謂鬱金堂耳或以鬱金然于堂中也庚信詩云
然香鬱金屋梁武帝詩盧家蘭室桂為梁中有

三秦采日

七

李

鬱金蘇合香本草鬱金苗似薑黃花白質紅實
似小荳蔻說文鬱芳草也生大秦國二月三月
有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人
有盧女者故將軍應叔之姊也七歲入漢宮學
鼓琴善為新聲漢書衛青傳衛姬次女少兒
去病傳武帝少兒后姊名少兒生去病漢紀去
病者衛青姊少兒子也父霍仲孺為縣吏給事
平陽公主家與少兒通生去病宋書鮑令暉
有代葛沙門妻郭小王作三首史記大將軍衛
青者平陽人也其父鄭季為吏紀平陽侯家
與侯二年春青通生青壯為侯家驍從平陽主
建元二年春青通生青壯為侯家驍從平陽主
大長公主女也無子姪大長公主聞衛子夫幸
有身姊之乃使人執因青欲殺之其友騎郎李
孫教與壯士篡取之以故得不死上聞乃召青
為建章監侍中擬古詩何為自結束徐陵詩十
五屬平陽因
來入建章

過崔駙馬山池舊唐書崔駙馬都
載為萬年尉踰月拜監察御史中丞上元
元年七月器病脚腫卒長安志靖安坊咸
宜公主宅注玄宗女再降崔駙馬玉山別
館其山池也錢起集有宴崔駙馬玉山別
業詩意其山
池在玉山耳

畫樓吹笛妓金埒一作酒家胡錦石稱貞女青

松學大夫脫貂貲桂醕一作射鴈與山厨聞道

高陽會愚公谷正愚晉中興書帝舅王愷嘗置
酒王敦與王羲之俱往女妓吹

苗晉書宋律是石崇妓綠珠弟有國色喜吹
笛貴濟買地為墳編錢滿之時人謂之金溝初
濟尚主主兩目失明辛延年羽林詩依倚將軍
奇字

王集衆四

八

李

勢剛笑酒家胡拾遺記員嶠山東有雲石廣五
百里駭落如錦水經注宿縣有貞女峽兩岸
水際有石狀如女子是曰貞女父老相傳秦世
有女數人取珠於此遇風雨昏晝而一女化為
此石史記秦始皇上泰山立石封祠祀下風雨
暴至休于樹下因封其樹為五大夫樹初不言
始皇生封泰山建疾風暴雨頓得抱樹為五大
夫松泰山記小門有秦時五大夫初不言其為
漢曰秦始皇封其樹為五大夫松蓋樹至勁時
樹者後漢應劭始言於松蓋樹至勁時猶存
知其為松也五大夫蓋秦之第九級如昔
賜爵七大夫漢書五大夫是也後九級如昔
松之封大夫漢書五大夫是也後九級如昔
五號不考之遇也晉書阮孚性嗜酒嘗以金
招換酒為有司所彈史記漢高祖為酒亭長
常從王姬武負貴索隱曰鄒誕生貴廣雅云
除也說文云貴貨也說文上項襄王聞召而問
有以弱弓微繳加歸鴈之上

之封曰小臣之將射鴈三輔黃圖云漢儀法
飲飛鴈以射鴈給祭祀注見漢元帝紀張
衡賦若有屈膝則有歸鴈鳴鵲古樂府我欲射
鴈念子孤散張璠漢紀荀淑有八子居西秦里
縣今花縣或云高陽氏有才子八人秦署其里
爲高陽里或云高陽會以習氏高陽池言之也
但稱會者衆辭恐用荀陳德星事也韓非子齊
威王入山問父老此何谷曰臣舊畜牛生犢以
子買駒少年謂牛不生駒遂馳而去傍鄰以臣
爲愚遂名愚公谷劉向說苑齊桓公逐鹿入谷
見一老翁問是何谷對曰謂愚公谷以臣名之
桓公曰視公儀非愚何人何爲以愚公名之臣故
持駒去傍鄰以臣爲愚故名愚公苑國賦是謂
愚公

居處

王集來由

九

春日上方卽事

文苑英華作上方維摩詰
經時化菩薩卽於會前昇
於上方故梵地謂之上方觀公詩
多稱高僧辟穀事或作於梵地者

安牀律藏云三柳色春山映梨花一作夕鳥藏

北牕桃李下閒坐一作但焚香傳六卷蕭梁會

十嘉祥沙門惠敏撰分譯經義解兩門又高僧

傳十四卷蕭梁僧釋惠敏以劉義宣靈驗記陶

淵搜神錄等數十家並著諸僧珠璣畧乃博采

諸書咨訪古老起於永平終於天監分爲十

史記武帝時李少君以祀竈辟穀道却老方見
上注食穀道行或曰辟穀不食之道漢書音義
作除也辟穀謂服辟穀之藥而靜居行氣真仙
通鑑晉太康中田宣乞長生訣於王中倫中倫

遂留一石如雞卵道之云可辟穀後漢禮儀志
仲秋之月縣道皆按戶比民年七十者授之以
王杖端以鳩鳥爲飾鳩者不鳴之鳥也欲老人
不啗按周禮烏氏仲春獻鳩以養國老取春物
始生以助生氣非鳩不啗之意博古圖有漢鳩
杖首錄易林扶老鳩杖唐書元宗開元二年九
月丁酉宴京師待老於合元殿賜八十以上鳩
杖史記西漢策傳南老於合元殿賜八十以上
杖杖老死策傳南老於合元殿賜八十以上
六帖江准間有人得龜猶活以龜吐納息也王維詩
是也律曆南人死而龜猶活以龜吐納息也王維詩
龜用支牀許渾詩休息過龜龜納息也王維詩
無鶴支牀有龜沈約詩夕鳥傍龜龜納息也王維詩
香獨坐則知公落句亦自敘其所好耳樂府詩
集長命女題曰一片云柳色春山映藥花雲
鳥藏綠牀桃李下閒坐數春芳注云張說所作
詩存齊

王集來由

十一

五

萬首絕句亦以此四句收入五
絕下命題亦同仍作公詩也

春園卽事

宿雨乘輕屐春寒著弊袍開畦分白水間柳發

紅桃草際成基局林端舉桔槔上句還持鹿皮

几日暮隱蓬蒿十嘯年詩剪棘開舊畦說文五

劉公幹詩方塘合白水謝眺詩風光草際浮耶

聯洋藝經基局縱橫各一百五十枚劉存事始自古有

道白黑基子各一百五十枚劉存事始自古有

基卽有其局惟側秋之制出齊武陵王曄始令
破楸木爲片縱橫側排以爲基局之面張衡應
園奕秋以棋局取譽莊子鑿木爲機後重前輕
子水若抽數如決湯其名曰桔槔又云南郭子
隱凡而坐家語原憲居蓬蒿中三輔決錄張

仲舒所居
蓬蒿之下

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋
明月松間照清泉石上流
竹喧歸浣女蓮動下漁舟
隨意春芳歇王孫自可留

總無可點自是好○楚辭芳以歇而
不比劉鍊詩屢見流芳歇楚辭王孫
遊兮不歸

山居即事

寂寞掩柴扉蒼茫對落暉
鶴巢松樹遍人訪草門稀
綠竹含新粉紅蓮落故衣
渡頭燈火起處

詩字齋

王集卷四

十一

處

處採菱歸自是維詩○沈約詩去去掩柴扉
信詩蒼茫落餘暉何遜詩蒼茫落日
暉禮記注軍門荆竹纖門也左傳注軍門柴門
劉尹別傳雖軍門陋巷晏如也陶潛詩步止軍
門稀使信詩蓮浦落紅衣又蓮衣
落故渠楚辭涉江採菱發陽阿

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更
雨中山果落燈下草

蟲鳴白髮終難變黃金不可成
欲知除老病唯

有學無生長門賦張衡託於空堂阮籍詩獨坐
空堂上兩雅疏草蟲一名負維一名

常羊小大長短如螳也奇音青色好在茅草中
又一名草蟲鳴對狀夜詠詩人發興造語往往不

流今草蟲鳴對狀夜詠詩人發興造語往往不
約而合如雨中山果落燈下草蟲鳴王維也樹

初黃紫日人欲白頭時樂天也司空曙有云雨
中黃葉樹燈下白頭人句法王而意亦白詩家
不以爲襲也列仙傳覆丘君朱廣陵陵人入浮
陽山八十餘年復見白髮盡黑漢書樂人以方
術言於上曰黃金可成不死之藥可得仙人可
致也漢武內傳李少君言臣能致永成白銀飛
丹砂成黃金江淹詩丹砂信難學黃金不可成
柳柳經除住三昧是名無生天台賦楊以無生
之篇梁武帝詩
至理歸無生

冬晚對雪憶胡居

處

士家

文苑英華注
云王劭作非

寒更傳曉箭

一作催

清鏡覽

一作

衰顏

隔牖風

驚竹開門

一作

雪滿山

灑空深巷

靜積素廣庭

閒借問袁安舍

一作

條然尙閉關

鮑照賦雪滿山

鮑照賦雪滿山

鮑照賦雪滿山

鮑照賦雪滿山

鮑照賦雪滿山

鮑照賦雪滿山

鮑照賦雪滿山

鮑照賦雪滿山

鮑照賦雪滿山

詩字齋

王集卷四

十二

處

王維冬晚對雪隔牖風驚竹開門雪滿山何處
祖詩廣庭發暉素後漢書袁安傳時大雪積地
丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁
安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵
卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令
以爲賢舉爲孝廉周易先王以至日閉關老子
吾閉者無開鍵而不可開文中子注閉關喻藏
身也賦齋詩話東湖言王維雪中詩不可學平
喜此詩其詩云寒
更催曉箭云云

歸嵩山作

後漢書地理志嵩高山山海經
謂嵩大室山詩譜云外方之山

卽嵩也

釋名大室山詩譜云外方之山
卽嵩也釋名大室山詩譜云外方之山

登封縣

古文以爲嵩高山在陽城西北二
登封縣古文以爲嵩高山在陽城西北二

如寫王維

卽此詩意也
卽此詩意也

清一作川帶長薄車馬去閑閑流水如有意

禽一作相與還荒城臨古渡落日滿秋山

迢遞嵩高山一作下歸來目閑閑

生曰薄庚信詩舍風搖古渡莫都賦贈迢遞

謝瞻詩迢遞封畿外漢書武帝帝中我門有

言萬歲聲三千是以三百戶封奉祀命曰崇高

為嵩高後漢靈帝紀後崇高山名嵩高山白虎

高故曰嵩高山爾雅山大而高曰崑崙方之可

為嵩高而高之味不末工而自工者也

歸朝川作李華國史補王維好佛故字摩

山水絕勝今清源寺是也維錄朝川在藍

田縣西南二十里王維別業在焉本宋之

奇字南三集宋四十三

問別園也長安志奉元州縣朝川在

田之右通志朝川別業在藍田縣西南

谷唐王維置別業於此今之鹿苑寺即公

之朝川故址也又云朝川在藍田縣南二

十里山海經云商嶺水流至藍田縣南二

朝谷如車輞環繞落疊嶂入深潭有千潭

洞細水洞茶園栗嶺為

王維莊有詩畫傳於世

谷口疎鐘動漁樵稍欲稀悠然遠山暮獨向白

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原

上村毒旅臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子結

棹方灌園晉書隱逸傳范滂嘗宿白社中孫楚

洛陽有三市北則白社故里也昔孫子楚會董

威榮於白社謂此矣西征記洛陽建春門外有

白社董威榮所住也地理志河南白社里在舊

洛陽建春門外晉書白社里在舊洛陽建春門

外晉書白社里在舊洛陽建春門外晉書白社

里在舊洛陽建春門外晉書白社里在舊洛陽

建春門外晉書白社里在舊洛陽建春門外

晉書白社里在舊洛陽建春門外晉書白社

里在舊洛陽建春門外晉書白社里在舊洛陽

建春門外晉書白社里在舊洛陽建春門外

晉書白社里在舊洛陽建春門外晉書白社

里在舊洛陽建春門外晉書白社里在舊洛陽

建春門外晉書白社里在舊洛陽建春門外

晉書白社里在舊洛陽建春門外晉書白社

里在舊洛陽建春門外晉書白社里在舊洛陽

建春門外晉書白社里在舊洛陽建春門外

晉書白社里在舊洛陽建春門外晉書白社

里在舊洛陽建春門外晉書白社里在舊洛陽

建春門外晉書白社里在舊洛陽建春門外

暮蟬渡頭餘落日墟里上孤煙復值接輿醉狂歌五柳前類以無情之景述無情之意復非作運詩乘月弄潺湲陶淵明別傳淵明嘗問田水聲倚伏久聽後漢書楊震傳于是柴門絕賓客陶潛詩依依墟里煙論語正義楚人姓陸名通字接輿佯狂不仕時人謂之楚狂也江淹詣建平王書接輿之賢行歌而志歸

屏居淇水上東野曠無山日隱桑柘外河明閭

扉乘書關史記竇嬰謝病屏居毛詩注淇上注鄉之中小地名也水經淇水出河內

王集卷四

十五

隆慮縣西大號山山海經淇水出沮如山發於
 西北隅與金谷水合又經南羅川分爲二水左
 爲苑水右則淇水郡縣志出衛州共城縣西北
 沮如山至衛縣入河謂之淇水陸機詩野涂曠
 無人禮記季春無伐桑柘謝朓詩桑柘起寒煙
 謝靈運詩還得靜者便世說新語有人問袁佳
 中曰殷仲堪何如韓康伯荅曰門庭蕭寂居然
 有名士風流殷不及韓故作誅云門闕晝掩閒
 庭晏然陶潛詩荆扉晝常閒顏延年詩郊扉常
 畫關律隨右丞詩長於山林河明間井間一陂
 詩人所未有也牧
 童田犬句尤雅淨

英靈集文粹英華並是
云入山寄城中故人

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空

自知行到水窮處坐看雲起時

韋給事山居

按韋給事卽韋嗣立之子恒
也嗣立有壘山別第謂之東

山別業卽給事之山居也詳注五古園廡
時韋以休沐山居適公過之故詩以隔卽

以爲淡易其實偶然值林一作叟談笑無還
 如此故自難及偶然值林一作叟談笑無還
 迴期何遜詩中歲無乖違五經要義終南山長
 之南括地志南山即終南山一名太乙一名橋
 山一名周南一名地肺在長安城南八十里維
 終南山橫亘關中面南西起秦隴東徹藍田
 凡八百里一名南山東西連藍田咸寧長安
 藍屋四縣之境獨往注見五古田廬王壺清話
 李濟長源一日忽有人來牀下誦詩曰行到水
 窮處未知天盡時清斥耶誤矣豈非坐看雲起
 時歟答曰此雲安能起耶故必死期故來拜別
 未幾而卒章泉詩話王維詩行到水窮處坐看
 雲起時杜甫云水流心不競雲在意俱遲知詩
 於此不可無語或以小詩復之曰水行雲起初
 無意雲在水流終有所謂可與言詩矣若溪漁隱
 誰謂伯牙琴公曰所謂可與言詩矣若溪漁隱
 山谷老人曰余頃年登山臨水未嘗不讀王摩
 詰詩行到水窮處云云顧知此老胸次定有泉
 石膏肓之疾李肇國史補王維有詩名然好竊
 取人句如行到水窮處坐看雲起時此英華集
 中詩也直方詩話余以爲有摩詰之才則可不
 然是剽竊之雄耳宣和畫譜藏此詩乎天厨
 時所寫王維看雲圖一豈有見於此詩乎天厨
 禁鬱此詩不直言其間逸而意中見其間逸後
 湖集錄此詩造意之妙與造物相表裏豈直詩
 中有畫哉觀其詩知其蟬蛻塵埃之中蟬蛻萬
 化之表者也律簡右丞此詩有一唱三歎不可
 窮之妙如韞川孟城坳華子岡茱萸泝辛夷塢
 等詩右丞但裴迪酬雖各不過五言八句窮幽
 入玄翠者當自細參則得之

綬辭軒冕為言前五古敘云給事
首春休沐維已陪遊正其時也

幽尋得此地詎有一人曾大窾隨皆轉群山入

戶登庖厨出深竹印綬隔垂藤印事辭軒冕誰

云病未能列子渤海之東不知幾萬里有大

離聽大窾之波聲西京賦注窾坑谷也謝靈運

詩仰視大窾深淵而無蹟山既畧律竒此詩善用

韻曾登二韻陰而無蹟山既畧律竒此詩善用

此之王介甫所無蹟山既畧律竒此詩善用

記注窾字經之所無蹟山既畧律竒此詩善用

言范也窾字經之所無蹟山既畧律竒此詩善用

林賦窾窾不徒釋名印信也漢書楊震傳收

驗也漢書楊震傳收

太尉印綬書符儀志印綬二品已上金章紫

綬三品銀章紫綬四品得印者銀印青綬五品

尚字窾

六品得印者銅印墨綬七品入品九品得印者

銅印黃綬按漢律令有賜告賜告者病免三月

當免天子綬賜其告帶印綬將官屬歸家治疾

也故公意以章給事方在賜告休沐之時亦得

如漢制窾窾印綬而歸是以印綬隔垂藤為言

耳列子窾窾則呼即事莊子今之所謂得志皆

軒冕之謂也管子先王制軒冕足以章貴賤吏

宴集

慕容承攜素饌見過

紗帽烏皮几閒居懶賦詩門看五柳識年筭六

身知靈壽君王賜彫胡弟子炊空勞酒食饌特

底解人願京邑五行志司徒王休仁制烏紗帽

承福省則白通冠又有緇客之服也中華古今注

帽者視事及燕見賓客之服也中唐書儀志烏紗

紗帽百官士庶皆服之宋書文帝後天子服烏

皮綠謝朓有評為皮凡詩書文帝後天子服烏

司馬相如稱疾開居魏曹植詩仲尼居漢書

開居賦五柳先生傳先生不知何許人也亦不

詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉人仙傳

彭祖曰不減年壽而得長壽左傳晉悼公與

人之食城杞者絳縣人咸年長無子而往與

食之與疑年杞者絳縣人咸年長無子而往與

生之歲正月甲子朔四日百有四十甲子矣其

季于今三之一也史記四十四甲子矣其

狄伐魯叔孫叔于也史記四十四甲子矣其

長狄僑如及歷也豹也而皆名其子七十三

矣史朝曰亥有二首六身下二如身是其日數

也士文伯曰然二萬六千六百有六句也西漢

藥語亥字二畫在上併三六為身如身之六蓋

古之亥字如此二多寫故曰二首六身其下六

畫如篆字三箇六數也所謂下二首六身其下六

數則六千六百六十也漢書平帝詔太師孔光

曰其令太師每朝十日一賜餐賜太師靈壽杖

宴集

然有合杖之制不須削治也詩釋文積即今靈

壽也節中腫似扶老不須削治也詩釋文積即今靈

杖漢平帝賜孔光靈壽杖出於此衡山有靈壽

胡為靈壽木風賦為臣炊燠胡之飯沈約詩雖

論語有酒食又雕胡炊燠胡之飯沈約詩雖

衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來匡說

詩解人願注解順使人笑不能止也

武名臣子薦為給事中已收長安拜京
尹遷黃門侍郎辛卯尚書左僕射百官志
少尹二人從四品下掌武府
州之事歲終則更迭入

伶菊荒三徑圖書共五車
蔡邕上客有竹到

貧家鵲乳先春草
鶯啼過落花自憐黃髮暮一

倍惜年華
三輔決錄謂字元卿舍中三徑園
臣傳世開石室碑三徑就荒松菊猶存
車世說新語司馬大傳問誰中馳惠子其書五
車何以無一言入玄明故當是妙處不傳
史記公儀休為魯相食菜而美王詩七月烹葵
及菽不草萊為百菜之主左傳晏子於是延入
為上客戰國策今上客有意天下諸侯沈約

詩匹彼靈葵葵可以留上客晉書王徽之傳吳
中有一士大夫家好竹欲觀之便出坐輿造竹
下主人灑掃請坐徵之便以此賞之盡歡而去
愚管記嚴維詩家貧惟種竹時幸故人看以古
承看竹到貧家此之則一句能兼二句之意
不費而義自足矣毛詩黃髮兒齒禮記君子式
黃髮漢書注黃髮老謂兩黃髮期
而更生黃髮曹植詩黃髮期

鄭果州相過
唐書地理志山南道果州南
為名天寶元年為南充郡乾元元年復為
果州也文獻通考果州亦巴子國地秦漢
晉宋齊因之隋并其地
入巴西郡唐初為崇州

麗一作
日照殘春初晴草木新牀頭一作
磨鏡

客園下灌園人五馬驚窮巷
雙童逐老身中

厨中辦麤飯當怒一作
阮家貧劉仙傳劉仙
人也語似燕代問人常負麤飯劉仙傳劉仙
磨鏡一錢因燕代問人常負麤飯劉仙傳劉仙
紫苑藥以與之得者莫不愈如此數十年後大
疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人
乃知其真人也灌園注見居處漢書王莽之出
馬蓋天子六馬而諸侯五馬也晉書王莽之出
守永嘉庭列五馬後遂援為太守事周朗詩
五馬之事不見千書以詩言之良馬五之四

驢馬車至漢太守視之法御五馬或云古乘
驢馬車至漢太守視之法御五馬或云古乘
馬事無知者陳正敘云良馬五之以為州長建
煥作太守事又漢官儀注驢馬加左騾右騾二
千石有左騾以五馬然前輩楊劉李宋最好
知辭事豈不知漢官儀而疑之耶故俱存之以
俟知者事談太守五馬莫知而疑之耶故俱存之以
立知者事談太守五馬莫知而疑之耶故俱存之以
詩字處

事也然上言良馬四之下言良馬六之則或四
或六原非定制也漢有四馬車正用四馬而鄭
玄注詩曰周禮州長建旗漢太守比州長法
五馬則太守之用五馬後漢太守比州長法
易詩曰五馬鳴阿馬又曰使君五馬驄則是
有五馬矣漢信詩五馬鳴阿馬又曰使君五馬驄則是
對法放此梁簡文帝詩左傾轡中厨雙童來夾車公
飯曹植詩麤膳出中厨又中厨辦豐膳晉書阮
咸與籍居道南諸阮居
道北阮富而南阮貧

黎拾遺斯裴迪見過秋夜對雨之作
促織鳴已急輕衣行向一作
重寒燈坐高館秋

雨聞疎鐘白法調狂象玄言問老龍何人顧蓬
徑空邈求羊一作
蹤今法從織謂鳴聲如急

古今保緒也亦名靖烈詩疏...
有光澤楚人謂之王休...
足織鳴榔婦驚春秋...
白法能休衆生一漸...
生諸白法一切白法...
白法而自覆護佛道...
金光明經譬如在象...
從兄善能調象騎殺...
之又不空者梵名阿...
國王遣使迎之一日...
之無敢近者空口誦...
頌皆踴躍舉國奇之...
何神與張融相遇輒...
與神與張融相遇輒...
知何許人皆治車為...
州還社陵刑轉室門...
從之游時人謂之二...
奇字

與盧象集朱家

員外郎受祿山...
為主客員外郎...
士之風氣在...
夢得云公始以...
維崔顯比有...
右衛倉曹...
添器之權為...
外郎名盛器...
遷齊分鄭三...
盜起幽陵入...
州長史又貶...
道病武昌不...
主人能愛客終日有逢迎...
女筆柳條疎客舍槐葉下秋城語笑且為樂

將達此生...
告廣國策田光造...
會宗傳注迎之干...
也方言詩榮衛在...
延年詩榮衛在...
云貴賤也說文云...
功臣表貴陽侯劉...
也新豐注見五古...
記夫彈事者真素...
女好自可要風俗...
州軍形如瑟或曰...
秦筆楚辭...
請得解客舍養之...
喜祖三至留宿...
此詩注云詠與...
奇字

門前洛陽客下馬拂征衣不枉故人駕平生多掩扉行人返深巷積雪帶餘暉早歲同袍者高車何處歸

毛詩與子同袍...
關款曰不乘使...
乘高車釋名高...
車也宋書禮志...
待儲光義不至...
元十四年進士...
山反昭賦自歸...
國儲光義與崔...
天寶末任僞官...
十四年嚴黃門...
典崔輔國員外...
車何處歸...
掩扉行人返深巷積雪帶餘暉早歲同袍者高

握常建少府扶身虜庭竟陷危非其嗣息
日添泣拜告予曰我先人與王右丞伯仲
之雅也商隱云餘公削盡常言趣遠清溪
扶風雅之道得浩然之氣嘗觀儲公正論
十五卷九經外義疏三十卷可謂經國之
大才樂城遺言餘光義詩高處似陶淵明
平處似王摩詰

重門朝已啓起坐聽車聲要欲聞清珮方將出
戶迎晚鐘鳴上苑疎雨過春城了自不相顧臨
堂空復情易紫巖重門擊柝以待暴客謝眺詩重門猶未開漢書朱買臣傳徐出戶
臨堂坐星分謝眺詩姽婁空復情

梵宇

奇字齊

王集卷四

三十三

過福禪師蘭若舊唐書方伎傳義福姓姜氏路州銅鞮人初止藍田

化感寺處方丈之室凡二十餘年未嘗出
宇之外後隸京城慈恩寺開元十一年從
駕往東都途經蒲城二州刺史及官吏士
女皆齋幡花迎之所在途路充塞卒賜魏
大智禪師葬于伊闕中書

巖壑轉一作微徑雲林隱法堂羽人飛奏樂天

女跪焚香竹外峯偏曙藤陰水更涼欲知禪坐

久行路長春芳山海經有羽人之國釋氏通鑑

白雲翳蔚而起有衣履並皆毛羽因名羽人

辭仍羽人于丹丘維摩詰經舍利弗言天女汝

何所得天女曰但聞佛功德之香不樂聞聲聞

辟支佛功德香也楞嚴經時魔衆中七百天女

以天香華末香塗香及諸瓔珞散魔解行不所
善薩法華經天女所著衣聞香悉能知杜南金
華觀詩焚香玉
女晚意與此合

過感化寺曇興上人山院品彙作感配寺

唐書方伎傳化感寺在藍田按公與裴迪
書云山中題感化寺與山僧飲談而去即
其地也此詩公與裴迪作見同詠集

暮持筇竹杖相待虎溪頭催客聞山響歸房逐

水流野花蕞發好谷鳥一聲幽夜坐空林一作

寂松風直似秋累不用思○史記張騫傳臣在

夏國人曰吾貴人往市之身毒國蜀都賦此大

傳節大夏音蘇彥傳咸俱有印竹杖銘廬山記

東林三門內有小石渠名曰虎溪遠師送客未

嘗過溪通塞志遠法師所居東林流泉匝寺下

入於溪師每送過此有虎號鳴因號虎溪後送

客未嘗過獨陶潛道士陸修靜至語道契合不

覺過虎溪因相與大笑古圖相待三山頭宋書

宗炳傳凡所游履皆圖之于室欲令眾山皆響

鳴山更幽

夏日過青龍寺謁操禪師青龍寺注見五

廬山操禪師以無機語語句不錄或
即此僧此詩公與裴迪同作見同詠集

龍鍾一老翁徐步謁禪宮欲問義心義遙知空

病望山河天眼裏世界法身中莫怪銷炎熱能

不能自禁待取此義資暇錄龍鍾之義且未知
所自輒以愚見鍾即澤爾澤與鍾並蹄足所踐
處則龍致而上下所踐之鍾固淋漓滋潤矣難
實積經寂靜徐步維摩詰經北丘界說法謂無
常義苦義空義無我義心義又云得是平等
無有餘病惟有生病空病亦空梁武帝詩無非
空對空楞嚴經云何忽生山河大地大寶積經
云何天眼答曰能見一切色相光明而無所著
楞嚴經時心懷歡喜謂得天眼羅摩詰經有世
尊具天眼常在三昧華嚴經一天眼羅摩詰經由
是引起塵勞煩惱起為世界環瑠經無量世界
問經佛非色身佛是法身寶積經諸如來者皆
是法身廣肩吾詩千金值法身首楞嚴經汝觀
地性龍為大地細為微塵華嚴經三世志大風吹
乃成大地依於水輪風輪空輪三世志大風吹
未造須彌山四寶所成
如是大風吹掘大地
奇字齋

三集卷四

王

過香積寺

文苑英華作王昌齡詩
積寺呂圖在子午谷正北微西

郭子儀收長安長陳於寺北唐本傳云距
豐水臨大川大川者沅水交水唐永安渠
也蓋寺在豐水之東交水之西也呂圖云

在鎬水發源之北則近昆明池矣長安志
城南名勝古蹟圖香積寺在神谷原上唐

昭陵圖香積寺與麻池相近普提寺在其
左惠昭寺在其右麻池泉縣通志香

積寺在御宿苑北交河間神禾原上

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑深山何

處鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭幽安

禪制毒龍明登雲梯入雲峯謝靈運詩平

毒龍害於人民淫樂經以諸呪術呪藥唯除一
毒龍智度論有大力毒龍以眼視人弱者即死

以氣嗟人疆者亦死時龍受一日戒出家入林
樹間疲憊而睡微者見之驚喜曰以此皮獻上
國王以為念我今持戒故不計此身一心受割
其皮龍自念我今持戒故不計此身一心受割
不為憐意時日大熱欲燒大小見諸小蟲來食
其身為持戒故不敢動畜生尚能堅持禁戒至
死不犯況復於人高僧傳有一小龍長五六寸
許隨水出來諸道士競往視之登曰龍有毒勿
上臨其

登辨覺寺

文苑英華題
云新覺寺

竹徑從一作初地蓮峯出化城牕中三楚盡一作

靜林上一作九江平輦一作草承趺坐長松聲

梵聲空居法雲外觀世得無生地入於二地大

奇字齋

王集卷四

三六

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

齊

足安右脛上右足安左脛上或半跏趺或以
足壓右足皆可次以左掌安右掌上以兩大
指面相柱徐徐舉身乃正身端坐華嚴經得
背聲不出衆外佛說太子別護經菩薩得好
聲如梵天聲三昧經當知諸佛世尊大梵音
長阿含經其梵聲有五種一正直二和雅三
微四深滿五周遍遠聞梁元帝碑梵聲依於
塔華嚴經不外法雲王中碑法雲於真際應
塔經觀世如幻化無生注見前律論此似是
山僧寺三四形容廣大其語即無雕刻而應
林外四字一了
數千里甚佳

遊眺

遊李山人所居因題屋壁

世上皆如夢狂來或自歌問年松樹老有地竹

奇字

三集卷四

二十七

張本

林除一作多藥情韓康賣門容尚子過翻嫌枕席
上無邪一作白雲何榜嚴經虛空却來觀世間
公年連無記稽康園宅今爲田墟而父老猶然
稽公竹林地後漢書韓康賣藥於陵人常採藥名山
賣千石安事口不二價三上餘年有女子休那乃
買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休子從康
不我何用藥爲乃遂入霸陵山中向長傳長子
子平建武中男女婚嫁單救家事勿復相關
當如我死也遂辭意與同志禽慶俱遊五嶽名
山不知所終高士傳向字作尚前漢書趙充國
從枕席上過師倣然詩式有事無事第四格王
維題李山人壁翻嫌
枕席上云云是也

沈前陂

秋空自明一作明月迥汎復遠人間一作暢以沙際
鶴兼之雲外山潞波一作淡將夕清月皓方閒
此夜任孤棹夷猶殊未還升菴詩話王右丞詩
外山孟浩然云重以漁魚樂因之鼓棹歌雖用
助語辭而無頭中氣楚辭君不行兮夷猶注夷
猶猶棹也謝眺

漢江臨汎

縣始爲漢水即漢江也通志漢江在漢中
城南三里其源自沔縣嶓冢山出東流入

襄陽

楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色有

奇字

三集卷四

三十八

張本

無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽風日好留
醉與山翁戰國策楚有汾陘之塞荆州記晉陽
知楚東長三湘注見五古送別水經注荆門在
南上合下開閣微山南有門象虎牙在此石壁
江於此州界分爲九道鑿龍難錄皎然詩式有
事無事第四格王維漢江臨汎江流天地外山
色無事是也庚豁詩話王摩詰漢江臨汎詩
曰江流天地外山色有无中六居士平山堂
長短句云平山欄檻倚晴空山色有无中豈用
摩詰語耶然詩人意所到時語偶相同亦多矣
其後東坡作長短句曰記取醉翁語山色有无
中則專以爲六一語也老學菴筆記水光山色
外山色有无中王維詩也權德輿晚渡揚子江
詩云遠岫有无中王維詩入至是蓋三用矣然公但
陽公長短句云云詩入至是蓋三用矣然公但

詩字齋
三集卷四
二十九
何應鳳

太一近天都連山一作天到海隅白雲迴望合青

靄入看無分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處

宿隔水一作問樵夫語不必深僻清奪衆妙○五經要義終南山一名太

一山漢書注太一山古文以爲終南山東都賦注終南山之總名太一一山之別號

記終南太一山在長安西南五十里雍錄太
之名先秦無之至漢武帝始用方士言尊太

以配天帝而世人始知天神嘗有太二也則凡言太一者當在武帝之後也通志云天有太一

星地有太一山皆第一之謂也關中記其山一

呂氏春秋東方爲海隅爾雅齊有海隅謝靈運詩歸客逐海隅王維詩堂起青霞國語

所注則我有周分野之屬是也庚信終南山

當嘉上中聖通其王糾起衆誅帝其

愚公谷二首戲題三首陝通志愚公谷在

藍田縣青龍寺題名詩拉韓子諱茂才絲
三書所稱愚公谷者三韓子云威王時事

說苑云桓公問事於總云葵丘所結盟公
谷也夏之皆在齊境則右丞所題者又在

關中豈亦倣齊
事而名之耶

愚谷與誰去唯將黎子同非須一處住不那兩

王集家四
三十

心空寧問春將夏誰論西復東不知吾與子若

箇是過公
數耳演繁露若箇猶言幾何枚也

吾家愚谷裏此谷本來平雖則行無蹟還能響

應聲不隨雲色暗只待目光明緣底名愚谷都

由愚所成庾信詩君見愚公谷空言此谷是史記淳于髡曰其應我若響之應聲

借問愚公谷與君聊一尋不尋翻到谷此谷不

離心行處曾無險看時豈有深寄言塵世客何

處欲歸臨

登裴迪秀才小臺作

端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人

外閒遙知遠林際不見此簷間好客多乘月應

門莫上關宋書隱逸傳法崇數日緬想人外三

門重其關庚子年矣小園賦及真人外劉植詩應

登河北城樓作河北城即魏之河北縣也

魏國也今城南西二面並去大河可二十

餘里唐書太宗因山川形便分天下為十

井邑傳一作巖上客亭雲霧間高亭眺落日極

浦映蒼山岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂寥天地

詩字彙王集卷四 三十一

暮心與廣川傳氏之巖在北海之洲孔安國

詩云暮心與廣川傳氏之巖在北海之洲孔安國

涼州郊外遊望劉校本注時公為節度判

帝元朔三年改雍曰涼州以其金行土地

秦涼故也舊唐書涼州漢姑臧縣屬武威

涼後入元魏為武威郡隋亦如之武德二

年置涼州天寶元年改為武威乾元元年

復為涼州文獻通考涼州周時為敵地秦

與匈奴既失甘泉又使休屠王居其

地漢武開之置武威郡後漢魏晉并置涼

州張嘉貞光道

野老才三戶村邊少四鄰婆婆依里社簫鼓

田神灑酒澆芻狗焚香拜木人女巫紛屐舞羅

襪自生塵左傳注今升水縣北有三戶亭竹書

也哀江東賦楚有七澤人稱三戶南公所謂楚

雖三戶亡秦必楚者也今前句所稱三戶蓋語

邊村野老之家三戶為鄰耳爾雅注楚雲盤辟

舞也舞者之容婆娑然因學紀聞曹植詩云按

節婆娑樂神以五月時迎伍君傳云與婆娑神

誤也史記初起禱豐粉榆社張晏曰即高祖里

社也漢書有祠秦隱曰賽謂報神福也田神即

周禮田祖之神神農是也老子注結芻為狗也

莊子夫芻狗之未陳也列子師儒作木人以手

招王美人蓋刺木為田神而拜之耳女巫注見

七古驢體詩今注今注今注今注今注今注

步羅襪王集卷四 三十一

生塵王集卷四 三十一

風勁王集卷四 三十一

雪盡馬蹄輕忽過新豐市還歸細柳營迴看射

雕一作落鷹處千里暮雲平極是畫意○陰德

觀獵云草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕此此君臣道

合也續金針詩格意欲得圖王詩曰草枯鷹眼

疾雪盡馬蹄輕上句言欲得圖王詩曰草枯鷹眼

北徐廣曰細柳在長安西如淳曰細柳在渭北
水北古微西顏師古曰匈奴傳長安西細柳
此則不在渭北張揖曰在昆明池南今柳市是
索隱曰細柳在雍州咸陽縣西南周亞夫營地
志細柳倉在雍州咸陽縣西南周亞夫營地
營皆柳樹謂之柳營北史解斯光下騎射營射
射一大禽形如車輪而下乃鵞也那下高曰此與
雲平唐語林張祐觀鵞四韻及白公云張三作
動角弓鳴王右丞余則未敢優劣王維詩白雲
草中紅蕖向云白蕖向云白蕖向云白蕖向云
身從角弓鳴王右丞余則未敢優劣王維詩白雲
黃人共雲外望夕陽平共辭韻亦與公同金
卿從向來騎可望夕陽平共辭韻亦與公同金

奇字錄
三集卷四
三十三

酬寄

酬嚴少尹徐舍人見過不遇
嚴徐注見其集驛體題下

公門暇日少窮巷故人稀
偶值乘藍輦非關避

白衣不知炊黍否誰解
掃荆扉君但傾茶碗無

妨騎馬歸
左傳樂氏乘公門東觀漢記吳漢勤

也楚辭聊暇日以須時
盧湛討暇日聊遊豫風

替傳江州刺史王弘欲
識之不能致也潘嘗往

之山弘命將故人寵通之
露酒具下卡道栗里

至欣然共飲酌既頃弘
至亦無恙也蕭雪歸藍

舉作平聲樂天監昇早
晚入倪亭是也作上聲

藍舉不來晚涼又所乘
藍舉睡中歸又陸乘

藍舉水乘舟是也晉陽秋陶潛九月九日無酒
於宅邊菊叢摘菊盈把望見白衣人乃王弘送
酒便就醉而歸後漢書范滂式與張元伯為友元
伯至殺雞炊黍而待之荆楚注見居處騎馬用
山簡事注見遊眺蓋公言嚴徐見過也
傾茶碗而無酒具猶可騎馬而歸也

酬慕容上

行行西陌返駐憶問車公挾轂雙官騎應門五

尺童老年如塞北疆起離牆東為報壺丘子來

人道姓蒙
謝靈運詩行行道轉遠釋名憶憲也

傳胤善於貴
集之曰輒開筵待之穀梁傳注

公不樂謝安
集之曰輒開筵待之穀梁傳注

摩降火穀而
宋書張劭性豪每行來常引夾

囊陸壘計
宋書張劭性豪每行來常引夾

騎後漢典服志官騎張弓帶鞬
袁宏漢紀晉書

詔賜簡王羽林右騎為虎賁又令上官屬子弟

以為官騎
馬李密陳情表應門無五尺之童後

漢書達胡傳王君公遭亂獨不去倫牛自隱時

人謂之論曰避世壺子注壺丘子林列子之師

高士傳壺丘子林者魯人也道德甚優列聖見

師事之因學紀問呂氏春秋云子產相鄭往見

盧丘子林與其弟子坐必以年然則與序產同

時史記子林與其弟子坐必以年然則與序產同

傳莊周少學老子梁惠王時為蒙漆園吏商其

縣漆園吏商其

歌入浦深過秦論振長策而御宇內陸衡詩都
鳥悲舊林沈約詩解帶臨清風襍記
六日彈琴而不成聲辨命論余謂之
窮通無非命也陶潛詩所樂非窮通

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

唐書百官志虞部郎中員外郎各一人掌
京都衙關苑囿山澤草木及百官蕃客時
蔬薪炭共頓收獵之事
藍田別業注見前

貧居依谷口喬木帶荒村石路枉迴駕山家誰
候門漁舟膠凍浦獵火燒一作寒原唯有白雲

外疎鐘聞夜猿史記楚莊生家負郭居甚貧謝
靈運詩貧居晏里閭陶潛詩貧
居乏人工歸田賦月迴駕乎

蓬戶沈約詩寒夜夜猿鳴
奇字補

酬比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾

見贈之作志比部郎中員外郎各一人掌
勾會內外賦歛經費俸祿公廩勸賜賦
徒役課程通欠之協及軍資械器和羅也

收初入京師會庫三月一此諸司諸使京
都四時勾會於尚書省通典魏尚書有止
部曹督因之宋比部主法制比齊掌詔書
律令勾檢等事後因曰計部中大夫隋為
比部侍郎唐帝除侍字唐加中字龍朔改
司計大夫按唐書韋嗣傳有戶部郎中楊
伯成李愷集有和楊員外伯成寓直詩云
落日彌綸地公才盡省郎辭驚起草筆坐
引護衣香雙闕天河近千門夕漏長遙
知臺上宿不獨有文彊意即其人長也

舊簡拂塵看鳴琴候一作月彈桃源花迷漢

姓松徑一作有秦官空谷歸人少青山背日寒

羨君棲隱處遙望白雲端按此詩首句詠書閣
次句詠琴臺三聯皆
書景物也漢杜延年
歐行秦官注見前宗

酬賀四贈葛巾之作賀四郎賀員外也
葛為之形如帽本居士野人所服
博物志漢中興士人皆冠葛巾

野巾傳惠好茲賜重兼金嘉此幽棲物能齊隱

吏心早朝方暫挂晚沐復來簪坐覺驚塵遠思

君共入林孟子注趙岐云兼金其價兼倍于常
者謂兼幣于惡者故曰兼金顏延之
詩和榮並兼金謝靈運詩資此永向棲晉書孫
綽曰山濤言所解使非吏隱非隱史記范蠡曰
奇字補

君王早朝晏罷沈約詩晚沐卧郊園
也所以建冠於髮也左傳景公謂晏子曰子之
宅泮宮應應據書兩於蕭塵謝眺詩蕭塵自
故隱世詞新語諸公道深章若遇七賢必自把
臂入林

寄荊州張丞相唐書張九齡以尚書右丞
子諱為監察御史于諱為奉天客九齡坐
貶則州刺史請還吳嘉祐卒昭州人
管諱曰文獻唐書呂州刺史管仲中書
令始與文獻公有舊額亮之臣也今公題
荊州而舊為丞相故也

所思竟何在悵望深荆門舉世無相識終身思
舊恩方將與農圃藝植老丘園目盡南無鴈何

山寄一言

愚管記古人寄贈懷思之作辭

乃在西長安張衡四愁詩云我所思兮在漢陽
沈約詩云所思竟何在洛陽南陌頭劉孝綽詩
云所思竟何在相傳張衡家者也漢書地理志
相傳彭彭破田戎水經注江水東歷荆門屯牙
門之荆門山在南上合下開其狀似門荆門記
郡西荆門山六十里南岸有山名曰荆門山
川記荆門山即楚西塞山荆門山對起厥狀如
門唐書貞觀間楚西塞山荆門山對起厥狀如
周舉世之所推楚辭舉世皆然分前漢書宣帝
紀張賀思願舊恩曹操詩心念舊恩漢書鄭朋
奏記修農園之時張載詩前漢書鄭朋
於丘園山居則在休野曰丘園秋興賦
應張縣而南荆門山行馬過南無書
類箋唐王右丞詩集卷之四

詩字類

三集卷四

三十七

越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應璧

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰三月旬又八日立夏顧氏祇洹館刻

類箋唐王右丞詩集卷之五

唐藍田王維

維譔

宋廬陵劉辰翁

評

明勾吳顧起綸

註

五言律詩

送別

送元中丞轉運江淮

一作錢起詩載錢郎

大夫中丞之職掌持邦國刑典憲章以肅

朝廷中丞之職掌持邦國刑典憲章以肅

支使掌內承奉二年分天下財賦鑄錢常

平轉運鹽鐵置使舊唐書元載鳳翔收

山人也載母攜載適景昇有姓元氏天寶

初下詔求明莊老文列四子之學者載策

高科肅宗即位時載避地江左江東蔡訪

使李希烈表載遷洪州刺史入為度支郎

中丞充使江淮都運領漕輓之任尋加御

史中丞遷諸道轉運使會上有封人李

良密以載醜疏問命金吾大將軍吳湊收

載歸於政事堂各留繫本所救宜自盡

薄稅歸天府輕徭賴使臣歡霑賜帛老恩及卷

緡人去問珠錢集外官俗來經石劫錢集作春東

南御錢集作鈔亭上莫使錢集有風塵周禮注

帛五匹鄉三老孝弟力田帛人三匹漢書
加賜鰥寡孤獨高年帛又皇帝賜縣三老孝弟
帛人五匹鄉三老弟者力田帛人三匹年九十
以上及鰥寡孤獨帛人二匹吳都賦客客織
而糸納俗傳鰥人從水中出曾寄寓人家積日
賣納納即平金也博物志鰥人潛藏卷納鰥人
泉客織輕納於水室以賣之納生絲織成綵紡
絲織之者也納輕而細食貨志元帝時貢禹
言宜罷采珠玉之官吳志薛綜傳趙陀起番禺
珠官之南是也晉書地理志合浦郡統縣珠官
舊唐書十道志廉州合浦郡秦之南越地吳改
為珠官荀子注書無絃字當作絃南越志石切
形如龜脚得春而則生花似草花郭璞江賦
石切一名紫節而揚華江淹石賦髮花校本草謂之
劫一明名紫節而揚華江淹石賦髮花校本草謂之
石決明陶云俗傳是紫貝附石不生大者如手明
耀五色內亦含珠貝經曰石決明生南海或以
為紫貝或以為魚甲其正經云珠生南海石
奇字齋 三集卷三 二

決明產出也蓋決明即石切今公詩以珠官石
切相對意亦相屬也邑志御亭吳大帝所創在
今望亭市鳳土記云隋文帝至德元年置市并
置堰開闢望亭堰寰宇記云開皇九年於望亭
置驛改為御亭驛唐信詩御亭一更
望風塵千里昏公詩意蓋取此二句

送李判官赴江東 舊唐書李承趙郡高邑
人以來明經高第充河
南採訪使郭納判官又淮南節度使崔
請留充判官累遷檢校刑部員外郎兼侍
御史尋為淮南西道鹽鐵使以檢校工部
尚書兼潭州刺史湖南都團練觀察使卒
贈吏部尚書江東
注五古送別題下

開道皇華使方隨阜蓋臣封章通左語冠冕化
文身樹色分楊子潮聲滿富春遙知辨壁吏恩

到泣珠人 毛詩皇皇者華按序以此詩為君
漢興服志中二千石皆主蓋朱兩幅寶陳服志
景帝中元五年詔三百石以上卓布蓋千石以
上卓布蓋千石以上卓布蓋千石以上卓布蓋
封章以諫履蓋漢書趙充國屢奏封章劉向乃上
是時人推履蓋左語禮記東方曰夷被髮文身
莊子越人斷髮文身漢書注周太伯避位斷髮
文身應劭曰常在水中國人故文其身以象龍子故
不見傷害通典文身在水中國人故文其身以象龍子故
額上有三王文大直者貴文小曲者賤唐書地理
志富春縣晉書簡文帝元年析江都縣置富陽縣也本漢
富春縣避晉簡文帝元年析江都縣置富陽縣也本漢
志富春縣晉書簡文帝元年析江都縣置富陽縣也本漢
人下和得玉璞於楚山獻厲王使人入相之曰
石也王以和為慢則右足及文王即位乃抱其璞而
復捐曰石也則左足及文王即位乃抱其璞而
奇字齋 三集卷三 三

哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人
治之得寶玉焉名曰和氏之璧搜神記南海之
外有鮫人水居如魚不廢緝績其眼能泣泣則
出珠博物志鮫人水居如魚不廢緝績其眼能泣泣則
賣納歸去從主人索器泣而出珠滿槃
以與主人吳都賦淵客慷慨而出泣珠

送封太守

忽解羊頭削聊馳能首輻揚舲發夏口按節向
吳門帆映丹陽郭楓攢赤岸村百城多候吏露
冕一何尊 淮南子羊頭之銷許慎注銷生鐵也
頭骨灰制之以銷方宣劍削關東謂之削史記
注削刀室也七命銷踰羊頭後漢書服志公
卿乘安車倚鹿較伏熊軾注車前橫軾為伏熊
之狀也漢書注如淳曰輶音反小車兩屏也師

送邢桂州唐書天寶三載畧陽公珍爲
陵金吾將軍邢濟曰今城草草關外近更惡
安若能自脫融乃引以見珍濟奏之乃令御
史中丞敬羽訊之珍賜死乃以濟兼桂州
都督侍御史充桂管防禦都使文粹有
斯送桂州刺史邢中丞序舊唐書桂州

送梓州李使君

新城郡武德改為梓州天寶改為梓潼乾
元元年復為梓州後分屬蜀郡二漢屬廣漢巴
梓州今理鄭縣秦屬蜀郡二漢屬廣漢巴
西二郡晉宋齊並屬廣漢郡末置梓州隋
改為梓州明為楊州新蜀郡大府為梓州唐
書李叔明為楊州刺史官准唐為梓州唐
東川節度使徙治梓州叔明子孫繼任在蜀
殖財廣第舍田產歿數年子孫繼任在蜀
俱盡世言多藏者以叔明為鑒云觀杜甫
集送梓州李使君詩云老思節竹杖冬寒
錦衾眠即此

萬壑樹參天千山響一作音聽杜鵑山中一夜作

半雨樹杪百重泉漢女輸撞一作實同布巴人訟芋

田文翁翻教授不敢倚先賢兩雅杜鵑一名舊

夜啼達旦血清草木凡啼皆北向舊經江介曰

子規蜀右曰杜鵑張華注啼苦則自懸於樹自

平曰謝豹一匹小口二丈是謂實布風俗通盤

大人輸布一匹二丈是謂實布風俗通盤

出家布八丈說文云實南蠻賦晉食貨志云夷

人輸實布戶一匹遠者或一丈其稅賦巴人謂賦

之苗裔巴氏子秦并天下薄其稅賦巴人謂賦

為實因名巴實蜀都賦云之則實族又云布有

西蜀撞華是也方輿勝覽云古者蠻夷無賦漢

與始以口計賦輸實布漢書注巴人因之以代楚史

巴俞之人所謂實人左傳巴人因之以代楚史

記張儀傳或巴人巴郡本因巴夏后啓之臣以

孟涂是司神於巴人請訟於孟涂之所蜀都賦

瓜分無區漢書注踐鳴謂羊也有根可食而充

如蹄鵲也律風主詩多因送人之官及遠行

指言其方所謂俗之與清新舊永唐人如此
者極多如詩棠云王租只貢金如周繇云官
請丹砂皆是後漢書文翁廬江舒人也為蜀
守仁愛好教化遷蜀縣小吏成就還歸文翁
請京師受業博士數歲蜀生皆成就還歸文
以爲右職官有至郡守刺史者又修起學宮於
成都市中招下縣子弟爲除更繇高者在便坐
縣吏次爲孝弟力田常選學官童子使在便坐
受事每出行縣益從學官諸生明經高者與
俱錄是初少文蜀地舉於京師者北齊魯馬華
國志蜀初少文蜀地舉於京師者北齊魯馬華
教授以蜀其俗因是文牧事興按舊解云文翁
爲法是不使先賢之文牧事興按舊解云文翁
不教意不相應耳當讀前漢地理志云文翁爲
蜀守教民讀書法令未爲信道德反以好文
鐵刺貴慕權勢是文翁之爲人紀在循吏似不
可譽而班固志其事則未可倚以爲法也故公

意云如文翁之教授翻有好文刺譏貴慕權勢
之事則不敢倚之爲賢矣見李梓州不可倚之
也夫曰不敢猶云不可也及觀本傳載李梓州
賈貨坐貶之事則如孟堅所云竟不能免是公
迎知叔明末年之敗

送楊長史赴果州律隨長史下有清字按
集得楊五長史書云銅梁新舊史無傳杜甫
將旋並言蜀地或即楊在蜀時所寄也舊

唐志長史正第六品上階又長史掌判諸
曹親勳勅五府及武安武成等五十府之

事果州注見
前宴集題下
稊斜不容憶之乎去何之鳴道一千里猿啼作

辟十二時官橋祭酒客山木女郎祠別後同明

月君應聽子規西征賦注梁州記萬石城亦漢
口日斜釋名憶憲也樂熱也庚有吾詩曲不
容憶知命錄王摩詰詩云寒軒不客憶袁劉二
谷名即今棧道是也爾雅疏之子者論五方之
言是子也桃夭之子為嫁者之子漢廣之子則
貞潔者之子東山之子言其妻白華之子斥
王各隨其事而名之劉繪詩之子去安極鵬賦
百去何之李陵詩遊子莫何之南中志為道四
書注上客曰祭酒李廣傳注上有飛鳥之號所以
示優尊也凡官名祭酒皆一位之先長也古禮
賓客得主人饌則一人舉酒以祭於地舊說以
為示有先也禮食必祭先飲酒亦然必以席中
之一人當祭耳後因以為官名水經注祁夷水
西有隨山上有神廟謂之女郎祠方俗所祠
也又云漢水南有女郎山上有女郎塚山上
直路下出不生草木世人謂之女郎道下有女
奇字齊

郎廟及楊水石言張魯女也有小水北流入漢
謂之女郎水謝靈運詩別後情更延月賦千里
今共明月成都記望帝死其魂化為鳥名曰子
規時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規一作梓
歸爾雅疏子規鳥出蜀中說文蜀王望帝化為
子規今謂之子規是也楊雄傳注鵲鳩一名買
承詩一名子規一名杜鵑律隨批云右

送岐州源長史歸幕公自注云同在崔常侍
源乾曜臨潼人開元初亦王太常卿姜皎法玄
宗敕左右為王求才長史太常卿姜皎法玄
乾曜擢少府監兼御史中丞王長史累進尚
書左丞同紫微黃門平章事卒贈幽州大
都督蓋公與乾曜舊客常侍之門初崔公
為散騎常侍攝尚書中丞公曾為崔作謝
賜物表祭牙門姜將軍文讚休
文及西方變畫贊等見本集中

握手一相送心悲安可論秋風正蕭索客散孟
嘗門故驛通槐里長亭下槿原征西舊旌節從
此向河源蘇武詩握手一長歡史記孟嘗君太
客三千餘人客見文常好客遇客無所不食
錄傳倏然重意例評曰重意以上皆文外之音
若遇高詩如康樂公覽而察之但見情性不
文字蓋詩道之極也二重意如王維詩秋風正
蕭索客散孟嘗門又直用事第三格王維送別
之門必曰客散孟嘗門但風聞便用不尋其源
使主人知其源必從而不來矣實為客去就不
可不知也此是王右丞悲府主已沒之句上句
云秋風正蕭索蓋痛其主人沒後同僚皆散其
可謂于長安悲懷與驛在咸陽郭下東至咸陽
驛四十五里西至武功驛六十五里水經注章
字

郎廟及楊水石言張魯女也有小水北流入漢
謂之女郎水謝靈運詩別後情更延月賦千里
今共明月成都記望帝死其魂化為鳥名曰子
規時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規一作梓
歸爾雅疏子規鳥出蜀中說文蜀王望帝化為
子規今謂之子規是也楊雄傳注鵲鳩一名買
承詩一名子規一名杜鵑律隨批云右

送錢少府還藍田錢少府即錢起也注
見五古四時題下

草色日向好桃源人去稀手持平子賦目送老

萊衣每候山櫻發時同海燕歸今年寒食酒廬

得返柴扉漢書張衡游京師四十不出顧帝問

宋華督見孔父之妻於路曰逆而送之晉書張

緒每朝見武帝曰送之史記老萊子亦楚人也

著書十五篇與孔子同時云戰國策云不聞老

萊子之教孔子事君乎大戴禮云德恭而不信

終日言不在懷尤之內貧而能樂蓋老萊子之

行也烈士傳老萊子孝養二親行年七十作嬰

兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因臥地

為小兒啼著弄鳥於側文曰昌黎錄世說海外

有鴛子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開

河岸崩見鴛鴦無數皆奔壘為充州刺史饒或

掘鴛鴦食之乃知鴛鴦去奔壘耳鴛鴦後中氣乃

來非復度海也沈約詩山櫻發欲然荆楚歲時

記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食

王燭寶典寒食研杏仁為酪以飴沃之陸羽茶

尚書王集卷五

中記寒食三日為醴醴盧氏雜記寒食內

冥宰相賜醴醴酒謝靈運詩似裝返柴荆

送方城韋明府史記諸葛之言詳矣左傳屈

完曰楚國方城以爲城遠方城於許致方

城之外於關關葉在楚國方城於許致方

楚注方城在漢南陽葉縣之境自此陽連

北山戰國策注楚公邑號方城方城楚

日楚之南境是也呂氏春秋注方城楚

之荆州也尸子曰楚狂接輿耕於方城

國志曰葉縣有長城曰方城郭仲產曰因

山以表名南都賦云廓方城郭仲產曰因

山見賦鎮方城於漢水也唐書地理志

方城其一也通典漢陽志春秋庸地有

王集卷五

遙思葭葦際寥落楚人行高鳥長淮水平蕪故

郢城使車聽雉乳縣鼓應雞鳴若見州從事無

嫌手板迎平平爲到盡○毛詩葭葦揭揭注

一名華業至秋堅成謂之街葦詩傳莢雖也

之初生則毛意亦以葭莢爲一草也東都賦外

豐茂文子高鳥盡而良弓藏陶潛詩望雲慨

宋書鮑照見故城蕪荒乃吳王濞所都遂作蕪

城故楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

徙之楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

徙之楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

徙之楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

徙之楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

徙之楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

徙之楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

徙之楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

徙之楚都楚子囊謂子庚曰陽徙此後九世平王

而起與恭曰所以來者欲察君之政蹟今
犯此三異也還府具以狀白安隋書樂志周人
心之謂之懸鼓音書鄭攸守吳去郡不受一錢
百姓牽留候船夜中發去吳人歌之曰故如打
五鼓雞鳴天欲曙夜中發去吳人歌之曰故如打
承書州別駕從事車前舊有屏星晉書王導為
楊州辟從事顧和為下傳還同時俱見諸從事
徐廣車服儀制多即手板也漢魏以來皆執手
板其後六分去一晉書宋以謂之手板與服雜
事應仲遠云昔荆軻逐秦王其後謂者持匕首
以備不虞從此侍官皆執刀劍漢高祖偃武修
文始制以手板代馬故仲長子曰笏以書君教
令記善刺過令
之手版以象馬

送丘為往唐州
唐書藝文志丘為蘇州嘉
興人舉進士有靈芝

生堂下累官太子右庶子及居憂觀察使
權臣以致仕官給祿所以惠養老臣不可
令其乃拜里胥立庭下既出乃敢坐經縣
署降馬而趨卒年九十六史記索隱唐本
竟後封在夏墟而都于鄂及成王滅唐分
徙之於許鄂之國即今之唐州也與地考
唐州春秋楚地戰國時屬韓秦漢並南郡
地晉屬南陽後魏置東州州西魏改為南
淮州隋改為顯州唐為唐州屬山南道
宛洛有風塵君行多苦辛四愁連漢水百口寄
隨人槐色陰清畫楊花惹暮春朝端肯相送天
子繡衣臣
漢書南陽郡宛縣故中伯國光武起
宛洛道與襄陽北接宛洛謝眺詩宛洛佳遊
宛洛道與襄陽北接宛洛謝眺詩宛洛佳遊

遺聲怨思二十五曲有四愁張衡為四愁詩
屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水萍
露為小人思以道術相報貽於時君而憫
不得以通海內東經漢水出細魚之山東經襄
陽至江夏安陸縣入江晉書周顒傳伯仁以百
口累卿孫盛傳請為百口計升菴詩話王右丞
詩楊花惹暮春李長吉詩古竹老梢蒼碧雲溫
庭筠暖香惹夢驚錦綉孫光憲六宮眉黛惹春
愁用惹字凡四皆絕妙謝安孫戶素朝端沈約
碑允副朝端後漢書注武帝置諸水御史王莽
改御史曰御史有繡衣直指出討姦猾沈約云繡
衣御史光武有繡衣直指出討姦猾沈約云繡
衣御史光武有繡衣直指出討姦猾沈約云繡

送丘為落第歸江東
丘為注見前首題下
江東注見丘古題下

憐君不得意沈復柳條春為客黃金盡還家白
髮新五湖三畝宅一作萬里一歸行一作人知爾
紀事唐音不能薦羞稱一作看獻納臣史記廣
並作權乃著書漢書范滂自以遠去不得意劉長
卿題江寧云滂君不得意川谷自遠秦說秦黑
句正同大雷書去後為客賦國策蘇秦說秦黑
貂之裘綴黃金百斤盡宋唐史詩桂玉黃金盡
風埃白髮新始傲世周禮揚州其浸五湖一
名巨區其派有五故曰五湖一名震澤一名笠
澤張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五
湖貴湖上湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖
射貴湖上湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖
莫湖貢湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖湖
云太湖有五道東通太湖西通太湖南通太湖
西通宜興荆溪北通晉陵太湖西南通嘉興非

趙厚正易魯酒奏之楚王以趙酒薄故國
鄭也圖經胡麻莖方者名巨勝圓者名胡麻其
實作角入稜者名巨勝六棱四稜者名胡麻廣
雅曰苜蓿荻胡麻也胡麻子胡麻其葉名胡麻
筆談胡麻直是今油麻張騫始使大宛得胡麻
種亦謂之麻故以胡麻之謂漢麻為大宛胡麻
記後明帝永平中刻縣有劉晨阮肇入天台山
采藥迷失道路糧盡下山得澗水飲之中有胡
麻飯屑二人因過水度一山出大溪見二女顏
色絕妙便喚姓名直問郎惜來何晚因邀過家
下胡麻飯楊惲書田家作
苦陶潛詩田家豈不苦

送崔九興宗遊蜀

唐詩紀事錄此詩
送君從此去轉覺故人稀徒御猶迴首田園方

掩扉出門當旅食中路授寒衣江漢風流地遊

人何處一作歸年詩注徒次卒也御車御也

旅食於門魏文帝書旅食南館江孝嗣詩終朝

授寒衣謝

送崔興宗

已恨親皆遠誰憐友復稀君王未西顧遊宦盡

東歸塞迴一作山河淨天長雲樹微方同菊花

節相待洛陽扉左傳新父曰其子君王哉沈約

後漢書光武曰無復西顧之憂魏志太祖曰朝

廷無西顧之憂漢書薄昭曰亡之諸侯遊宦事

人望後詩送宦久不歸史

記韓信曰思東歸之士

送張五諲歸宣城

張諲注見五古獻贈馬

縣屬丹陽郡秦屬丹陽郡梁置南陽郡隋改

為宣州揚州又改為宣城郡貞觀元年以

秋浦南陵二縣入宣州元中析宣州為

太平寧國三縣入宣州元中析宣州為

五湖千萬里況復五湖西漁浦南陵郭人家春

穀溪欲歸江森森未到草凄凄最憶想蘭陵

鎮可宜猿更啼五湖注見前首地志五湖在

入寧國溪至宣城入江隋書南陵梁置南

陵郡陳置北平陳州郡北平郡唐書地理志南陵

城定陵故北平郡五縣入焉唐書地理志南陵

望屬宣州本漢丹陽郡春穀縣地晉孝武改為

陽穀縣故宣州有春穀城漢書丹陽郡有春穀

縣晉書地理志宣城郡春穀縣武陽郡有春穀

縣晉書地理志宣城郡春穀縣武陽郡有春穀

縣晉書地理志宣城郡春穀縣武陽郡有春穀

縣晉書地理志宣城郡春穀縣武陽郡有春穀

縣晉書地理志宣城郡春穀縣武陽郡有春穀

縣晉書地理志宣城郡春穀縣武陽郡有春穀

縣晉書地理志宣城郡春穀縣武陽郡有春穀

節曾不得平少留漢書黃香事父盡孝暑則
既席寒則以身溫被倚門事注見前首百樂天
飯遠離曰有枕之戀倚門之思始本諸此西坡
傳天山常有雪一名雪山一名太白山以四時
有雪世史記索隱祁連山一名太白山在張掖
二郡西河舊事白山冬夏有雪匈奴謂之天山
也唐書地理志去陽關二千七百三十里有折
羅漫山亦曰天山元和志於張掖縣所著祁連
山矣而伊西庭又云甘肅州有此山則自是甘
肅張掖而西至於庭州相去三千五百里而
天山皆能周徧其地矣陝通志伊吾郡有天山
高十五里廣六十里冬夏積雪不消一名雪山
匈奴過之皆下馬拜漢遺貳師將軍將三萬騎
出酒泉擊右賢王於天山即此也綠零單于幽
蘇武兩大雪武附齧雪與隨毛弁咽之段穎破
羌晝夜食雪四十日陳剛詩食雪山近思歸
海路長王維詩路遠天山雪家臨海國秋溫庭
筠詩新淚文如洛水春白頭蘇武天山雪三詩
奇字篇

三集卷五

十八

送孫二

郊外一作誰相一作送夫君道術親書生鄒魯
客才子洛陽人祖席依寒草行車起一作暮塵
山川何一作寂寞長望淚霑巾一作雅外謂之
今未水注記曰夫是也漢書劉向傳道術通
明劉歆曰道術由是遂滅史記貨殖傳鄒魯俗

好儒備於禮鄒陽傳鄒魯守經學漢書韋玄成
國鄒人以詩教授號鄒魯大儒史記賈誼傳洛
陽之入最年少西征賦賈生洛陽之才子毛詩
注祖將去而犯較既親而及國必祖者尊其所
往去則如始行焉漢書荀彧傳共工氏曰修好
遠遊祀以爲神祖漢書荀彧傳共工氏曰修好
時起曹植哀辭淚流射而霑
中張衡詩側身北望涕霑巾

送友人南歸

萬里春應盡三江鴈亦稀一作連天漢水廣孤
客郢城歸鄒郎一作國稻苗秀楚人菰米一作葉

肥懸知倚門望遙識老萊衣盡謝點染情思蕭
入注妻江東江松江也周禮疏東行至揚州入
彭蠡復分爲三道而入海故揚州有三江也越

三集卷五

十九

語吳三江環之戰國策還爲楚王禽於三江之
浦漢書地理志岷江爲大江至九江爲中江至
徐陵爲北江蓋一源而三目更記正義自西南
上太湖名松江古笠澤江自東南上至曉湖名
上江亦曰東江自東北入海名下江亦曰婁江
山海經巴陵縣有洞庭波瀾湘沅水皆共會巴
陵故號三江口江三湘蓋謂三江也水經注三
者岷江松江江口江也又江昭又江昭又江昭
江爲三江江都府志岷江爲西江江爲中江江
相爲南江江都府志岷江爲西江江爲中江江
東出於江前漢地理志岷江爲西江江爲中江
曹植賦思孤客之可悲謝靈運詩孤客傷遊
前漢地理志岷江爲西江江爲中江江爲南江
志江陵漢縣南郡治所也故楚都之郢城今縣
北十里紀南城是也唐張祐思歸樂詩云萬里
春應盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客未言歸
與公前四句正同樂府詩集唐音品彙並作祐

詩又章承慶送友人南歸詩云蕭瑟人南去三
春風北飛不知何歲月得與爾同歸此句又與
公前四句亦相類萬首絕句亦收此四句又題
云南行送英華作南中絕句亦收此四句又題
代詩諸敘孟浩然云連天漢水廣漠客鄉城
則又以爲孟詩矣水經注竟陵古郢都也郢公
辛所治按楚語昭王奔郢公之弟懷將殺王
郢公幸止之注云郢楚邑也說文漢中府郢
李奇以爲古郢子國一云江夏古漢中府郢
秋楚郢公鍾儀邑也物理論稻者乃稷之總名
秀爲禾本草生水中葉如蒲葦又謂之白其
歲久者中心生白蓋如小兒臂謂之菰米
俗說母之望子曰倚門按戰國策王孫賈事閔
王走失王之望子曰倚門女朝出而晚來則吾
門望女莫出而不還吾倚門望女朝暮之出入
固可言倚門若出稍久當倚門望女朝暮之出入
倚故也今人但用倚門事豈以莫出不還爲俗
詩字盡

三集卷三

二十

何遜

忌耶列士傳者萊子事二親行年
七十作嬰孩自娛者五色彩衣

送趙都督赴代州
功崇還都督兼本營經畧使唐百官志
武德七年改總管曰都督從二品掌督諸
州兵馬甲械城隍鎮戍糧廩總判府事又
景龍二年置都督二十四人察判府事以下
善惡舊唐志代州中都督府隋改爲鳳門
武德元年置代總管天寶元年改爲鳳門
郡依舊爲都督府乾元

天官動將星漢上地一作柳條青萬里鳴刁斗
軍出井陘忘身辭鳳閣報國取龍庭堂學書生

輦牕間一作老一經
輦牕間一作老一經將史曆書東井西曲星曰

集金方之氣凝爲將星隋書天文志天
軍十二星在婁北主武兵中央大星天之
也大將星搖則兵起更記李善注方音無升
謂之刁斗孟康曰古者軍行以刁斗爲節
刁斗如飯食夜擊鈴也蘇林曰刁斗如鈴受
小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰刁斗如鈴受
有柄斗似鈎無鋒音誰梁傳諸侯上國三軍
白虎通三軍者何法天地人也史記韓信傳
與張耳以兵數萬欲東下井陘擊趙趙王成
君陳餘聚兵井陘口號二十萬韓信遣騎二
千人入持一赤旗戒曰趙見我走必空壁逐我
若疾入拔趙旗立漢旗乃使萬人先行出背
水陣平旦信遣大將張敖鼓行出井陘口趙
壁逐之戰良久信耳東鼓鼓走水上軍軍皆殊
死戰破虜趙軍漢書注服虔曰井陘在常山
古曰陘音形趙之西界山險道也索隱曰穆天
子傳云陘於陘山之隧是也括地志井陘故關
奇字盡

王集卷五

二十一

何遜

在井州石艾縣陘東十八里卽井陘口也唐志
井陘漢縣義寧元年置地理通釋井陘在真定
府井陘縣東南八十里四面高平中下似井故
名之司馬援曰援將越之急則忘其身更記
建章宮其東則鳳閣三輔故事北有閼闕高二
十丈上有銅鳳凰故曰鳳閣三輔黃圖武帝營
建章左鳳閣三泰記曰和梁臺上有銅鳳名鳳
閣西都賦曰設壁門之鳳閣上鳳閣後漢書
金爵則銅鳳也繁欽賦序曰唯建章鳳閣雋
獨存隋書魏徵客詩輕生辭鳳閣後漢書揚賜
累世見寵無以報國燕然山銘英老上之龍庭
注上單于五月大會龍庭祭其先天地鬼神漢
書韋玄成傳擲魯諺曰遺子黃金滿籬不如一
經照詩堅儒守一經唐諱用之詩莫學區區
做公落句

送宇文三赴河西充行軍司馬
按岑參集
武威軍

三

11411

西則限以慈嶺與北記唐鄭處誨曰玉門關
皆在嶺南壽昌縣通與漢龍勒縣也玉門在
之北陽關在玉門之南故曰陽關而後開
者自此趨西域有南北道故也樂府胡沙沒
足史記首蒼一名光風生劉賓客胡沙沒
藹今謂之鶴頂貳師代宛明神歸中國西京雜
記樂遊苑中自生玫瑰樹下多首蒼一名懷風
時或為之光風風在其間常蕭蕭然照其花有
光彩故名首蒼為懷風茂陵人謂之連枝草大
宛傳大宛多善馬馬汗血其先天子馬也漢書
音義生駒汗馬因號曰天馬其先天子馬也漢書
馬生涯注中作天馬之歌太初四年春貳師將
軍李廣利斬大宛王首獲汗馬來作西極天馬
之歌樂書初天子發書見曰神馬當從西北來
張騫還得鳥孫馬好名曰天馬及得大宛汗血
馬益壯更名焉孫馬曰西極馬名大宛馬曰天
馬云漢書無名曰西極馬名大宛馬曰天
宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬斛不久者經數
詩字諸

送張判官赴河西

單車曾出塞報國敢邀勳見送張征虜今思霍
冠軍沙平連白雪蓬卷入黃雲慷慨倚長劍高

歌一送君漢書龔遂傳單車獨行至府皇前
以飛為宜都太守征虜將軍後張闓亦為之宋
書百官志征虜將軍後漢建武中始以祭遵為
之後張飛亦為之通志畧征虜將軍宋齊以
來唯處諸王素族無為者史記索隱地理志冠
軍屬河陽衛青傳以二千五百戶封去病為冠
軍侯師古曰冠軍言其在諸軍之上漢書地理
志冠軍武帝置通志畧去病功冠軍三軍封冠軍侯
子冠軍漢武帝以霍去病功冠軍三軍封冠軍侯
之義也宋書百官志楚懷王以宋義為卿子冠
軍冠軍之名自此始也慷慨注見五古送別宋
征賦撫長劍以慨息外此

送平淡

文苑英華載盧象送平判官入秦詩云
遠自安命三年已志歸同整願執千驂騎
詩字諸

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起
一作邊愁瀚海經年到別一作交河出塞流須令
外國使知只飲月支頭陽關注見前首庚信
珽超傳超扶風平陵人家貧常為官儲書乃投
筆歎曰大丈夫無他志累當放傳介子張騫
立功異域以取封侯安能久事筆研乎後寶固
出擊匈奴以超為假司馬將兵別擊伊吾破於
蒲類海多斬首虜而還平定西域五十餘國皆
納質內屬明年下詔封超為定遠侯邑千戶永
經注定遠本西鄉縣治也城即定遠矣漢順帝
封珽超以漢中南鄭縣之西鄉為定遠侯即此

也淮南子黃泉之域上有黃雲江淹詩黃雲蔽千里畫角注見五古旅思史記索隱按淮源云北海名群鳥之所解羽故云漸海廣志在沙漠北揚雄諫書云禪于始衍以臨漸海是也舊唐志漸海軍開元中蓋嘉運置在北庭都護府漢書西域傳車師前國王治交河城河水分流城下故號交河又見侯應傳括地志交河城去長安八千一百五十里故城在今西州交河縣通志交河去京九千三百里城北三源一源出東北五里一源出正北五里一源出西北五里去城百步三河合流又分流城之四圍故曰交河史記張騫鑿空其後使往者皆稱博望侯以爲質於外國大宛傳大月氏在大宛西可二三千里居焉水北其南則大夏西則安息北則康居行國也至匈奴老上單于使月氏王以其頭爲飲器漢紀大月氏本匈奴同俗居燉煌祈連山間匈奴老上單于秋月氏王以其頭爲飲器月氏乃遠去西過大宛

王集卷五

二十七

集

送李貞外賢郎

李貞外或名布按杜甫集寄李十四貞外云巫峽將

之部荆門好附書蓋貞外仕蜀而其子時往省觀故公作此送之耳

少年何處去負米上銅梁借問阿戎父知爲童

子郎魚牋請詩賦檣布作衣裳意欲扶衰病歸

來幸可將家語昔者由也爲親百里負米其地

子爲銅梁侯於此秦漢爲楚襄王威巴封其

縣唐長安中始置銅梁縣地理通釋銅梁在合

州石照縣南五里唐石鏡縣蜀都賦外負銅梁

宿渠劉孝威詩銅梁不可攀晉書王戎傳阮籍

索與渾爲友戎年十五隨渾在郎舍籍每適渾

陵頃輒去過視戎良久然後出謂渾曰潯冲清

賞非卿倫共卿言不如共阿戎談後漢書左雄

才鳥者拜童子郎漢書司馬朗十二試經爲童
子郎黃琬以瓊孫爲童子郎減洪年十五以父
功拜童子郎又云蔡倫乃造意用魚網爲紙梁
益記居人蜀造絲箋國史補然之妙尤則越之
刺藤若箋蜀之麻而薛骨金花魚子十色箋也
李肇翰林志唐初將相皆用銷金箋又金鳳
紙書之餘皆魚箋花箋薛骨箋用銷金箋又金
色紙其文謂之魚子箋薛骨箋用銷金箋又金
績爲布蜀都賦布有棖花箋薛骨箋用銷金箋
大人輸布一匹小口二丈謂之資漢書馬援爲
交趾太守出意效可治瘴氣益氣
車將還本草意效久服輕身益氣

送賀遂貞外甥

南國有歸舟荆門泝上流蒼葭陵外雲水與

一作昭丘橋帶城烏去江連暮雨愁猿聲不可

詩序

王集卷五

二十七

集

聽莫待楚山秋

毛詩南國之紀國語注南國江

荆門注見前諸葛亮詩遊流從之爾雅逆流而

上曰沂左傳楚司馬子魚曰我得上游注順江

而下史記項羽傳注游或作流居水上上流也

宋書張興世乃令輕舸游流而上曰上流葭茨

注見前登樓賦西接昭丘注楚莊王墓也荆州

圖又云楚昭王墓水經注楚昭王墓東對麥城

故王仲宣賦云西接昭丘是也庚信詩客行明

月映猿聲不可聞孟浩然詩清猿不可聽沿月

偏在九秋中語向俱與公類

戲題示蕭氏外甥

憐爾解臨池渠爺未學詩老夫何足似弊宅倘

因之蘆笋藏荷葉菱花肯鴈兒郗公不易勝莫

著外家欺

晉書衛坦傳張伯英臨池學書也水

世呼父不曰父而轉其音曰爺又曰多難官集

稱呼亦同其音故實懷正為國爺是也唐人草

嫩亦曰致赤子之流離自朱耶之叛蕩也案唐

韻多差人呼父也爺陸耶及案德宗貞元六年

回紇可汗曰惟仰食於阿多史釋之曰虜呼父

為阿多則是正名為爺也今人不以

貴賤呼父皆為耶蓋傳襲已久矣左傳趙孟曰

老大夫是懼禮記自稱曰老夫何足似注見

前晉書魏舒少孤為外家審氏所養審氏起宅

相者曰當出貴甥舒曰當為外氏戚此宅相宅

史王褒七歲外祖袁昂愛之曰此兒當成吾宅

相三國典要晉李滄神清朗俊那晏曰宅相之

後良在三甥常談外甥謂之宅相魏舒云宅

相爾雅今江東人呼蘆笋為蘆韓畧漢書太液

池鳧雛鴈子布滿充積用鴈子甚佳王維詩蘆

青宇齋

三集卷五

二十八

竹藏荷葉菱花骨鴈兒此用鴈兒又新晉書王

獻之兄弟自鄒起未亡見鄒情嘗躡履問訊甚

修舅甥之禮及起死見情急慢皆著高履而候

之惜每慨然歎曰使嘉賓不死鳳子敢爾耶世

說新語作鼠輩後漢書王符傳

留別錢起

又苑英華題云晚歸藍田酬中

云晚歸藍田

酬王維給事

早棲却得性每與白雲歸狗祿仍懷橋看山免

採薇錢集一作別山如昨日春露已暮禽先去

馬新月待開扉霄漢時回首知音青瑣闥

狗祿漢窮海吳志陸績年六歲謁袁術登筵懷

情用辭陸地術曰陸郎作賓客而懷橘乎續跪

答之曰將以遺母術甚奇之史記伯夷採薇

於首陽山采薇而食之注薇薇也爾雅云薇

也三秦記夷齊食之三年顏色不異廣志曰薇

葉似萍可食利人也演繁露詩之言及宋徽者

甚多說文薇似藿藿豆也春則盛發至秋不萎

雖雪中亦可采也采薇之詩曰薇亦作止謂春

而苗茁也又曰薇亦采止謂及夏而天晚也又

曰薇亦剛止謂霜露降而苗葉堅勁也按狗祿

香山二句兼四意言雖事君而不忘親也還鄉

而非避世也謝靈運詩照灼燦青瑣門在宮

知音孫漢書注青瑣門也以青瑣戶為青瑣

辭注文如連瑣漢宮閣青瑣門在宮中

宮名有青瑣門王允傳呂布駐馬於青瑣門外

雍錄孟康曰以青瑣戶邊錢中天子制也師古

曰青瑣者為連瑣文而青瑣也如淳曰裏青瑣

方連瑣者也以朱飾之而紅即為朱綴以青瑣

之而青瑣為青瑣梁其賈充第中皆有青瑣即

詩字廣

王集卷五

二十九

是物矣爾雅宮中門謂之

聞荒雲詩攝宮青瑣闥

留別丘為

歸鞍白雲外繚繞出前山今日又明日自知心

不閒親勞簪組送欲趁鶯花還一步一迴首遲

遲向近關

送張道士歸山

太霄經周穆王遂召幽

人行大道號曰道士者何理也事也身

心順理惟道是從從道士者何理也事也身

道科道士有五一天真道士二神仙道士

三山居道士四出家道士五在家道士

先生何處去王屋訪茅

君別婦留丹訣驅

離群意新當作遼城鶴仙歌使爾聞是山今在河

東東垣縣漢書地理志垣有王屋山汾水所出
博物志山在東狀如垣括地志山在懷州王屋

縣北十里古今地志山高漸低方七百里本
州河北陽山也真誥毛伯達聖道秦謝維堅張兆

期後漢人學道王屋山共合神丹服之而死
劉服之又死謝張不敢服指山而去後見毛劉

在山上二人悲愕就請道與之茯苓持行方服之皆數歲遊行五嶽俱仙去云晉書許謫字遠

遊與婦書告別又著詩十二首論神仙之事中有丹訣白氏帖淮南王劉安得仙餘藥雞犬舐

之皆飛昇後雞鳴天上犬吠雲間神仙傳白石
生曰天上多有至尊相奉事更苦人間耳真仙

通鑑葛仙公掌玉帝三頒錫命不得久住人間
禮記子夏曰吾雖詳而素居楚辭願離群於遠

奇字彙

舉王褒詩悽愴復離群續搜神記遼東城門有
華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有

鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非

飛天仙人經云丁令威七歲入山

崔興宗送瑗公崔興宗詩見同詠集按公集中有送衡嶽瑗公

南歸詩序云南嶽瑗上人者常學道於王

南返扣門來別嶺陽有曹溪學

者爲我謝之想此序并詩同作

故山定衣炊日裏先沐古公間一施傳心法唯

西京賦浸石菌於重涯注石菌露

將開穴還皆海中神山所有左傳管子曰南

於穆陵史記索隱今淮南有故穆陵關表海
穆陵關在淄州西山間唐志沂州沂水縣有穆
陵關漢書左馮翊有池陽縣西羌傳北地徙池
陽注縣屬左馮翊舊唐志武德七年改雲陽爲
池州縣八年廢雲陽入池州縣唐貞觀入年廢
雲陽改池陽懷安志漢三輔圖池陽今爲三原
縣袁淑詩達摩傳池陽下起信論佛祖不立文字
以心傳心達摩傳云內傳心印圓覺經諸戒定
慧俱是梵行釋經佛在拘增上戒定慧
尸那城云令得增上戒定慧

被出濟州

州司倉參軍時作舊唐書置濟州長清
德四年改濟州貞觀元年廢濟州入長清

天寶元年改爲濟陽郡
乾元元年復爲濟州

奇字廣
王本卷五
三十一
何地

微官易得罪謫去濟川陰執政方持法明君無

此心間閭河潤上井邑海雲深縱有歸來日冬

愁年鬢侵晉名濟陰在濟水之陰也前漢書

陰國宋書州郡志濟陰屬兗州括地志今曹州有齊會縣左傳季札謂子產曰鄭之執政侈

將至矣莊子子產曰且子見執政而不違前蒙

世之明君也漢書司馬子長自序孔子之時上

無明君趙顓行明君其外之
事第四格王維被黜詩云執政方持法明君無

此心是也公羊傳河潤千里漢書郭伋傳
列女傳漆室女曰吾聞河潤九里南子立春之

後四海生雲何休曰河海興雲江總

詩年續兩如此陸機詩後漢臨年侯

千塔主人

逆旅逢佳節征帆未可前

人船雞犬散墟落桑榆遠田所居人不目

席坐雲煙征帆逆旅見五古送別何遜詩無由

水也蓋為二流一南徑陽武為官渡水一甫

亦曰通濟渠通志畧汴水一名鴻溝一名

是為官渡水也范雲詩軒蓋照橋落漢書

席注見前額年詩城關生雲煙

使至塞上

奇字齊

王恭卷五

圭二

單車欲問邊屬國過居延文苑英華作衛

征蓬出漢塞歸鴈入胡天大漠孤煙直長

日圓蕭關逢候騎一作都護在燕然亦是

漢書足下昔以單車之使魏志裴潛單車

漢書也屬國秦官典主也主歸義蠻夷漢

邪王降漢置五屬國以處之又置金城屬

處降羌注凡言屬國者存其國號而屬漢

曰屬國都國志張掖居延屬國延有居

延匈奴中水名即古流沙也史記李陵深

合騎候擊匈奴過居延匈奴傳征蓬未肯

紀詩豈恨逐征蓬史記匈奴傳單于既入

紀固銘盛清海絕大漠李陵書出大漠之

花陽谷詩小排初謝後雙燕恰來時殆用公
婦尚書令恒惜女昌母聰明有教典二婦入門
皆令變服下車不得踰後惜子嘉尚主欲
主須衣見式婦嘉止之曰其嫁固不得借爾
早嫁東家主如色賦宋王曰臣事主之謂之
一分則太長減之一分則太短著揚太白施朱
太赤然此女登牆三年親臣至令米許梁武
帝詩莫愁十三能織綺樂府使君邊吏問劉孝
綽詩幸非使君問沈約詩洛陽南陌頭香車注
見五古

手輓

過秦皇墓

文苑英華注云時年二十一
校本作十五史記二世葬始皇

王非墓

王非

於驪山下銅三泉奇珍怪徙我滿之令
匠作機弩有穿者輒射之後宮無子者皆
今從死為機匠者皆問之墓中漢書劉向
傳始皇墳高五十餘丈周園五里有餘石
梓為游館人膏為燈燭水銀為江海黃金
為鳥鵲數年之間外被項籍之災內罹金
豎之禍賈山傳始皇葬為驪山吏徒數十
萬人漆塗其外被以珠玉飾以翡翠中成
觀游上成山林木經注始皇營墳於驪成
之山一名藍田項羽入關發之以三十萬
人三十日運物不能窮關東盜賊清梓取
銅牧人取羊燒之火延十日不能滅關中
記秦始皇陵今在陰平縣界三輔故事始
皇陵七百步起墳高五十丈四門施微雨
京道里記陵高一千二百四十尺內院周
五里外院周十一里俗呼當陵長安志第
皇陵在舞馬臺下在臨潼縣東有銀錢

風以多奇物故
俗云秦皇地布

古墓成蒼嶺幽宮象紫臺星辰七曜隔河漢九

泉開有海人寧渡無春鴈不迴更聞松韻切疑

是大夫哀別賦漸幽宮之琴瑟恨賦紫臺精遠

詩紫臺高不極後漢天文志日月五星謂之
七曜通志累七曜曰月歲星熒惑填星太白辰
星也燕丹子死懷恨入於九泉說文地有九重
故曰九泉海賦吹烟九泉陰鏗詩長作九泉杯
按文記云葬始皇驪山下上具天文下具地理
水經注又云以銅為梓上畫天文景宿之象下
以水銀為四清百川具地理之勢故詩云星辰
七曜隔河漢日出方輿勝覽回鴈峯在衡陽之南
欲渡海觀日出方輿勝覽回鴈峯在衡陽之南
鴈至此不過遇春而回故名漢書劉向云秦始

奇字

三集卷五

王非

墓

皇葬驪山黃金為鳧鴈拾遺記漢武帝元封元
年日南之南有鳧鴈色如金群飛戲於沙瀨羅
者得之以獻張善考其年月即秦始
皇墓之金鳧也大夫松注見宗戚
恭懿太子輓歌五首肅宗第十二子上元
元年六月薨七月丁亥贈太子諡曰恭懿
應錄器葬所司準式仍令京兆尹劉晏充
監護司使詔宰臣李揆持節冊命十一月
葬於高陽原諸子傳召生后方專愛帝最
憐之後數感諸嫡欲以召嗣會亮計塞是
夕帝及后夢召辭訣流涕去帝輒張故冊
贈皇太子會要恭懿太子沿陵在京兆府
長安縣界長安志恭懿太子陵在高陽原
城南名勝古蹟圖恭懿太子陵在長安成
寧城外其哀冊曰維上元元年太歲庚子
六月己未朔二十六日甲申皇第十二子
持節風翔等四川節度觀察大使與王

李振文

君憐樹轉宮猶出
旒悲馬不前雖蒙
絕馳道京

兆別開阡晉書羊祜年五歲令其母曰汝先無此物祜卽詣鄰人環乳母

李氏東垣桑木中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也云何持去乳母具言之時人異之謂

李氏子則祐之前身也左傳初共王無冢嬀有
寵子五人無嫡立焉乃有事於羣望而祈曰當

壁而拜者神所立也乃與巴姬埋璧於大庭之
室使五人齋而入用康王鈐之靈玉肘加焉

子比子哲皆遠之平王抱弱而入再拜皆壓紐

詩字齋
王集卷五
三六

也。好吹笙作鳳凰鳴。遊伊洛之間。道士浮丘公

舉手謝時人數日而去天台賦王喬控鶴以沖

天晉書明帝詩紀元帝子初元帝鑾揚州中
原蔡邕有人從長安來帝問雒陽消息潛然流

帝年數歲問何故具以東渡意告之帝因問
汝意謂長安可如日遠荅曰不聞人從日邊來

只聞人從長安來居然可知帝翼之明日集群

臣竄會衡以此問明帝以爲不
何故異昨日之言荅曰舉頸見日不見長安以

是知近帝大悅漢書成帝爲太子祿居杜門
嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城

門得絕乃度還入作室門上遊之問其故以告
對上太號乃著令云太子得絕馳道應劭曰馳

道天子所行之道也君以乘車馬故以馳爲父
也三輔黃圖按秦本紀注駢道天子道也蔡崇

世三轉賣圖杜祿本曰馳道天子所行中道然漢書賈山傳曰秦

馳道於天下令無作不

黃、國、三

大治起家舍周閣重門初武帝時京兆尹曹氏

安志云今在興平縣

龍樓人向青山哭天臨渭水愁雞鳴常問膳今

奇字類編
三集卷五
五十七
何齡

則武帝初名也三輔黃圖板房殿在未央宮

舍亦號曰椒風漢官儀皇后稱椒風除惡氣也椒風漢官

減省椒房掖庭用度及馬援以腹勇不與雲臺

情妬也其義恐出此離騷云扞折其芳於蔓衍盈升初

蘭殿長陰椒塗弛街故公亦以蘭椒爲室周
注以尊適卑曰臨左傳注臨哭也更記文帝

宮中當臨者皆以旦夕漢書武帝傳注
曰臨文王世子朝於王季日三離初鳴而末
至於寢門之外問內侍曰今日安否何如內侍
曰安文王乃喜其有不安節則內侍以告文王
文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初
又云朝夕之食上世子必在視寒暖之節食下
問所膳羞必知所進以命膳宰
然後退庚信討玉京開相猶

騎吹凌霜發旌旗夾路陳凱容金節護冊命玉

符新傳母悲香祿君家擁畫輪射熊非夢帝稱

象問何人樂書樂志初獻凱容宣烈之集隋書

凱容宣業之舞齊代因之齊志宋建武初朝議

以凱容舞為部舞故志有前舞凱容歌辭後舞

凱容歌辭至梁初舊用之通典宋改前舞為凱

容今凱容執節在節武始也周禮小行人掌

齊字肅王集卷五

達天子之六節皆以金為之漢書金節黑漆

竿上施圓盤周綴紅絲拂入屠黃纁龍袋龍之

王公以下皆有節制同金節節以碧油晉起居

注元帝時軒使冊命拜晉王妃庚為皇太子隔

書賜帝命鄭玄為京師留守樊子蓋為東都留

守俱賜玉符符以代銅獸六典傳符之制京師

留守曰玉符符列女傳下堂必從傳母之制京

府侯女嫁於齊太子中道太子死傳母之制京

雄俱出禁中傳母悲痛援琴史記成王少在強

掠漢書注李奇曰小兒被為淋即也師古曰

即今小兒通作保說文小兒也音畫與

服志畫輪車駕牛以綵漆畫輪故名曰畫輪

車自靈獻以來至士還以為常乘至尊出朝堂

舉哀乘之末書五行志豫州刺史劉德願善御

車世祖嘗使之御畫輪畫德志學東宮初

建釋奠元旦朝會則以畫輪為副畫輪車上開

四望綠油幢朱綬給商賈師以師黃金塗下

末舊是皇太子有畫輪車拜陵臨平則用之

記屈陶傳趙簡子病不知人五日寤而言曰我
之帝所有一熊欲援我帝命我射之中熊熊死
後有常道者曰帝令主君滅二熊熊其祖也親
志魏太祖巨象欲知其斤而不可稱少子蒼舒
日置象於舟刻其水痕而以
土覆則知其數也帝悅之

蒼舒留帝龍子晉有傑才五歲過人智三天使

鶴催心悲陽一作祿館目斷望思臺若道長安

近何為更不來蒼舒子晉並注見前首晉書

人幼而聰慧武帝愛之宮中嘗夜失火帝登樓

望之太子時年五歲率帝初入閣中帝問其故

太子曰暮夜帝幸宜備非常不宜令照見人君

也由是奇之遂遷三白鶴入帳中鶴者九轉

還丹之使遊使仔傷悼賦痛陽保與拓館今注

詩字肅王集卷五

二館名生子此館皆失之也館在上林中漢書

辰太子與江充有隙會巫蠱事起充至太子宮

掘得桐木人形多太子無以自明東至湖邑自

繼而死太子無辜乃作思子宮為歸來望

思子臺於湖顏師古曰言已望而思之庶太子

之魂歸來也臺在今湖城縣之西關鄉之東長

安近注

見前首

西望昆池閣東瞻下柱平山朝豫章館樹轉鳳

皇城五校連旗色千門疊鼓聲金環如有驗還

向畫堂生漢書武帝發讀史掌昆明池西有漢

使求身壽國而為昆明池今欲伐之故作昆

明池象之在長安西南周迴四十里食貨志時

越欲與漢用船戰遂大修昆明池治樓船高十

餘丈王輔黃圖上苑有昆明池周四十里前

集 9—362

之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國晉謂
職官志相國秦官也續與服志漢承秦制御高
乘與晉書與服志臨朝大會則漢承秦制御高
祖今蕭何帶劍履上殿入朝不趨晉書何曾為
太傅詔令劔履乘輿上殿如漢制國藩何田千
秋鍾繇故事隋書禮儀志蔡謨云大臣優禮
皆劔履上殿非侍臣解之自王公以下非殊禮
引升殿皆解而後升後漢書侍中常侍加黃金
璫附璫為文貂尾為飾注碑居高欲潔口在腋
下貂內勁得而外溫潤此因物生義史記文王
至渭水見太公因與之語見其賢乃與同載而
歸以父師禮之毛詩命彼後車齊侯借桓公管
仲事比之國語管子曰正封疆南至於陶陰西
至於濟北至於河東至於紀鄒史記點布傳疏
爵而賞之注疏分也毛詩爾士字版章布傳疏
武有世史記沛公至咸陽蕭何先入收秦丞相
御史律令圖書藏之漢王具知天下戶口院塞
衙字齋 王集卷五 早二

多少疆弱之處民所疾苦者以何具得秦圖書
也又何置田宅必居窮僻處為家不治垣舍曰
令後世賢師吾儉不
賢母為勢家所奪

舊里趨庭日新年置酒辰聞詩驚渚客獻賦風
樓人北闕辭明主東堂哭大臣猶思御朱輅不
惜汗車茵 史記漢諸侯群臣朝十月竟朝置酒
之禮傳咸詩雙鸞游蘭渚注鸞離喻王何也蘭
渚喻中書也曹植詩夕宿蘭渚梁書羅紹威取
魏良材作五鳳樓周翰有五鳳樓賦魏紹威取
樓十二重北闕注見七古詠懷漢書國家同姓
王公妃主發哀於東堂魏志中山王衮疾敕令
營兆域曰亟以時成東堂名之曰遂志之堂東
堂亦臨幸延見之處如晉司馬孚薨帝於太極
東堂舉哀是也漢書祭遵傳車駕素服臨之望

哭哀慟如宣帝臨霍光故事玉海宋璟傳會
官尚書省東堂乃唐東堂也漢書丙吉馭吏嗜
酒嘗從吉出醉嘔丞相車上西曹主吏白欲斥
之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容
西曹第忍之此不
遇汗丞相車茵耳

久踐中台座終登上將壇誰言斷車騎空憶盛
衣冠風日咸陽慘笳簫渭水寒無人當便闕應
罷太師官 周禮疏中台司中為司徒晉書天文
台為司命次三星六星南兩而居西二星曰上
台為司祿又云西近文昌次二星曰中台為司
中主宗室晉書天文志四輔下第一星上將也
史岑頊乃拜上將傳休奕惟漢行屠狗登上將
李商隱詩造化中台座威風大將壇語正倣此
唐禮樂志凡歌簫笳工各二十四人鏡鼓十二
衙字齋 王集卷五 早三

歌簫笳天之雷植計笳簫發音於後宋之問輓
詩日慘成陽大寒渭水橋又白居易輓詩雲
日添寒慘笳簫向晚悲與公聯類合晉書職官
志太傅太保皆為上公無其人則闕百官志三
師天子所師法無所
總職非其人則闕

故西河郡杜太守輓歌三首 舊唐書杜祐
歷鴻臚卿恒州刺史
西河太守贈右僕射

天上去西征雲中護北平生擒白馬將連破黑
雕城忽見芻靈苦徒聞竹使榮空留左氏傳誰
繼上商名 通志畧光武建武年以馮異為征西
又征西將軍夏陽侯馮異於時張遼皇甫嵩劉
陶鄧艾馬騰魏延馬超俱為之更記李廣嘗為

蜀扇爲清涼也翼有翮有畫各以其師名之
 庚信詩南宮容衛薤毛詩彼都人上漢書
 志太僕立乘四馬先驅博物志漢驂公夏侯
 死送葬至東都門外驛馬不行使車馬漢書
 取乘傳章和二年復驛征西將軍匈奴
 奴聞乘卒舉國號哭或至黎而流血
 塗芻去國門祕器出東園太守留金印夫人罷
 錦軒旌旄轉衰木簫鼓上寒原墳樹應西靡長
 思魏闕恩釋名塗車以泥塗爲車也蜀靈東草
 周禮天子九門四曰國門馮緄傳詔策曰已命
 有司祖於國門楚辭出國門而軫懷容齋隨筆
 漢書百官表將作少府掌治宮室屬官有東園
 王章注云章謂大材也王章掌大材以供東園
 大匠霍光傳元帝之喪賜東園溫明祕器服虔
 曰東園虞此器以鏡置其中以縣尸其上師古
 奇字彙
 王集卷五
 四十五
 曰東園署名也屬少府其署主作陵內器物董
 賢傳東園祕器以賜賢孔霸薨再賜東園祕器
 蓋勳卒董卓表賜東園祕器後漢陰皇后紀新
 野君薨贈以長公主東園祕器漢書禮儀志東
 園祕器棺也以朱砂畫之隋書禮儀志州刺史
 銅印黑綬郡國太守相印章亦謂之金印漢書
 五金之屬故於太守印章亦謂之金印漢書西
 域傳馮夫人歸國恩京師後薨葬東平其冢上松
 栢皆西靡劉孝標書東平之樹望咸陽而西靡
 王褒詩西靡傷執國周禮注鄭司農云象魏關
 也故魯災季桓子御公立於象魏之外
 莊子中山公子牟曰心居魏闕之下
 故南陽夫人樊氏輓歌
 錦衣餘翟菲繡轂罷魚軒淑女詩長在夫人法

尚有凝笳隨曉旆行哭向秋原歸去將何見
能返戟門毛詩翟芻以朝注夫人以翟羽飾車左傳注夫人車以魚皮爲飾毛詩窈窕淑女注淑善也女者未嫁之稱蓋指文王之妃太姬爲處子時而言也周禮衛牧氏禁行歌哭於國中之道者禮記文伯卒內人皆行哭失聲王儉褚淵碑齊君趨車而行哭晉書王露嘗宅開門前路廣數十步曰吾欲容長戟搖旗衆咸笑之隋志三品以門皆列戟唐制勳至止杜國則列戟以表門戟通作棘唐書景龍三年七月皇后表請歸人不因夫子而加邑號者請同見任職事官門施紫戟故公落句稱戟門云

達奚侍郎夫人冠氏輓歌一首

二字唐書陽國忠傳國忠子猶來明經不
中禮部侍郎達奚珣遣子撫往見國忠國

王集卷五

四十八

王康

忠烈歸曰生不富貴邪豈以一名爲累
輩所賞珣大驚卽致暄高第崔器傳器奏
請珣官並合處死惟達奚珣爲禮部侍郎制
下按保遜集有授達奚珣爲禮部侍郎制
云中書舍人權知禮部侍郎上駢都尉達
奚珣峻節彌高清標不雜可中散大夫守
禮部侍郎
勳封如故

東帶將朝日鳴環映牖辰能令諫明皇一作主

勸十作助識賢人遺挂空留壁廻文日覆塵金蟾

將畫柳何處更知春

莊王之夫人也王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何罪

之晏也主曰今與賢者諧樊如曰王之所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子也樊

其口而笑曰今夫虞丘子之相楚十餘年
其所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其
而退不肯夫知賢而不進是不忠也若不知
是無知也豈可謂賢哉潘岳詩挂猶在壁注
謂平生玩用之物尙在於壁晉書賈謏妻蘇氏
名意字若蘭滔有堅財爲秦州刺史被徙流沙
意恩之織絲爲迴文旋圖詩以贈之宛轉循環
以續之辭甚悽惋凡八百四十字別賦迴文詩
今影獨優三輔故事始皇陵有金蠶三十箇齊
書紀興王得古冢器金銀爲蠶形者數斗金僕
子論葬曰金蠶無吐絲之實隋漢博聞永嘉侯
齊桓公墓得水銀池金蠶數十箇今公詩中稱
金蠶意當時殉葬者有此物或借始皇等事比
之也杜陽編彌留國有蠶可長四寸其色金其
絲碧謂之金蠶燕脂經南方富金蠶食以蠶鉤
取其糞能毒人蠶能敗他財但遣之極難按此
二說則當時實有足金蠶或夫人生前用此服
御安公言及之耳檀弓注塋柳依畫雲氣柄長
奇字補

詩子集
卷三
五

摩訶

11

五尺車行使人持而從職官志

女史悲彫管夫人罷錦軒上坐占二室行哭度

千門秋日光能淡寒川波一作自翻朝成舊

古松栢暗平原周禮文史掌王之禮書之令

我彤管注古者后夫人必有女史彤管之法不記其過其罪殿之彤管以赤心正人也後漢書

注彤管赤管筆也古今注牛亨謂彤管何也

唐六典彤史二人正六品西漢蔡邕徐安道注
音辭云彫赤棒也管謂笙簫之屬按詩注云

赤貌箋云彤管赤管也疏必有赤者欲使女以赤心正人謂赤心事夫人正如妾之次第

後漢皇后妃序云文史彤管記功書過左
靜女三章之詩雖說美女義在彤管女史

規誦之所執不謂之樂也班固傳賦顧女史而問詩謝眺哀西託形管於遺孫左傳侯成曹婦夫人魚軒重錦三十兩注重錦錦之細者二室注見五古獻贈意夫人之基卜吉於二室也行哭注見前伍助詩一朝萬化盡春秋合文嘉天子墳高三仞樹以松諸侯果之樹以柏梁州記諸葛武侯墓松栢陰

類箋唐王右丞詩集卷之五

南字齊

王書卷五

厚八

越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應壁

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰余月四之日小滿刻于對山開卷之閣

類箋唐王右丞詩集卷之六

唐 藍田 王維

宋 廬陵 劉辰翁

明 勾吳 顧起經

五言排律

慶宴

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制書

開元武德二年已卯老君降於羊角山語吉善行令奏聞云我帝和世又乾封元年

至亳州謁老君上尊號曰玄元皇帝聖母曰先天太后縣公宗姓給復一年本紀陳

南字齊

王書卷六

厚八

王府參軍田同秀上言玄元皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上表遣使就函谷故關尹宅發得之羣臣上表以寶符潛應年號請於尊號加天寶二字

後之二月丁亥上尊號曰開元天寶聖文

帝武皇帝天寶上尊號曰聖祖高上大道

金闕玄元天寶上尊號曰聖祖高上大道

號玄元皇帝西中合祭天地於南郊丙辰加

元宮追號大聖祖問一歲清河人崔以清

後言見玄元皇帝云歲符在武城紫微山

敕使往掘亦得之又三月庚午通化郡言

王玄翼言玄元皇帝降於寶仙洞德開新

國開元二十九年始詔兩京及諸州各置

玄元皇帝廟一所於是置廟於太寧坊東

都於廣善坊九月改廟為太上玄元皇帝

宮二年正月加號太聖初三月收西京改
為太清宮東都為太微宮諸州為紫微宮
初建廟取太白山白石為真像袞冕之服
當展南向陝通志老君像袞冕之南王
石為像制作精絕後唐武宗元會已云玄
宗集卷亡則知聖製已不可攷及元聖
紀覽歐陽脩集古錄云唐玄宗謁玄元廟
詩玄宗撰并書碑在北邙山上雒陽人謂
之老君廟也考之此跋則
明皇當有御製詩即此

明君夢帝先寶命上齊天泰后徒聞樂周王耻

十年玉京移大像金籙會群仙承露調天供臨

空敞御筵斗迴迎壽酒山近起爐煙願奉無為

化齋心學自然唐書帝紀開元二十九年上夢

百餘里遣使求得之於盤屋迎置興慶宮命有

司圖畫真容錄與記天寶中立玄元廟夢神人

使求得之珠象高二丈許雲笈七籤王局化王

像老君天寶中觀前江內往性夜中有光從水

湧而出高七八尺上赤下白衆人瞻之以爲寶器

撈獲又無所見明皇幸蜀夢有聖祖真容在江

水之內果有人見神光於光處得玉像老君以

進高餘一尺天姿瑩潔殆非人工所製駕回留

鎮太清宮老子內傳吾不知誰氏子乘帝之先

王河注帝天也史記秦穆公夢至帝所觀鉤

天廣樂左傳成王定鼎於郊廓上世三十十年

八百天所命也劉琨勸進表十年過於周氏神

僊傳金籙調和陰陽保鎮國符真像通鑑金籙

者書人姓氏而字爲古文寶天寶九年衛包書

醉伏斗者言酌酒大斗也山者言博山爐也蜀
中有酒器名酒魁詩人所謂酌以大斗造制象
此斗有魁柄西京雜記長安巧工譏作九層
博山香爐鑄以爲奇禽怪獸諸蠻異皆自然
能動漢故事諸王出閣則賜博山香爐東宮諸
王皇太子初拜有銅博山爲爐漢武帝古詩請
說銅爐器龍象南山人火爲爐漢武帝古詩請
間香以象海之回環梁中博山下盤等湯使潤氣
蒸沈約俱有詩梁孝元帝詩金鳳起爐香賦劉
綸沈約俱有詩梁孝元帝詩金鳳起爐香賦劉
老子傳無爲自化列子齊心服形古詩雲心同
極之辭也元聖紀
七品齋

三月三日曲江文苑英華侍宴應制漢書

江即漢之宜春下苑即今京城東南隅曲江

池是魏銀唐曲江本秦醴州至漢爲宜

帝樂遊廟亦名樂遊苑亦名樂遊原基址

最高四望寬敞隋營京城宇文愷鑿之爲

池以厭勝之長安中太平公主於原上置

亭遊宴後賜中岐薛王正月晦日三

日九日九月九日京城士女咸集此後漢劇

環周煙水明媚都人遊賞盛於中和上巳

節即錫宴臣僚會於山亭賜太常教坊樂

池備綵舟宴宰相三使北省官翰林學士

登馬領動皇州以爲盛冠蓋公時爲右拾

遺正隸門下北省

故得侍宴應制

萬乘親齋祭千官喜豫遊奉迎從上苑袂袂向
中流草樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦溆春
服滿汀州仙樂一作龍媒下神臯鳳蹕留從今

傳萬歲天寶紹一作春秋

萬乘分徘徊鮑照詩齊祭甘泉宮漢書

官猶有官也多言之耳劉孝綽詩後漢書

上已往水上之類續漢書禮志三月三日

洗祓除去宿垢謂之後漢書禮志三月三日

臣飲燕容衛注見五律手輓冕旒注見七古

也楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

籍田賦春服之要翼今陶潛詩秋風我春服

楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

籍田賦春服之要翼今陶潛詩秋風我春服

楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

籍田賦春服之要翼今陶潛詩秋風我春服

楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

籍田賦春服之要翼今陶潛詩秋風我春服

楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

籍田賦春服之要翼今陶潛詩秋風我春服

楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

籍田賦春服之要翼今陶潛詩秋風我春服

楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

籍田賦春服之要翼今陶潛詩秋風我春服

楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

籍田賦春服之要翼今陶潛詩秋風我春服

楚辭注亦為類又司常注云豈日月於旌旗

官偶為二樓西樓以宴兄弟而南樓以修

政事也玄宗自蜀回居此官其南樓下臨

通衢又云勤政樓臨朱雀東第四街按舊

唐書天寶四載春三月甲申宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤

節長奉栢梁篇西都賦朝廷無事注秋有三月
為一秋三月為三秋陰陽五行曆曰一月
三故時別三月為三秋春秋元命苞
也王元長策三秋式詩毛詩有年
五穀皆熟書大有年春秋魯公大有年
羊傳大有年也宣公六年春秋魯公大有年
玄宗紀書大有年故公討及之春秋魯公大有年
和具而後御之注於義為得七命春秋魯公大有年
兼然則調和之言於義為得七命春秋魯公大有年
離子虛賦注以詩贈之以芍藥春秋魯公大有年
香稻鮮魚以爲芍藥春秋魯公大有年
以助諸食學林云子虛南都賦言芍藥乃以魚春秋魯公大有年
食等物醢醬食物也與漆海之詩所言異矣春秋魯公大有年
調和物或音著界語識也絢時賦賦用此芍藥春秋魯公大有年
字以煙今為今氣今為今言四物調和為雲也春秋魯公大有年
西溪叢語五臣注芍音酌藥音畧廣韻亦有春秋魯公大有年
音子虛賦諸家皆誤以爲漆海之芍藥韓退之春秋魯公大有年
詩曰五鼎調芍藥又曰難祈却老藥二藥不同春秋魯公大有年
音也九鼎調芍藥又曰難祈却老藥二藥不同春秋魯公大有年
尚九月以神頭謂爲西京雜記九日佩茱萸唐志春秋魯公大有年
其房以神頭謂爲西京雜記九日佩茱萸唐志春秋魯公大有年
九日賜宴及茱萸西京雜記九日佩茱萸唐志春秋魯公大有年
注見七古駢體禮記天子居青陽右个周書明春秋魯公大有年
堂中夾曰太廟左爲左个右爲右个呂氏春秋春秋魯公大有年
注右个西頭室靈光殿賦右个清晏左傳注个春秋魯公大有年
東面廟也隋書禮儀志明堂之外則有个名周春秋魯公大有年
禮注樂懸謂鍾磬之屬縣於南儀者官縣四西春秋魯公大有年
象宮室隋書禮儀志各縣各十二鐘鐘於其春秋魯公大有年
殿位四面並設編鐘各一其儀各十二鐘鐘於其春秋魯公大有年
鼓於四面禮記孟秋之月蒞有黃花三輔舊事春秋魯公大有年
栢梁臺武帝元鼎二年春起此臺三輔舊事春秋魯公大有年
省置酒於其上詔群臣和詩能七言者乃得春秋魯公大有年
與此三秦記七言者詩也句各七言句末皆諸

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制周禮
朝集使上計會之法則朝集使之官自周周禮
已有之新唐書禮樂志設諸州朝集使位周禮
都督刺史三品以上帝紀永徽五年正月周禮
以早詔文武官朝集使動一轉選舉志開元周禮
一月賜京官朝集使告往閱禮焉文武授周禮
五年調先師朝集使告往閱禮焉文武授周禮
散官以簿附朝集使上於考功兵部張齊周禮
賢傳武后詔讀時令四方朝集使皆列於周禮
庭通典朝集使於尚書省禮見皇太子受周禮
朝集使參辭賀錄武德九年三月宴朝集周禮
使於百福殿天寶三載三月宴朝集周禮
以下於鴻臚亭和餞朝集使會要貞觀十周禮
七年詔爲諸州朝集使造邸第三百餘所周禮
二十年有司言漢儀法朝賀正月禮畢還周禮
藩牧每歲分番朝集十月二十五日至京周禮
十一月朔朝集使朝集十月二十五日至京周禮
分十道朝集使朝集十月二十五日至京周禮
大詔令處分朝集使收八首蘇頌作按王周禮
使朝集使詩或即此是聖製也周禮
萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送周禮
諸侯祖席傾三省褰帷向九州楊花飛上路槐

色陰通溝來預鈞天樂歸分漢主憂宸章類

一作漢垂象滿中一作州周易先王建萬里

至文國武毛詩注宗周號為宗周見後注

又云小行人掌達天子之六節山國用虎節

節黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂入層黃纒金

節會祭道神曰祖毛詩取瓶以載祖祭也風俗

通祖也足蹟所達靡不窮覽故祀以爲好遠遊舟

事也唐書宰相表唐因隋舊以三省長官爲宰

相朱新仲云唐三省非也漢書賈琮舉孝廉遷京兆

善爲唐無三省非也漢書賈琮舉孝廉遷京兆

令交趾中兵反三府舉琮爲交趾刺史復拜冀

州刺史舊典傳車駟垂赤帷裳迎於州界及

何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者察之百

城間風雲疎河圖括地象地有九州東南曰神

曰冀州西南曰雍州西北曰并州東北曰兗州中

正東曰揚州西曰豫州南曰梁州北曰并州中

州是也與地志至周成王改禹九州以徐梁合

法五黨爲州職方氏掌辨九州之國保章氏掌

上苑苑地漢書文景帝時上苑注臨道上也

疏通蕭以漢書文景帝時上苑注臨道上也

帝之所居史記趙簡子寤語諸大夫曰我之帝

之二樂孔融薦禰衡表鈞天廣樂必有奇

叔曰吾驚怖其河漢而無極也辯命論聖人之

言河漢而不測周易天垂象聖人則之列子從

中州以東長節賦

遊幸

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴

文苑英

作二應制

春明退朝錄上元燃燈或云浴

文帝有賦陳後主有詩唐明皇先天中東

都設燈唐以前歲不常設唐明皇先天中東

年正月望胡僧婆娑夜開門燃燈百千燈

睿宗御延喜門觀樂凡經四日又追作先

天元年大酺唐宗觀安福門樓觀百司酺

宴以夜繼畫經月餘飲樂之極始未有之

玄宗紀初年望夜御勤政樓觀燈作樂影

聖記正月十五日日夜玄宗於長春殿臨光

宴開元傳信錄上御勤政樓大酺維士庶

觀看百戲競作人物填咽終五日酺宴周

禮音蒲文穎曰音步師古曰酺之謂言布

而合聚飲食爲酺

上苑笙歌滿春城漏刻長遊人多晝日明月讓

集 9-370

漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日盡頁
後三日盡漏六十五刻夜三十五刻庚信計
芝田錄門鑰必以魚者取其不馴目守夜之義
晉有翔鳳樓幽明錄郭鳳翔門五層樓安金
鳳皇二頭於其上石季龍將衰一頭飛入漳河
宋書漢乘與以金簿終龍興建章注見五律禁
省九龍注見前首史記趙簡子病寢寐四陳晉
洛陽宮殿有百福殿在太極殿內宣宗改雍和
並長安志唐宮城百福殿在太極殿內宣宗改雍和
殿大雅通志唐宮城百福殿在太極殿內宣宗改雍和
尊江淹詩列坐金殿西都賦都人士女殊異
乎五方陸機詩都人駟玉軒王堂注見五古駢
體顏延年詩妍歌妙舞之容劉孝綽詩燕姁奏
妙舞史記韓安國奉引復迷與服志乘輿大駕
導引前漢郊祀志奉引復迷與服志乘輿大駕
奇字齋

王季冬六

公卿奉引韋昭曰奉引前導引車漢官儀大駕
則公卿奉引東引車引前導引車漢官儀大駕
夫注即立政三事也毛詩三事大夫注三事就
緒靈光殿賦三事九司注三公九卿也周禮司
儀主萬方儀之賓客東引車引前導引車漢官儀
天地今比壽南坡賦聖上親萬方之歡娛等尚書
夜移仗上陽宮設蟻炬連屬不絕結采繡爲燈
棧高五十丈垂以珠玉風動縹緲有龍鳳虎
豹之狀士民縱樂初止三五後又增十七十八
兩夜當時惟王右丞奉
和聖製一詩括盡時事

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春

禊應制大唐六典初上居協聖東有節州
其中至景龍中其沼浸廣遂滿洞爲龍
焉蓋符命之先也長安志龍池在曜

南本是平地自垂拱初載後因雨水流潦
成小流後又引龍首渠波分漑之日以滋
廣至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲
龍之祥後因謂之龍池此詩公與陳希烈
作見同
詠集

故事修春禊新官展豫游明君彩鳳輦太子出

龍樓賦掩陳王作杯如洛水流金人來捧劍畫

鷁出一作迴舟苑樹浮宮闕天池照苑旒宸章

在雲表一作垂象滿皇州周禮女巫巫掌歲時後

月三日上巳往水上之類韓詩三月桃花水下

之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水上祓蘭

招魂續鬼後除不祓也晉書禮志漢儀季春上

巳官及百姓皆祓於東流水上洗濯祓除去宿

垢而自魏以後但用三日不以上巳也江總詩

上巳娛春禊新官即興慶宮也後漢書鳳輦赤

黃項輦有王杜緋羅輪水絡帶門簾皆繡雲鳳

唐書制輦有七一日大風輦門樓上有銅龍若白

召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白

鶴飛廉之爲名也三輔黃圖按漢宮闕疏故龍

樓門上有銅龍名曰直門直門即龍樓門非也沈

約齊王碑龍樓之門以峻而水詩序出龍樓而

同登魏志曹植武帝第三子也死諡曰陳思王

作洛神賦洛神溺於洛水植有所記而賦焉晉
書東晉傳曹周公上成洛邑因流水以泛酒故
逸詩曰羽觴隨波流武帝嘗問華虞三月初生
之義虞對曰漢章帝時平原侯以三月曲水
三女三日俱亡村人以其怪乃招攝水濱洗祓
因水以泛觴帝曰必如所談便非好事又秦昭
王以三月置酒河曲見金人奉水心之劍曰今
君制有西夏乃爾諸侯淮南子龍舟首司馬

如賦注水鳥畫其象於舟首以厭水怪三
輔黃圖昭帝始元年穿淋池列飛鸞閣
於船首畫王時修船橋畫鸞鳥於船首
以懼江神漢書王時修船橋畫鸞鳥於船首
禮志上巳天泉池水足施注見北齊書用晉書

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制

書地理志萬年縣有南望春宮臨瀟水西
岸有北望春宮宮東有南望春宮長安志禁
苑在宮城之北苑內有南望春宮北望春
亭舊錄南望春亭在禁苑東南高望春
上舊記多云望春宮其東正臨瀟水也
幾流瀟二水沙泥衝壅潭不可清付司農
掌之為捕魚之所故公詩末云瀟瀟亦朝
宗可見二水正在望春亭下也地理志望
春亭在瀟水
旁隋文帝建

奇字

王集卷六

十二

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過

人百花中畫鵲移仙妓一作金貂列上公清歌

邀落日妙一作舞向春風渭水明秦甸黃山入

漢宮君王來校楔瀾漣亦朝宗三輔黃圖長樂

宮也在雍州櫟陽縣漢高帝始居櫟陽七年長

樂官成徙居長安長安志第三門名曰霸城門

外郭門曰青門亦曰青城門漢書武帝廣開上

林南至宜春門湖上林賦注宜春宮名在渭南

杜縣東也史記云葬二世杜南宜春苑中宜春
下苑即今京城東南隅曲江池是地志秦宜
春宮在雍州萬年縣宜春苑在宮之東杜之南
國史補晉武帝幸芙蓉園即秦之宜春苑也
梁簡文帝詩推輪低長樂複道向宜春故公亦
以長樂對宜春也樂府詩集題曰浣紗女云長

樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過
中人向二春小苑東樓開萬戶上輦過
收入五經題曰浣紗女漢書谷永對詔曰戴金
貂之飾董巴與服志漢侍中冠金貂附尾為左
貂尾為飾唐書車服志黃金瑞附尾為左
者左耳侍右者右耳同書注王者之後稱公故
曰上公翟方進奏春秋之義尊上公謂之幸夏
統別傳仲御從父家女巫清歌妙舞狀若飛仙
劉孝綽詩燕姬奏妙舞鄭女發清歌周禮雍州
其長渭洛山海經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠
同穴山漢書魏里有黃山之宮漢惠帝所起黃
并槐里縣有黃山上故有宮漢惠帝所起黃
黃山在京兆與平縣西三十里武帝微行西入
於瀟地志瀟水出南陵縣之藍田谷西北入
於瀟水北流注瀟水出南陵縣之藍田谷西北入
奔谷東北流注瀟水出南陵縣之藍田谷西北入
至瀟水亦出藍田谷北至瀟陵入瀟子虛賦終始
瀟水亦出藍田谷北至瀟陵入瀟子虛賦終始
宗日

王集卷六

十三

奉和聖製幸玉真公主山莊題石

壁十韻之作應制唐書玉真公主字持盈

上清玄都大洞三景師天寶三載上言曰

先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦誠願

去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又

言妾高宗之孫唐宗之女陛下之女弟於

天下不為賤何必名繫主號資湯沐然後
為貴請入數百家之產延十年之命帝令
至意乃許之古樓觀紫雲行慶樂王真公
主與金僊公主俱入道今樓觀南山之麓
有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰郎官
以爲主家別館之遺址也然碑誌湮沒圖

經廢外惟開元中戴璇樓觀碑有玉
主師心此地之語而王維儲光義皆有玉
真公主山莊山居之詩則玉真祠堂為觀
之別館審矣因盡錄唐人題詠刻之祠中
元祐二年歲在丁卯七月
月望日河東許紹彭題

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有

仙家比地迴鑿駕綠溪轉翠華洞中開日月

裏發雲霞庭養沖天鶴溪留上漢槎種田生白

玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日易斜御羹

和石髓香飯進胡麻大道今無外長生詎有涯

還瞻九霄上來往五雲車碧落注見五古應制

三集卷六 十四

全龜羅詩集君瑤臺裏注瑤玉也以玉說臺也

上林賦建翠華之萎蕤注以翠羽為葆也天台

賦王喬控鶴以沖天博物志近世人有居海濱者

者年八月有浮槎去不期月餘至一處有

閣於槎上多齋糧乘槎而去十月餘至一處有

城郭狀屋舍甚嚴謹望宮中有織婦見一丈夫

率牛渚次飲之幸牛入乃驚問曰何由至此此

人為說來意并問此是何處答曰君還至蜀都

訪嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿記其

年月正是此人到天河時也水經注無終山有

陽雍伯玉田在縣西北今猶謂之玉田陽神

記雍伯汲水作義漿於阪頭行者共飲之三年

有一人就飲以石予一斗與之使至高平好地

有石處種之玉當生其中又諸汝後當得好婦

種其石數歲時往視玉子生有徐氏右北平

大徐氏因戲云以白璧一雙來當聘為婚雍

伯石中得五變白璧以贊徐氏遂以女妻

雍伯天子異之拜為大夫於種玉處四角作六
石柱各一丈中央一頃地名曰玉田化仙傳
見五古田廬名士傳王烈服食養性機仙傳
敬之隨入山烈嘗得石髓柔滑如飴即自服
餘半取以與康皆疑而為石列仙傳中石
有黃龍佳矣仙經曰神仙不食五穀一開其
髓出得而服之壽與天相半或信或疑如石
飯齊諧記永平中剡縣有劉晨阮肇入天台山
采藥迷失道路經溪水度一山出大溪見二女
麻飯屑二人因過水度一山出大溪見二女
色絕妙便喚姓各置酒而飲之甚美莊子至大無外謂
之大也又云吾生也有涯而知也無涯外謂
乃作畫雲氣車索隱云畫青車以甲乙畫赤車
以丙丁畫玄車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車
以戊己畫黑車又五色安車其車各如方色

所謂五時副車俗謂五帝車也即

五雲車也庾信詩此屬五雲車

和僕射晉公扈從溫湯劉校本注云時為

表天寶元年八月壬辰林甫為尚書左僕

射奏臣傳帝推功大臣封林甫為尚書左僕

秦記驪山西有溫湯先以三牲祭乃得洗

不祭則爛人肉俗既云秦始皇與神女戲

溫泉湯洗之立愈抱朴子水有溫泉之湯

池漢魏以來相承云能湯邪還疾今在新

豐縣西長安志溫湯在臨潼縣南驪山之

西北雍州圖溫湯在初豐縣界漢武帝故

事曰驪山湯初始皇初起宇至漢武帝天

加修飾焉唐年小錄開元十年置溫泉宮

天寶六載改為華清宮驪山上下益治湯

井增起臺殿環列山谷明皇歲幸焉唐

山園驪山溫泉自秦漢周隋相繼崇飾

唐貞觀中始營御湯天寶六載築蓮花湯所置百司公卿邸第治湯外別有長湯十
六所嬪御之類浴焉明皇幸華清宮新殿
宮新殿尤巧上因幸解衣將入而魚龍
獻舞皆悉舞畢狀若飛動上因恐却之及
月戊午至自溫湯凡書幸溫
易者八每月復紀至自之文
天子幸新豐旌旗渭水東寒一作山天仗裏溫
谷慢城中與玉群仙座焚一作香太乙宮出遊
逢牧馬罷獵有非熊上宰無爲化明時太古同
靈芝三秀紫陳粟萬廂紅王禮玉醴尊儒教天
王集卷六
兵小戰功謀猷歸哲匠詩賦屬文宗司諫方無
關陳詩且未工長吟吉甫頌朝夕仰清風
子者辭攝也王者父天母地爲天之子也按神
契天覆地載謂之天子蔡邕獨斷天子正號之
別名車駕所至民臣被其德澤以爲僥倖故曰
幸也雍州圖溫湯在新豐故首句云云新豐注
見五古送別校唐書帝紀開元元年十月已亥
幸溫湯甲辰獵於渭川呂向傳天子數校獵川
向又賦詩規諷故次句云云通志漢中府寒山
在畧陽縣百一里常有積雪天仗注見五古宮
國西征賦湯井溫谷注即溫泉也地理志溫水
谷在渭水之南劉義恭詩春都壯溫谷庾肩吾
詩離舟卷慢城周禮九器禮神之玉也會要天
寶九載詔禮神六器宗廟與三並用真玉諸祀
用珉史記亳人謬忌奉祀太乙方曰天神貴者
天一太乙於是天子立其祠長安東南郊案隱

曰宋均以其名正義太乙神名天之尊也春秋
紫極之別名正義太乙神名天之尊也春秋
天極星其一明者太乙也漢書李少翁於甘泉
宮中畫太乙諸鬼神像冠子注太乙天皇大
帝也東都賦注太乙星名初南山谷間雲氣融
結隱然成象武帝於此建宮祀之尊神通志太
前馬昆閻滑後車至明爲御昌宮乘黃若隱朋
無所問塗遇牧馬童子問塗焉曰然黃帝曰
之山乎曰然若知大隗之所在乎曰然黃帝曰
異哉小童非徒知大隗之所在乎曰然黃帝曰
請問焉天下小童曰夫爲天下者亦若此而已
矣又奚事焉史記大隗之山又知大隗之存乎
王出獵前期卜之曰所獵獲之物非熊非羆非
虎非貉乃與同載而歸容齊隨筆自呂翰蒙求有
之語乃與同載而歸容齊隨筆自呂翰蒙求有
呂望非熊之句後來據以爲用然以史策考之
詩字齊王集卷六
六韜文王將田史編布曰田於渭陽將有大非
龍非影非虎非羆非龍非虎非羆非龍非虎非
云崔駰達旨注文乃引史記爲證非熊出處惟
此而已風俗通春秋之義尊上公謂之宰言海
內無不統焉陶隱居云狀如木樞名爲紫芝爾
雅云一歲三花一名瑞草一名芝論衡云芝生於
土土氣和故芝草一名瑞草一名芝論衡云芝生於
薛采三秀於芝草一名瑞草一名芝論衡云芝生於
康詩三秀於芝草一名瑞草一名芝論衡云芝生於
秀漢書文帝紀今聞史稟當受驚者或以陳粟
食貨志太倉之粟陳陳相因賈捐之傳太倉之
粟紅腐而不可食注粟久腐壞則色紅赤也又
云陳久腐而不可食注粟久腐壞則色紅赤也又
儒教長楊賦天兵四臨注言兵威之盛如天也
稱天者重其威也唐書張嘉貞請置天兵軍於
并州又聖曆元年八月爲天兵五道大總管

擊突厥殷仲文詩晉丘感蕭辰主哲知中
善宰萬物者後漢崔駰傳崔為文宗世
宋書徐陵所製為一代文宗左傳司諫掌萬
之德南都賦朝無閣政禮記命太師陳詩以觀
民風顏延年詩陳詩愧未妍
毛詩吉甫作誦穆如清風

朝省

春日直門下省早朝

文苑英華唐詩紀事
律早朝詩同紀晉書給事中黃門侍郎俱管
門下衆務故謂之門下省唐書帝紀開元
元年十二月改門下省為黃門省四年九
月復舊門下省中書省為北省亦謂門下
省為南省中書省為右省或通謂之兩省通
省為左省中書省為右省或通謂之兩省通
省為左省中書省為右省或通謂之兩省通
長安志唐門下省在左右延明門東南又

門下省在日華門東南六典門下省有給
事中四人右補闕右拾遺各一人時公歷
官拾遺補闕
正隸門下省
王集卷六
十八

騎省直明光雞鳴謁建章遙聞侍中珮閣識令
君公一作香玉漏隨一作銅史天書拜問一作夕郎

旌旗映閣闔歌吹滿昭陽官舍梅初紫宮門柳

欲黃願將遲日意同與聖恩長於散騎之省世
說新語桓玄將政置直館問左右虎賁中郎
應在何處有人答曰無省當時殊許問何
知無答曰潘岳秋興賦云云明光注見七
歌行建章注見五律禁省宋書禮志侍中左右
常侍皆珮水蒼玉中書古今注玉珮之法漢
喪亂而不傳至魏侍中王榮識古珮之法更制

馬襄陽記劉季和性愛香常如廁還輒過香爐
上曰荀令君至人家三日坐席猶香楊訓詩香
遠令君求彈天儀制錫金銅人為香徒居處之
左右以左手把箭右手持刻以別天時之早晚
也陸倕刻漏銘銅史司刻著起居注黃門侍郎
宮銅漏刻置漏刻史漢書帝紀注黃門侍郎
每日暮入對青瑣門升謂之夕郎門下省開
之正門也宮門名闕闕者以象天門也門闕吹
四起昭陽注見五古宮殿史記周昌見諸賓客
隨之者千餘乘耶耶官舍皆滿漢書何並從賴
川太守妻子不至官舍本草上林有雙梅紫梅
上張令公唐書宰相表開元十年四月甲
令二員掌軍國之政令高允為中書令魏
文帝重之長中書令侍中尚書令共議國政
號為宰相張說傳說字道濟玄宗召為中
書令封燕國公贈
太師諡曰文貞
十九

耳筆趨丹陛垂璫上玉除步簷青瑣闥方憶畫
輪車市閤千金字朝開五色書致君光帝典薦
士滿公車伏奏迴金駕橫經從石渠從茲罷角
抵且復幸儲胥天統知堯後王章笑魯初匈奴
遙俯伏漢相儼簪裾賈生非不遇汲黯自堪疎
學易思求我言詩或起予嘗從大夫後何惜隸
人餘崔駰奏記珮筆持牘杜陵東珮筆丹陛韻
珮盈玉除隋書禮儀志德園曰珮珮歌重璫散
辭出屋步側直授直上林賦步闥周流注長廊

青瑣閑注見五律送別紀少瑜詩方德厚
陰書輪注見五律送別紀少瑜詩方德厚
人著所開集論以爲八覽六論十二紀二十
餘萬言號曰呂氏春秋布能增損一字者予千金
上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金
揚修賤呂氏淮南字直千金中記石季龍置
歲馬觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既詔
侍人放數百丈緋繩轆轤同轉鳳皇飛下鳳以
本作之五色漆畫皆用金蘇林志吐蕃宰相以
下書用五色麻紙則唐初尚因用之劇泰美新
是以帝典闕而不補諸淵碑光我帝典漢書東
方朔待詔公車注公車令屬衛尉上書者所詣
百官志公車司馬令一人掌宮南闕門凡吏民
上章四方貢獻及徵諸公車者三輔黃圖注公
車主受章疏之處漢書陳矯爲尚書令明帝幸
至尚書門矯問曰陛下欲何之帝曰欲按行文
書爾矯曰此臣職分非陛下所宜駕臨若不稱職
則請就黜帝斯回車顏延年詩金駕總駟注金
奇字肅

王集卷六
二十

駕天子車也卽金輅也漢書詔諸儒講五經異
同於石渠閣三輔黃圖石渠閣蕭何造其下第
石爲渠以導水若今之御溝因以爲閣名所藏
入關所得之圖書至於成帝又於此藏祕書焉
三輔故事石渠閣在未央殿之北藏祕書焉
以尊水史記泰二世作角氏優俳之觀注戰國
時稍增講武之禮以爲戲樂泰更角氏戲爲角
書注角者角技也抵者相抵觸也名此樂爲角
抵者兩角相抵也角力角技藝射御蓋雜技樂也
漢書貢禹奏罷角抵諸戲又云武帝先作迎風
館後加露臺儲蓄二館三輔黃圖在雲陽甘泉
中長楊賦注儲蓄二館三輔黃圖在雲陽甘泉
高其儲畜以待所須藩籬也擁禽獸使不得出也
敞易變得天統矣漢書贊漢承堯運協於火德
得天統矣漢承堯運協於火德
十一月天統漢承堯運協於火德
後故班生將引堯事以述漢德左傳晉侯朝
庭不許曰王章也檀弓天晉有初漢書王商

八人餘體甚鴻大容貌經人單于來朝仰視
延却退天子問而歎曰此真漢相矣漢書賈誼
傳馮敬之屬乃短賈生曰專欲擅權紛亂諸事
天子後亦疏之論語以吾從大夫之後李端詩
還從大夫後吾黨亦光輝岑參詩吾從大夫後
歸路擁旌旗俱用論語句儀禮人溫廟左傳
隸人牧圉隸人藏之

開居

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作
閒居日清靜修竹自一作檀樂嫩節留餘籜新
叢出舊開細枝風響亂疎影月光寒樂府栽龍
笛漁家伐釣竿何如道門裏青翠拂仙壇注見
奇字肅

三集卷六
三十一

五律宴集謝眺詩檀樂嫩節留餘籜近世雙
笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已
截竹吹之聲相似注慈姥山竹作簫笛有妙聲
故歷代常給樂府又呼爲鼓吹山毛詩籜簫竹
竿以釣於淇古詩種竹深井中三年乃爲竿白
氏長慶集題竹云不用裁爲鳴鳳管不須截作
釣魚竿做公二意永嘉記小江綠岸有仙石壇
有竹蟬始青翠風來枝動拂石壇壇上無塵也
陰鏗詩青翠不驚寒衡嶺拂仙壇

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻
郡國志河南尹周公時所城雒邑也世祖
都雒陽改曰河南尹百官志河南尹一人
主京師特奉朝請嚴尹卽
嚴武也注見五律題下

上客能論道吾生學養蒙貧交世情外才子古

人中冠上方簪一作牙車邊已畫熊拂衣迎五

馬垂手憑雙童花醺一作和松屑茶香透竹叢

薄霜澄夜月殘雪帶春風古壁蒼苔黑寒山遠

燒紅眼看東候別心事北山一作川同為一作若學

輕先輩何能訪老翁欲知今日後不樂為車公

古辭結交莫羞貧晉書武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰未見其比當從古人中求耳後漢

與服志戎冠一曰桂後高五寸以綴為展前鐵

桂曲直楚王嘗獲之故以爲冠秦滅楚以其君

冠賜法冠宋書禮志獬豸冠御史廷尉正監

平執法官皆服之又云施珠兩枚爲解豸角形

法官服之異物志東北荒有獬豸一角性忠見

奇字彙

王集卷六

三十三

何

人關則觸不直者聞人言則咋不正者楚法

者所服也漢志刺史車畫熊於轂後漢列侯伏

熊軾阜蓋輿服志公侯侍鹿伏熊黑轎五馬注

見五律集輿服志武帝詩西山有雙童蜀都賦

以醺清注酒清謂之醺松屑注見五占釋氏雅

南子窮谷之淳生以蒼苔沈雲卿詩落霜沾上

路殘雪繞離宮對法頗合漢書注燒草下水種

春過賀遂員外藥園唐李華賀遂員外藥園小山池記賀遂公

衣冠之鴻鶴執憲起草不塵其心藥園

青山白雲爲念庭際有砥礪之性藥園

之四波而象之衡巫堂下有奇鍾之藥藥園

鑿井引汲伏源出山聲聞地中藥藥園

系躍波轉而盈沼十指攢石而藥藥園

其間有書堂琴軒置酒娛賓早而藥藥園

雲天尋丈而豁如江漢文士目爲詩園趙

郡李華舉其畧而記之觀此則賀遂藥園

之勝槩可知矣

前年槐籬故新作藥欄成香草爲君子名花是

長卿水穿盤石透藤繁古松生畫書一作畏開厨

走來蒙倒屣迎燕漿菰米飯藟醬露葵羹頗識

灌園意於陵不自慙通志墨木槿五月始華其

謂之甘藷木草行義木槿如小葵花淡紅色五

葉秋一而此人家多種植爲籬障沈約詩園

籬即藥園即藥園言開後也乃引漢宣帝詔曰

池籬木槿者服食與貧民誤以藥爲藥遂穿鑿

往來題詩注香草以喻君子通志藥園楚辭所

意曰藥園曰藥園曰藥園曰藥園曰藥園曰藥園

大抵藥園之所謂香草必其花淡香而藥園不

變蜀本圖經徐長卿詩必其花淡香而藥園不

日思昔月八月著花通志藥園徐長卿詩必其

深所珍惜悉糊題其前玄乃發厨取之見封題
如初畫並不存直云妙畫通靈變化而去如人
之登仙矣南史徐廣傳時有高平鄒紹亦作晉
中興書數以示何法盛法盛有意圖之紹不與
至書成在齋內厨中法盛詩紹紹不在直入竊
書紹還失之無復本於足行何書按劉本
作畫則用顧事吳本作書則用何事但二字相
近未知孰是漢書皇甫規則用何事但二字相
迎又云太尊拓藥折朝醒招魂賦騰龍灼蒸而
和焚謂之藥胡可作飯南越傳使唐蒙風指曉
南越南越侯食蒙以蒟醬蒙問所從來答曰道
出番禺城下漢書音義桐木似穀樹其葉如桑
葉用其葉作醬酢美蜀人以為珍味按晉灼桐
音巨劉德云桐樹如桑其根長二三寸味酢取
其實為醬美小顏云桐者綠木而生非樹也廣
志云桐色黑味辛下氣消穀說文果也按本草
似玉瓜蔓生子長大半香苗為留藤實似桑椹
音字廣

王集卷六

二十四

廣

皮黑肉白食之辛香蜀都賦所謂蒟醬吳都賦
所謂東風扶留草木狀蒟醬車芸也生於蕃國
者大而紫謂之華髮生於番禹者小而青謂之
蒟焉可以為食故謂之蒟焉顏氏家訓梁世有
蔡朗諱純既不法學遂呼尊為露葵面牆之徒
遽相倣倣承聖中遣一士大夫聘齊齊主客郎
李恕問梁使曰江南有露葵否答曰露葵是尊
水鄉所食者今綠菜耳李亦學問但不謂彼
之深淺乍聞無以覆突爾雅翼古者葵稱露葵
又終葵一名繁露今摘葵必待露解風賦為臣
煮露葵之羹七略霜露葵沈約詩匹彼露葵
羹高士傳陳仲子夫妻逃去為人灌園漢鄒陽
書於陵仲子辭
三公為人灌園

韋侍郎山居

唐書韋抗者安石從父之子
子為益州大都督府長史授黃門侍郎抗
歷職以清儉不治進及終無以葬玄宗聞

之特給轎車贈太子少傅諡曰貞簡
如王維王綰等皆一時選云長安
宅即其故居也故詩以清門長樂朝調為
言以其居近
京城故耳

幸忝君子顧遂陪塵外蹤開花滿巖谷瀑水映

杉松啼鳥忽臨澗歸雲時抱峯良遊感簪紱繼

迹多夔龍詎枉青門道胡開長樂鍾清晨去朝

謁車一作馬何從容鍾鍾陽山賦良遊未厭

龍池見五古田盧青門法見五律居處匪夜夢

后使武王鍾信軌之長樂鍾室前漢郊祀志長

樂宮鍾及荀爽鍾人皆生毛長二寸許玉臺新

詠序歌長樂之鍾鍾恩信記觀唐人所謂長樂

鍾往往有之如李白云長樂聞疎鍾錢起云無

聞長樂鐘又云長樂鐘聲花外盡劉長卿云長

樂舊鐘聲李商隱云長樂遙聽上苑鍾劉禹

錫詩今夜初聞長樂鍾朝謁注見五古四時

山林吾喪我冠帶爾成人別是莫學嵇康懶且

安原憲貧山陰多北戶泉水在東鄰綠合妄相

有性空無所親安知廣成子不是老夫身莊子

子綦曰今者吾喪我汝知之乎毛詩注冠以上

為成人禮記冠而字之成人之道也絕交書不

涉經學性復疎懶莊子子貢乘大馬中紺而表

素衡車不容巷往見原憲原憲華冠纓履杖藜

而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲也

之與門謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也

其病也子貢逡巡而有愧色果自無愧色
錄綠合而生因緣不具若無如實知色色
性空乃至如實知識識自性空佛如實知色色
也居空同山石室之中帝問而造焉老子內
引號廣成子陸德明云廣成子或云即老子別
號葛稚川曰老子無世不出數易姓名初出於
上三皇時號玄中法師出於下三皇時號金闕
帝君出於黃帝時號力牧子又號廣成子出於周文
王時為守藏史號文始先生出於周武王時為柱下
史號郭叔子出於漢文帝時號河上公
石公出於漢文帝時號河上公

濟州過趙史家安舍公在降濟州司

雖與人境接開門成隱居道言莊史事儒行魯

人餘深巷斜暉靜開門高柳疎荷鋤修藥圃散

快曝農書上客搖芳翰中厨饋野蔬夫君第尚

飲景晏出林間任助啓疏曰人境實少浮喧

云畜雞種黍應莊史之言禮記哀公曰敢問

行莊子魯少儒哀公曰來國儒服何謂少

子曰何不號於中國無此道而為此服者其

死於是無敢縋服獨一丈夫儒服而立平公

公即召而問以國事十轉萬變而不窮莊子曰

以魯國而儒者一人耳可不多乎說文帙書衣

也謝靈運詩散帙問所知前漢藝文志農九家
百十四篇農家者流蓋出於農稷之官此皆農
書也唐志中和節百官進農書以示務本夫君
法見五律送別顏延年詩林間時晏開爾雅
外謂之林間也

田家

舊穀行將盡良田一作未可希老年方愛粥卒

歲且無衣雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕牯

犂草屨牧豪一作豨多雨紅榴折新秋綠芋肥

餉田桑下翅旁舍草中歸作處名憑谷何煩

煩問是非鹽鐵論新穀熟者舊穀謂之新陶潛

田齊民要術舊穀謂之新穀熟者舊穀謂之新陶潛

夫田種一畝十斛謂之良田舊植詩良田無晚

歲廣雅謂之良田舊植詩良田無晚

詩無衣無褐何以卒歲古詩游子寒無衣白居

易詩老飢初受病瘦冷早披裘正傲此意傳休

矣詩雀乳井中張景陽詩青苔依空墻左傳注

詩字齊王集卷六

柴車也謝詩外傳齊子曰臣賴君之賜為馬柴

車後漢書顧瑤堂獨果車注柴車弊惡之車也車

之不裝飾者即棧車也陸厥詩柴車畏危懼首

書桓溫傳頗聞劉景升有千金大牛犢劉豆十

倍於常牛負重致遠曾不若一羸犢矣魏子夏

商以草為犢高士傳何點常躡草屨山海經注

孫方官南楚謂之犢長楊賦枕桑犢注犢名南

第傳蠻射豪豬生食其肉岐然詩式有車無車
漢書高祖適從旁舍來
愚念法見五律游眺

類選唐王右丞詩集卷之六

類箋唐王右丞詩集卷之七

唐 藍田 王 維 誤

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言排律

仙梵

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺即陳左

相宅所施之作唐書宋璟傳有次節好學工文辭舉進士中第為監察御史遷鳳閣舍人後遷左臺御史中丞進兼吏部尚書卒贈太尉諡文貞宰相

王集卷二

表天寶六載三月甲辰陳希烈為左相兼兵部尚書舊唐書陳希烈者宋州人也精玄學書無不覽開元中玄宗雷意經義得希烈常於禁中講老易累遷兼兵部尚書左相封潁川郡開國公祿山之亂與張垍達奚珣同掌賊之機衡六等定罪希烈當斬肅宗以上皇素遇賜死於家

已相殷王國空餘尚父溪釣磯開月殿築道出

雲梯積水浮香象深山鳴白雞虛空陳妓樂衣

服製虹霓黑一作點三千界丹飛六一泥桃源

勿遽返再訪恐君迷尚書爰立作相莊子傳說

尚父林逋曰天下尊之稱為尚父尚父溪即清

水之右儲溪不注之水出南山茲

谷即太公釣處又汲縣西北有石夾水勝地

急人謂之磻溪太公管釣於此謝靈運賦月

廣信詩月殿夕無雲霏雨書注傳最潤木道

當使晉靡刑人築謬此道說代晉靡藥之以供

食也墨子公輸般為楚造雲梯以攻宋利州

記靈溪水有雲梯言仙人昇天因雲而上溫

香象又十雪山白象力不如一香象力雲漢七

名曰白神儒之道當養白犬白雞犬名曰白靈雞

可以辟邪論居云學道之人居山宜養白雞

月五日九月初九日任意用五色絲長五寸繫雞

頸將雞於名山放雞着山仰頭呪曰必存鳴是

樂心開悟華嚴經於空中散諸天華作樂是

王經微妙音實雨經於空中鼓自鳴無量清淨覺

如遮迦越王萬鍾妓樂音聲尚復不如第二切

利天上諸妓樂一音聲好百千億萬倍也如切

奇字齊

王集卷七

利天上萬鍾妓樂之聲尚復不如第六天上諸

妓樂一音聲好百千億萬倍也俱於虛空中大共

作衆音自然妙樂曹植書帶虹現以為錦此服

非不美也舞賦袖如素霓楚辭素雲衣兮白霓

雲春秋元命苞雄曰虹雌曰霓長同含經乃至

三千世界一時俱壞世界空虛猶如黑穴法華

經三千大千土皆悉以為墨乃下一塵點如是

展轉點盡此諸塵墨上清經真片秘訣先以黃

丹三五斤新築令實約厚五寸坐合子當中心

更下丹輕築都大令實取畢為度不計斤數然

後以六一泥泥鼎房須知樂泥十四日黃土

見七古歌行按此詩首言傳說次言尚父皆借
傳呂比陳左相也蓋左相既亡有已相空餘之
歎故釣磯句承呂望言見尚父釣磯已開月殿
則知其宅今為天長矣築道句承伊尹言正見
傳說築道已出雲梯則知其宅又為喬賢矣又
指月殿詠釋家指雲梯詠道家如香象白雞枝
樂虹霓聖點丹飛等語類以仙比之辭對待為
聯耳前四句為左相追傷之意後八句敘寺觀
之勝

贈東嶽焦鍊師

唐六典道士修行德高思
精者謂之鍊師故當時凡

有焦鍊師者皆曰鍊師云廣異記唐開元中
有焦鍊師修學街經三年盡焦之術而固
爾阿胡就焦鍊師學街經三年盡焦之術而固
爾去焦鍊師可學義不得留焦因欲以術拘
留之胡隨步酬答焦不能及迺於松頂設

詩字

三集卷七

三

集

壇啓告老君立因禮拜陳云正法已為妖
狐所學當更求法以降之老君酒於雲中
作法有仲王公雲中以刀斷狐腰焦大歡
慶上君忽從雲中下變作黃裙婦人而去
焦鍊師詩李白集贈焦鍊師序云嵩山有
焦鍊師詩李白集贈焦鍊師序云嵩山有
神人焦鍊師者生於齊梁其年貌可謂五
六十常胎息絕穀居少室盧游行若無侯
忽萬里今訪道少室麗輪遙贈意太白生
平公後而鍊師尚在況其云生齊梁居嵩
少與公首句
正合因錄之

先生千歲

一作

餘五嶽過曾居遙識齊侯鼎新

過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉帝時來

鳳銅盤即釣魚鍊身空裏語明自夜中書自不

還丹一作術時論太素初頻蒙露版詔時降
輪車山靜泉逾響松高枝轉疎支一作頗問樵

客世上復何如神仙傳有古語先生傳言千歲

藥於東海邊時人皆言千歲後漢書王真年

且百歲周流登五嶽名山神仙傳王真遊五

嶽不止一處劉京周流名山神仙傳王真遊五

有遊行五嶽者漢紀上有古銅以問李少君

少君對曰此器齊桓公十年陳於柏臺以問李少君

餘果齊桓公之器在柏臺見何者春秋左氏有

問齊桓公之器在柏臺見何者春秋左氏有

難事後漢書劉向除郎中膠東王莽東升大

人之室西燕王母之墟曹柏仙人篇東過王母

盧劉孝標論孔墨之聖生容齋錄事本義子載

志論長樂陽上書曰以孔墨之辭不能自免於

而為長樂陽上書曰以孔墨之辭不能自免於

非有孔墨之辭不能自免於

譏諷賈誼過秦云非有仲尼墨翟之知徐樂云

非有孔墨之辭不能自免於

仙傳河上公漢文帝時結草履上帝讀老子

幸其解問曰蒼天之公曰道尊德貴非可遙問帝

帛書揭之。年魏武奏事謂之露版。集覽：露版以木簡爲書，不封之，謂之露版。漢李雲：「露布上書，卽此也。」支頤注見五古。

贈焦道士焦道士或卽前焦鍾鉞也鍾起集有省中春暮酬嵩陽焦道士一首又題嵩陽焦道士石壁詩乃知公素與少文齊侶而焦道士必其同時爲方外之交者

海上遊三島淮南預八公坐知千里外跳向一
壺中每作清素可費縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊
割酒送客乍分風奇天老能行氣吾師不養望

有誤謝君徒雀躍無可問鴻濛齊威宣燕昭使人入廟求蓬萊方丈瀛州此三神山諸仙人及不死之藥皆在焉及至秦始皇并天下至海上方士言之不可勝數使人乃齎童男女入海求之其明年始皇復遣海上至廣瀛歸後二年遊碣石考入海方士後五年始皇南至涇山會稽並海上冀遇海中三神山之奇藥不得還神仙傳淮南王安召天下方術之士有八公詣門皆鬚眉皓白門史先密以白王王使難問之曰我王尚欲求延年長生不老之道今先生年老似無駐顏之術八公笑曰聞王尊禮賢士故遂致其年何以年貌逆見嫌耶王必若見年少今則少矣言未竟八公皆變爲童子年可十四五色如桃花門史走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩首繫道君來騎八童子復爲老人曰吾一人能坐致風雨畫地爲江河撮土爲山嶽一人能束虎豹致蛟龍役神鬼分形易貌一人

能入火不灼入水不濡刀射不中一人千變萬化恣意所爲行宮易室一人能煎泥成金擬水爲銀木鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮於太清之上在王所欲時雷被伍被誣告安反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣卽白日昇天八公與安所路山一青陷成踰安臨去問八公曰可以將交親俱至彼便遣還否八公曰但不便遣還淮南要略奏士數千高者八人蘇非李尚左襄田市雷被伍被毛被晉昌號曰八公抱朴子或問知將來吉凶爲有道士答曰用明鏡七寸自照有所思有七日則見神仙知千里外事也神仙傳壺公者不知其姓名也汝南費長房爲市掾市中見此翁來賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於樓上觀之異焉因往載拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘

穀盈行其中共飲畢而出水經注昔費長公見
王壺公懸壺長房一符能縮地脉坐客在案至市
買餅一日之間人見之千里外者數處真仙通
鑑萬仙公名玄字孝先赤烏元年家太節女
三頌錫命遣天吏告下福庭給與仙玉童女
各五百人侍直左執九龍之華篇石捧洞玄上
真經龍旂虎節遊行上清九宮一年一朝天上
玄都玉京金闕太上錫命天帝奉書以飲人萬
故典奉行史源懷性不飲酒而喜以飲人萬
仙公傳述次遇親朋輒邀止折草割樹以人神
盛之通如來杯滿即止勸客飲皆言酒也神
仙傳左慈求去曹公為設酒慈曰今當遠適願
乞分杯飲酒公曰善是時天寒溫酒尚未熟慈
解劍以悅酒須臾劍都盡如人磨墨狀初曹公
問慈求分杯飲酒謂慈當使公先飲以餘與慈
耳而慈板箱以畫杯酒酒即中斷分為兩向慈
即飲其半送半與公公視杯而巳失慈矣後漢

三集卷一

七

金定

書樂巴傳廬山有神與人語言飲酒投杯能令
宮亭湖中分風船行舉航相逢荆州記宮亭湖
神有靈驗能使湖中分風而帆南北三寶感通
傳靈帝建寧三年安世高有同學死為宮亭湖
神能使逆船分風上下水經注宮亭山廟其神
能分風劈流行承之行遇必祀而後得去故曹
毗詠云分風為萬寶流為兩列子黃帝既相召
天老力牧大山稽告之注天老三人黃帝相召
帝王世記黃帝以天老理中食拜詩黃帝乃召
天老而問之張衡應問方將師天老而友地與
論語摘輔象天老受天籙德中記凡欲求仙大
法有三一曰保精二曰行氣三曰服餌漢書
誼傳養空而浮注道家養空虛若浮舟也莊子
雲將東遊過扶搖之枝而適鴻濛鴻濛方將
拊脾雀躍而遊雲將見之儼然止贊然立曰史
何人邪史何為此鴻濛拊脾雀躍不較對雲終
曰遊雲將曰
朕願有問也

過盧貢外宅看飯僧共題七韻
盧貢外宅

五古
題下

三賢異七賢
一作青眼慕青蓮
乞飯從香積栽

衣學水田上人飛錫杖檀越施金錢
跌坐簪前

日焚香竹下煙寒空法雲地秋色淨居天
身逐

因緣法心過次第禪不須愁日暮自有一燈
燃

後漢書王忠王符仲長統三人有詩德詩謂之
三賢三賢故唐韓昌黎集有後漢三賢傳贊三

首孫綽僧史以七人配德儒阮號竹林七賢水
經注陽關籍籍康王成向秀劉伶阮咸等同

居山陽然自得之遊時人號之為竹林七賢晉
書阮籍又能為青白眼見禮俗之士以白眼對

之及稻喜來手籍作白眼喜弟康聞之乃齋酒
挾琴造焉籍乃見青眼維摩詰經目淨修廣如

青蓮晉書佛圖澄取鉢盛水燒香呪之鉢中生
青蓮花光色照人維摩詰經維摩詰從香積佛

取飯於舍食者一切毛孔皆香要覽佛住王舍
城經行見稻田畦畔分明語阿難云諸佛衣相

如是從今依此作衣相增輝記田畦貯水生長
嘉苗法衣之田謂以四利之水增其三善之苗

以養法身惠命也章服儀云條堤之相事算田
晴之畦野水而養嘉苗譬服此衣生功德也佛

今象此義不徒然通鑑志晉通元年四月八月
梁帝服田衣北而敬禮韻語陽秋山谷詩多用

稻田猶亦云田衣王摩詰詩云裁衣學水田又
云香積稻畦成宜用是耶誌公傳誌公與白鶴

道人欲之同謀於梁武帝帝以二人悉具靈通
俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止

處鶴記誌公云某以卓錫為記已而鶴先飛去
至麓將止雲開空中錫飛聲誌公之錫遂於山

趣有情及六欲二禪次第得生三禪時有一天
自然得四禪定餘天聞之皆入此定得生四禪
家教典志釋義云次第禪門卽禪波羅密涅槃
經明從燈出住在異處彼燈光明與暗共住如
暗室中然一燈時照則不了乃至多燈乃得明
了若初燈破暗則不須後燈若須後燈當知初
明維摩詰經譬如一燈然百
千燈冥者皆明明終不盡

與蘇盧二貢外期遊方丈寺而蘇不至因

有是作文苑英華緯略品彙並作王昌齡詩

共仰頭陀行能忘世諦情迴看雙樹闕相去一
牛鳴法向空林說心隨寶地平手巾花氎淨香
帔稻畦成澗道邀同舍相期宿化城安知不來

往翻得似一作無生楞嚴經或見頭陀第一
 師是行大伽葉故以頭陀為稱首天竺言頭陀
 此言掛撒掛撒煩惱故曰頭陀楞嚴經注頭陀
 新云杜多此翻掛撒同覺要覽梵語云杜多漢
 言掛撒謂三毒如塵空其心此人能振澤法
 故今叱稱頭陀法華經行頭陀者是名疾得大
 灌頂神呪經當有比丘學頭陀遊行山間薄
 錄尊者先問彼衆曰此徧行頭陀能修梵行天
 寶積經舍利佛言文殊師利法界體性無有世
 諦第一義諦涅槃經善男子名世諦菩薩摩訶
 薩格世諦又世諦法為第一義諦說為世諦如
 告比丘吾今此身有老病死云又世尊第一義
 中有世諦不世諦之中有痛於雙樹間西域記
 名為世諦經又云如來背痛於雙樹間西域記
 阿育王起浮屠於佛泥濕處雙樹及塔此樹名
 婆羅樹其樹華名婆羅法也會要志穆王五十
 三年壬申二月十五日佛在俱尸那城婆羅樹
 下

樹間入般涅槃高僧傳譯名杜口於方丈釋伽
 結嚙於雙樹總音一牛鳴地其聲五里西域記
 印度國分一喻緒那爲八拘盧舍拘盧舍者謂
 大牛鳴聲所極聞翻譯名義此云五百弓亦云
 一牛吼地或云一鼓聲拘舍云二里雜寶藏云
 五里佛經黃金七寶爲地摩尼珠樹林法華經
 說是法時若在空中常行梵行謝靈運詩空林警法鼓
 華嚴經無量阿僧祇寶地莊嚴百楞嚴經卽時
 如來引手於几取却波羅天所奉華巾於大衆俱
 前給戴一結示阿難言此名何等阿難大衆俱
 白佛言此名爲結於是如來結疊花巾又成一
 結重覆阿難此名何等如是倫次結疊花巾總
 成六結一一結成皆取手巾所成之結又云寶
 疊花鉢續成中南史高昌國有草實如蘭其中
 絲如細蠶名曰白氍國人取之織以爲布汭宅
 經不綿紡績爲布名曰吉貝當以花多爲勝南
 齊書中上機茹丹尤玉巧卽古所謂人名白

疊中緯略王昌齡詩手中花疊澤香轍指昨昨
按漢書所謂谷中注曰白疊也吳時外國傳曰
諸國安子織作白疊花中王昌齡所用者此
也南史曰高昌國有草實如蘭中絲為細縷名
曰白疊安子國人取以為布甚為輕白其言甚
明也香轍注見前首史記布甚為輕白其言甚
梁梁孝王今與諸生同舍法華經以方便力於
險道中化作一城若入城後得安穩是時被極
之衆心大歡喜於是衆人化城爾時導師
知此人衆既得止息無復疲倦即滅化城語衆
人言向者大城我所化作為止息耳

投道一師蘭若宿鄒錄載公此詩題曰宿

刻人也傳錄錄江西道一禪師漢州什亦
人也姓馬氏客覓奇異牛行虎視引舌過
鼻見下有二輪文幼歲依資州唐和尚落
髮受具於涪州圓律師唐開元中習禪定

青字蘭

王集卷七

十一

王集

於衡嶽僧法院遇讓和尚同參九人唯師
密受心印大曆中隸名於開元精舍法運
通泰貞元四年江西馬祖道一禪師亡
師得法於南嶽讓師人藏一覽南嶽第一
世江西馬祖道一大師也唐文粹張正南
衡山般若等碑序云故大師弟子道一之
人曰惟寬懷彈又云一公見性同德弘
鍾陵縣為名家府揚木澤而施及寬暉
德興師教石門山人師馬氏諱道一代
德陽生有異表舌廣長以覆華足文理
成字初落髮於資中進具於巴西後開
藏讓師者傳教於曹溪造請一言當
誦於撫之西裏山又南至皮之龔公山
化緣既周跣坐報盡時貞元四年二月春
臘六十

一公樓太白高頂出雲一作煙梵流諸壑洞

遍花雨一峯偏迹為無心隱名因立教傳鳥來

還語法客去更安禪畫涉松露蒸暮投蘭若邊

洞房隱深竹清夜聞遙泉向是雲霞裏今成枕

席前豈唯暫留宿服事將窮年本經注太白山

安二百里俗云武功太白去天三百於諸山最
為秀傑冬夏積雪望之皓然唐志鳳翔縣有

太白山錄興記金星之精墜於終南山南圭峯西因

號太白山地理志太白山在洋州真符縣四百
五十里山面隸鳳翔府山背屬真符城眉縣阿

言經天雨名華閣閣而降高僧傳法蘭出大梵
自天雨寶花雜寶積經老婆羅門前行慈樹下

見鶴雀口中斷草語諸鳥言我等若相憐集會
一處而共住止爾時諸鳥皆信其言而來聚集

楞嚴經當為此丘室中安禪法華經偈安禪各
青字蘭

王集卷七

十二

王集

掌華嚴經注阿蘭若此云閒靜處若音惹釋氏
要覽云蘭若者梵言阿蘭若唐言無諍回分律
云空靜處薩婆多論云閒靜處智度論云遠離
處大悲經云阿蘭若者離諸忽務也數說不同
其實無諍唐書會昌年毀蘭若杜牧南亭記所謂山
臺野邑是也王

林賦嚴安洞房

青龍寺疊壁上人兄院集公與王昌齡裝

詠集飲云江寧一作徹物外一作以定力勝

吾兄大開蔭中明一作徹物外一作以定力勝

敵以惠用解嚴深居僧坊傍俯人里高原陸地
下映芙蓉之池竹林果園中秀菩提之樹八

氛一作霽萬彙塵息太虛寥廓南山為之端倪

皇州蒼茫渭水貫於天地經行之後跌坐而閒

升堂梵筵餌客香飯不起而遊覽不風而清涼

得世界於蓮花記文章於貝葉時江寧大兄持

片石命維序之詩五韻坐上成般若經五力者

意經定力遠離情開大寶積經彼定力受生舍

解嚴漢書注謂解散兵嚴也蓋勝敵解嚴皆以

兵事喻佛法也河解經中造立僧坊文殊師利

我當何時出家住僧坊中義實積經舍衛國長

者修德浮圖及與僧坊通來志北周武帝保定

三年沙門道安作二教論用郭邑作僧坊釋書

釋老志佛源故處鑿為淨池池極美答於中

奇字齋

王集卷七

三

塔經有寶浴池一池中生七百蓮花維摩詰經

高原陸土不生青蓮芙蓉華早濕漚田乃生

此華增壹阿含經佛在羅閱城迦蘭陀竹園所

佛在釋迦園婆梨果樹西都賦竹林果園維摩

詰經有以菩提樹而中樹悉皆當如佛

入大涅槃又於此菩提樹山中樹下皆見菩

薩諸善樹即見諸樹如菩提樹一樹下皆見菩

使往於寺設供併施袈裟至顯慶五年於寺立

碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓樹婆力又

二曰阿濕曷晚婆力又西域記謂之卑鉢羅以

佛於其下成道即以此道為稱故號若提婆力又

漢翻為樹淮南子八絲之外乃有八極都賦

道遙八極天合賦天虛虛廓而無間注太虛混

氣也蓋廓廣遠也漢書秦地有南山即秦嶺是

也莊子反覆終始不知端倪鮑照詩表裏望皇

州謝朓詩春色滿皇州三輔黃圖渭水貫都

象天河大寶積經相見如來向經行處是第

樂為造經行之處維摩經爾時王舍城頻婆

娑羅王便於如來經行之處造一講堂跏趺坐

見五律梵字天台賦遊覽既周清涼注見五古

苦執唐書西域傳梵天法書貝多葉以記事南

蠻傳訶陵有文字以貝多葉寫之道學傳女真

黃道傳初入龍山造宮宇號曰玄羅有若神三

壇東南忽生一樹狀如龍蓋周座一壇五葉相

奇字齋

王集卷七

古

對時人莫識呼為貝葉唐書文藝傳王昌齡字

少伯江寧人也第進士補秘書郎又中宏詞不

集 9—386

謝靈運亦於石壁山建招提寺北魏書太武
七年秋天下寺改名招提地志秦城在鹿
州南三里秦非子養馬渭之閭有功臣王
命為大夫居此至德公遷於維摩公以下
十七世至孝公始徙咸陽所謂秦山以爲
城是也舊田賦書色蕭其羊羊謂秦遠樹
陵景帝并陽陵武帝并茂陵昭帝并平陵
師古曰長陵在南今五陵皆在北故曰五陵
漸壯皆不與文殊師利問經如眼界色界
欲界相色界相色界相無色界相無色界
明識性亦無所染經摩詰經法名無染若
法非求法也傳造錄安蘭陀曰法教
無染此名戒行於法無染名之爲靜

遊化感寺

按寺在藍田縣舊唐書方技傳
云義福初止藍田北感寺又公

與樂通書

云山中想感化寺與
山中飯訖而去想即其時耳

翡翠香煙合琉璃寶地

一作平龍宮連棟宇虎
殿

穴傍簷檻谷靜惟松響

山深無鳥聲瓊峯當戶
一作

折金澗透林鳴郢路雲端迴

秦川雨外晴鴈作
一作

鳳王嚙果獻鹿女踏花行

若用禮記
一作

里歸依宿化城繞離生野嶽

空館發山櫻香飯
一作

青菰米嘉蔬綠芋羹

一作紫
誓陪清梵末端坐

學無生

華嚴經香煙雲充滿十方百萬億那由他
是清靜大菩薩爾去來坐立於琉璃地法華經
國名靜垢琉璃爲地有入交道黃金爲繩蓮華

經國名寶生其地平坦無高下坑坎堆阜
爲地又云地如掌琉璃所成漢書西域傳
寶國有流離師古曰大秦國出赤白黑黃青綠
縹緗紅紫十種流離此蓋自然之物今俗所用
皆銷冶石汁爲之北史大月氏傳魏太武時商
販自云能鑄石爲五色流離卽京師鑄之與美
於西方者龍宮注見五色流離卽京師鑄之與美
流窟中宿虎還共卧窟前調謂虎曰我奉汝處
有愧如何虎通耳下山水經注秦水出大隗
山秦谷歷三泉合成一水而歷秦川有秦亭
秦仲所封也唐志函谷西至隴底相去千里曰
關中亦曰秦川三秦記長安正南秦嶺嶺根水
之地賜秦襄公至秦孝公作爲咸陽築冀關徙
都之故謂之秦川亦曰關中也離寶藏經迦尸
國有五百萬爲羣侶爾時爲王名曰釋迦王
有臣名曰素摩時此爲王爲後師得五百羣
鳥皆乘飛去惟有素摩隨逐不捨語獵師言諸

放我王以身代之獵師不聽遂以鴈王獻
百羣鴈王曰惟願大王放一切鴈使無所畏
百羣鴈王言是我家屬王即施無畏不聽殺
域記昔有比丘見羣鴈飛翔忽有一鴈投下
藏佛曰此鴈王也宜旌彼德乃座鴈建塔維
取之養育長成梵志事火使火不絕此女宿
住處此女往彼火滅此女恐怖畏梵志願此
女言遠我國王出遊行尋花跡至梵志所求
去時梵志與國王出遊行尋花跡至梵志所求
此女梵志與國王出遊行尋花跡至梵志所求
夫人梵志與國王出遊行尋花跡至梵志所求
便人生千葉蓮花西域記伽藍比有仙人隱居
谷仲春之月鼓濯清流塵鹿隨飲感生女子
貌過人唯脚似鹿所履地跡皆有蓮花彼仙
火至於仙廬則所履地跡皆有蓮花彼仙見

王集卷十

王集卷十
王集卷十
王集卷十

深奇之今其繞廬方乃得大鹿女依命得
還榜嚴經注頭陀新言甚多此翻抄數要覽
微貪欲與癡三界內外不捨名相多維摩
詰經憶念我昔於貧里而行乞時法華經住
貧里以求衣食支殊師利問總意是邪歸依
安穩歸依涅槃經如來亦顯有常法故則有
依禪經歸依佛者歸法身法華經有一導
師善知險道通塞之相衆人欲還導師慈捨
言我等疲極前路猶遠今欲退還導師慈捨
大珍寶以方便力於險道中化作一城是時疲
極之衆心大歡喜前入化城生安穩想慈米注
前開居禮記稻曰嘉蔬注嘉善也江賦擬自
之嘉蔬傳亮賦單潤於嘉蔬前漢書翟方進傳
童謠曰紫微羅子威飯我豆食羹芋魁注以
芋根爲羹也柳子厚詩香飯春蔬木珍蔬折五
茄傲此二句廣信詩清梵兩邊來無生注見五
律居

高寺齋
王集卷二
七

遊悟真寺
又苑英華又玄集作王縉詩劉
校本唐音紀事品彙並收入縉
詩長安志崇法寺即唐悟真寺也在藍田
縣東南二十里王順山白居易有詩述其
靈後改名長慶集詩略云我游悟真寺寺
在王順山去山四五里先開水潒溪回首
寺門望青崖夾夾朱軒如壁山腹開置寺於
其間余嘗覽頽高僧傳載釋淨業惠超俱
在終南山藍谷悟真寺唐高僧傳又載釋
法誠雍州萬年人幼出家終南山悟真
寺又止藍田王效寺繼讀釋道宣所撰三
寶感通錄因錄悟真寺二事於後唐永徽
年雍州藍田東悟真寺寺居藍田山谷之
西崖有僧於寺北澗更修別院大石橫
甚爲妨害乃以火燒木沃之令散終無以
致便以鐵椎打破石中獲金像一軀四邊
無縫天然裹甲不知是何珍寶高五尺今在山寺
合作又不知是何珍寶高五尺今在山寺

又子午關南大秦嶺竹林寺者貞觀初
窰人山行聞鐘聲尋路而至大秦成具告
防人依言往覓過小竹谷達於崖下有鐵
鎖長三丈許防人曳鎖攀之上有二大蟲
據崖頭向下大呼其人怖直大洪雨便返
藍田悟真寺僧歸真少小山樓聞之云此
竹林去關可十五許里
而悟真寺正在其下也

聞道黃金地仍聞白玉田擲山移巨石呪嶺出
飛泉猛虎同三逕愁猿學四禪買香燃綠桂乞
火踏一作紅一作蓮草色搖霞上松聲汎月邊
山河窮百二世界滿三千梵宇聊憑視一作王
城遂渺然漸陵纔出樹渭水欲連天遠縣分諸

高寺齋
王集卷二
十八

一作郭孤村起白煙望雲思聖主披霧憶羣賢
薄宦慙尸素終身尚擬玄誰知草菴客曾和柏
梁篇維摩詰經說法於菴羅樹園其地忽然
布於祇園地釋氏鑑三祖阿難陀復於洹河
流化城金地范子計然曰玉英出藍田西都賦
爰有藍田珍玉是出西征賦山挺藍田之王法
苑珠林健施勒者本西域人來至洛陽東南有
盤鴉山山多巨石不可平遂擲錫示衆云此山
寺基也即鑿之果得寺基衆共驚歎因共此修
立焉釋氏通鑑詞羅竭晉武帝太康九年洛
陽治疫疾十差八九後入夢至山以脚碾石水
出清美惠帝元康八年坐化高僧傳臺無鐵中
天竺國人也西域號爲大呪師後隨王入山王
渴須水不得餓暈密呪石出水遂使枯石生泉
長慶集詠悟真寺云又有一片石大如方尺碑

नि
इ

—

及之晉書衛瓘見樂廣曰豈然若披雲霧而
青天漢書朱雲傳曰主也素空也尸位者不
卑其事但主其位也素餐者德不稱官空當食
祿而已素餐尸位者猶有知義而不言苟欲得
諸附離之者起家至二千石時雄方草創太
有以自守治如也人有嘲雄以玄尚白雄解之
號曰解嘲神仙傳河上翁漢文帝時結草蓀河
上通士傳焦先常結草為蓀蓋公借此自況也
言今居草巷之客舊與相果
之會相果篇注見前慶宴

送行

送稱郎中劉校本作

東郊春色早驅馬去悠悠況復鄉山外猿啼湘

南字

王集卷七

主

何

水流島夷傳露板江館候鳴騶丹服為諸吏珠

官拜本州孤鶯吟遠野杏發山郵早晚方歸

秦南中總忌秋月令迎春於東郊注東方八里

經湘水出零陵始安縣陽海山注孫皓甘露元

年立始安郡湘源同源分爲二水南爲湘水北

爲湘川東流湘中記湘水之出於陽朔則湘

爲之舟至洞庭湖日若出入其中也尚書禹

序丹服之舊服越流約文心雕龍潘奎顏延年

諸引春服之舊服也於而露之露初不相涉初

露見布衣者人尚武其說大謬耳氏月開記

宋沈氏與武奏事云有驚急懼露板柳利是也

自沈氏與武奏事云有驚急懼露板柳利是也

五碑送別魏志臧子原書豈悟天子不悅下州
所瑯琊劉授江南不屬本州宋書呂僧珍傳武
帝欲築以木州通拜南兖州刺史盧諶詩諶先
華陽郡志晉太史六年初置南中諸郡南中在
昔蓋夷越之地侯王國以十數思髮左前隨畜
遷徙莫能相維長河以南中象以
南中爲苑囿諸葛亮之平南中

送李太守赴上洛

晉烈公三年楚人伐我南陽至於上洛魯
連子曰在太華之陰皇甫諡關關並以爲
上洛郡今平州之上洛是也隋書地理志
上洛郡舊置洛州開皇初郡廢大業復置
上洛郡上洛縣屬弘農郡言在洛水之
上故爲縣名新唐書地理志商州上洛郡
望洛志本契始封地周爲商州之境秦

商山包楚鄧積翠謫沉沉驛路飛泉灑關門落

照深野花開古戍行客響空林板屋春多雨山

城畫欲陰丹泉通號略白羽抵荆岑若見西山

爽應知黃綺心

漢縣有商山地理志商洛山在商縣東南九

里亦名楚山商州志商洛山在商縣東南九

古曰即今之商州舊唐志商洛山在商縣東南

陽郡武德二年改爲商州天寶元年改爲商州

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

郡元元年改爲商州關門山在商州南

送熊九赴任安陽漢書地理志安陽屬國莽曰均夏故江國

陵上史記劉敬曰輕騎一日一夜可以至秦中

宜帝紀秋大發興調關東輜車銳卒霍方
典諸才子夜遊賦詩今西園在鄴縣舊治所
詩西園遊上才注西園謂魏氏鄴都之西園也
文帝每以月夜集
人才子共遊於西園

送秘書晁監還

一作日本國
歸玄集以此

太白集有晁監歸玄集以此
都云云想即晁監也蓋晁監者以晁為姓
書猶當時稱知章為晁監也今公集中
又有送晁監還日本國序一首其內云鯨
魚噴浪鐵首乘雲扶桑若齊魯島如浮等
語與詩義頗合或一時體別所作唐書東
夷傳日本國者倭國之別種也以其日在
國邊故以日本為名或曰倭國自惡其名
不雅改為日本文獻通考日本即倭在三
韓及帶方郡東南大海中依山島為居云

自漢武帝

漢武帝使驛通於漢者
五十許國大較在會稽東治之東

積水不可極安知滄海東九州
九州用何處遠

萬里若乘空向國唯看日歸帆
一作但信風鰲

身映天黑魚一作眼射波紅鄉樹扶桑外主人

孤島中別離方興域音信若為通
呂氏春秋注

文子積水成海荀子積水而為海祭法共工氏
霸九州周禮疏曰自神農以上有大九州神州
迎州之等至黃帝德不及遠惟於神州之內分
九州春秋命曆序人皇氏分九州神農始立地
形史記職方曰中國名曰赤縣神州內自有九
州禹之序九州是也中國外如赤縣神州者九
乃所謂九州也若淮南子所謂神次或弁箕台
濟薄隱陽之名更不詳矣列子乘空如履實不

樓煩射離百發百中如詩人正律破題之作亦
以取中為高千如王維送晁監還日本國唯
看日歸帆但信風遠也馬戴送什山人歸新羅
詩浩渺行無極揚帆但信風頗與此句相類
仙傳巨鯨鯨龍蓬萊山而吐滄海之中謂其
巨龜也說文海大龜也隋書日本有如意寶珠
其色青大如雞卵夜則有光云魚眼珠也
論昔人有五百估客下海採寶值摩伽羅魚王
開口見三日出白山羅列一是實日兩是魚眼
白山是魚齒千洲記扶桑在碧海中有天
宮東皇所治樹長數千丈兩同根更相依倚
故曰扶桑仙人食其體作金色通與扶桑南
齊時聞焉其國有沙門惠深來至荆湘說文云
扶桑在大漢東其土多扶桑木葉似桐初生如
衣亦為錦以扶桑皮為紙雲笈七籤東方去中
國九千萬里外名為阿羅提之國一名日生國

海外有扶桑在碧海之中地一面方萬里有
太帝宮太真王之別治其上生林如桑皆數千
丈大者三千兩兩根而生有實赤如桑椹
其實皆九千歲一居山海經大荒之中上有扶
桑十口所浴九日居下枝一日居上枝
東方有扶桑之木其高萬仞日浴於暘谷
其扶桑風曉離騷云總攬扶桑東昇賦云登天
光於扶桑月賦云擅扶桑於東沼思玄賦憑雲
夕宿扶桑淮南子曰出暘谷拂於扶桑楊桐賦
謂扶桑為日西京賦復與漢池對說爾雅海中
以扶桑為日西京賦復與漢池對說爾雅海中
山曰島嶼名海中可居曰島島到也人所奔到
也亦言鳥也物所赴如鳥之下也唐書日本在
海島中而居左右小島五十餘皆自名其國而
臣附之李陵書生為異域之人恨賦
絕無第今異域樂府辭若欲寄音信

曉行巴峽

曉行巴峽

日衆鷄一作禽鳴水國舟中市山橋樹杪行登高

萬井出眺迴一流明人作殊方語鶯爲舊國聲

賴音多作山水趣稍解別離情所建三岐明月

峽巴峽巫峽蜀都賦注巴東永安縣江高山相去可二十丈左右崖甚高謂之峽云噫取

顧覽帝京今噫曹植詩在昔懷帝京玄中記東

聖上有天雞日初出照此木天雞卽鳴天下雞皆隨之

陽出焉以頽感也長門賦衆雞鳴而愁余願

選年詩水國臨地險陳安濟師詰唐李錡抄唐
方言本細伎謂之抄萬井注見五律朝省漢書

蒲漁志蜀守李水鑿離堆辟沫水之害穿二江

成都中水經注成都縣有二江雙流其下故蜀

鄂江流也襄子記秦李冰穿二江於成都之

中皆可謂內江外江是也舊唐志雙流

二江之雙流前漢書董仲舒曰殊方萬里西

左傳詩曰余舊區也杜甫詩郎伯殊方鎮京雒

舊國移與公
對語相類

閨情

清如玉壺冰

昭白頭吟云清如玉壺水古詩云瑩若

者盧綸潘炎王季友錢

皇朝文苑英華

藏冰玉壺裏冰水類方諸

未共銷丹日還同照綺疏抱明中不隱會澤

外疑虛氣似庭霜積光言砌月餘曉凌飛鵲鏡

宵映聚螢書右向夫君比清心尚不知一作若貪夫

比貞心定不如○**秦子**玉壺必求其以盛左傳

申豐曰古者曰在北園而藏之周禮注鏡獨取水

者世謂之方諸謂承月取水而南子方諸見則津而爲水注方諸陰燧大珠也熟靡拭今熱

月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水裏
注云方石也諸味也晉天文志方諸可以取

太陰精月和幻華是諸等手執方諸承月中水

疏刻穿之也然刻爲綺文謂之綺疏

也後漢梁冀第舍窻牖皆有綺疏注樓爲綺文

也天台賦繖日炯晃於綺疏神異經有夫婦相

鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡爲鵲吳

計願爲飛鵲鏡晉陽秋車傭家貧讀書不常得
油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日庾信詩滿

螢夜聚書

雜詩劉校本與五律絕句雜詩

朝因折楊柳相見洛城隅楚國無如妾秦家自

有失對人專玉腕英屬解羅需人見東方騎紫

言失賢朱詩射金吾子頂呂是正龍古今樂錄

言以松筠持節令三州者杜三亞王僧虔也

陳原五江總徐陵謝靈運俱有折楊柳曲三

黃圖長安城北出東頭第一門曰維城門以
高門又名鶴雀臺門毛詩侯我乎城隅思舊賦
急余駕乎城隅好色賦且夫南楚窮巷之妾焉
足為大王言乎古今注邯鄲有美女姓秦名羅
敷為邑人王仁妻仁後為趙王宗令羅敷出採
桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉
羅敷巧彈箏作陌上桑之歌以自明樂府便君
自有婦羅敷數自有夫定情篇羅敷使說文
脫本作擊楊雄曰擊握也左傳後衛侯之手及
脫史記淳于髡曰堂上燭滅羅敷解古辭滅
燭解羅敷梁元帝詩羅敷詠羅敷解古辭滅
東方千餘騎大婿居上頭江總詩羅敷是東方騎
盧惠道詩會待東方騎遙居最上頭坐中
數千人皆言夫婿殊古辭多謝金吾子

懷悼

和陳監四郎秋雨中思從弟璩

奇字

王集卷七

五

何

嫋嫋秋風起淒淒煙雨繁聲連鵲鵲觀色暗鳳
凰原細柳疎高閣輕槐落洞門九衢行欲斷萬
井寂無喧忽有愁霖唱更陳多露言平原思今
弟康樂謝賢昆逸興方三接衰顏疆七奔相如
今老病歸守茂陵園詩嫋嫋秋風過葉春
嫋嫋長卿詩蕭蕭清秋莫嫋嫋涼風發白居
詩嫋嫋涼風動淒淒寒露零又云南浦淒淒
西風嫋嫋秋觀此三聯頗與公首二句相類
書法嫋嫋觀在雲陽甘泉宮外三輔黃圖武帝
建元中作石闕封禪觀武帝建元中作石闕
始一作枝通志焉觀武帝建元中作石闕
章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鵲
形高七尺解人語按莊周云雕陵之鵲蓋其類

也長安志鳳皇原後漢延光二年鳳皇集新豐
即此原也亦驪山之別麓唐韋嗣立撰別廬於
鳳皇原為鸞谷有重崖洞壑飛瀑水宗嘗
臨幸原為清虛原幽棲谷唐驪山宮圖鳳皇原
在鴻門亭左地理志鳳皇原在臨潼縣東北一
十里九層注見排律慶雲萬井注見五律禁省
謝瞻詩忽復愁霖唱注慶雲萬井注見五律禁省
故有此答魏文帝曹植應場俱有愁霖賦毛詩
豈不夙夜為行多露注應場俱有愁霖賦毛詩
不性喻已恩威而不行也晉書陸機弟雲字士
龍六歲能屬文少與兄機齊名魏文文章不及機
而持論過之號曰二陸初機為平原內史其文
集內於承明作與士龍云飲餞豈異旅親戚弟
與兄統樂居人思紆鬱游子情又贈弟士龍云
行行怨路長怒馬傷別促安得攜手俱契闊成
驛馬古詩齊長怒馬傷別促安得攜手俱契闊成
史詩重運祖玄有功晉室雲運為康樂公主孫
封康樂公又謝惠連十歲能屬文雲運為康樂
奇字

奇字

王集卷七

五

何

之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗於永嘉西
堂思詩不就忽夢見惠連即得佳語嘗於永嘉西
以為王此語有神助非吾語也周易豐日三接
左傳巫臣請使於吳晉侯許之乃通吳於晉吳
始伐越伐越子重奔命吳入州來子重自
鄭奔命子重子反於是乎吳歲七奔命蠻夷屬
於楚者吳盡取之相如
茂陵海見五古四時
哭褚司馬褚司馬二史無傳或以落句推
訛至言二十篇豈即是邪按李白集
有贈歷陽褚司馬詩或即其人也
妄識皆心累浮生定死媒誰言老龍吉朱免伯
牛災故有求仙藥仍餘道俗杯山川秋樹苦臆
戶夜泉哀前憶青驪去寧知白馬來漢臣修史

記莫蔽褚生才龍子何荷甘與神農同學

日月中參戶而入曰老龍吉死矣神農隱几掩

衣而起喟然放而笑史記冉耕字伯牛有惡疾

孔子往問之自牖其手曰命也夫斯人也而

有斯疾命也夫又始皇東游海上方士徐市等

上書請得與童男女入海求三神山不死藥古

謂服藥求神仙琴賦於是選俗之士上進進也

雲翼臨病困武帝自注視使左右受其方書未

竟而少君絕無效之忽失其所行人有見少君

在河東蒲坂市者東晉書帝聞之使發其棺惟

餘骸在耳漢武內傳元封六年九月少君絕

百餘日有見少君在河東蒲坂市者東晉書

聞之發其棺棺中無復有後漢書范式字巨卿

少與張劭為友劭字元伯卒式忽夢見元伯呼

曰巨卿吾以某日死當以某時葬永歸黃泉子

未我忘豈能相及式恍然覺悟便服朋友之服

過沈居士山居哭之

楊米來此哭桑扈返於真側自成千古依然舊

四鄰聞簷喧鳥雀故爾滿埃塵曙月孤鶯啼空

山五柳春野花愁對客泉水咽迎人善卷明時

隱黔婁在日貧逝川嗟爾命丘井歎吾身前後

徒言隔相悲詎幾晨列子隨悟之死揚朱撫其

哭莊子子桑扈死未葬孔子聞之使子貢往待

事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑扈乎

嗟來桑扈乎而已反其真而我猶為人注桑扈

隱者也解索齋行以微夷狄何遜詩山盤空曙

響漢信詩五柳更應卷魏都賦泉流逝集而吹

之賢人也舜以天下讓卷老曰子立宇宙之中

冬衣皮毛夏衣絺葛日出而作日入而息逍遙

天地之間何以下為哉遂入深山莫知其所以

終列女傳聖妻先生死魯子事之曰先生何充

為謚妻曰以康為謚魯子曰先生在時食不充

虛衣不蓋形何樂於此而謚於康乎妻曰君嘗

欲授之以政以為相國而辭不為是其有餘貴

也君嘗賜之粟三十鍾先生不受是其有餘富

哭祖六自虛

否極嘗聞泰嗟君獨不然憫凶纔稚齒羸疾至

中年餘力文章秀生知禮樂全翰畱天帳覽詞

入帝宮傳國訝終軍少人知賈誼賢公卿盡

左朋識共推先不恨依窮轍終期濟巨川才雄

望羔鴈壽促背貂蟬福善聞前錄殲良昧上玄

何辜鍛鸞翻何事與龍泉一作底事鵬起長沙

賦麟終曲阜編城中君道廣海內我情偏乍失

疑猶見沉思絕緣生前不忍別死後向誰宣

為此情難盡彌令憶更纏本家清渭曲歸葬舊

坐邊永去長安道徒開京兆旌車出郊甸鄉

國隱雲天定作無期別寧同舊日旋候門家屬

苦行路國人憐送客哀終進征途泥一作復前

贈言為輓曲真席是離筵念昔同攜手風期不

變捐南山俱隱逸東洛類神仙未省音容間那

堪生死遷花時金谷飲月夜竹林眠滿地傳都

賦傾朝看藥船羣公咸屬目微物敢齊肩謬合

同人肯而將玉樹連不期先挂劍長恐後施鞭

為善吾無矣知音子絕焉琴聲縱不沒終亦斷

悲絃易繫辭泰者通也物不以終通故受之以

列子晉擇稚齒媛情者以盈之後漢鄭少卿曰

時能歲化阿有聲聞居賦兒童稚齒注爾雅曰

惟幼也方言曰稚小也晉書陶潛傳宅有松

莊司業詩大名齊弱歲高德並中年傳榮

子文章王仲宣此四句與公意頗相屬蘇王

之太子宮虞侍太子朝夕讀詩奇文及自造作

誦讀之書斷梁鵠字孟皇安定為氏人少好書

受法於師宜官以善八分書知名舉孝廉為郎

靈帝重之遷武官其書常懸帳中又以針壁

懸帳之奇以衛恒四體書序考之乃梁鵠書也

漢書終軍字子雲濟南人少好學年十八為

第十餘故世謂之終童其文升為博士年十八

以能誦詩書為文辭於郡中帝召為博士時

年二十餘恩管記前代辭人類以終童並稱如

晉書終軍自試求曰賈誼弱冠求試為國終軍以

妙年使越孔融疏賈誼求試為國說係單于終

軍欲以長纓牽致動張敬頭賈子引文如賈

生之求試終年之請使西征賦終童山東之英

位方尊江總詩賈誼登朝日終軍對秦年補

佐對儒終軍之類賈誼登朝日終軍對秦年補

自迎侯生晉書阮籍率意命駕不由徑路車迹

所窮無所不至而返尚書若許巨川左傳公會晉

禮記凡羣卿大夫鴈周官卿執羔說者以為

羔取羣而不黨春秋繁露曰凡執卿用羔羔有

類箋唐王右丞詩集卷之八

唐 藍田 王維 誤

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

七言律詩

官殿

奉和聖一作製從蓬萊向興慶閣道中留

春雨中春望之作唐書高宗紀制蓬萊宮

貞觀九年以大明宮備太上皇清暑百官

獻黃勃殺高宗以風痺厭西內淑濕龍網

三年始大興葺曰蓬萊宮通志高宗龍朔

二年四月作蓬萊宮三年二月減百官修賦

元元年二月以隆慶舊邸為興慶宮在隆

慶坊唐會要明皇在藩邸居興慶里宅至

開元中為興慶宮長安志南內興慶宮南

外郭城東恒宮之正門西向曰興慶門南

日通陽門北曰曜龍門西南曰勤政務本

樓其西榜曰花萼相輝樓宮內正殿曰興

慶唐宮總說別有興慶宮者亦在都城

東南角按王海載玄宗御製有春中興

慶宮賦宴詩見張說集或即是作也

渭水自縈秦塞曲黃山舊遶漢宮斜鑿輿迴出

仙一作門柳閣道迴一作看上苑花雲裏帝城

雙鳳闕雨中春樹萬人家為乘陽氣行時令不

是宸遊一作物華山海經注渭水出龍西

秋道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北

漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也水

渭水又東北經秦漢之都至潼津而入河也

三年起者也東漢書武帝紀行而黃山宮在

官故世謂之遊城非也長安志黃山宮在興

縣西南三十里楊雄賦北長安志黃山宮在

山而致牛首唐書帝紀行而黃山宮在興

槐里縣有黃山宮漢書武帝紀行而黃山

撞旁載於車上即駕也西都賦乘輿與備

駕何遜詩鑾輿和六龍史記始皇作殿阿

周馳為閣道自殿下直抵以象天極閣道

抵營室也注天官書曰大抵以象天極閣

絕漢抵營室注天官書曰大抵以象天極

石氏云閣道六星神所乘也荆州占云閣道

良游也漢書周閣道架木為梯而行名曰閣

道天官書注閣道六星在王良北飛閣之道

子欲游別宮之道占一星不見則閣道不通

衡賦閣道穹隆注閣道飛陛也水經注何城

之南山以為上林苑黃圖漢上林苑東南至

苑也漢書武帝建元二年開上林苑東南至

田北宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長

十所皆客千乘萬騎漢官儀云方三百四十

里漢舊儀云上林苑方三百里史記建章宮

丈五尺俗言貞女樓非也漢武故事云鳳閣

上高丈餘故號鳳閣也古歌云長安城西有

春之日天子親臨三鳳之崇閣禮記月令立

於東郊令相布德和令行慶施惠後漢祀祭

自永平中以禮識及月令有五郊迎氣服色

晏則楓欄被宸注宸帝居
室宇也值此木於宸中

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩

聖恩便賜宴樂敢書卽事

其內曰大同殿長安志云唐太宗武德中比曰大同門
芝產於大同殿之柱礎一本兩莖中有一玉
於殿禮樂志隆慶坊南之地變為龍池樂舞
宗嘗汎舟以厭其祥帝卽位作龍池樂舞
長安志龍池本平地重初因雨水流潦
成小池至景龍中當巨數頃深至數丈常
有雲氣雜錄六典明記曰宅有井至景龍
間潛從出水里中人忽見長遂鴻洞為龍
池焉開元和以爲龍殿之東北卽有龍池
內其正殿名大同殿殿之東北卽有龍池
殿前書百官志凡景雲慶雲爲大瑞嘉禾

清

王

芝草不連理爲下瑞大瑞則百官詣闕奉
和餘瑞歲終貢外郎以聞今玄宗兼有二

瑞故公書

欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾豈知玉殿

生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓

前舜樂動南薰共歡天意同人意萬歲千秋奉

聖君

毛詩王在在鎬豈樂飲酒注此天子燕諸
侯而諸侯美天子之詩也漢書上幸河東
祀后土欣然中流與羣臣飲燕乃自秋風
日泛樓船今濟汾河橫中流今揚素波水經云
汾水西過皮氏縣南注漢武帝濟汾河作秋風
辭於斯水之上沈約詩安鎬鎬玉鑾遊汾舉仙
仙使雲卿詩思逸橫汾唱歌流宴鎬杯白樂天
向宴序周文有在鎬之樂漢武有濟汾之歌皆

以二事作聯詩書詔曰甘泉宮內中產芝九莖
連葉作芝房之歌楚辭采三秀於山間注謂芝
草也謝惠連詩靈芝望三秀漢書元康四年金
芝九莖產於函德殿銅池中注銅池承露也以
銅作池也周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水
旱隆豐荒之祲河圖崑崙山五色雲氣京房易
飛騰大明八年宣太后陵前數百光及五色
雲毛詩維北有斗酌以大斗公言領北斗者蓋
以酌酒之樽比之北斗也晉書天文志北斗七
星在大微北魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡詩
傳云北斗者以其在箕之北也帝王世世南風
之薰今家語昔者舜彈五絃之琴造南風之詩
樂舞舜歌南風而天下治太史公曰南風者坐長
之音也舜樂好之與天地同意得萬國之歡心
故公落句云共歡天意同人意戰國策楚王遊
雲夢安陵君纏曰大王萬歲千秋萬歲後
文皇帝與孝王宴飲曰千秋萬歲後
傳於王懷史千秋萬歲爲難勝

王

救借岐王九成宮避暑應教

唐書九成宮在鳳翔府麟

遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以

避暑因更名焉山有九重故有九成又云

九成宮用垣千八百步并置禁苑及府庫

宮前封二年復爲九成宮將作大匠閻立

德造新殿成移仗御之謂侍臣曰朕性不

宜熱所司須奏請造此殿今暑熱朕在屋

下尚有流汗匠人暴露事亦可憫所以不

令精妙意者祇避炎暑耳羅錄九成宮文
室以避暑每歲春往冬還文皇竟終此宮
太宗欲以宮奉高祖高祖惡之不往貞觀
五年太宗自修繕以備清暑殿爲九成宮

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔牕雲霧
生衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑

七處老九者天去地九萬里楚辭指九天以爲
正今又說則九天注九陽數之極所謂九天
驛傳詩閭闔聖子西京賦表堯闕於閭闔注
微宮門曰閭闔漢書禮樂志注閭闔天門也漢
宮記閭闔門漢之西上門也魏志明帝改雉門
爲閭闔門晉宮閣雜陽城有閭闔門周易先王
建萬國以親諸侯左傳執玉帛者萬國禮記天
子之冕朱綠藻有十二旒又載冕藻十二旒五
冕圖曰衮冕十二旒以則天數漢服志冕冠垂
旒前後遂延冕旒獨斷曰漢明帝采尚書皋陶
及周官禮記以定其制天子冕七寸長二尺二
寸繫白珠於其端十二旒後山詩話王摩詰詩
云九天閭闔宮殿萬國衣冠拜冕旒子美取
作五字云閭闔開黃道衣冠拜紫宸乃大哉曰
詩玉眉朝會如九天閭闔開宮殿云云百川歸
海體詩家直說子美曰江閣窺宮殿許馬迎醉
馬上往來輕摩詰曰尙木方進翠雲裘萬國衣
冠拜冕旒二公重字不害爲大家唐志長安東

經注秦水出大嶺山秦名歷三峽合於一水正

海秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川南地
周武王以岐鄠之地賜秦襄公至孝公作為
陽築其闕徙都之故謂之秦川亦曰關中王
陽集題曰想夫憐注王維右丞詩云秦川
夕陽關此句尤佳其詩云王維右丞詩云
陽關送分杯長愛此絕注云王維右丞詩
陽關樂府詩集亦收此絕注云王維右丞
川一平夕陽關是也蔡寬夫詩云王維右
長愛夫憐第二句陽關此句尤佳今摩詰
承辭秦川一平夕陽關是也蔡寬夫詩云
詩所謂漢主離宮接露臺是也題乃是和
韋主簿溫湯宮不離聲為長短句多是五
言取其辭與聲相和聲為長短句多是五
為一時所稱者皆為之藏三日朱旗六典
周禮司常掌旗物之藏三日朱旗六典武
旗之制三十有二三曰朱雀旗六典武庫
日好色賦大德探為漢臣故建朱旗也張衡
賦反木與而大號曹植詩朱旗所拂新豐
見其色與大號曹植詩朱旗所拂新豐
舊唐書李元昊在城之北死城南二十七
北流渭水漢書楊雄字子雲長安城南二
為門下吏為雄為待詔歲餘為郎中給事黃
相如者上方亦稱之甘泉賦始成夢賜出收
明如者上方亦稱之甘泉賦始成夢賜出收
泉賦以風譚苑明之庭正月從上甘泉還
幸五郎詩云云唐至天寶宮室盛矣秦州八
里可謂陽一半開則四百之內皆離宮矣此
言可謂陽一半開則四百之內皆離宮矣此
賦則其諷諫可知也言之無罪問之可戒得
維之旨者其王維乎詩家直說子美居夔州上

句曰春知催柳別農事聞人說別說同韻下
溫泉上句曰新豐樹裏行人度問道甘泉能賦
賦度賦同韻此
非詩家正法
禽果
聽百舌鳥周書月令鳴始鳴又五日反舌
鳥能反覆其口隨百鳥之鳴故謂之百舌
變易其聲效百鳥之鳴故謂之百舌
上蘭門外草淒淒未央宮中花裏棲亦自相隨
過御苑不知若箇向金堤入春解作千般語拂
曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽
鳴雞上林苑上蘭門外草淒淒未央宮中花
上蘭門外草淒淒未央宮中花裏棲亦自相隨
苑見五經上蘭門外草淒淒未央宮中花
苑唐書李元昊在城之北死城南二十七
垣金殿注名也言水之隈塘堅如金也劉孝
標詩綴金堤岸建章注見五律禁省西京雜
記成帝時交趾越裳獻白雉長鳴
救賜百官櫻桃中唐書高宗紀上遊獵視
園引中書門下五品以上諸司長官學士
入芳林園嘗櫻桃便令馬上諸司長官學士
云凡天子餐會遊豫唯宰相及學士得從
夏宴蒲萄園賜櫻桃景龍文館記上與侍
臣於樹下摘櫻桃志其食末後大陳宴席
奏宮樂至曉人賜櫻桃兩籠唐李綽歲時
記四月一日內園進櫻桃與宗作見同錄集
各有差此詩公與崔與宗作見同錄集

芙蓉閣下會千官紫禁朱櫻出上闌總一作是

寢園春薦後非關御苑鳥噉殘歸鞍競帶青絲

籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁一作納熟大

官還有蔗漿寒注千官注見排律慶宴謝希逸詩

為紫禁爾雅櫻一名麥英深紅色者曰朱櫻

明黃色者曰櫻英通志櫻司馬相如賦山朱櫻

唐王維詩云纔是寢園春後云云小兒食之

首三輔黃圖太上皇有寢園孝惠皇帝有寢

之月天子差以合桃太后昭太后皆有寢園月令仲夏

出游離宮系叔通曰古者有春嘗果方今櫻桃

熟可獻宗廟上乃許之呂氏春秋注舍桃櫻桃

為鳥所食故曰合桃許氏說文鶯之所舍食故

曰合桃也謂之鶯桃則赤石玫瑰後漢明帝於

月夜宴羣臣於照園大桃同色羣臣皆笑云是

空盤隱隱差唐自四月二日寢園櫻桃後

使類頤赤玉盤退之詩香隨翠龍筆初重色映

詩白落易詩園轉盤傾下鮮明龍透銀然勝退之

之疾狂子我其內熱與注食美者必內熱六典

大官署令二人周禮有庖人外饗中士蓋其任

也秦漢太官注膳食湯官主餅餌羹官儀大官

今跌一千石晉光祿勳屬官有大官令丞皇朝

令二人漢書馬武傳賜列侯而大官無餘
平者王傳賜大官分食物珍果楚辭醴酒
有蔗漿些前漢禮樂志泰尊柘漿折朝配注取
目柘汁以爲飲可解醒也柘音蔗柘漿汁已始於先
按宋玉大招已有柘漿字是取蔗汁以爲始於先
泰也前漢郊祀歌注謂取甘蔗汁以爲飴也

酬送

郭給事郭給事二史無傳杜甫集有同

洞門高閣霽餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘

官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿夕

奉天書拜瑣闥強欲從君無那老將因卧病解

朝衣前漢書賈誼傳過門謂門之相當也注

見律禁省裏書伏臘曰蔡邕云本爲禁中謂

門閣有禁非侍衛通籍之臣不得行通籍中

亦視禁中後避元后諱改曰省中師古曰省察

也言入此中者皆當省察不可妄也顏氏家訓

或問漢書注爲元后父名禁改禁爲省中故以

省待禁答曰索周禮宮正掌王宮之戒令亂禁

鄭注云亂猶到也索也李登云省察也張揖云

省今省答也沈約文奉侍漏之書漢書給事中

黃門侍郎日暮入對青瑣門拜張衡詩抽簪解朝衣

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙

戲爲之贈唐書藝文志苑成京兆人開元

掌綸朝推無對議者以為知言唐人推
為文語之最始成舉進士在京仲夏忽
疾而卒三日復蘇云見人追至陰司見劉
敬為冥官乃同舉進士也聞其故乃曰追
家遠且貧試閱籍若有科第官職即願生
還劉謂曰君來春登第第臺省至中書舍
人又公所贈咸前集唐李林甫撰
序意咸在開元初已有文舉矣
名儒待詔滿公車才子為郎典石渠蓮花法藏
心懸悟貝葉經文手自書楚文苑作歲注詞共
許勝楊馬梵字何人辨魯魚故舊相望在三事
願君莫厭承明廬後漢書劉矩所辟召皆名儒
宿德谷永傳永待詔公車注
公車署名也漢官儀曰公車令一人秩六百石
掌殿門諸上書諸閣下者皆集奏之史記叔孫
通傳諸令于諸生高帝悉以為郎漢武故事上
至郎署見類問何時為郎華藏經莊嚴說入
萬法華經四法藏十二部經今諸聽者得
法藏高僧傳神邕天寶中居安國寺時中書舍
人苑咸鑽仰彌高俱受心要則苑心悟法藏手
書經文事有之矣榜嚴經隋國所生律皮貝葉
紙素白甌書寫此呢時於香堂通塞志天寶五
載師子國遣使來朝獻貝葉西陽雜俎貝多出
摩伽陀國長六丈七八經冬不凋此樹有三種
一者多羅婆力義多羅梨並皆具葉部開一色取
三者多羅婆力義多羅梨並皆具葉部開一色取
其皮書之貝多羅梨並皆具葉部開一色取
者漢書葉樹也西域經書用此三種皮葉唐李
紳詩寄玉蓮花藏藏珠貝葉又白居易詩既
悟蓮花藏須遺貝葉書漢書揚雄傳蜀有司馬

標如作賦甚私麗溫雅雄心壯之每作賦常
之以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷
自投江而死讀其文未嘗不流涕也通作書往
往搖離騷文而反之名反離騷柳子書字之
謂寫為魚為魯以廟為帝唐張鷟云友之與家涇
三豕渡河子夏曰已亥渡河後注云友人讀史云
磨滅以陶為陰以魯為魚陸佃曰語曰書三寫
魯成魚帝成廬古語曰事歷終古以魚為魯讀
語陽秋苑舍人亦能梵字故王維贈詩云是辭
共許勝楊馬言世入識梵字者少也三事注見
帝善助上問助居鄉里特對曰家貧為友婿富
人所辱願為會稽太守於是拜為會稽太守數
年不聞問賜書曰君承明之廬勞侍從之事
懷故土出為郡吏注承明廬在石渠閣外直宿
所止曰廬雅錄西都賦承明金馬著作之庭其
云廬者以直之地言之也曰庭者以受詔作
文之地言之也又云玉堂之有
直也承明之有廬也其類一也
重酬苑郎中并序劉校本注云
時為庫部員外
頃輒奉贈忽枉見酬敘末云且久不還因而
嘲及詩落句云應同羅漢無名欲故作馮唐
老歲年亦解嘲之類也佛說長阿含經羅漢
志羅漢出入生死去來顯隱而無累涅繫經
觀外諸因緣名之為欲是名欲漏有漏無者
何幸含香奉至尊多慚未報主人恩草木盡能
酬雨露榮枯安敢問乾坤僊郎有意憐同舍丞
相無私斷掃門楊子解嘲徒自遣馮唐已老復

口也通水經注揚州北注於河謂之揚口也
 十三元孫慎守之及晉平吳將軍孫資鎮於此
 紀元年孫慎守之及晉平吳將軍孫資鎮於此
 山嶺有石色故志曰頭山在武昌東七十里
 王褒鎮陽之溢城陽記云城陽王太子奉晉熙
 風浪此城自標動又云溢水出金山因以爲名
 城山雙流而水經注泰陽東北流入江何遜詩
 地也鄒陽傳曰越水長沙方輿勝覽鄒陽以長
 星得名蒙宇記引關駟十三州記云西自湘江
 一星在軫四星之側上爲辰象下爲郡縣通典
 云有萬里沙洞故曰長沙史記賈誼傳天下以
 賈生爲長沙太傅既辭往行聞長沙卑濕白以
 寄不長又以適去意不自得及渡湘水爲賦以
 寄宇
 一集
 十七
 又惡通風俗通是時諱與鄒通俱時中同位諱
 傳及渡湘水投書以哀屈原亦因自傷爲
 鄒通所悲也史記屈原名平楚之同姓也
 送方尊師歸嵩山
 草堂松逕深養神終示法得道不知心洞
 戶蓬雙履參天有一禽更登玄圃上仍種
 杏成林蓋潛與公同
 時豈所詠卽其人耶
 仙官欲往一作九龍潭毛節朱旛倚石龕山壓
 天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶
 雨夕陽彩一作翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已
 青衡岳送蘇耽一作下州記滄浪海島中有仙官數
 萬人神仙傳彭祖曰欲舉形登

天上補仙官白石生爲仙官而不求聞達沈
 傳今補仙官來下迎之王方平語蔡經曰欲取
 汝以補仙官水經注河南十二縣有泉九曲
 池河南志九龍泉在閩縣南有泉九曲深
 莫測淺早濤雨輒應開元中奉敕封泉曰九
 神曰泉侯又云九龍潭在登封少林寺唐則
 天有同太公九龍潭詩云九龍潭詩云九
 白居易詩云九龍潭詩云九龍潭詩云九
 傳西門子執羽蓋佩青月落杯酒是也真
 一雙口蓋後有見鶴有雙白鶴衡山記衡山有
 蘇耽去後有見鶴有雙白鶴衡山記衡山有
 子當復歸感謂是就郭集郭集郭集郭集
 蘇耽感神仙校以道術一日忽灑掃庭除曰
 侶至矣俄白鶴數十來集化爲人天服榮耀
 入白母曰就當爲神仙不得終養因留橫曰有
 奇序
 一集
 十人
 所之可叩之明年郡有疾疫可取庭前井水
 葉以救之叩之言畢升天明年果大疫百姓競
 母依法救之皆愈常有乏叩其物立致後三
 年母疑開鑰視之雙鶴飛去叩之無復應後
 一鶴來至郡城樓外年彈之乃以爪攫樓板
 字云風淅淅兮雨濛濛城郭是兮人民非三
 甲子今來歸我是
 蘇耽彈我何爲
 感懷
 既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意
 兼奉簡新除使君等諸公
 舊官詔云有從周理罪疑唯輕成湯有解
 網之仁光武有焚書之令其賦中守本官
 至各方選曾檢騷馳既寬刑典免其貶
 幽至來冬選合得官時仍季所司量事

重注擬其已貶官續有處分時乾元元年
六月按唐書公本傳云賊平陷賊官三等
定罪雖以詩聞行在故肅宗特宥之貴按
太子中允故公集亦有謝除太子中允表

忽蒙漢詔還冠冕始覺殷王解網羅日比皇明

猶自暗天齊聖壽未云多花迎喜氣皆知笑鳥

識歡心亦解歌聞道百城新佩印還來雙闕共

鳴珂史記湯出見野張網四面視曰自天下四

面視曰欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯

聞之曰湯德至矣東都賦散皇明以燭幽神仙

傳石髓服之壽與天齊百城注見五古送別侯

書陳蕃曰叔度若在吾不敢先佩印綬雙闕注

見排律仙見鳴珂

詩見五律禁省

集 十九

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知

猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經一作細雨

濕花枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高

卧且加餐別于孔丘游於太山見榮啓期行平

網交論補深翻覆退若波瀾陸機詩翻覆若波

光之壁以騎投人於道泉莫不投劍相相者

何則無因而至前也苦安書役人夜光解不投

劍後漢書朱暉傳初暉同縣張堪乃把暉臂曰

山野

早秋山中作

無才不敢累明時思向東溪中故籬豈一作厭

尚平婚嫁早却嫌陶令去官遲草間蚋一作響

臨秋急山裏蟬聲薄暮悲寂寞柴門人不空

林獨與白雲期文苑英華注云集作歸非後漢

見五律遊晚陶令

積雨輞川莊作集題云秋歸輞川

集 二十

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田

飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝寫景自然造山中習

靜觀朝槿松下清簪折露葵野老與人爭席罷

海鷗何事更相疑爾雅鷗一名王鷗江東呼落

齊州蒸為茹古今注稱之茹者為菜亦謂徐為

黍禾之茹者為菜亦謂徐為

毛詩于此爾雅茹菜一歲曰茹注茹始穀草木

也選詩蓬蓬菜東道室中語云杜少陵詩云

白鷺鳴雲柳云云上有承詩云淡漢水田

極難須使五言言之間除去五字三字外

神與致全見於兩言言方為工妙唐人謂水田

也此兩句好處且在添漠漠陰陰四字此乃摩

詩為嘉祐點化以自見其妙如李光弼將郭
儀軍一號令之精采數倍不然嘉祐本句但見
詠景耳人皆可到竹坡老人詩話詩中下雙疊
字易得如摩詰四字下得最爲穩切李希聲詩
話唐人詩流傳世謬有一詩傳爲兩入者如漢
漢水田飛白鷺云云既曰王維又曰李嘉祐以
全篇考之摩詰詩也唐詩紀事云李希聲記漢
水田飛白鷺云云本嘉祐詩而集中不見古今
詩話舊以王維有詩名而好學人章句云云乃
李嘉祐詩也予以爲有摩詰之才則可云云是
劉竊之維耳歐陽修筆談若漢水田飛白鷺
云云終非已有又何必區區於竊據哉摩詰詩
話前人詩言白鷺者凡三歐公稻田水漫立白
鷺東坡損水清淺可立鷺呂東萊稻田水漫立白
鷺本於李嘉祐漢水田飛白鷺觀此則又白
公全句爲李嘉祐詩矣東坡方朔傳謂曰木槿夕
死朝榮朝前賦朝前者世謂之木槿或謂之曰
及詩人以爲詩華靡子以爲朝前木槿也以

輞川別業

萬六千歲爲一年一名榮椿楊嚴經我時歸佛
宴晦清齋陰符經如傳同好必清齋而授之顏
氏家訓蔡朗父詩絕遂呼葦爲露葵面牆者茂
之有士人聘齊主客郎李恕問曰江南有露葵
否荅曰露葵是葦水鄉所出今所食者綠葵耳
公詩云松下折之豈亦誤以爲綠葵也爾雅葵
葵繁露上啓霜著露葵列子楊朱南之沛其往
也令者迎將家公散席裴仲中柳舍者避席場
者避窻其反也舍者與之爭席矣又海上之人
有好漁鳥者海旦之海上從漁鳥游漁鳥之至
者百住而不止其父曰吾聞漁鳥皆從汝游汝
取來吾玩之明日之海上漁鳥與諸石游乃曰
李龍爲海鳥也南越志石游一名游鵲在華
海月中隨潮上下常以三月風至乃還洲渚

春日與裴廸過新昌里訪呂逸人不遇

不到東山向一年歸來繞及種春田雨中草色
綠堪染水上桃花紅欲然優樓比丘經論學偈
優丈人鄉里賢披衣倒屣且相見相歡語笑衡
門前齊民要術崔寔政論凡用酒牛六人一日
頻螺迦葉門徒五百比丘又優樓比丘優樓
弟爲誰弟子佛耶法華經住王舍城者闍維
山中與大比丘衆舊二千八人俱名曰優樓
迦葉首領最優樓迦葉經名爲妙樂諸
經四姓爲沙門皆稱優樓迦葉尊勝經名爲妙
乞法資益慈命下於施主乞食資益色身晉書
鳩摩羅什傳使沙門僧祇僧等博受其旨更
出經論凡三百餘卷傳燈錄不曾看經論策子
次只爲迷津走失又云千經萬論只是明心死
商守藏

尋遊

子仲尼論於林中見佞者承蜩猶撮之
止仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月
繫竿二而不墜則失者錙銖三而墜則失者
十一繫竿五而不墜則失者錙銖三而墜則失者
吾執臂若槁木之枝雖天地之大萬物之多而
唯獨異之知吾不反不側不以萬物易矜之異
何爲而不墜孔子顧謂弟子曰用志不分乃
於神其焉能及之衣出步東西又詩披衣起
文帝與裴廸書裴廸之與語實語邑人往觀裴
言詩者衡從之與裴廸之與語實語邑人往觀裴
魏志裴廸間裴在門倒屣迎之衡門外見五古

志新昌里在安邑坊西南隅南街東出延
興門乃新昌坊盧給集有題侯到侍郎新
昌里律詩姚合集亦有古詩題新昌里或
其地也白氏長慶集題新昌里詩云丹
鳳樓當後青樓寺在前則知新昌里正在
藍田境也裴勉與公所作見前同詠集
桃源四面一作絕風塵柳市南頭訪隱淪到門
不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋
裏東家流水入西鄰青山流開戶著書多歲月
種松皆作老龍鱗桃源注見七古歌行陶潛詩
志長安大俠萬子夏居柳市後漢書解奴辜張
詔者皆能隱淪恒諱新論天下神人五三曰隱
淪類延年詩尋山於隱淪李端詩柳市名猶在
源夢已稱正罕右丞對法世說新語嵇康與
安善安後來值康不在喜出戶延之不入題
門上作鳥字而去喜不覺猶以為欣故作鳳字
凡鳥也說文鳳神鳥也從鳥凡聲晉王徽之傳
時吳中有一大夫家有好竹欲觀之便出坐
輿造竹下識補良久主人灑掃請坐微之不顧
將出主人乃開門微之便以此賞之盡歡而去
又袁宏傳郡南一家頗有竹石榮率爾步往亦
不通主人直造竹所微之自得主人出語笑款
然俄而車騎盈門微之方知是袁尹世說新
語主人徑往其家值頭方集賓友酣宴而王遊
既畢指摩好惡傍若無人顧勃然不堪曰此不
足齒之槍耳後漢書王充門戶潛思戶牖牆壁
各置刀筆著論衡八十五篇二十餘萬言又
策門門著周易林六十四篇抱朴子松樹之
三千歲者其皮中
有錢脂狀如龍形

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若
無着天親弟與兄嵩丘蘭若一峯晴食隨鳴磬
巢鳥下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨
花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古
先生文獻通考量氏曰自佛滅度後九百年間
初天竺國無着大士類昇知足天宮咨泰慈氏
唯識宗旨及其弟天親菩薩生西國羅閱國發
明大乘遂和與製論通塞志天竺國無着出世
闡教其弟天親所造乘論五百部後因無著開
悟復造大珠論五百部世稱千部論師嵩丘注
見五律居處懷若雨花注見排律仙梵西昇經
老君西昇開道竺乾號古皇先生又云古先生
者即吾之師當化乎竺乾化胡經注西入流沙
商字壽
號古先生其曰古執古道以御今有也河玄子
云竺乾國在崑崙之西赤水之陰釋氏通鑑古
皇先生者即死生如朝暮等冤仇如夢覺
長慶集詩云竺乾師事古先生亦本諸此
出塞作文苑英華劉校本並題云
居延城外獵天驕白草連天一作百野火燒暮
雲空磧時驅馬秋日平原好射鵬護羌校尉朝
乘障破虜將軍夜渡遼王鞞角弓珠勒馬漢家
將賜霍嫖姚前漢地理志居延澤在東北古文
之驕于也毛詩驅馬悠悠史記李廣傳天子使
中貴人從廣勸習兵擊匈奴中貴人將騎數十
縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其
騎且盡中貴人走廣廣曰是必射鵬者也東漢

書百官志護羌校尉一人北二十石
高職官志護羌校尉按武帝置元康中改為
州刺史通志界護羌校尉後漢涼州刺史
職主西羌也而守之障小也後漢書以孫堅為破
和戎將軍又更始拜世祖為破虜大將軍明帝紀
以范明友為之至此復置以吳棠為變遠將軍
軍注當渡遼水往擊之故以變遠為官號漢書
霍去病為嫪姚校尉注音嫪搖勁疾之貌漢紀
作嫪姚去病後為票騎將軍尚取票姚之字師
古注嫪姚切姚字切與索隱音同學林按
嫪姚平去聲皆收杜詩恐是霍嫪姚應拜霍嫪
姚將軍數拜霍嫪姚子美皆作平聲用師古謂
不當非也

類箋唐王右丞詩集卷之八

詩字彙

卷之八

三十五

建平宗訓

雲間張之象 暨陽沈翰卿

姑符岳岱 周天球 黃姬水

曾治 王元勛

錫山姚咨 朱子雲 許應璧

陳吉言 華弼 錢鍾義

尤見賢 成濬 陳泰階

顧起綸 同校閱

丙辰夏五端三日鏤於木瓜亭

類箋唐王右丞詩集卷之九

唐藍田王維譏

宋廬陵劉辰翁評

明勾吳顧起經註

五言絕句

川谿

輞川集并序

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子

岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴黃芡宮槐

奇字彙

三集卷九

沈麟

陌臨湖亭南坳歆湖柳浪樂家瀨金屑泉白

石灘北坳竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴

迪閒暇各絕句云爾按此與公賦絕句見陸

重獨載公與迪所賦二十絕句不遺

孟城坳孟城輞口地名莊子注堂

新家孟城口古木餘衰柳來者復為誰空悲昔

人有復欲二語如此俯仰廣達不

華子岡謝靈運詩袁柳尚沉沉

輞集此項故華子為稱豈公慕康樂山

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵

何極蕭然更欲無言

文杏館

西京雜記漢武帝上林苑有文杏為村有文杏故公以名館

文杏裁為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作人

間雨

長門賦飾文杏以為梁注文杏木名三輔黃圖營未央宮文杏為梁杜文杏木之有文者梁簡文帝歌行飛棟杏為梁蕭暉詩杏梁照初月吳都賦草則食葛香茅晉書地道志零陵縣有香茅氣其芬香山川記永之野有香茅芬馥數里貢以縮酒梁簡文帝有香茅詩陰選詩棟裏歸雲白郭璞詩雲生梁棟間

斤竹嶺永嘉記陽嶺有斤竹歲寒青翠風來動音自成宮商羅山疏嶺南道

奇字

王集卷九

無斤竹惟此山有之細者色如黃金堅貞疎節謝靈運從斤竹澗越嶺行注遊名山志神子谿南山與七里山分流去斤竹澗數里豈公亦借而名之耶

檀藥映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不

可知吳都賦其所則檀藥輝煌苑園賦修竹檀清且連澗爾雅風行水成紋曰連水波如錦文曰澗商山注見排律送別

鹿柴

唐詩紀事劉校木柴俱音去聲禮記柴讀案字本作柴柴落也廣韻注山居以木柵謂之柴柴其門不容出入也莊子

守其中也故謂之鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青

苔一作上無言而有畫意○纂要西落於於東謂之返景劉孝綽詩返景入林庭離深林香以冥冥今江淹賦嗟青苔之陰

木蘭柴楚辭朝寒暄之木蘭郭璞曰木蘭一名杜蘭皮似桂而香柴義注見前首

秋山歛餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無

處所猶是鹿柴之餘○左傳介子推書終不見處所漢書楊敞傳身無處所高唐賦雲無所處

茱萸唐詩集卷九

色七月八月結實似椒說文泝諸侯饗射之宮也天子辟雍水周之諸侯泝宮水纓

其半集前泝泝與泝同蓋公植茱萸於水旁四名之泝泝泝泝有茱萸江元和志揚

結實紅日綠復如花更開山中儻留客置此美

蓉一作不漢信詩芙蓉水酒杯

宮槐通東西曰陌是陌陌上有途也

反徑蔭宮槐幽陰多綠苔門但迎掃畏有山

僧來洛陽要記云王維居輞川宅宇既廣山林掃亦其常也幸應物詩時有山僧來蓋做此

臨湖亭

輕舸迎上一一作仙客悠悠湖上來當軒對尊酒四

面芙蓉開句與公同庚信詩春曉四開

南垞名之雲茶南北垞意以輞口方隅所在

云宛人謂雲中城曰垞注直加切猶左傳注云南夢北夢地志云南唐北唐南唐此

輕舟南垞去北垞森難即隔浦望人家遙遙不相識

飲湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷

奇字蕭王集卷九

白雲楚辭望極浦大君注見五律送別

柳浪

行分接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷

別離洛陽記天淵南有御溝西征記御溝引金

西都賦其中則御水分瀉白頭吟蹀躞御溝上

樂家瀨說文瀨水瀨石上曰瀨亦曰湍

颯颯秋雨中淺淺石榴瀉瀉波跳自相濺白鷺驚

復下戰國策韓王曰成皋瀉瀉之地也注瀉言

今江東人取以曉機名之曰白鷺

金屑泉本草金屑鎮精神堅骨髓服之神

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翽文螭羽節朝

玉帝史記季斯曰今陛下建翠鳳之旗流約詩

謂之土璣楚辭乘赤豹今從文螭居仙記天監中羊山上忽白光數條俄頃青衣童子執詔空

意謂帝召已仙童曰今恒凱更衣

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣沙明

月下事畧王維詩川林下坐用雷門四老石鑑

北垞

北垞湖水北雜樹映朱欄逶迤南川水明滅青

林端山居賦拂青

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來

相照楚辭余處幽篁今終不見謝靈運詩幽篁末為遠深林注見前

辛夷其花最早南人呼為迎春通志畧辛夷

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛

一名留更通俗文管居為塢

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛

絲開且落其意不欲着一字漸可語禪○楚辭

漆園史記梁有漆園○郡國志曹州漆園城

漆名園亦取諸莊子

古人非傲吏自關經世務惟寄一微官婆娑數

株樹便在謝東山輩口語皆成高韻○高士傳

鄭璞詩漆園有傲史在楚威王聞周賢後厚幣

迎許之為相周禮謂使者亟去毋淫我日以傲

吏陸機論豈玩二主之禍而閭經世之義乎潘

岳詩豈敢微官微陽建詩抱責寄微官毛詩

注委安舞舞書大司馬府有老槐樹設仲文

奇字齋

公曰余平生愛王摩詰詩云漆園非傲吏

云云以為不可及而舉以語人領解者少

椒園

桂尊迎帝子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲

中君劉校本作身字首首素淨○前漢書注以

子降兮北渚舉汀洲兮杜若本草杜若一名杜

蘅一名杜蘅一名白蘅一名白芷一名若芝

經苗似山蘆花黃赤子赤色長門賦天何一

人兮李延平歌北方有佳人楚辭莫桂酒兮椒

漿瑤席兮玉瑱衆遠舉兮雲中對譚書巫言祠

雲中君楚辭注雲中雲神所居也亦見歸藏易

皇甫嶽雲谿雜題五首唐書宰相之子也弟名嵩

按公集中又有皇甫嶽真蹟畧云且未得

去本無生意其為人也好隱而尚仕好仙而

鳥鳴磻

人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春

磻中皆非着意○劉長卿詩桂花寂寂開自落

桂王維詩人閒桂花落夜靜春山空秋花者乃木犀巖桂耳

蓮花塢

日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫澣水畏濕紅

蓮衣

鷓鴣塢本草陶隱居云鷓鴣北鳥不卵生

乍向紅蓮沒復出青浦颺獨立何雛從鰾魚古

查上海賦鷓鴣鰾魚白頭吟魚尾何雛從鰾魚

書無從衣者惟王維詩有鷓鴣何雛從鰾魚

賦作離騷古樂府作離從陸羽茶經作麗從義

皆通今此作鷓鴣豈

古連綿字可倒用邪

上平田

朝耕上平田暮耕上平田借問問津者寧知沮

溺賢語調并高○高士傳長沮桀溺不知何許

人也耦而耕孔子過之使子路問津焉

[illegible]

多從省蓋便捷也乃相承敏捷之意字
省去才仔為相予則佐理亦宜後為婦職
為女耳

玉牕螢影度金殿人聲絕秋夜守羅幃孤燈耿

不滅古詩金殿酌玉樽梁元帝詩含媚向羅幃

宮殿生秋草君王恩一作幸疎鄰堪聞風吹一作

笛門外度金輿陸機詩移文聞風吹於洛浦金輿注

見七律

怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間笑

語聲語皆不刻而道口語意深語有意含昔者有朝人詩曰怪來妝閣閉云云

清字寶

閨人贈遠五首紀事品彙並作王涯詩洪

在翰林同學士令狐楚張仲素所賦官辭

諸章乃誤入於王維集者如後從軍塞上

花明綺陌春柳拂御溝新為報遼陽一作客流

芳一作不待人梁簡文帝詩三條綺陌平御溝

陽縣注大梁水西南至遼陽入遼莽曰遼陰

國志遼陽故屬遼東潘岳仲武詠弱冠流芳陶

潛詩歲月不待人

遠戍功名薄幽閨年貌傷妝成對春樹不語淚

千行宋書謝靈運傳况乃遠戍之軍陸機樂府

門謂東郭先生曰此官子年貌言行與子並
鮑照詩年貌不可還虞信詩獨下千行淚
啼鶯一作綠樹深語燕一作雕梁晚不省出門

行沙場知遠近應休連書沙場與南都

形影一朝相別煙波千里分君看望君處祇

是起行雲高唐賦序昔者楚襄王與宋玉遊於

氣王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲者也昔

巫山之女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸之

去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲

暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之如言

洞房今夜月如練復如霜為照離人恨亭亭到

曉光月賦洞房今當何悅長門賦但清夜於

如練梁元帝詩見明夜月光如練長門賦荒亭

亭而復明注亭漸明也陶潛詩亭亭月將圓

雜詩劉校本與五律律律律律律律律律律律

家住孟津河門對孟津口常有江南船寄書家

中否與時有汾陽人昔費解說○高書疏孟津

正義在洛城北都道所奏武王度之近代呼為

武濟一曰富平津通志孟津縣境在河治東北

七十里東抵鞏縣南抵偃師西至新安北至黃

河周武王會諸侯之地漢書楊柳歌遙看孟

君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕前寒梅着

花未何遜詩門有車馬客言是故鄉來觀錦城
綽號前客齋五筆陶淵明問來使詩云爾從山
中來早晚發天目我居南隄下今生幾葉黃王
摩詰詩云君自故鄉來應知故鄉事來日綽號
前寒梅着花未杜公送韋郎歸成都云為問南
溪竹抽梢合過墻憶弟云故園花自發春鳥
還飛王介甫云道人北山來問松我東閣奉手
指屋脊云今如許長古今詩人懷想故形之
篇詠必以松竹梅菊為比與諸此句皆是也

詠

紅牡丹本草牡丹一名鹿韭一名鳳姑陶
似羊桃根似芍藥肉白皮丹出漢南土人
謂之牡丹亦名百兩金西陽雜俎牡丹前
史中無說處惟謝康樂集中言竹間水際
多牡丹成武校隋朝種植法七十卷中初

不說說牡丹則知隋朝花藥中所無也開
元末裴君上進為郎官奉使幽冀迴至汾州
與私第天寶中為都下奇賞

詩

詩集卷九

綠豔開且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈
知心

左掖梨花

文苑英華題作左掖海棠花入
左右掖門前漢書注掖門在兩旁如人臂

掖言在司馬門之旁掖晉書天官書左執
法之東左掖門也長安志漢書注非正門
而在兩旁若人之臂掖也雍錄御覽曰出
禁省為殿門外出大道為掖門則不特夾
立正門之旁乃為掖門雖殿門外他出之
門皆可名為掖門也唐門下北省在日華
門名左掖亦名東省中書北省在月華門

名右掖亦名西掖此之日華月華者立門
自在宣政殿東西兩廊出門未是官外而
亦以掖名之則是殿門自正門外旁或有
門皆為掖門也玉海唐端門曰左掖此特
公與丘為皇甫
冉作見同詠集

開灑塔邊草輕隨箔外風黃鸝弄不足嫌入作

未央宮黃鸝注見五古四時
未央注見五律禁省

山茱萸本草山茱萸一名蜀葵一名羅足
葉似榆花白子初熟未乾赤色似吳荊子
有核赤可啖吳晉云一名鼠矢葉如梅有
刺毛二月花如杏四月實如酸棗赤五月
採實與此少異也衍義山茱萸色紅大如
枸杞子通志墨山
茱萸其實似棗楚

茱萸山下開清香寒更發幸有蓼桂花牕前向

秋月
題友人雲母障子劉校本注云特年十五
蓋以雲母石繪於障也唐杜甫李洞伍喬
張祐齊己諸集俱有水墨山水松樹二龍
障子等詩當時所稱障
子猶今人所稱畫障也

君家雲母障時向野庭開自有山泉入非因采

畫來本草雲母有八種向日視之色青白多黑
者名雲母色黃白多青名雲英色青黃多
赤名雲珠如水靈乍黃乍白名雲砂黃白晶
形料名雲液皎然純白名雲石並戒錄王摩詰
題雲母帳子胡令能題雲母障亦佳句異代殊名
而才調相繼王詩曰君家雲母障云云胡詩曰

白日堂前花葉嬌爭攜小筆上牀描
續成挂向春園裏引得黃鸝下柳條

崔興宗寫真詠唐詩紀事亦錄此首於興宗詩後題曰王維與興宗

寫真詠云云意即公為興宗寫照否則何為題上加一與字也

畫君年少時如今君已老今時新識人知君舊時好

遊春曲二首紀事作張仲素詩樂府詩集收此二曲注云唐王維作

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠

波中

上苑無窮樹花開次第新香車與絲綺風靜亦

生塵詩字彙王集卷九十四

送春

紀事全唐詩話並作張仲素詩

日日人空老年年春更歸相歡在尊酒不用惜

花飛

贈別

贈韋穆十八

與君青眼客共有白雲心不向東山去日令春

草深淡淡有情

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

猿吟一何苦愁朝復悲夕莫作巫峽聲腸斷秋

江客世說新語桓公入蜀至三峽中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂上船

至便即經破視其腹中腸皆寸寸斷公問之怒命其母自後至其家此人竟殺之猿母悲喚自擗

而死此人所破腹視之腸皆寸寸斷公問之怒命其母自後至其家此人竟殺之猿母悲喚自擗

而此人所破腹視之腸皆寸寸斷公問之怒命其母自後至其家此人竟殺之猿母悲喚自擗

百里兩岸連山累無絕處重巖疊障隱天蔽日

常有高猿長嘯聲引清遠淅瀝而逝歌曰巴東三峽峽長猿聲鳴也其間首尾一百六十里號為巫峽

蓋因山以名別州記巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽地理通

崔九弟欲往南山馬上口號與別馬口

號與別大字唐詩紀事題同亦載在崔興宗詩後

城隅一分子幾日還相見山中有桂花莫待花

如雲郭璞曰桂正詩山中桂花晚沈約詩山中有桂花

郭璞曰桂正詩山中桂花晚沈約詩山中有桂花

郭璞曰桂正詩山中桂花晚沈約詩山中有桂花

別輞川別業輞川注見五律居處公與崔興宗裴迪及綽作見同詠集

依遲動車馬惆悵出松蘿忍別青山去其如綠

水何

臨高臺送黎拾遺拾遺名斯注見五律宴集題下

相送臨高臺川原杳何極日暮鳥飛還行人去

不息漢鼓吹鐃歌魏文帝何承天俱有

送別唐高臺篇陶潛詩鳥倦飛而知還

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年一作綠王

孫歸不歸古今斷腸理不在多○虞君詩未

詩山中送別詩云蓋用楚辭王孫遊兮不歸

芳草生今萋萋此善用事也余舊記一小詩不

知誰人作云楊柳青青著地垂楊花漫漫攪天

飛柳條折盡花吹盡借問行人歸不歸古樂府

折楊柳曲云曲城攀折處惟言久別離又云攀

折思爲贈心期道路長又云曲中無別意併是

爲相思皆言折楊柳以寄相思之意不言其歸

則前詩用事爲未盡善也李賀置酒行云主父

西遊困不歸家人折斷門前柳亦與古樂府意

同其從僞署三等定罪王維與馬帝在蜀時前

詩字齊王集卷九

詩流傳上聞帝憐之因宥其罪南園湯錄幼誦

王維芳草年年綠之句不知所以問之郡中人

皆不對偶見本草說曰草一名王孫則知維詩

之命意矣水東日記胡若谷云王摩詰山中送

別詩不有反前人之意而用之者乎況相思之

切歸與不歸思之至矣若知錄此詩又從而

吹毛之不思之過也愚管記王孫芳草創自楚

騷而錄入詩句則自謝靈運始如靈運云萋萋春

草生王孫遊有清如玄暉云春草秋更綠公子

木西歸陸機云芳草久已茂佳人竟不歸者是

也錄此唐人競相效慕好以王孫芳草作聯如

杜甫云秋色影春草王孫若箇邊又云短畦帶

碧草張望思王孫皇甫冉云青青芳草地終是

待王孫又云無限青青草王孫去不迷吳道云

綠堤春草合王孫自留說李嘉祐云細草綠江

浦王孫耐薄遊又云白露沾蕙草王孫轉憶歸

草曾云復送王孫去其如春草何劉長卿云

草草芳菲綠王孫舊此遊張祐云何堪衰草色

一酌送王孫韋諷云誰知南陌草却解望王孫
喻是云萋萋芳草色終是憶王孫錢起云王孫
莫負春草綠萋萋又云芳草忽無色王孫復
入關溫庭筠云繁得王孫歸意切不關春草綠
萋萋皇甫冉云處處江洲有芳草王孫歸肯念
歸期錢起云王孫與車出好芳草春深景物
和此皆以王孫芳草而起王孫之也至如王子淵
外王孫草劉長卿云惆悵王孫草又云歲莫王
孫草又云草色對王孫皇甫冉云借問王孫草
取誰云王孫對芳草陳祐云秀發王孫草雲一
云別後王孫草羅隱云翠微王孫草李益云
云別後王孫草羅隱云翠微王孫草李益云
宜僚云王孫草色正如煙此皆以王孫芳草而
去先愁歸不歸此又用公五言爲七言也

答寄

黃字齊王集卷九

十七

荅裴迪

萬首絕句下有憶終南山四字文

集附錄裴迪所獻絕句亦有輞口遇雨憶

終南山等語則知此題應加憶終南山云

孫孫寒流廣蒼蒼秋雨晦君問終南山心知白

雲外鮑照詩大谷晦蒼蒼是離下幽晦

口號又示裴迪萬首絕句題云菩提寺禁

成口號示迪故

此云又示也

安得捨塵網拂衣辭世喧悠然策藜杖歸向桃

花源陶潛詩誤落塵網中江淹詩超迹絕塵網

慕應門庾信詩直進桃花源唐詩長安苦

蕭蕭門庾信詩直進桃花源唐詩長安苦

同與左丞裴迪密往還裴謝賊會宴於太極
內王聞之泣下為詩二絕書經卷麻紙之後弘
道藏之相傳數世其辭云萬戶傷心
生野煙云云又云安得捨塵網云云

山中寄諸弟妹唐音無外字想以洪信

山中多法侶禪誦自為群城郭遙相望唯應禮

一作白雲涅槃經二讀誦味三坐禪味高僧傳

元習常禪誦以為恒業頭陀寺碑立得誦之堂

天厨禁薄此詩不直言其高遠而意中見其高

軍戎

從軍辭二首紀事俱作王涯詩樂府詩集題云平調曲

戎一作甲從軍久風雲識陳難今朝拜韓信計

日斬成安郭本作今朝韓信計日下斬成安別

陣圖天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠漢書韓信

亡蕭何追還漢王曰以為大將何曰今拜大將

如召小兒此乃信所以去也王宜擇人自以為

壇場具禮乃可王許之諸將皆喜人人自以為

得大將至拜乃信也總書為公孫淵可計日待

也晉書司馬公計日禽之耳史記韓信拔趙斬

成安泚水止

禽趙王歇

燕領多奇相狼頭敢犯邊寄言班定遠正是立

功年漢書班超傳起家貧為官備書投筆歎曰

功異域以取封侯安能久事筆研間也其後行

此萬里侯相也後封為定遠侯北史西夷傳
廣者姓阿史郎氏後為鄰國所破盡滅其族
一兒年且十歲兵人不忍殺之乃附足斷其臂
棄草澤中有牝狼以肉餌之及長與狼交合遂
有孕彼王聞此兒尚在重遣殺之使者見在狼
側併欲殺狼於時若有神物投狼於西海之東
落高昌國山洞狼匿其中遂生十男其後各為
一姓阿史郎郎具其一也最賢遂為君長故牙門
延狼頭肅示不忘本也吳筠

塞上曲二首紀事前首作張仲素

天驕遠塞行出鞘郭本作寶刀鳴定是酬恩日

今朝覺命輕前漢匈奴傳胡者天之驕子也王

輕也吳筠詩酬恩終日寡

謝靈運詩知深覺命輕

塞處常為敵邊風已報秋平生多志氣箭底負

封侯蘇城賦邊風

隴上行唐詩紀事

負羽到邊州鳴笳度隴頭雲黃知塞近草白見

邊秋羽獵賦蒙獵負羽別賦或乃邊郡米和負

傳時時以玉馬與邊州相市鳴笳注見五古應

製龍頭注見七古歌行淮南子黃泉之埃上有

黃雲謝靈運詩風悲黃雲起漢書西域傳西夜

國一名漂沙地生白草有毒國人剪以為藥傳

箭鐵所中即死又康居多白草注白草草之白

者似莠而細熟時正白牛馬所食為敗津詩百

草三冬色黃雲萬里然對語感此

悲喜

哭孟浩然

萬首絕句題云哭孟浩然

襄陽有作唐書孟浩然中待御史知南選至

王維雅稱道之維私邀入內署賦而玄宗

其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄

之句帝曰卿不來仕而朕未嘗棄卿奈何

誣我同及還張九齡為節度使時浩然墓

末為前刺史後與張九齡為節度使時浩然墓

初王維過其墓更刻詩曰南山南封龍其墓

浩然墓更刻詩曰南山南封龍其墓

更謂曰浩然墓更刻詩曰南山南封龍其墓

一藏石於府意即公鄂州所畫也古今詩

語商確云余嘗謂補衡不遇趙壹無其

過在人及觀襄陽孟浩然落折謙退才名

日高天下福其竟淪落明代終於布衣悲

夫余方知命矣然言襄陽詩人孟浩然頗

為王右丞所知有微雲波河漢疎雨滴梧

桐之句右丞

擊節賞之

故人不可見漢水日東流

唐詩紀事作故人今

借問襄陽老江山空蔡洲

謝眺詩故人心向爾

見五律送別呂氏春秋水東流日夜不休

約銅觀曲若欲寄音信漢水向東流後漢劉表

傳表入宣城請襄陽人蔡瑁與共謀盡荆州圖

經襄陽峴山東南一里江中有蔡洲水經注漢

長水校尉蔡瑁居之故名蔡洲襄陽者舊傳後

漢蔡瑁宗德珪襄陽人少為魏武所親劉琨之

收武帝造其家入瑁臥室是時琨家在蔡洲上

業四五十歲漢末諸蔡最詩蓋

浩然亦襄陽人故公以蔡北之

風俗今何厚君王在穆清行看採花曲盡是秦

階平史記太史公自敘受命於穆清注受天命

下穆清漢書東方朔願陳泰階六符應劭引黃

帝泰階六符經曰泰階者天子之階上階三公

星為男主下星為女主中星為士下星為諸侯三

階平則陰陽和風雨時晉天文志三台為天階

太一躡以上下一日泰階春秋元命苞正

泰階平魏都賦斯民觀泰階之

平藉白馬賦泰階之平可升

聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺

時長宋之問集云聖德超千古皇風扇九

田園樂七首詩林廣記題曰輞川六言唐

言始自漢司農谷永魏晉間見品彙敘云六

元大曆間王維劉長卿諸人相與繼述而

篇賦稍屢見詩家直說六言體但

宜短章王維得之陸機務多何也

厭見一作千門萬戶經過北里南鄰官府

鳴珂有底崆峒散髮何人無一語可俗西都

靈光殿賦千門相似萬戶如一晉書張華傳武

帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華應對

貴族故常開奏鳴珂注見五律禁省爾雅崆峒山名本作空桐莊子北戴斗極為空桐亦作空同今作崆峒一曰在梁國虞城東三十里韋

汝者黃帝問道於廣成子之地也鍾會賦散髮抽簪

再見封侯萬戶立談賜壁一雙詎勝耦耕南畝

何如高卧東牕史記張良曰為萬戶侯帝王師

虞卿傳再見為趙上卿一見趙王賜白璧一雙

黃金百鎰范傳侯贏曰夫虞卿一見趙王受

相印封萬戶侯解朝或立談間而封侯三國志

依依在耦耕張景陽詩耦耕幽陰侯居賦

開東廕以耦耕謝宣城詩高枕東牕下

採菱渡頭風急一作策杖林西日斜杏樹墳邊

漁父桃花源裏人家為被曲探菱渡頭疑黃河

休曉帶單衣策杖晉書裴榮傳獨步園林杖策

子孔子遊平繼維之林作坐於杏壇之上第

童稚不識衣冠天台賦藉菱菱之纖草蔭落

山下孤煙遠邨天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷

五柳先生對門唐詩余於摩詰山下孤煙遠村

語一輩食一瓢飲在陋巷人不堪其憂

回也不改其樂五柳注見七古歌行

桃紅復含宿雨柳綠更帶春朝一作煙花落家僮

未掃鶯啼山客猶眠皇甫冉集亦載此詩題云

絕句如王摩詰桃紅復含宿雨及王荆公楊柳

鳴鵲綠暗二詩最為警絕後難繼者皆謬詩話

柳川春日之勝此老飯晚閒適於其間也

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折

類箋唐王右丞詩集卷之十

唐 藍田 王 維 誤

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

七言絕句

時序

遊春辭二首

萬首絕句注云別本又有遊春詞等詩十五篇并五言十

王維

詩序

曲江絲柳變煙條寒谷冰隨暖氣銷纔見春光

生綺陌已聞清樂動雲韶曲江注見排律慶雲

律以應之廣絕交論寒谷成暄注鄭衍在燕有

寒谷不生草木行吹律溫氣至而生黍今名黍

谷也桑簡文帝詩三條綺陌平列子奏承雲六

雲尤韻辰露以樂之周禮注六代之樂黃帝曰

雲門言其德如雲之所出禮記曰韶者紹也樂

志雲韶樂有瑟簫一有竿一有玉磬四後文宗

常詔開元覽裳羽衣舞泰以雲韶

經過柳陌與桃谿尋逐春光著處迷鳥度時時

衝絮起花繁滾滾壓枝低

闌入春思全唐詩話此詩並作張仲素詩

愁見遙空百丈絲春風挽張集斷句

閒花落遍青苔地盡日無人誰得知阮籍詩一

秋思二首集並收於蔡氏五弄下

網一作軒涼吹動輕衣夜聽更生一作玉漏稀

月度天河光轉濕鵲驚秋樹葉頻飛詩集注

注軒星體也以網及珠綴而飾之漢書卷之

之語曰網戶珠網綴其方連者以木為戶其上

刻為方文互相連綴其色也網其狀也宋玉

之謂網綴漢人以此為累其義一也天官書漢

者余之精氣其本曰水漢星多則多水少則旱

毛詩卷之四河水氣也精氣轉運於天管天文志

天漢星東方經星漢之謂之漢津漢四星曰

天駟旁有八星絕漢曰天潢隋書天文志天高

西一星曰天孫主星山林妖變博物志舊說云

天河與海通物理論云漢水之精也氣發而升

精華上宛轉隨流名曰天河一曰雲漢魏武

帝詩為鵲南

官連太液見滄波暑氣微消秋意多一夜輕風

蘋末起露珠翻盡滿池荷宮北池曰太液

如淳曰言天地和液之氣也臣瓚曰言象陰陽

津液以作池也師古曰言其津潤所廣及也

志太液池在舍元殿後黃圖未央宮有滄池即

明如

秋夜曲二首

全唐詩話紀事傳作張仲素詩樂府詩集仍注云王維作

丁丁漏水夜何長漫漫輕陰露月光秋逼暗蟲

通夕響寒衣未寄莫飛霜

夜半蘭漏刻法以器貯水以銀為漏鳥狀如勾

曲以引器中水於銀龍口中吐入器器漏水一

升稱重一斛時經一刻說文漏以銅盛水刻節

畫夜百刻尚書大傳卿雲爛兮體漫漫兮別賦

雲漫漫而奇色灰

信詩寒衣須及早

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久

殷勤弄心怯空房不忍歸

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

城隍改爲廣武神龍復爲肥州

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂

啼山鳥楊柳青渡水人

廣武在教倉西三皇山後漢地理志潁川郡有廣武城

漢書注於潁川縣西

武城宋書廣武前漢屬太康後漢潁川郡有武城

與項羽臨澗對潁水東逕廣武城漢書潁川郡有武城

有曰東廣武西者曰西廣武漢書潁川郡有武城

汝陽縣地理志汝陽水曰汝水南逕魯國汝陽縣北

陽之田也水經注汝水西南逕魯國汝陽縣北

宣和書譜王維之畫出於天性不必以畫拘也

云落花寂寂啼山鳥云云以其句法皆所畫也

九月九日憶山東兄弟

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

王維詩

隨事分別用之方得為善用故實也詩中有俱指一物而下句不同王右丞朱放
子美三句皆言茶葉而杜牧為優容齋隨筆劉夢
得云茶葉字三君所用為優宋史茶葉字三
者又十餘家浸錄於後王昌齡茶葉黃一茶吹
華粹德與酒泛茶葉宋史茶葉字三
落茶葉房茶葉黃色宋史茶葉字三
衆人張謗茶葉凡作幾年新耿澤變柳鄭敢揮
茶葉劉商詩不解飲茶葉崔櫓茶葉吹漢
口香周賀茶葉城裏一樽
前此之三君俱不伴矣

嘲戲

劇朝史裳

清風細雨濕梅花驟馬先過碧玉家正值楚王

奇字

王集卷十

五

宮裏至門前初下七香車

拾遺記魏文帝所愛美人姓薛名靈芸帝

以文車七乘迎之京師衆士爲臺列燭臺下故行者歌曰清風細雨雜香來土上出金人照臺碧玉注見七古歌行風賦楚襄王遊於蘭臺之宮即楚王宮也七香車注見七古歌行

戲題輞川別業

柳條拂地不須折松樹披雲從更長藤花欲暗

藏猗子柏葉初齊養麝香

實景○燕歌行楊柳拂地數千條潘岳詩

柳條恒著地兩雅疏係一名侯善攀援樹枝氏曰猗子王孫養生論麝食栢葉五月得香又夏月居云麝香形似瘰癧食栢葉五月得香又夏月中覆之皆有常處人有遇得乃聯殺爾雅猗子猗有香釋獸謂之麝父字書謂之謝周書武王

詩書五十冬食栢葉夏食諸蟲尤致蛇

戲題盤石

可憐盤石一作石鄰泉冰復有垂楊拂酒杯

若道春風不解意何因吹送落花來

與盧賁外聚過崔處士紫竹林亭盧象注

宴集題下公與盧崔裴三人及諸作見同詠集

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞

長松一作下白眼看他世上一作人鍾會與嵇

康○武元帝下蒼苔日厚故此史記嵇康科頭箕踞下者見裴入顧亭傳語常一朝科

王集卷二

六

奇字

頭三晨宴起晉書阮籍散髮箕踞注謂伸兩脚而坐其形如箕詩覺寐難記箕踞人多爲說皆不甚詳以曲禮曰坐毋箕爲其不敬也唐子西其踞野記云箕踞者山間之容也季腰聳肩抱膝而危坐偏側踞其間如其又云其勢如蹲孩如投竿而漁以余笑之惟注云伸兩足者爲是蓋古者坐於席無人之時坐之類故也則踞行則踞前是足向後也詩曰踞坐以進之以是坐則踞也故以是爲敬若伸兩足則手據膝故若箕狀箕踞乃不敬客之容晉書席能爲青白眼見禮記之士以白眼對之宋東日記余欲以唐人七言絕句分爲十段如王維林亭詩云云謂之山林

寄送

寄河上段十六

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟
試借問客中時有洛陽人

送元二使安西
按元二即杜甫集云元二

詩樂府詩集題曰渭城曲敘云渭城在秦之東也
之所作也本送人使安西詩後遂被於歌
劉禹錫與歌者詩云舊人惟有何處在更
莫推辭醉聽唱渭城白居易對酒詩云相逢且
一杯酒西出陽關無故人也宜和畫諸李
伯時畫今藏御府如陽關圖一深雪偶
談此摩詰送元二使安西詩也世傳陽關
圖亦出摩詰之手遂成二
妙則知公亦曾作此圖也

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新
一作依依

勸君更盡一杯酒西出陽關無故人
更萬首絕

近古今第一矣○前漢書注渭城故咸陽高帝
元年更名新城屬長安武帝元鼎二年更名
渭城在長安西北秦曰咸陽故城亦名渭城在雍州咸陽縣
東十五里即秦孝公徙都之者通志渭城漢縣
名亦治於秦之咸陽城中王維詩云是也漢
書徵煌煌有玉門陽關善漢紀自玉門陽
關出西域有西道行從鄯善旁出南山西行
至居為南道西行從鄯善旁出北道西行
自軍師旁北山道西行從鄯善旁出北道西行
蔥嶺則出大宛康居界西行從鄯善旁出北道西行
傳注陽關在煌煌西界與地廣記沙州壽昌縣
本龍勒陽關在縣西六里晉書燉煌郡十二陽
關其四也便干關記入吐蕃界西至沙州渡都
鄉河日陽關清波雜志陽關在遼西去長安一
萬里漢將陽關與出北關因以為名通志陽關

在廢壽昌縣西六里唐詩西出陽關無故人
此詩人王維維漢世凡東出函潼必自霸陵
乃折腰體也雍錄維漢世凡東出函潼必自霸陵
始故贈行者於此折柳為別也李白詞曰年年
柳色新行客傷別也王維詩云蓋後霸陵折柳
事而致之渭城故行役之極乎西境者以出陽關
為多事西境故行役之極乎西境者以出陽關
門陽關者皆由此始故維詩隨地紀別而曰渭
城陽關者皆由此始故維詩隨地紀別而曰渭
縣名渭城也若霸陵則在渭北蓋漢分秦咸陽置
之仍援折柳為詞則仍用霸陵故詩之地乃在渭
北送元二絕句李伯時取以為畫謂之陽關圖
余嘗以送客出東門三十里特是渭城耳今有渭
城館在焉據其所畫當謂之渭城圖可也東坡
詩云渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新

題陽關圖詩不見何處唱渭城舊人空數米
榮龍眠獨識陽關處畫出陽關意外聲皆承其
失耳山谷題此圖云渭城柳色關何事自是離
人作詩悲然則詳味此詩則謂之渭城圖宜矣
東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再
疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每
句三疊以應三疊之言之說則然然無復節奏余在
密州有文勳長官以事至密自云得古本陽關
其聲宛轉讀樂天對酒詩云聽唱陽關三疊聲
在黃州偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關三疊聲
注云第四疊勳若更盡一杯酒詩云聽唱陽關三
句再疊則此句為第五聲餘為第四聲則一
不疊聲矣仇池筆記云沈有誦者善唱西出陽關
唱其詞一而歌注云沈有誦者善唱西出陽關
無故人所敘述初不減長篇而促為四句意工理盡
高簡頓挫所以難耳故必有可書之事如王摩詰
詩云西出陽關無故人故行者為可悲而勸酒

段灼果陳伯之傳至唐尤多余過荆南白碑見豐碑刻唐官銜有招募健兒使長笛賦

10

見豐碑刻唐官銜有招募健兒使長笛賦

不武

晉人文志鬚頭胡星也鬚非胡星也
鬚頭罕單以前驅此其義也白馬注

集 9—427

平戌辭二首

樂府詩集卷公二辭列於後

後首作張仲素詩

太白山高助後兵長風夜卷房塵清男兒解却

腰間劍喜見從王道化平史記天官書太白曰

天矢日庚辛主殺殺失罰出太白韓詩云太白

辰出東方為啓明昏見西方為長庚星經云太白

不敗也晉書太白西方秋金義也進退以俟兵

行中國敗

卷旃生風喜氣新早持龍節靜邊塵漢家天子

圖麟閣身是當今第一人晉書職官志若軍事

國用能節漢書蘇武傳上思股肱之美乃圖畫

其大司馬大將軍將軍陸侯氏其大張安世韓

增補充國侯相丙吉杜延年劉德梁丘賀蕭望

之蘇武是十一人注武帝後麒麟時作此閣圖

有麒麟殿又有麒麟閣所引漢書則曰蕭何

所造也然以漢語言之安得謂為蕭何所造也宣

麒麟武臺等殿則安得謂為蕭何所造也宣帝

圖功而章顯功臣於麒麟閣則以藏書之地清

董賢父于黃圖曰未失有麒麟殿藏書第一

雄枝書處漢高祖論功行封以蕭何功為第一

贈裴旻將軍唐書裴旻傳旻字季康京兆長安人

三絕旻嘗與幽州都督孫佺北伐為奚所

大驚引去後以龍華軍使守北平北平多

虎旻善射一日得虎三十一條山下有老

父曰此處也稍北有二虎使將軍遇之且

敗旻不信怒馬辟易弓矢皆墜自是不復

據地大孔旻馬辟易弓矢皆墜自是不復

射明皇報錄吳道玄善畫將軍裴旻請畫

天宮寺壁道玄曰將軍善舞舞劍願作氣

以助揮毫旻欣然為舞一曲道玄看畢奮

筆立成文粹李翰贊裴旻將軍圖後云玄

宗今將軍守北平且充龍虎軍使以得蕭

之北門公當卒偏軍橫絕漠匹馬陷重圍

搖撼輜而百為洞開胡人服藝畏威願充

幕下者五百餘人胡人服藝畏威願充

之壽津裴將軍舞劍賦名畫記開元中將

裴旻居母喪哀請吳道子畫鬼神於天宮寺

怪旻居母喪哀請吳道子畫鬼神於天宮寺

資母冥福道子使旻屏去綬服用軍裝經

結馳馬舞劍激昂頓挫雄傑奇偉觀者數

千百人無不駭栗而道子解衣盤礴因用其氣以壯畫思

腰間寶劍七星文臂上調弓百戰動見說雲中

擒點虜始知天上有將軍吳越春秋素客薛燭

示之薛燭曰觀其文如列星之行觀其光如水

欲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遙知灑使

送章評事唐書評事從第八品下階杜甫

集送章十六評事或卽其人也

左將軍右星為右將軍

蕭關外愁見孤城落日邊廣記天漢二年秋本

奴右賢王於祁連天山匈奴傳匈奴右賢王怨

漢奔之河南地而築朔方數寇邊漢遣霍去病

六將軍出朔方夜圍右賢王右賢王脫身逃之

又云匈奴官號置左右賢王匈奴謂賢曰屠者

故常以太子為左屠者王自如左右賢以下至

當戶大者萬騎小者數千薛收曰匈奴若名種

將居西方治上郡西接羌胡書北伏傳單于

統領諸種其國號有左賢王右賢王沙場注見

王經宮閨居延蕭關並注見五律送別謝承書

耿恭以孤城守甲兵於絕域

任昉彈文遂令孤城窮守

當年只自是一作守空帷夢見關一作山覺別離

贈遠二首紀事並作

不見鄉書得雁是相看新月吐蛾眉張華詩清

教賦上無題謝朓詩徒念關山近漢書常惠

繫帛書手詩錄首蛾眉是蕭梁女娥

余之拜眉今處寫詩賦是蕭梁女娥

厭琴楊柳臨青閣開採芙蓉傍碧潭走馬臺邊

人不見拂雲堆曹植詩日夕望青閣

爾雅荷葉葉注別名芙蓉廣雅芙蓉葉漢書

張敞罷朝走馬章臺街注在長安中唐書地理

志中受降城有拂雲堆詞按涼州境突厥每北

始必先調和辭解然復日兵而南張仁愿傳

輸林有故雲中城拂雲堆南子晉陽公與韓

進戰酣韓非子楚師酣戰之

時班固頌其平原之酣戰

少年行四首樂府詩集取此列於雜曲

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣

為君飲繁馬高樓垂柳邊名都篇美酒斗十千

尊清酒斗十千白樂天共把十千酒一斗又軟

美仇家酒斗十千方得斗又十千一斗酒飲崔

輔國與配一斗酒恰用一千錢咸陽注見五古

西時史記遊俠傳劇孟行大類朱家而好博多

少年之戲陰德詩咸陽使少多史記晏子傳意

氣揚揚謝承書族生為意氣劍頭素欲許意氣

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不向

邊庭苦一作縱死猶聞俠骨香漢書注天有羽

林若林木之盛羽林羽擊擊之意故以名武官

馬百官表取從軍死事者之子養羽林官教以

五兵號曰羽林孤兒少仕令從軍師古曰羽林

宿衛之官言其如羽之疾如林之多地理志漢

興六郡良家子選給羽林是也衛青傳元狩二

年春以冠軍侯去病為驃騎將軍注票通作驃

音驃勁疾貌前漢書票驃將軍位至三公品秩

同大將軍水經注漢書票驃將軍位至三公品

縣故城在斯水之陽漁陽之名當屬此括地

志幽州漁陽郡故城在檀州密雲縣南漁水之

北今薊州是隋書地理志漁陽郡開皇六年徙

雲州於此并立總管府舊唐志漁陽後漢縣屬

漁陽國古北平郡所治張舉遊俠曲死聞俠骨

香李白集縱死俠骨香不慚世上英正與公同

一身能擘一臂兩彫彫與雕同孤虜騎千重

一作典似無偏坐金鞍調白羽紛紛射殺五單

千毛詩形弓驍弓詩疏雕是畫飾荷子
引曹植詩房騎數還修韻陽秋杜甫詩
談笑無河北蓋用左太冲詩長蒲激清風志
無東吳也王維云房騎千重只似無句則拙矣
國語吳有白羽朱羽鳥羽之總六韜赤莖白羽
以鐵爲首韓詩外傳子路曰得白羽如月
賦注以白羽爲箭也昭詩留我一白羽漢書
神中呼韓邪單于使人告右賢王今殺右賢
王都隆奇因與左賢王共立日逐王爲屠耆單
于發兵擊呼韓邪呼韓邪敗走屠耆信讓殺右
賢王父子於是呼韓邪王恐畔去自立爲呼揭單
于右與韓王開之自立爲車犁單于烏籍都赤
自立爲烏籍單于凡五單于宣帝紀石賢王屠
耆堂代立骨肉大臣立虎閭權渠單于子爲呼
韓邪單于擊殺屠耆堂諸王並自立分
爲五單于漢紀匈奴大亂五單于爭立

漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨軒

賜侯印將軍佩出明光宮
劉孝綽詩得陳終
宴東都賦君臣歡宴且醉薰後漢書周黨傳
士范升奏毀黨曰臣願與坐雲臺之下江淹書
高議雲臺之上注永平中追感前世功乃圖畫
二十八將於南宮雲臺後漢書陳蕃傳御親臨
軒宋書禮志舊有充庭之制臨
南大會明光注見七古歌行

慶悼

獻壽辭唐詩紀事
作王涯詩

宮殿一作參差列九重祥雲瑞氣捧階濃微臣

欲獻唐堯壽遙指南山對袞龍甘泉賦增宮參

重注見五律禁省王元長詩序下
獻南山之壽袞龍注見七律官殿

菩提寺禁裴迪來相看說迎賊等凝碧池

上作音樂供奉人等舉聲便一時淚下私

成口號誦示裴迪長安志南平康坊南門

年龍西公李敬道及僧惠英所奏立寺西

陽維紐寺之制度鐘樓在東內有碑今改

瑠觀及郭令王夫人七寶帳大中六年改

爲保唐寺唐昭陵圖善提寺在池之下

與香積寺近明皇雜錄天寶末韓賊陷兩

京大掠文武朝臣及黃門宮嬪樂工騎士

每獲數百人以兵仗嚴衛送於雒陽至有

逃於山谷者而卒能羅捕追滑授以冠帶

祿山尤致意樂工求訪頗切於旬日獲梨

園弟子數百人羅賦因相與大會於梨

池宴餞官數十人陳御庫珍寶羅列於前

後樂既作梨園舊人不覺歎歎相對泣下

奇字齊王季子

萬戶傷心生野煙百官一作何日更朝天秋鬼

葉一作落花落空宮裏凝碧池頭奏管絃漢書謝赫

隔空宣楊秉傳上疏侍衛守空宮唐禁苑圖

碧池在西內苑重玄門內飛龍院中寶曆二

六月觀魚於凝碧池卽其處也會要一作臨碧

池在唐禁苑中王維詩云云後則平或以詩開

行在維得減論下遷太子中允敬宗時幸凝碧

聞之爲詩云云唐語林長安善提寺僧弘道
寶末見王右丞爲賊所囚於經藏院與右丞裴
迪密往還裴說賊會於太極西山下聞之益下
爲詩二絕書經卷麻紙之後弘道藏之相傳數
世賈氏談錄賈君嘗自說太原軍前衛命至永
興軍催發馬草合於善提寺寺僧有智滿者言
祖師弘道天寶末爲寺主位祿山犯關王右丞
爲賊所執囚於經藏院與右丞裴迪密往來往
裴說賊會蕃漢兵馬宴於太極西山下聞之泣
下遂爲詩二絕書於經卷大府紙後祖師收得
之相傳至智滿賈君既獲拔閱遂錄得其辭云
萬戶傷心生野煙云云又示裴迪安得捨塵網
云云按諸說本題與唐史所載多不相類如曰
善提寺禁者本題與虞諫樂工記則同也而舊
史廣錄諸書謂拘於善提寺雜錄謂拘於宣陽
里語林謂囚於經藏院如曰私成口號者本題
與舊史云潛爲詩者則同也而雜錄謂書之於
壁語林謂書之經卷其寺院具處漫不可考若
詩字蹟

哭殷遙舊詩紀事殷遙卅陽句容人天寶間終於忠王府曹參軍文苑英華劉桢本並以哭遙五古詩同紀按哭遙詩并五古共二首意公一時所作初編序體因

送君返葬石樓山
松柏蒼蒼賓馭還
埋骨白雲

長已矣空餘流水向人間

地理志石樓山在寶雞縣南形如樓閣又石樓山在監左縣東峯巒層疊如樓閣志石樓山在

登城隍其形似樓故名按石樓有三一在

歸返葬者豈以其依體返自石樓邪則

類箋唐王右丞詩集卷之十終

越州陳鶴建平宗訓

雲間張之象
盤陽沈翰卿

姑
婿
岱
周天球
黃姬水

魯治王元勛

錫山姚客 朱子雲 許應璧

陳吉言
華弼
錢鍾義

尤見賢
陳策
陳泰階

顧起綸
同校閱

丙辰臯月下澣之吉端居靜思之堂刊

唐王右丞文集卷之一

唐 太原 王 維 謨

明 武陵 顧 起 經 編

賦表狀露布

白鸚鵡賦

文苑英華注以容日上飾孤飛色媚爲韻同韻作者郝名遠輩

若夫名侯西域族本南海同朱蒙之清音變綠

衣於一作素彩惟茲鳥一作禽之可貴諒其美之

斯在夫其入翫於人見珍奇質狎蘭房之妖女

去桂林之雲日易喬枝以一作於羅袖代危巢以

南字舊

上

集

於一作瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通

顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應

隻影長孤偶白鵬於池側對皓鶴於庭隅愁混

色而難辨願一作每知名而自呼明心有識懷思

無極芳樹絕想雕梁撫翼時喙花而不言每投

人以方息慧性孤寡雅容非飾含火德之明輝

被金方之正色至如海燕呈瑞有玉筐一作荷之

可依山雞學舞向寶一作璫鏡而知歸皆羽毛一作

毛之偉麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微

色凌純質彩奪繪衣深籠久閉一作喬木長遠
儼見借其羽翼與遷鶯而共飛英華注凡十作皆文粹及本集
並無韻脚三賦雖注八韻今第一第
二篇並止五韻疑唐制不同當考

賀古樂器表

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申
太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載
六月二十日於南海葛洪居處至誠祈請中夜
恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜
洞來往昔曾九疑山於桂陽石室中藏天樂十
部歲月久遠變爲五野猪彼郡百姓捉獲汝可
往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之卽五音
自和天仙百神應聲降福所求必遂壽命延長
臣奉神言卽往桂陽尋問百姓云天寶二載村
人常見有五野猪逐之便走入石室就裏尋覓
化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相
和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測
之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通
伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇

建之極中得混成之大道奉先天之聖祖玄化
協於無爲育率土之羣生至仁作於陰陽然猶
精意不倦聖祀逾崇遍體羣仙思祐九服故得
麗眉皓髮遙同入昴之人真訣玄言來告馭風
之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜
畱茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形表洞仙之
屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實爲寶
劍龜飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶
能精誠聿修神變浚若況殊庭致覲天老効禱
願授至尊以享上帝亦旣考擊動諧律呂韶濩
懸其九奏雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非
雅韻朱鷺傳於鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇
降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康熙績
實由至德斯感大道玄通神人親告於休徵靈
仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以
畱司不獲隨例拊舞不任踴躍喜慶之至

賀玄元皇帝見真容表

臣維言伏見中書門下奏上黨郡奏啓聖祖太

道玄元皇帝玉石真容主上聖容今月十五日
三元齊開光明其日戊後道士陳希玉等十三
人同朝禮見殿內有光非常照耀及開殿門其
光彌盛滿堂如晝久之方散其時檢校官及押
官等皆共瞻覩者臣聞仙祖行化真氣臨關聖
人降生祥光滿室固知仙聖必有景光伏惟開
元天地大寶聖文神武應道皇帝陛下大道爲
心上元同體挾風雲之質敬想猶龍寫日月之
儀欽承大象仍迴舊邸以奉清都真容聖容既
明四日照殿照室忽類三光藥宮自明初謂上
天無夜桂殿如晝還疑就日而朝琪樹韜華瑤
池奪暎實由陛下弘敷本際大啓玄宗明君潤
色於真源聖祖和光於帝載表文明之社御六
合以清知臨照之無疆億載多慶臣等限以畱
司不獲隨例拊舞無任踴躍喜慶之至

賀神兵助取石堡城表

臣維等言伏奉中書門下牒伏見絳郡太平縣
百姓王英杞狀稱去載七月於萬春鄉界頻見

聖祖空中有言曰我以神兵助取石堡城當時
具經郡縣陳說竝有文狀申奏訖今載正月又
於舊處再見云我昔於梓州威洞造一龕尊像
在獨坐山東北公成山左側年代已遠其處傾
陷像在土中可報吾孫令人往取斯廼蒼生之
福國祚無疆者近奉進止差直省往彼求覓昨
見梓潼郡奏稱去年某月二十六日郡縣官吏
并道士父老百姓等一千餘人與直省李萬德
依此尋求其日諸山盡皆晴朗惟公成山上雲
霧暗合遍尋不知所在遂結壇齋戒祈請經宿
至二十七日辰時有五色雲見於霧合之處遂
卽分人子細尋覓乃見山半腹有少土傾處其
上竹樹非常蒙密并見一石角出土一寸便穿
掘深三尺已來乃是一石龕龕中有尊像一左
右真人六并師子崑崙各二遂以水洗沃儀相
儼然事實吐符竝如真誥其石龕重大非人力
所能運轉今於龕上造屋宇便差精誠道士三
人專修香火供養謹書圖奉進者臣聞玄德升

聞與至降監必錫靈貺彰厥有成不佞祥符昭
其克享伏惟開元天地大寶聖文神武應道皇
帝陛下以道理國以奇用兵先天而法自然終
日不離輜重故得仙君居九霄之上屢降中州
聖祖在千古之前還臨後葉視之不見者今見
聽之不聞者今聞仍收神兵以助王旅天丁力
士潛結鸛鵲星劍雲旗暗充貔虎遂殲逆命之
虜果屠難拔之城加以言必有徵德無不報指
尊像之所在爲寶祚之休徵周流六虛言於晉

前序

文集卷一

六

何遜

而驗於蜀混成一氣出於有而入於無未達齋
心初迷三里之霧既符真氣俄舊作我非成五色之
雲山腹洞開仙容儼若萬物今覩千劫未逢昔
河啓籙圖山輸玄女尚謂得天之助藏爲受命
之符況真誥人聞聖容神造照臨下土不住大
羅之天保佑羣生爰啓小有之洞實感明主縮
地而來豈比漢時乘空而去元后欽崇之福遠
至邇安聖祖昭報之心天長地久臣等限以雷
司不獲隨例拈舞不勝踴躍喜慶之至

門下起赦書表

伏奉制書如右好生之德洽於人心奉天之時
以行春令體元作則惟聖裁成伏惟乾元大聖
皇帝陛下道凝庶績功深廣運極孝敬於至誠
致雍和於允穆狹其祝網陋彼畫衣寧失不經
況乎輕繫大赦戮餘之罪益寬流宥之典人謂
無冤何如捨而不問殺而有禮豈若至於無刑
加以親減庶羞無祭肺之膳下除冗食膳糊口
之人買犢設藏彼無歸之骨歲取畝收本乎

奇字

文集卷一

七

王

蓋徹之稅巨猾止於一惡貧人免於十夫思折
券者寬其暴征嘗書勲者賞其宿負道德齊禮
成其有恥之心悔咎思愆開其自新之路道之
一變將使比屋可封守在四夷庶夫外戶不閉
風俗忠厚禮讓興行六府孔修萬代永賴臣等
忝居門下不任鳧藻并躍之至

謝除太子中允表

臣維稽首言伏奉某月日制除臣太子中允詔
出宸衷恩過望表捧戴惶懼不知所裁臣聞食

君之祿死君之難當逆胡干紀上皇出宮臣進
不得從行退不能自殺情雖可察罪不容誅伏
惟元天文武至聖皇帝陛下孝德動天聖功冠
古復宗社於墜地救塗炭於橫流少康不及君
親先武出於支庶今上皇返正陛下御乾歷數
前王曾無比德萬靈并躍六合歡康仍開祝網
之恩免臣戮鼓之戮投書削罪端枉立朝穢汗
殘骸死滅餘氣伏謁明主豈不自媿於心仰廁
羣臣亦復何施其而跼天內省無地自容且政
化之源刑賞爲急陷身凶虜尚沐官榮陳力興
王將何寵異況臣夙有誠願伏願陛下中興逆
賊殄滅臣卽出家修道極其精勤庶禪萬一頃
者身方待罪國未書刑若慕龍象之儔是避魑
魅之地所以鉗口不敢萌心今聖澤含弘天波
昭洗朝容罪人食祿必招屈法之嫌臣得奉佛
報恩自寬不死之痛謹詣銀臺門冒死陳請以
聞無任惶恐戰越之至

謝集賢學士表

奇字齋

文集卷一

八

五

朝議大夫試太子中允臣維稽首言伏奉今月
十八日敕令臣充集賢殿學士擢及無能恩加
非望并躍慙懼不知所裁且謂之集賢非賢莫
集固當宜其五德列在四科巡聽衆推方紆聖
鑒臣拙毫作賦非古詩之流挾策讀書無專經
之業伏惟陛下文思超前哲之后書契踰畫卦
之君龜圖不能比其詞龍甲不足究其義聞相
如在蜀畏不同時徵枚乘於齊惜其已老急賢
之旨欲賜追鋒如臣不才豈宜濫吹將何以編
次漆簡刊定石經東堂賦詩將招不成之罰此
面待詔必無善對之才以榮爲憂席寵知懼無
任感恩踴躍戰越之至謹詣延英門陳謝以聞

謝御書集賢院額表

臣維言伏奉今月某日聖札題集賢殿御書院
額捧戴并舞不知所裁竊以先聖微言前王令
典所以典行禮義訓正人倫顧逆胡兇頑不識
經籍恣行毀裂有甚焚燒伏惟陛下御極統天
功茂理定恐其墜簡旁搜古壁發求書之使置

奇字齋

文集卷一

九

集

寫書之官於是九流百家韋編緇帙爛然虎觀
盛彼鴻都加以親重儒門將爲教首俯題金榜
自運銀鈎龍鳳翔於煙雲日月照於天地曾無
以論誰敢強名況乎方丈之書七分入木仲將
虛爲白首義之枉在墨池將使率土之人知陛
下寵茲書府普天之下敦陛下敦彼儒風政化
之源實始於此臣忝編次漆簡刊校石經載光
載輝誠歡誠喜

爲薛使君謝發州刺史表

薛使君

文集卷一

十

謝

臣某言伏奉今月日制除臣某官拜命若驚稽
首無地臣聞洪波退流必盪其溷穢慶雲所潤
不遺於荆棘伏惟陛下孝悌之至通於神明聲
香之德格於天地故指旗而黑棧旋靜揮戈而
白日再中豈臣蟲臂鼠肝所能談天述聖臣之
本末強欲自陳擢髮數罪臣戮餘也剖心自明
天知之矣臣素書生少爲文吏折衝禦侮幾何
不亡奉法守文一日之長當賊逼溫洛兵接河
潼拜臣陝州催臣上道驅馬才至長圍已合未

暇施力旋復陷城戟枝叉頭刀環築口身關木
索縛就虎狼臣實驚狂自恨驚怯脫身雖則無
計自刃有何不可而折節兇頑偷生廁溷縱齒
盤水之劍未消臣惡空題墓門之石豈解臣悲
今於抱轡之中寄以分憂之重且天兵討賊會
無汗馬之勞天命興王得返屠羊之肆免其繫
鼓之戮仍開祝網之恩臣縱粉骨糜軀不報萬
分之一況褰帷露冕是去歲之縲囚洗垢滌瑕
爲聖朝之岳牧臣欲殺身滅媿刎首謝恩生無
益於一毛死何異於腐鼠謹當閉閣以思政酌
泉以勵心親畢力於平人無煩八部誓不負於
明主非畏四知用釋愆誅敢求課最

爲崔常侍謝賜物表

薛使君

文集卷一

十

謝

臣某言總管關敬之至奉九月十五日敕吐蕃
贊普公主信物金胡瓶等十一事伏蒙恩旨特
以賜臣捧戴慚惶以抃以躍臣幸居無事待罪
西門恭守嘉謨欽承成憲王師不戰無汗馬之
勞亮屋可封何理人之有實無異効特降殊恩

竊用勤以忘家志不顧命分膏草野以報萬一
無任感戴戰越之至

爲畫入謝賜表

臣某言臣猥以賤伎得備衆工誤點屏風乏成
過之巧偶持團扇無事特之能徒以職官不敢
貳事顧惟時論有慚三絕伏惟皇帝陛下撥亂
反正受命中興俯協龜圖傍觀鳥迹卦因於畫
畫始生書知微知彰惟聖體聖臣奉詔旨令寫
功臣運偶鳳翔之初無非鷹揚之士燕領後臂

奇字

文集卷一

七

何

裂皆奮鬚髮衝鵠冠力舉龍鼎骨風猛毅眸子
分明皆就筆端別生身外傳神寫照雖非巧心
審象求形或皆暗識妍蚩無枉敢顧黃金取舍
惟精時憑白粉且如日碑下泣知其孝思于禁
懷慚媿此忠節乃無聲之箴頌亦何賤於丹青
宣父之似鼻絲元子之類越石不待或人之說
無煩故效之言此又一奇誠爲可尚臣得祇筆
麟閣繼踵虎頭頰蒙獎敘之恩益用精誠自勵
勤以補拙雖米仙飛感而遂通實因聖訓況賜

衣服累問官資中使相望屢加宣慰微臣戰灼
無答恩私之至

爲曹將軍謝寫真表

臣某言天幸微臣身逢大聖得爲列卒以備戎
行於臣一生已爲萬足況建旗爲將裂組受官
蒙推食之恩辱賜衣之寵匹夫之勇雖不顧身
喪策無聞未能畫敵仰慚介冑俯媿橐鞬加以
弓不重於六鈞箭不穿於七札詎中雀目誠慙
援臂以劉琨而恨小非關羽之絕倫何以廁跡

奇字

文集卷一

七

何

虎臣儀形麟閣伏惟皇帝陛下昭格天地懸超
七十二家微臣託附風雲不如二十八將而蒙
垂聖旨特命圖工畫植戟之黃鬚圖石稜之紫
色才如過隙顧侯已得其神不待臨淄鄒子自
知其醜豈可藏之祕府以示後人將謂飛龍之
時無俟鸞牀之士寵過其効力不稱恩願死藝
於伏攸誓殺身於鳴轂無任感激欣戴之至

爲幹和尚進注仁王經表

沙門惠幹言法離言說了言說卽解脫者終日

可言法無名相知名相卽真如者何嘗壞相實
際以無際可示無住以不生相傳非夫自得性
空密印心地見聞自在宗說皆通者何以證玉
毫之光辨金口之義伏惟乾元光天皇帝陛下
高登十地降撫九天弘濟羣生濡蓮花之足示
行世法屈金粟之身心淨超禪頂法懸解廣釋
門之六度包儒行之五常老僧空復何語語
以無見之見不言之言淺智勝疑水之蟲微戒
愈溺塗之象以自覺離念注先聖微言如以何
寺字齋

文集卷一

十四

足盡思食本偶然成字豈堪上塵慧眼仰稱聖
心有命自天藏拙無地伏以集解仁王般若經
十卷謹隨表奉進無任慙惶然本注經先發大
願釋第一義開不二門與四十九僧離一百八
旬六時禪誦三載懇祈俾妖氛得瞻慧日三
千世界悉奉仁王五千善神常衛樂土令果盪
定無量安寧縉服蒼生不勝慶躍

爲舜閣黎謝御題大通大照和尚塔額表
沙門僧某等言伏蒙聖札題二大師塔額及度

僧抽僧等竝畢伏喜天心俯從人欲恩光至重
并舞難勝臣聞聖者正也住正法者爲聖人佛
者覺也得覺滿者入佛慧伏惟光天皇帝陛下
登滿足地超究竟天入三解脱門過九次第定
見聞自在不住無爲理事皆如終非有漏復皇
國而御宇尊白法以教人百穀順成六氣時若
不加兵而賊破不擾物以人和緇侶勝緣蒼生
厚幸昨蒙書額度僧等龍騰金榜鳳轉銀鉤河
漢昭回輝雲集勳華誕貽其遺法梁鵠慙爲古
人降出天門升於寶塔玉繩綴於重級珠斗挂
於露盤以方宸翰實多慚德又宿修梵行願在
法流者覆以慙媿之衣落其煩惱之髮冀成寶
器仁王爲琢玉之因廣運佛心聖主受恒沙之
祐沙門等叨承禪訓幸偶昌期御札賜書足報
本師之德梵筵邀福願酬大聖之恩不勝戴荷
之至

爲僧等請上佛殿梁表

僧某言天地之大未滿法身計殿朱宮豈云光

宅陛下尊崇像教大捨外財白法利人黃金布地不役一人之力不費一家之產崇崇寶坊雲構將畢所營某寺以某月日上佛殿梁伏望天恩內賜一繖庶使大千世界悉入蓋中六合人天共歸宇下然後以無礙慧大化羣物將使四生皆度豈唯比屋可封則中天之臺才畱幻士畫雲之觀徒候神人以古況今前王何陋謹詣右銀臺門奉表陳請以聞

貴躬薦弟表

凡一作俱見文苑英華注

奇字齋

文集卷一

十六

知照

臣維稽首言臣年老力衰心昏眼暗自料涯分其能一作壽幾何久竊天官每慙一作貌尸素頃又沒於逆賊不能殺身負國偷生以至今日陛下矜其愚一作懦弱託病被囚不賜疵瑕累遷省閣一作作問注昭失一作死注罪累免負惡名在於微臣百生萬足一作足非昔在賊地泣血自思一日得見聖朝卽願出家修道及奉明主伏戀仁恩貪冒官榮荏冉歲月不知止足尚忝簪裾始一作願屢違私心自咎臣又聞用不才之士才臣

不來賞無功之人功臣不勸有國大體爲政本源非敢議論他人竊以兄弟自比臣弟蜀州刺史繙太原五年撫養百姓盡心爲國竭力守城臣卽陷在賊中苟且延命臣忠不如第一也繙前後歷任一作劾歷所在著聲臣忝職甚多曾無裨益臣政不如第二也臣頃負累繫一作狀在三司繙上表祈哀請代臣罪臣之於繙一無憂憐一作惟臣義不如第三也繙之判策屢登甲科衆推才名素在臣上小言淺學不足謂文臣才不如第四也繙言不忤物行不上人植性謙和執心平直一作坦臣無度量實自空疎臣德不如第五也臣之五短第之五長加以有功又能爲政願臣謬官華省而第遠守方州外媿妨一作賢內慙比義痛心疾首以日爲年臣又逼近懸車暮入地閒然孤獨迴無子孫弟之與臣更相爲命兩人又俱白首一別恐隔黃泉儻得同居相視而沒泯滅之際魂魄有依伏乞盡削臣官放歸田里賜第散職今在朝廷一作臣當苦行

奇字齋

文集卷一

十七

知照

心第自竭誠盡節並願肝腦塗地隕越爲期
薨之心庶知向日犬馬之意何足動天不勝私
情懇迫之至

請施莊爲寺表

臣維稽首臣聞固極之恩豈有能報終天不返
何堪永思然要欲強有所爲自寬其痛釋教有
崇樹功德弘濟幽冥臣亡母故博陵縣君崔氏
師事大照禪師三十餘歲褐衣蔬食持戒安禪
樂住山林志求寂靜臣遂於藍田縣營山居一

文集卷一

六

附錄

所草堂精舍竹林果園並是亡親宴坐之餘經
行之所臣往丁凶纍當卽發心願爲伽藍永劫
追福比雖未敢陳請終日常積懺誠又屬元聖
中興羣生受福臣至庸朽得備周行無以謝生
將何答施願獻如天之壽長爲率土之君惟佛
之力可憑施寺之心轉切効微塵於天地固先
國而後家敢以鳥鼠私情冒觸天聽伏乞施此
莊爲一小寺兼望抽諸寺名行僧七人精勤禪
誦齋戒住持上報聖恩卜酬慈愛無任懇歎之

至

奉敕詳帝皇龜鏡圖狀帝皇龜鏡圖兩卷

令簡擇訖進狀

右某官宣口敕語看可否者臣愚何足以知謹
與某等議竊以名爲帝王圖者蓋龜鏡可以卜也
鏡可以照也以前代帝王行事善惡以卜後代
以前代帝王行事善惡以照後代可以知盛衰
興亡故其行事似堯舜者必盛似湯武者必興
似秦皇漢武者必衰似夏桀殷紂者必滅如卜

帝皇圖

文集卷一

七

附錄

之必知如照之必見故謂之龜鏡圖伏如所示
之圖謂之自古帝皇圖卽可矣謂之龜鏡圖伏
恐稍乖名實又多不出於正經或取諸子之說
又取曹植飛龍篇摯虞庖犧讚等是一時文章
之語非正經本傳之事至如堯之茅茨不翦土
階三尺就之如日望之如雲舜之逐竄四凶舉
十六族臣歌九德君撫五弦等善事夏桀之瑤
臺瓊室殷紂之肉林酒池等惡事蓋盡如此之
類乃成龜鏡之圖至於伏羲生時伏羲之墓女

媯腸化搏土爲人如此之流豈爲龜鏡若記帝
皇之事總載無妨若爲龜鏡之圖恐須簡擇又
論元氣已後其圖似重太初與太始無殊有形
與有質不異易云乾元亨利貞卽未有物者乾
之始也乾者元之體也元者乾之用也上猶道
家旨道生一一生二二生三三生萬物又近佛
經八識是清淨無所有第八識卽含藏一切種
子第六識卽分別成五陰十八界此圖從元氣
已下名目稍多臣識用愚淺不知忌諱敢率鄙
見無任戰越伏惟聖心裁擇謹狀

請廻前任司職田粟施貧人粥狀

右臣比見道路之上凍餒之人朝尚呻吟暮填
溝壑陛下聖慈憐愍煮公粥施之頃年已來多
有全濟至仁之德感動上天故得年穀頗登逆
賊皆滅報施之應福祐昭然臣前任中書舍人
給事中兩任職田並令交納近奉恩敕不許併
請望將一司職田廻與施粥之所於國家不減
數粒在窮窘或得再生庶以上福聖躬永弘實

祚仍望令劉晏分付所由訖具數奏聞如聖恩
允許請降墨敕

謝弟縉新授左散騎常侍狀

右臣之兄弟皆迫桑榆每至一別恐難再見匪
躬之節誠不顧家臨老之年實悲遠道陛下均
平布政中外遷遷尚錄前勞仍收舊齒使備顧
問載珥貂蟬趨侍玉墀從容瑣闥不材之木跼
葦聯芳斷行之鴈飛鳴接翼自天之命特出宸
衷塗地之心難酬聖造不勝戴荷踴躍之至

上元二年五月四日通議大夫守尚書右

丞臣王維狀進 答詔 附

敕幸求獻替久擇勲賢具寮咸推令弟有裕旣
膺贊相之任俯觀規諫之能建禮朝昇鵷行並
列承明晚下鴈序同歸乃眷家肥無忘國命所
謝知 右唐肅宗 皇帝答詔

兵部起請露布文

天地之心無不覆載鳥鼠之性自私巢穴國家
非徒疆理其地臣妾其人思欲一車書混聲教

變毒螫之俗爲禮義之鄉伏惟皇帝陛下大道
先天至德冠古武功則我有七德文教則舞於
兩階億兆廣堯封之時郡縣加禹服之外而犬
戎小醜蝸角偷安動搖遠邊遮漢使之路脅從
小國絕蕃臣之禮四鎮節度使高仙芝等虔奉
聖策肅將天誅因識之且憎尋勃律之舊好暨
諸胡國悉會王師萬里風馳六軍電掃旄裘之
長思嚮風以無階毳帳之人惟塗地而可獲遂
通重譯罔不來庭實賴聖謀曷惟帝力無攻不
克百蠻皆歸於計中無遠不賓萬方若在於宇
下臣等不勝喜慶之至

奇字

文集卷一

上

何遜

唐王右丞文集卷之一

丙辰夏省餉伯子
付刺於國錄事上

唐王右丞文集卷之二

唐 太原 王 維 撰

明 武陵 顧起經 編

書序記讚文

與工部李侍郎書

一昨出後伏承令從官將軍車騎至陋巷見命
恨不得隨使者請舍下謁才非張敞枉傳玄以
車相迎德謝侯生辱信陵虛左見待古人有此
今也未聞所以竦踊惕息通夕不寐維自結髮
卽在眷顧侍郎素風維知之矣宿昔貴公子常
不交布衣盡禮髦士絕甘分少致醴以飯汲汲
於當世之士常如不及故夙著問望爲孟嘗平
原之儔及乎晚歲時危益見臣節草莽之中乘
輿播越列郡或棄車走林畏賊顧望貢獻不至
莫有關心侍郎慨然枕戈泣血奮不顧命捍衛
聖主楊奉之以兵奉迎蕭何之運糧致饋曹洪
之以良馬濟趙衰之以壺飧從收合亡騎繕治
兵甲喻以大義慰而勉之然後以劔率卒執戈

奇字

文集卷二

一

何遜

前驅決旬之間六軍響應以成興復之業豈非
侍郎忠節蓋世義貫白日垂名竹帛爲一代宗
臣誠可愛也或曰宗子與國同休不得不爾也
夫仁弱自愛者且奔竄伏匿偷延容刻窮蹙既
至卽匹夫匹婦自經於溝瀆安能決命爭首陳
慨大節死生以之乎而能不邀寵於上不干功
於下不怠邦政不受私謁時與風流儒雅之士
置酒高會吟詠先王遺風翛然有東山之志善
矣維雖老賤沈跡無狀豈不知有忠義之士乎

奇字齊

文集卷三

二

何亮

亦常延頸企踵竊風慕義無窮也然不敢自列
於下執事者以爲賤貴有倫等威有序以閒人
持不急之務朝夕倚門窺戶抑亦侍郎之所惡
也而猥不見遺思曹公命吳質將何以塞知己
之望報厚顧之恩內省空虛流汗而已輒先持
狀候涼時卽躬詣門下奉謝王維頓首

山中與裴秀才迪書

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經
衆不敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯

訖而去北涉玄灞清月暎郭夜登華子岡輞水
淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬
吠聲如豹村墟夜春復與疎鐘相聞此時獨坐
僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流
也當待春中草木蔓發春山可望輕條出水白
鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉斯之不遠儻能從
我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務
相邀然是中有深趣矣無忽因馭黃蘗人往不
二山中人王維白

奇字補

文集卷三

三

何亮

與魏居士書

足下太師之後世有明德宜其四代五公克復
舊業而伯仲諸昆頃或早世唯有壽光復遭播
越幼生弱姪藐舊作藐非然諸孤布衣徒步降在阜
隸足下不忍其親杖策入關降志屈體託於所
知身不衣帛而於六親孝慈終日一飯而以百
口爲累攻苦食淡流汗霖霖爲之驅馳僕見足
下裂裳毀冕二十餘年山棲谷飲高居深視造
次不違於仁舉止必由於道高世之德欲蓋

彰又屬聖主搜揚仄陋束帛加璧被於巖穴相
國急賢以副旁求朝聞夕拜片善一能垂章拖
組況足下崇德茂緒清節冠世風高於黔婁善
卷行獨於石門荷條朝廷所以超拜右史思其
入踐赤墀執牘珥筆羽儀當朝爲天子文明且
又祿及其室養昆弟免於負薪樵蘇晚爨柴門
閉於積雪藜牀穿而未起若有稱職上有致君
之盛下有厚俗之化亦何顧影踞步行歌采薇
是懷寶迷邦愛身賤物也豈謂足下利鍾釜之
祿榮數尺之綬雖方丈盈前而蔬食菜羹雖高
門甲第而畢竟空寂人莫不相愛而觀身如聚
沫人莫不自厚而視財若浮雲於足下實何有
哉聖人知身不足有也故曰欲潔其身而亂大
倫知名無所着也故曰欲使如來名聲普聞故
離身而返屈其身知名空而返不避其名也古
之高者曰許由挂瓢於樹風吹瓢惡而去之聞
堯讓臨水而洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳
之跡惡外者垢內病物者自我此尚不能至於

曠士豈入道者之門歟降及嵇康亦云頓纓狂
顧逾思長林而憶豐草頓纓狂顧豈與免受維
繫有異乎長林豐草豈與官署門闌有異乎異
見起而正性隱色事礙而慧用微豈等同虛空
無所不遍光明遍照知見獨存之旨邪此又足
下之所知也近有陶潛不肯把板屈腰見督郵
解印綬棄官去後貧乞食詩云叩門拙言詞是
屢乞而多慙也嘗一見督郵安食公田數頃一
慙之不忍而終身慙乎此亦人我攻中忘大守
小不其後之累也孔宣父云我則異於是無可
無不可可者適意不可者不適意也君子以布
仁施義活國濟人爲適意縱其趨不行亦無意
爲不適意也苟身心相離理事俱如則何往而
不適此近於不易願足下思可不可之旨以種
類俱生無行作以爲犬依無守默以爲絕塵以
不動爲出世也僕年且六十足力不強上不能
原本理體樞輔國朝下不能殖貨聚穀博施窮
索偷祿苟活誠罪人也然才不出衆德在人下

存亡去就如九牛一毛耳實非欲引尸祝以自
助求分謗於高賢也略陳起予惟審圖之

暮春大師左右丞相諸公於韋氏逍遙谷

譙集序

凡一作俱
見唐文粹

山有姑射人蓋方外海有蓬瀛地非宇下逍遙
谷天都近者主官有之不廢大倫存乎小隱跡
崆峒而身拖朱紱朝承明而暮宿青霞故可尚
也先天之君俾人在宥歡心格於上帝喜氣降
為陽春時則有太子太師徐國公左丞相稷山
商序

本集卷二

木

何遜

公右丞相始興公少師宜陽公少保崔公特進
鄧公吏部尚書武都公禮部尚書杜公賓客王
公黼衣方領垂瑤珥筆詔有不名命無下拜熙
天工者坐而論道典一作掌邦教一作典者官司其
方相與察天地之和人神之泰聽於朝則雅頌
矣問於野則賡歌矣廼曰猗哉至理之代也吾
徒可以酒合讌樂考擊鐘鼓退於彤庭選一作異
辰擇地右班劍膠六駟畫輪載穀羽幢先路以
詣夫逍遙下有谷焉神臯藉其綠草驪山啓於朱

戶渭之美竹魯之嘉樹雲出其棟水源於室灝

陵下連乎萊地新豐半入於冢林館層巒檻側

逕舊作非師古節儉惟新丹堊巖谷先曙義和不

能信其時丹木後春勾芒不能一其令花逕窈

窕衡臯漣漪一作超忽驂御延佇於叢薄珮玉升降

於蒼翠於是外僕告次獸人獻鮮樽以大罍烹

用五鼎木器擁腫卽天姿以為飾沼毛蘋繁在

山羞而可薦伶人在位曼姬始穀齊瑟慷慨於

座右趙舞徘徊於白雲袞旒松風珠翠煙露日

在舊作濛濛非汜羣山夕嵐猶有濯纓清歌據梧高

詠與松喬為伍是羲皇上人且三代之後而其

君帝舜九服之內而其俗華胥上客則冠冕巢

由主人則弟兄元愷合是四美同乎一時廢而

不書罪在司禮竊賢楚傳常詣茅堂之居仰謝

右軍忽序蘭亭之事蓋不獲命豈曰能賢

洛陽鄭少府與兩省遺補宴韋司戶南亭

序凡一作見

惟帝克辟惟股肱克左右庶績允釐有司多暇

集 9-446

不無違德孰獻其可雖列侍丹陛而罕伏青蒲
擁懷致館瀟陵南望曲江左轉舊作轉登一級而
郭杜如近盡三休而天地始大凝氣向晦蒼蒼
寒木式與汝歌多酌我酒墨客既序親當獸炭
膳夫交馳屢奏鮮食夫舍德之厚與時偕化拂
衣爲一作而放則野人於小隱之中束帶而朝則
君子於大夫之後何軌轍一境是非外物哉且
騎有羈繼一作勒徒有次舍可以永日可以繼夜
客非詩人之徒歟奚其嘿也舊本蕭下
落一曉字

送高判官從軍赴西河序

今上合大道以撫荒外振長策以馭宇內故左
言返踵穿胃沸膺騰白波驟輸碧帑之貢腹
阻赤坂傳致紫琬之深辯髮名王養馬於下殿
繼結去帝獻珠於小臣而犬戎不識蝸角自大
偷安九服之外謂天誅罕及自絕所國之後而
王祭不供天子按劍謀臣切齒思以赤山爲城
青海爲壘盡平其地悉虜其人而上將有哥舒
大夫者名蓋四方身長八尺眼如紫石稜鬚如

蝟毛磔指搗而百蠻不守叱咤而萬人俱廢梟
鬚奮髯哮吼如虎裂背大怒磨牙欲吞不待成
師固將身先士卒常思盡敵不以賊遺君父矢
集月窟劍斬天驕蹴崑崙使西倒縛呼韓令北
面豈直趙人祭其東門匈奴不敢南牧而已開
府之日辟書始下以爲踴躍用兵健將之事意
氣跨馬俠少之能蓋欲謀夫起予哲士俾我殲
黠虜以無類舉外國如拾遺待夷門而不食置
廣武於上座始得我高子焉高子讀書五車運

奇字廣

文集卷三

九

何

籌百勝慷慨謀議折天口之是非指畫山川知
地形之要害嘗著七發曹王慕義每奏一篇漢
文稱善緣情之製獨步當時主人橫挑而有餘
墨客仰攻而不下公卿藉甚遍交歡於五侯孫
吳暗合將建功於萬里徵以露版召見甘泉衣
短後之衣帶櫛具之劍象弧彤服鞭弭囊韃目
無先零氣射西旅蒼頭宿將持漢節以臨戎白
面書生坐胡牀而破賊然孤烽遠戍黃雲千里
嚴城落日而聞鐵騎升山而出胡笳咽於塞下

畫角發於軍中亦可悲也。遲子之獻凱雲臺矣。
事宣室紫綬曳地金印如斗。列居東第。位爲通
侯。舊友拜塵羣公書幣。祁大夫老矣。武安侯問
乎。

送李補闕充河西支度營田判官序

漢張右掖以備左衽。西遮空道。北護居延。然犬
戎夜獵於山外。匈奴射鵬於塞下。歲或有之。我
散騎常侍曰王公。勇能盡敵。禮可用兵。讀黃石
書。殺白馬。將入備額。問載以乘輿。副車出命專

奇字齋

文集卷二

十

四

征賜以內校文馬將軍幕府。請命介於本朝。天
子瑣闥輟諫官以從。士補闕李公家世龍門。詞
場虎步。五經在筭。一言蔽詩。廣屯田之蓄度。長
府之羨以贍邊人。以弱敵國。然後馳檄識匿。略
地崑崙。使麾下騎刃樓蘭之腹。發外國兵繫郅
支之頸。五單于遁逃於漠北。雜種羌不近於隴
上。子之行也不謂是乎。拜首漢庭。驅傳而出。窮
塞砂磧。以西極黃河。混沌而東。注胡風動地。朔
鷗成行。拔劍登車。慷慨而別。

送懷州杜叅軍赴京選集序

國自有初。以節守西門者。得自召吏。選客。故我
常侍崔公以貳車迎杜侯於杜陵。而咨之矣。舍
之門下。衣儒者之服。立於軍中。說諸侯之劍。倚
元帥之理也。行有賁育。鐵馬成羣。而雄戟罕耀。
角弓載紫。秉王者師。不邀奇功。樓庭藉甚。高冠
長劍。拜命雲臺。在是行也。羣公自出。轅門驂駢。
滿路置酒。欲飲高歌。自懷寂寥。孤城惆愴。朔管
飛雪。蔽野長河。始冰。吾子勉之。慷慨而別。

奇字齋

文集卷二

十

四

送鄆州須昌馮少府赴任序

少年明經。試出補吏。學通大義。政習前典。本之
於德。輔之以才。大官大邑。可也不惟是歟。予昔
仕魯。蓋嘗之鄆。書社萬室。帶以魚山。濟水旗亭。
千隊雜以鄆商。周客有鄰人之風。以厚俗有汶
陽之田。以富農齊統在筭。河魴登俎。一都會也。
子其不寶貨不耽樂。不弄法不慢官。無侮老成。
人無虐孤。與幼上官。奏課輶軒。以聞則繡衣方
領。垂璫珥筆。子所得也。誰敢有之。子病且憊。歲

晚彌獨窮巷衡門落日秋草趙服過我且東其
轅促飯中廚子不可以蔬食送車出郭吾不可
以徒行履以及門拜於宇下猶且抱杖延頸送
之以目城迴樹轉悲其馬嘶云

送鄭五赴任新都序

邠人前京兆右扶風居上谷間與寢園接七月
之什蕩無遺風五陵之豪雜居其地故有黠吏
惡少犯命于舊作紀政寬則以姦病人操急則
以事中吏鄭子爲邑也絃歌之化洋溢四封雷

詩字彙

文集卷二

十三

何遜

霆之威輝赫百里下車按捕盡致法焉繡衣下
帷風俗之治苟以文墨抵罪除名爲人削跡於
野杜陵解印時賣故侯之瓜彭澤無官詎有公
田之黍牽衣肘見步雪履穿獲戾由中是貧非
病屬聖朝龍旂鑾輅登封告成之事畢蒼玉黃
琮郊天祀地之禮備天下無事海內又安盡登
仁壽之域猶下哀憐之詔萬方有罪與之更新
百寮失職使復其位降邑宰爲典尉從館墨而
解褐龍星始見馬首欲西搢紳先生居多結友

諸曹列署且有同時時工部侍郎蕭公詞翰之
宗德義之府弱年筮仕一命聯官於奉常幾日
左遷六人同罪於外郡簾金盛業克傳丞相文
儒萬石高風彌重故人賓客賦詩寵別贈言誠
行騎登棧道館於板屋劒門中斷蜀國滿於二
川銅梁下臨巴江入於萬井黃鵬欲語夏木成
陰悲哉此時相送千里

送從弟惟祥宰海陵序

天子若曰咨爾三事百辟寇賊姦宄震驚朕師

詩字彙

文集卷三

十五

何遜

其舉吏二千石至墨綬予將大命於朝以撫方
夏羣從曰惟祥舊有令聞克奉成憲往踐迺職
無恫於人獄貨非寶農食滋碩浮於淮泗浩然
天波海潮噴於乾坤江城入於泱泱彼有美錦
爾當操刀學古入官倚法爲吏上官奏課國將
大選爾勞勉哉行乎唱予和汝

送晁

舊作朝非監還日本國序

舜觀羣后有苗不禹禹會諸侯防風後至動干
戚之舞興斧鉞之誅乃貢九牧之金始頒五瑞

之玉我開元天地大寶聖文神武應道皇帝大
道之行先天布化乾元廣運涵育無垠苦垂爲
東道之標戴勝爲西門之候豈甘心於印杖非
徵貢於苞茅亦由呼韓來朝舍於蒲萄舊作陶非之
館卑彌遣使報以蛟龍之錦犧牲玉帛以將厚
意服食器用不寶遠物百神受職五老告期況
乎戴髮含齒得不稽顙屈膝海東國日本爲大
服聖人之訓有君子之風正朔本乎夏時衣裳
同乎漢制歷歲方達繼舊好於行人滔天無涯

尚字錄

文集卷二

七

何陋

貢方物於天子同儀加等位在王侯之先掌次
改觀不居蠻夷之邸我無爾詐爾無我虞彼以
好來廢關弛禁止敷文教虛至寶歸故人民雜
居往來如市朝司馬結髮遊聖負笈辭親問禮
於老聃學詩於子夏魯借車馬孔丘遂適於宗
周鄭獻縞衣季札始通於上國名成太學官至
客卿必齊之姜不歸娶於高國在楚僑晉亦何
獨於由余遊宦三年願以君羹遺母不居一國
欲其畫錦還鄉莊烏旣顯而思歸關羽報恩而

尚字錄

文集卷二

十五

何陋

終去於是馳舊作地非首北闕舊作東轅僊命
賜之衣懷敬問之詔金簡玉字傳道經於絕域
之人方鼎彝樽致分器於異姓之國琅邪臺上
迴望龍門碣石館前翼然鳥逝鯨魚墮浪則萬
里迴迴鷁首乘雲則八風卻走扶桑若蓬鬱島
如萍沃白日而簸三山浮蒼天而吞九域黃雀
之風動地黑蜃之氣成雲森不知其所之何相
思之可寄嘻去帝鄉之故舊謁本朝之君臣詠
七子之詩佩兩國之印恢我王度諭彼蕃臣三
寸猶在樂毅辭燕而未老十年在外信陵歸魏
而逾尊子其行乎余贈言者

送衡嶽瑗公南歸詩序

衡嶽瑗上人者常學道於五峯蔭松棲雲與狼
虎雜處得無所得矣天寶癸巳歲始遊於長安
手提瓶笠至自萬里宴居吐論縹緲高之初給
事中房公謫居宜春與上人風土相接因爲道
友伏臘往來房公旣海內威名上人亦以此增
價秋九月杖錫南返扣門來別秦地草木撼然

已黃蒼梧白雲不日而見滇陽有曹溪學者爲我謝之

薦福寺光師房花藥詩序

心舍於有無眼界於色空皆幻也離亦幻也至人者不捨幻而過於色空有無之際故目可塵也而心未始同心不世也而身未嘗物物方酌我於無垠之域亦已殆矣上人順陰陽之動與勞侶而作在雙樹之道場以衆花爲佛事天上海外異卉奇藥齊諧未識伯益未知耆地始載於茲人始聞於我瓊蕤滋蔓侵迴階而欲上寶庭盡蕪當露井而不合羣豔耀日衆香同風開敷次第連九冬之月種類若干多四天所雨至用楊枝已開貝葉高閣開鐘升堂觀佛右繞世匪卻坐一面則流芳忽起離英亂飛焚香不俟於旃檀散花奚暇於優鉢漆園傲吏著書以稱碑爲言蓮座大仙說法開藥草之品道無不在物何足忘故歌之詠之者吾愈見其嘿也

冬筭記

會心者行會行者祥故行藏於密而祥發於外欲人不知不可得也夫孝於人爲和德其應爲陽氣笋陽物也而以陰出斯其效歟重氷開地密雪滔天而綠籜包生不日盈尺公之家執德庇人仗義藩國忘身於王室不家於朱戶公世載盛德人文冠冕文天奏大賢庭訓括羽之日諸季式亦克用訓我爾身也共被爲疎禮庇身焉禦侮無所花萼輝輝爛其盈門兄弟怡怡穆然映女且孝有上和下睦之難尊賢容衆之難厚人薄己之難自家刑國之難加行之以忠信文之以禮樂斯其大者遠者況承順顏色垂澆溫肅枕席乎如是故天高聽卑神鑒孔明不然筍曷爲出哉視諸故府則昔之人亦以孝致斯瑞也

讚佛文

竊以真如妙審具十方而無成涅槃至功滿四生而不庶故無邊太照不照得空有之深萬法衍行無行爲滿足之地惟茲化佛卽具三身不

捨凡夫本無五蘊實藉津梁相法脫落塵容於
於度門漸於空舍然後金剛道後爲三界太師
玉毫光相得一生補處左散騎常侍攝御史中
丞崔公第十五娘子於多劫來植衆德本以殷
若力生菩提家舍哺則外輩羶勝衣而斥珠翠
教從半字便會聖言戲則翦花而爲佛事常侍
公頃以入朝天闕上簡帝心雖功在於生人深
辭拜命願賞延於愛女密啓出家白法宿修紫
書方降卽令某月日敬對三世諸佛十方賢聖
奇字齋
文集卷二
十八
稽手合掌奉詔落髮久清三業素成菩薩之心
新下雙鬟如見如來之頂綺繡方解樹神獻無
價之衣香飯當消天王持衆寶之鉢惟娘子舍
諸珍寶塗彼成香在微塵中見億佛刹如獻珠
須臾六神通伏願以度人設齋功德上奉皇帝
聖壽無疆記椿樹以爲年土宇無垠包蓮花而
爲界又用莊嚴常侍公出爲法將入拜台臣身
在百官之中心超十地之上夫人以文殊智本
是法王在普賢心長爲佛母郎君娘子等住誠

性爲孝順用德爲道場將逾衆生之慈迴同一
子之想又願普同法界盡及有情共此勝因俱
登聖果

西方變畫讚
并序

法身無對非東西也淨土無所離空有也若依
佛慧既洗滌於六塵未捨法求狀如幻於三有
故大雄以不思議力開方便門我心猶疑未認
寶藏商人旣倦且息化城究竟達於無生因地
從於有相西方淨土變者左常侍攝御史中丞
奇字齋
文集卷二
十九
崔公夫人李氏奉爲亡考故某官中祥之所作
也夫人門爲士族之先道爲梵行之首大師繼
踵望塵而理印命婦盈朝聞風而素履心王自
在萬有皆如頂法真空一乘不立以示見故著
薩爲勝變夫人同解脫因天人女讚維摩長者
陟岵何至哀哀綴經順有漏法泣血以居念罔
極恩滅性非報唯茲十力所護豈與百身之贖
不寶纓絡資於繪素圖極樂國象無上樂法王
安詳聖衆圍繞湛然不動疑過於往來寂爾無

聞若離於言說林分寶樹七重遶於香城衣捧
天花六時散於金地迦陵欲語曼陀未落衆善
普會諸相具美於是竭誠稽首隕涕焚香願立
功德以備梯航得彼佛身常以慈悲爲女存乎
法性還在菩提之家偈曰稽手十方大導師能
於一法見多法以種種相導羣生其心本來無
所動稽首無邊法性海功德無量不思議於已
不色等無礙不住有無亦不捨我今深達真實
空知此色相體清淨願以西方爲導首往生極
樂性自在

文集卷二

二十

繡如意輪像讚 并序

寂等於空非心量得如則不動離意識界實無
所住常遍羣生不捨有爲懸超萬行法性如是
豈可說邪如意輪者觀世音菩薩陀羅尼三昧
門現方便於幻眼六臂色身以究竟爲佛心體
真相隨念卽藏乃無緣之慈應度而來斯不共
之力衆生如意菩薩何心崇通等尼無疑道登
等貴族出家梵筵上首久積淨業三世皆空長

在道場一乘自立亡兄故河南少尹雖明世典
深達實相以不二法處於百官花萼相連恩深
女弟旃檀舊繞望絕仁兄雖曰如夢無寧喪我
煩惱性淨示有同凡之悲菩提路空強爲助道
之相選妓惟絮底功加敬針鋒線縷日就月將
五彩相宣千光欲發金蓮捧足寶珠垂髻原夫
審豫於淨心成形於纖手珊瑚掌內疑現不動
如來頻婆口中同乎無法可說焚香讚歎散花
瞻仰有情苦業滅而不生無上法輪轉而恒寂

文集卷二

二十

願以此福冥用莊嚴乃爲偈曰菩薩神力不思
議能以一身遍一切常轉法輪無所轉衆生隨
念得解脫色卽是定非空有是故以色像觀音
願以淨斯六趣福迴向過去不可得

給事中竇紹爲亡弟故駙馬都尉於孝義

寺浮圖畫西方阿彌陀變讚 并序

易曰游魂爲變傳曰魂氣則無不之固知神明
更生矣輔之以道則變爲妙身之於樂士大覺
曰聖離妄曰性克修其業以正其命得無法者

卽六塵爲淨域繫有相者憑十念以往生西方
變者給事中寶昭敬爲亡弟故駙馬都尉某官
之所畫也天理之愛加人數等悲讓侯而無所
痛殞身而莫贖傾無長之工不平分於我生將
厚貸於泉路尚茲繪事滌彼染業寶樹成列金
砂自映迦陵欲語曼陀未落墜此中年登平上
品池蓮寶座將踰棠棣之榮水鳥法音當悟鵲
鵲之力讚曰生因妄念沒有遺識憑化而遷轉
身不息將免六趣唯茲十力哀此仁兄友于後
生不知世界畢意經營傍熏獲悟自性當成

詩序

卷之三

三

三

爲相國王公紫芝木瓜讚

并序

孝悌之至通於神明天爲之降和地爲之嘉植
發書占之推理可得何者人心本於元氣元氣
被於造物心善者氣應氣應者物美故呈祥於
魚鳥或發揮於草木示神明之陰陽與天地之
嘉會今中書侍郎相公先生左丞府君沈潛上
德遐尚絕軌江海游汎嬰孩杏壇高門長軌隱
几含素蓋鳳凰之高逝薄龍虎之逶迤積有淳

德誕敷餘慶而我相公生而英姿河目海口量
與太素而無端倪應會神速動若發括事道理
盡澹然虛空亦猶太清雲無處所重玄之旨達
而有餘奧大白之明漫而不及理文可以經邦
訓俗武可以保大定功故天子咨之以布元化
昔者高堂旣聞扇枕無所歎血長號禮不能制
其哭泣之度終身巨痛時無以加其霜露之惕
攻苦食淡寢苦枕塊淚少於血骨餘於形風淚
起而裂其心鳥悲鳴而感其哭俄而紫芝生棟
葉成仙人之蓋色奪齊侯之衣又有木瓜在林
味若楚王之萍大如安期之棗枯木無生物之
理而布濩滋蔓時果有常形之分而碩大殊亢
鄰里駭之郡縣聞之公泣而不敢言州司遽表
以獻或曰因心而致人之祥也或曰率土所生
國之瑞也有識君子曰至孝所感物爲人之祥
大賢佐時人爲國之瑞二物者雖感曩時之純
至亦符今日之崇高也公尤不敢當歸美於今
上以爲震位先兆孝德動天至乾元二年乃畫

詩序

卷之三

三

三

圖以進詔報曰芝草者延壽之徵也木瓜者投
報之應也蓋至誠所感有開必先朕與卿道契
雲龍義同水石位崇台衮寄重股肱故得嘉瑞
存臻靈物昭格君臣同德區宇克寧覽其進圖
可爲嘉應請宣付史館者既依史策亦藏書府
讚曰紫芝三秀則生於梁木瓜一實其太盈筐
嘉應存至其故何祥哀哀孝思漣漣泣血終身
致毀每慟將絕雲爲徘徊風爲慘切依仁據德
移孝爲忠經目盡理任心便公其道蒙簪虛而
不窮公位先兆聖人斯覩賜以詔書藏之祕府
邦家之光哀榮終古

皇甫岳寫真讚

有道者古其神則清雙眸朗暢四氣和平長江
月影太華松聲周而不器獨也難名且未婚嫁
猶寄簪纓燒丹藥就辟穀將成雲溪舊作漢非之下
法本無生

裴右丞寫真讚

潛爾清德居然素風氣和容衆心靜如空智以

窮理才包至公大盜振駭羣臣困蒙忘身徇節
歷險能通仁者之勇義無失忠凝情取象惟雅
則同粉繪不及清明在躬麟閣之上其誰比崇

唐王右丞文集卷之二

奇字

卷之二

三五

太歲在丙辰夏五月尾錫山
顧起經與岳李陳崇回覆後
於青縣國中越月乃殺之

唐王右丞文集卷之三

唐 太原 王 維 謨

明 武陵 顧起經 編

碑

裴僕射濟州遺愛碑 并序

夫爲政以德必世而後仁齊人以刑苟免而無恥則刑禁者難久百年安可勝殘德化者効邊三載如何考績刑以佐德猛以濟寬月期政成成而不朽者惟公能之公名耀卿字渙之河東

文卷三

王維

聞喜人也益爲帝虞實相帝舜非子其胄而已諸裴在漢者爲水衡在魏者守代郡十三代祖微魏益豫雍充徐五州刺史蘭陵武公源於大賢派以俊德世濟其美不殞其名矣曾祖正隋散騎常侍長平郡贊理祖睿皇朝洛南南鄭二縣令著族斯茂衣冠未敢爭雄繼世皆賢英彥無出其右故有常侍縣君暉輝迭暎父守忠太常博士判駕部夏官負外今上楚王府懿議參軍邠寧二州刺史贈晉充沂三州刺史文儒之

宗伯禮樂之本源藉業雖曰承家復始由承種德再典大郡二爲仙郎舉十大夫是則是教且年不及壽而位未稱德朝多其能歿而獨贈公則晉州之第三子也語而能文有識便智爲兒則量過黃髮未仕而心在蒼生伯建試經子淡應詔古之人也我不後之八歲神童舉試毛詩尚書論語及第解褐補祕書省校書郎歷中宗安國相王府典籤東觀載筆斑固名香西園賦詠劉楨氣逸轉國子主簿檢校詹事府丞學識宜在儒林風度雅膺諸案河南府士曹參軍考功員外郎公府屈廊廟之才曹無畱事仙郎朗黜陟之法野無遺賢右司兵部郎中長安縣令其在舍香一臺推妙以之製錦四海是儀公之斷獄也必原情以定罪不阿意以侮法是以小失天二日出爲此州刺史公推善於國不稱無罪思利於人志其屈已戮豪右以懲惡一至無刑旌孝弟以勸善洪惟見德然後務材訓農通商惠生敬教勸學授方任能行之一年郡乃

尚書

文卷三

二

王維

大理極負而至何憂乎蕩相之人路不拾遺何
畏乎穿窬之盜既富之矣汲黯奚取於開倉使
無訟乎仲由何施其折獄居無何詔封東獄關
東列郡頗當馳道至於犧牲玉帛資糧靡厭其
或不供爲有司所劾因而厚斂非天子之意豐
省之度多不得中故二千石有不能受事於宰
旅者矣季孫請魯視邾滕濤塗恐師出周鄭抑
爲是也公盡事君之心且曰從人之欲萬斯箱
之粟茲乃如京百執事之人於我乎館四封之
奇字藏

文集卷三

三

四庫

境二爲帝庭一郡之賦再粒天下十卒林會襄
牛谷量皆投足獲安端拱取給無虞燥濕不畏
寇盜草莽之中用能使其體羈縻之外無所勞
其力天朝中貴持權用事厚爲之禮則生我羽
毛小不如意則成是日錦公享有常牢覲無私
幣冒貨賄者我以爲仇淫芻蕘者吾所能禦至
於急宣忠旨暴征庶物或命嘉蔬先春當薦錫
貢珍果非土所生舉是一隅其徒千計皆曾不
旋踵若取諸懷又不知其備預之所以然也謂

奇字藏

文集卷三

四

四庫

餽牢竭矣而家有餘糧謂疲勞甚矣而人有餘
力豈非積年之儲用之有度終身之逸使之有
時不然班貢藝事輕重以列我視子男之國而
倍公侯之征今日之事我爲上也大駕還都分
遣中丞蔣欽緒御史劉日政宋珣等巡按皆嘉
公之能奏課第一公未受賞朝而歸藩天災流
行河水決溢蝗蟲避境雖馬援之化能然洪水
滔天固帝堯之時且爾高岸率以雲斷平郊豁
其地裂噴薄雷吼沖融天廻百姓巢居主客有
其家室五稼波殄沼毛荒於畎畝公急人之虞
分帝之憂御以假寐對案輟食不候駕而足邁
不入門而兩行議隄防也至則平板榦具檣柁
揆形略趾量功命日而赤岸成谷白濤亘山雖
有呂梁之人盡下淇園之竹無能爲也乃有壞
防之餘衝波且盡僅在而危同累卵將墜而間
不容髮公暴露其上爲人請命風伯屏氣以遷
跡陽侯整波而退舍又王尊至誠未足加也然
後下密健舉長茭土簣雲積金鉞電散公親巡

而撫之慰而勉之千夫畢飯始就飲食一人未
息不歸遽廬情者發憤以蹠勤儒者自彊以齊
壯成之不日金隄戕戕下截重泉上可方軌北
河迴其竹箭東郡鬱爲桑田先是朝廷除公宣
州刺史公惜九仞之垂成恐衆心之或怠懷絲
綸之詔密金玉之音率負薪而益勤親執撲而
彌勵旣成乃發書示之皆捨耒攀轅廢歌成泣
淚而濟袂澤陰魯郊哀號呼不崇朝而達四
境噫公之視人也如子人之去公也如父宜其

尚字齋

文集卷三

五

四

升聞於天司我五教公之富人也以簡簡則不
擾而人得肆其業非富歟公之愛吏也以嚴嚴
則畏威而吏不陷於罪非愛歟是其大旨也至
若沛郡謂爲神明淮陽謝其清淨尊經於學校
魯風載儒加信於兒童齊人不詐明閑視聽其
察姦也無全曉習文法於決事乎何有六義之
製文在於斯五車之書學半於我其爲身計保
乎忠貞將爲孫謀賜以清白熊軾之貴子弟夷
公平人龍門則高賓客不遺下士非禮不動出

言有華語曰愷悌君子人之父母其是之謂也
維也不才嘗備官屬公之行事豈不然乎維實
知之維能言之況夫婦男女思我遺愛者吟詠
成風耆艾人吏願頌清德者道路如市則王襄
所講奚斯之頌美政威德綴詞之士固未嘗闕
如也維敢拒之哉頌曰童子何知兮公邁成人
夫不必佳兮公德日新天生德於公兮遺此下
民天子命我兮守茲東郡人調公以謫去兮不
能致訓公會不私已兮政聲益振惟歲十月兮

尚字齋

文集卷三

六

四

帝封岱宗千乘萬騎兮行幸山東小郡之賦兮
再粒萬邦豐不盈儉不陋兮公之舉也得中河
爲不道兮離常流以痛毒不用一牲兮不沈一
玉身當中流兮馮夷感而避賢救陽侯兮使却
走夫洪漣板築旣具兮薪又屬庶人欣以就役
兮高岸掘起於深谷人降丘宅上兮桑田鬱以
載綠行無五馬兮食不載味惠恤鰥寡兮威聲
點吏公之德兮曾無與二人思遺愛兮淚淫淫
歲久不衰兮至今性與天道吾不得聞兮誌其

小者近者兮已是過人之德音

京兆尹張公德政碑

見唐文粹

雲從龍風從虎氣應也聖人作賢人輔德同也
君臣同德天地通氣以康九有以遂萬類惟皇
御極二十載光格四表至於海隅日出越小大
邦蠻貊師長罔不欽于成憲以承天休然天子
猶日省三攝一作列辟曰一作聽萬方輿頌懼
人有未化賢有未登明教反陋兼乎十等選宗
室及乎九族任事以觀棟積時以觀行乃得我
賢京兆焉夫京兆號爲難理清淨病於不給刀
筆拘於守文或以軟弱廢或以賊殺劾把宿須
淺爲丈夫用鉤距蓋非長者我則異於是大道
難名大理無法閉關於任數巧算不能知堅壁
於畫一善政不能下摧宿豪如薙草無慍色視
大權如歷塊無傲容百司之務總以善而得正
一作使一作使五方之人維異教而同理受命之始
先聲已振黠吏惡少聞風改一作行及乎鳴騶
諸府登堂坐定縣尹掾史以次上謁守正之人

其氣高含章之人其詞大見容色而聞號令小

人成

一作

而君子泰日者櫟陽男子閻里爲豪

借客報仇聚人爲盜或白日手刃或黃塵袖鎗
政寬則以身先諸偷操急則以事中長吏貳過
不已萬計自脫公命吏縛之立死領下於是人
入閭室若遇大賓焉前年不登人賴太甚野無
遺秉路有委骨天子不忍征於不粒賦於無衣
六軍從衛以臨東諸侯息關中也帝曰客天之
降威人罔畏罪台恐寇盜迺邑矧曰蕩析離居
惟爾克濟撫茲方夏一作公拜稽首思塞休命
布慈惠之政不以利淫振雷霆之威其或宥過
褻人減雙雞之膳罔人省五馬之秣陶不獻服
巧不填館自身已往振虞同食雖人煙不動道
殫相望不思濫以苟生咸守教以就死是不可
能也先是王公或享南山之利司農涸昆明之
池收赤岸澤將爲田以便官至是悉奏罷之并
蛟衡麓之守廢蒲荷薪蒸之產入自郊徂邑室
有魚殄斬陰伐陽市多山木人得以膳唯涇有

陸北歲多決近縣疲於力役他山置於度材公
命剖朽壤填巨石辦大木去編管其始告勞乃
終有慶匠石日減功萬藏史日省錢億農始竟
一作未女始安織於是台背黃髮之老一作曰
我有田疇鍾秉其畝我有子弟顏閔其行鄉黨
以睦恂子失其獨道路有禮祀汰無與爭酒先
養老賄不問吏既無吠犬亦無奸人臨年餘資
一作幸蒙惠化其曷以臻茲君子曰此天子至
公內舉不避親錫汝明君一作張公之力也夫
詩字廣文集卷三 九

多英傑若夫皇帝敬問之詔御札自書天王命
賜之衣上宮所製勞動則中使接武計議則走
馬來朝豈唯衆臣重其經術爲吏雜以儒雅而
已且公之德升聞於天非一朝一夕之漸也
亦所以稱職於累官者聲於所在其丞祕書也
闕文遺簡多在大家深爲子孫之藏密有緘滕
之固公不憚權貴或抵或誘舊作歸天閣官
書備焉其牧野下有人字也人有不若德戮之不爲
暴人有不保居撫之不爲諂存者考其事壯其
食以畜之行者緝其宮藝其樹以待之此邦之
人既優他邦之人又重一作焉未盈一歲遂增
萬戶其守汾也仍歲大旱郡祠介推雖屢舞僊
舊作僊舊作而靈應未若公命束蘊取火伐樹寘薪
醪酒而祝曰有功於人祀爲明神無德而祿禍
亦覆餗自絳已來人實祀子純犧大璧不敢愛
必以薦也童兒季女不敢黷必以敬也神既靡
咎人將安仰若亭午而雨則樹其鷩羽執此駢
毛不然者火燎將至歟天錄地震衣且爲煨燼

豐屋將爲茂草爾其圖之言未畢而雲興拜未
起而雨降周於闔境不入他郡雖封疆咫尺而
彼竭我盈嗟若記能事載威德渭川之竹不足
簡終南之木不足軸夫訓人至於禮義曰德安
人免於咎危曰功德者上賞於上下頌於下長
老孜孜願刊於石以予學於舊史來卽我謀且
維與人編戶與人爲伍與人出入與人言語知
風俗之淳弊識政化之源本屬詞魏文書事蓋
實詞曰五代相韓七葉侍漢及我聖朝亦生邦

奇字齋

文集卷三

十一

魏郡

翰大道無形貞蠱以幹含章不耀在割能斷情
僞萬端吾道一貫帝選賢尹無以易張金印紫
綬京兆之良一作章佩我鳴玉冠我兩梁天子休
命拜手以將寬而愛人立滅暴彊明明天子哀
此南畝將息西人遂覲東后我教我訓我鎮我
守茫茫三秦則罔餬口守死以義徇生不苟王
曰外弟視人不佻何以寵之手書以詔何以問
之賜衣而朝俾人華胥致君帝堯刻石作頌永
世彌昭脫赤必二字

魏郡太守河北採訪處置使上黨苗公碑
政碑并序

五方殊俗魏風婉而其人舒九土異宜冀田壤
懷舊作非而其賦錯前政有寬猛之異時令有班藝
之差非夫酌舊典於可行啓新圖於必當多方
而不失正一貫而或從權曲成更人大抵厚俗
選衆而舉非公而誰公先自吏部侍郎出爲安
康郡太守某載月日詔以公爲魏郡太守河北
道採訪處置使公諱某字郡縣人也其出處本
末奕世冠冕國史家牒詳焉凡邦伯到官詔使
按部或閉閣思政或下車作威或劾吏爲明或
移書示禁公異於是可略而言公素號鮮明積
有治行宿訟不決之務餘地割分疑獄自誣之
枉容光立照故陋其思政也安全長吏不逐老
丞成就諸生光教小吏導德齊禮有耻且格故
鄙其作威也謝亭長之問勞野次之賢吏悉謂
爲神明人不隱其毫髮故無事効吏也列郡共
職清節銷其過求諸曹報簿直筆破其汚詆故

不待移書也山東古之七雄河北有其四國地
方數千里人蓋億萬計獻子三歎之饋滋無舊
德平原十日之飲顧有遺風朱亥袖鎚豪雄扼
腕曹王拂局輕薄爲心奢泰擬都護之堂遲緩
學邯鄲之步公抑末技而敦本斥浮食以歸業
督課八政擇良吏以遣行講求六籍置學官於
便坐於是橫經左塾力穡先疇盡業農桑大興
庠序家知禮義更式段子之廬戶有京坻增修
史起之貌鼓臺歌舞成市鄴郡帝王舊都核服
靚粧挾筑怙倖淇上兩客河間數錢公課其組
紃之庸開其婚嫁之節冶容絕四方之袖織室
致五匹之工刑於上官訓及處子鄭聲衛樂共
棄師襄趙帶燕裾思齊漆室漁陽騎客奏報本
朝鯁海樓船連漕絕域郊迎館給不敢其獨
堯水路陸衢盡若安於枕席某載月日詔賜紫
袍玉帶金魚袋衣若干副方伯十聯賴其澄清
之譽天子七命賜以安吉之衣縱油屏車璽書
增秩未是過也勝殘之化既成觀俗之風允穆

優游無事學宦思歸況乎父母之邦近在
之國表請拜掃有詔許焉預約守宰幸無偵候
至郡則投刺上謁至邑則舍車而徒展禮先塋
推心泣血迴趨長老稽顙緒言宗人族姻姑黨
姪行覲以重幣篋篋徧於里閭享有加牢牛酒
溢於衢陌朱軒駟馬耀於衡門紫綬雙龜出入
編戶蘇公佩印始歸鄉里盡歡疏傳散金不與
子孫爲計迨乎將去仍以餘資一里置社備養
生送死之具一鄉置校開閱禮敦詩之本相如
衣錦且飛大漢檄書買臣懷紱不德長安殿吏
故使巴蜀太守負弩前驅會稽守丞引章下拜
此蓋恨不禮於他日思釋憾於故鄉是輕桑梓
之人適騁斗筭之志豈若公自心而至幸禮無
違來悅去思推才降體平陽傳舍不許望塵山
陰吏卒詎聞治道富貴還鄉榮之至也揚名顯
親孝之終也凡百君子無一至焉公當九伯之
官兼八使之任深總之體不求於無虞於
草竊政成德舉風動神行頃有勲臣旁典屬郡

曩者風雲際會攀附騰驤貪天之功以爲己力
謂國不忘尚嘉迺勲宋父宣驕條侯倨貴當關
常從橫恣不法惟帳狗馬樽俎踰制公劾之則
重傷國恩置之則大廢邦典於是喻以禍福告
之話言昔有不愛趙城將蹈滄海既尊漢室願
遂赤松功成不居道家所矚至於析珪分組跨
壤連州懷四術而自疑見九重而失望或冤家
上變司敗受辭朝享膏粱寧知獄吏暮成菹醢
遍賜諸侯難恃白馬之盟徒思黃犬之樂彫牆
峻宇萬乘紫衣狐裘一朝而數三罪
雖嫌絳灌等列不逾梁楚爲墟於是翕肩振驚
折節虔教杜門謝絕賓客終身不系紀綱以寬
服人實在有德厥有挾左道飛訛言南國青珠
之符東海赤刀之術分風送客割水飲人僞辯
而納之於邪善誘而濟之以惡戶外多保汝之
屢恐爲亂階舊作門前無長者之車知其惑衆
公奉誅首惡悉宥面從不蔽要囚惟長折獄議
事以制不徵於書副至仁之納隍用輕典於平

國刑期不濫人乃大安奏課計功天下小察貴
吏以實則舉其不矜欲人自新則賞其宿負官
以德舉政以禮成至於賞善勸能正源端本齊
風變魯蓋以悉禮名儒晉盜奔秦豈俟多誅惡
少納貢獻賦則唯恐居後疇庸命賞則義不敢
先布以聖恩奉宣明主之詔問其理狀對用議
曹之言邦家之光其斯謂矣年若干秀才擢第
應制舉第若干等授某官歷某官若夫明眸白
皙玉潤珠耀美秀備於儀形風流發於言笑行
之方也畱如守司智之圓也速若發括量包羣
有思入無間壞壁古文曲臺遺禮准王九師之
易漢氏三家之詩傳癖書淫鷹揚學府比文園
入室之武同丞相登科之策奏甚平議詩窮綸
靡覲燔紙貴虎視詞林嘗奉和聖製雨中春望
詩云雨後山川光正發雲端花柳意無窮又奉
和行幸詩云接仗風雲動迎軍鳥獸舞時人以
爲鮑參軍謝吏部爲更生曰某年月日詔除公
河東太守兼採訪使官吏百姓等或守闕乞畱

或遮道更借淚增時雨思結仁風親愛之深
名而號爲父歌詠不足取性以命其兒公既去
官多歷年所人思愈甚其立生祠異邑居而瓦
合無契約而虞至恐不預於聚財懼不任乎輸
力棠樹勿翦何如審像圖形桐鄉置祠豈比耳
聞身及以此觀德何德之深仍建豐碑立於祠
宇俯仰千里前後百輩永綴詞之客爲頌德之
文維也竊比耆農不知舊史衆心所至難抑與
於輿人予病未能不獲已於求我乃爲頌曰禹
別九州漢分八使寔惟方伯且曰連帥建節乘
輅觀風察吏山東河北全趙大魏授方任能惟
名與器蓋非其才孰享斯位天子命我導揚皇
風敬教勸學通商惠工法去太甚政貴得中守
丞老病小吏童蒙督郵不遂博士成功遂安賢
者大啓儒宮四國之餘一都之會平原舊俗信
陵遺態博塞以遊推埋爲害叢臺淇水燕裾趙
帶淳化旁屬貞風傲載勞績卷綃橫經乘來舊
乘清節峻邈碩量弘深投書置水醑酒捐金

德滋蔓持刑不淫訛言免坐倨貴懷音緒
罷斧墨綬停琴旣此時雨當聞作霖中哀松栢
展敬桑梓伏謁公門徒行故里推心馬鬣啓額
鯢齒身紆紫綬禮及童穉帝賜黃金盡於篋篚
社養宗人學招邑子能事具舉令問九傳舊書
改印緹油轉轂壁挂胡牀舍畱官牘人吏老幼
涕泗號哭頌德豐碑圖形華屋閱實數美移晷
更僕

故右豹韜衛長史賜丹州刺史任君神道

奇字

文集卷三

十八

碑并序

君諱某字某其先奚仲之後於周爲上卿世有
功列於諸侯氏則仕鬱爲著族後有官於京兆
者子孫因家焉今爲萬年縣人也遠祖某漢河
東太守曾祖某周渭河太守先復舊職異世而
同符祖某隋梁州南鄭縣令父某皇石州離石
縣令不墜象賢一門而二疊焉皆爲政以德遺
愛在人能高其門必有與者雖不當代果生達
人君離石府君之第某子也膺一賢之期鍾累

葉之善忠孝自得稟乎天姿詩禮輔成潤以庭訓文舍四始雕蟲之技附庸武有七德啼猿之術居外明經者皓首弱歲成儒達法者腐膺端居曉吏以鄉貢明經擢第解褐益州新都尉居無何丁母憂廬以長號淚少於血杖而後起骨餘於形彈琴不成從先王之禮捧筐便慟有終身之哀服闋授左金吾衛兵曹參軍轉左衛錄事參軍又遷右豹韜衛長史王樂爲用率武夫以杆城人愛其才稱君子之爲衛方將冠軍甫之冠衣縫掖之衣奏議雲臺論政赤墀一見天子必爲之前席三說大臣必爲之解印若端委以相六合盡宅心於帝庭授鉞以董八蠻可傳首於魏闕然後挂冠東郡拂衣五湖高蹈煙虹笑謝珪組天命不祐沮我良策春秋若干以某年月日寢疾卒於永興里第某年月日葬於京兆神禾舊作原禮也嗣子曰某善繼先志克成厥家多藝多才安英實選匪實寶十城之價不以力聞萬夫之敵命同御座漢帝以恩特故

尚字

文集卷三

十九

傳

人超將中軍先軫以才登元帥以其年月日從駕謁五陵天子若曰自古明王舊作王因心以孝待人由已以施物故休戚共憂樂同也其贈羽林將軍任某父使持節丹州諸軍事丹州刺史敬其事則命以始寵其身以及其親明主所以盡心忠臣所以盡力故羊舌職悅是賞也陳力異代官成聖朝修文下泉名在天爵前賢陰德雖貽慶於後昆胤子揚名乃大顯於先父養則致樂沒而有稱昔也爲士享唯將軍之食今則典邦葬亦諸侯之禮皇帝命之太史書之報昊天之恩曾舉世未有豈與夫手樹行櫛躬廬長松負土成墳備身以葬匹夫之孝同年而語哉君少有大略長而能賢安於仁樂於善厚生以儉守智以愚視事舊作非所及筆視盈庭其力文也容膝之外圖書滿屋其嗜學也入體之能右軍曾未知翰五弦之妙中散何擅於琴以禮庇身以清守官惟邦之彥惟國之翰夫人河東裴氏始以某爲光祿也封河東郡君及是又贈河

尚字

文集卷三

二十

傳

東郡太君子之忠由母之教母以子貴不亦宜乎司文者執簡以往刊石旌德其詞曰薛侯之裔今代濟其美不隕其名是生碩德今爲世作程忠不祐孝不福今早謝休名身爲士兮子爲卿文將羽林兮統天兵天子寵兮爲崇榮贈我武符兮賜我專城青松寂寂兮畫無人聲狗不吠兮雞不鳴蒼茫千古兮孰云旌賴孝子兮揚音英

大唐故臨汝郡太守贈秘書監京兆韋公

神道碑銘

并序

文集卷三

主

坑七族而不顧赴五鼎而如歸徇千載之名輕一朝之命烈士之勇也隱身流涕獄急不見南冠而縶遜詞以免北風忽起刎頸送君智士之勇也種族其家則廢先君之嗣戮辱及室則累天子之姻非苟免以全其生思得當有以報漢棄身爲餌俛首入橐僞就以亂其謀作愚以折其僭謝安伺桓溫之亟蔡邕傳作制董卓之邪然後吞藥自裁嘔血而死仁者之勇夫子爲之

公諱某字某京兆杜陵人也昔豕韋氏主盟於商後扶陽侯重世相漢高祖某官父某某官並勲德茂著史謀詳焉公卽文貞公之仲子也初以宰相子升髦署吏抱拜授封加朝散大夫封平樂郡公累拜某官丁父貞公憂又丁某國夫人憂無容顧禮殆不勝喪終身之痛歷稔猶毀幼無童心長積純氣抱其天素立於人紀先聖微言宿儒未辦貫穿精義總括旁說文言蔚於興裴筆態托於力外子虛上林敢云雄似黃庭

神道碑銘

文集卷三

主

何遜

不遷抑古人而有之何夫子之命也逆賊安祿
山吠堯之犬驅彼六驥憑武之狐猶威百獸藉
天子之寵稱天子之官徵天子之兵逆天子之
命始反幽薊稍逼溫洛云誅君側尚惑人心列
郡無備百司安堵變折衝爲賊矣無法令而盜
之將逃者已落穀中謝病者先之死地密布羅
網遙施陷阱舉足便跌奮飛卽挂智不能自謀
勇無所致力賊使其騎劫之以兵署之以職以
拏爲質遣吏挾行公潰其腹心候其間隙義覆
元惡以雪大恥嗚呼上京旣駭法駕大遷天地
不仁穀洛方鬪鑿齒入國磨牙食人君子爲投
檻之援小臣若喪家之狗僞疾將遁以徇見囚
勺飲不入者一旬穢溺不離者十月白月臨者
四至赤棒守者五人刀環築口戟枝入頸縛送
賊庭實賴天幸上帝不降罪疾送賊惻憐在身
無瑕戮人自憂爲厲公哀予微節私予以誠推
食飯我致館休我非今日歡泣數行下示予佩
玦斫手長吁座客更衣附耳而語指其心曰

奇字齋

大集卷三

王

王

憤攻中流痛成疾恨不見戮專車之骨梟枕鼓
之頭焚骸四衢然臍三日見子而死知予此心
之明日而卒某年月日絕於洛陽某之私第以
某月日返葬於某原禮也皇帝中興悲憐其意
下詔褒美贈秘書監天下之人謂之賞不失德
矣公敦穆孝友明允篤誠高居化源濡跡物軌
元昆日陟伯與仲居愛之欲無方視之若不足
薄其私而厚其室抑謙已而讓其名故有靈芝
聳蓋嘉禾連理時人以爲孝悌之祥而公昆季
謙而不以聞也維穉弱之契晚年彌篤吾實知
之能言者乃爲銘曰 銘七

大唐大安國寺故大德淨覺師碑銘 并序

光宅真空心王之四履建功無旱法將之萬勝
故大塊羣籟無弦出法化之聲恒沙衆形爲寶
嚴之色至和六師兆亂四諦祖征開甘露狹小
之門出臭煙朽故之宅踞寶牀而搖白拂徐誘
草菴沃金瓶而繫素纒遂登蓮座足使天口雄
辯刮語燒書河目大儒培仁擊義斯爲究竟孰

奇字齋

大集卷三

王

王

不歸依禪師法名淨覺俗姓韋氏孝和皇帝庶人之弟也中宗之時後宮用事女謁寢盛主柄潛移戚里之親同分珪組屬籍之外亦縮銀黃汎乎天倫將議封拜促尚方令鑄印命尚書使備策詰朝而五土開國信宿而駟馬朝天禪師歎曰昔我太師尚以菩提釋位今我小子欲以恩澤爲侯仁遠乎哉行之卽是裂裳裹足以宵遁乞食餬口以兼行入太行山削髮受具尋某禪師故蘭若居焉猛虎舐足毒蛇熏體山神獻果天女散花澹爾宴安會無喜懼先有涸泉枯柏至是布葉跳波東魏神泉應焚香而忽湧北天衆果候飛錫而還生禪枝必復之徵法水再興之象聞東京有願大師乃脫履戶前偃衣座下天資義性半字敵於多聞宿植聖胎一瞬超於累劫九次第定乘風雲而不留三解脫門揭日月而常照雪山童子不顧芭蕉之身雲地比丘欲成甘蔗之種大師委運遂廣化緣海澄而龍嶺珠明雷震而象牙花發外家公主長跪獻

衣薦紳先生却行擁篲乞言於無說請益於又損天池杯水遍含秋月之輝草葉樹根皆霑宿雨之潤不窺世典門人與宣父中分不受人爵廩食與封君相比至於律儀細行由米護持經典深宗毫釐剖析窮其二翼卽入佛乘趣得一毛亦成僧寶於是同凡現疾處順將終忽謂衆人有疑皆問我於是夜當入無餘開口萬言音和水馬踴身七樹光映天人如斲出行泯然跌坐以某載月日歸大寂滅某月日遷神於少陵原赤谷蘭若香油細氈用以茶毗合璧連珠爲之葬具城門至於谷口幡蓋相連法侶之與都人縞素相半叩膺拔髮灑水空塵升堂入室之徒數踰七十破山澍海之哭聲振三千則有僧某乙尼某乙故惠莊某氏某郡主賢者某乙等各在衆中爲共上首或行如白雲或名詎紅蓮或爲勝鬘夫人或稱毗邪居士舊作七非二空法外何處進求七覺分中誰當決釋猶依舍利異獲菩提身塔不出虎溪淚舊作淚非碑有同年峴表心

成相相非離於真如敘德以言言豈著於文字
乃爲銘曰小三千界後五百年空乘玉牒莫親
余仙無量義處如來之禪皆同日論誰契心傳
其弟在人間各歸鳳闕去日留訓別時剪髮累
賜金錢將加印紱忽爾宵遁終然兩絕其救頭
學道裏足尋師一花寶樹八水香池戒生忍草
定長禪枝不疑少父更似嬰兒其既立勝蟠併
摧邪網利眼金翅圓身寶掌巧撮死龍能調老
象魔種敗壞聖胎長養其四生滅度五陰虛空

清字齋

文集卷三

五

無說無意非異非同此身何處彼岸成功當觀

水月莫怨松風

其五

能禪師碑

并序。唐文粹上有六祖字
下有銘字凡一作見文粹

無有可捨是達有源無空可住是知空本離寂
非動乘化用常在百法而無得周萬物而不殆
鼓柅海師不知菩提之行散花天女能變聲聞
之身則知法本不生因心起見見而可取法則
常如世之至人有證於此得無漏不盡漏度有
爲非無爲者其惟我曹溪禪師一本下有乎俗

姓盧氏某郡某縣人也名是虛假不生族姓之
家法無中邊不居華夏之地善習表於兒戲利
根發於童心不私其身臭味於耕桑之似荷行
一作其道能一作行於蠻貊之鄉年若干事黃
梅忍大師願竭其力卽安於井臼素列其心獲
悟於稊稗每大師登座學衆盈庭中有三乘之
根共聽一音之法禪師默然受教曾不起予退
省其私迴超無我其有猶舊本懷渴鹿之想尚
求飛鳥之跡香飯未消弊衣仍覆皆曰升堂入
室測海窺舊作天謂得黃帝之珠堪受法王之

清字齋

文集卷三

五

印大師心知獨得謙而不鳴天舊作何言哉聖
與仁豈敢子曰賜也吾與汝弗如臨終遂密授
以祖師袈裟舊作而謂之曰物忌獨賢人惡出
已吾一作且死矣汝其行乎禪師遂懷寶迷邦
銷聲異域衆生爲淨土雜居止於編人世事是
度閃漚農商於勞侶如此積十六載南海有印
宗法師講涅槃經禪師聽於座下因問大義質
以與衆既不能酬翻從請益爲歎由化身菩薩

在此色身肉眼凡夫舊作大非願開惠眼遂領其作

徒屬盡詣禪居奉為挂衣親自削髮於是大興

法雨普灑客塵乃教人以忍曰忍者無生方得

無我始成於初發心以為教人以首至於定無

所入慧無所依大身過於十方本覺超於三世

根塵不滅非色滅空行願無成即凡成聖舉足

下足長在道場是心是情同歸性海商人告倦

自息化城窮子無礙直開寶藏其有不植德本

難入禁門未繫空花之狂會非思日之咎常歎

奇字

文集卷三

三

何

曰七寶布施等恒河沙億劫修行盡大地墨不

如無為之運無礙之慈弘濟四大生庇三有既

而道德遍覆名聲普聞泉館卉服之人去聖歷

劫塗舊作途非身穿耳之國航海窮年皆願拭目於

龍象之姿忘身於鯨鯢之口駢立於戶外跌坐

於牀前林是旃檀更無雜樹花惟簪荷不嗅餘

香皆以實歸多離妄執九重延想萬里馳誠思

布髮以奉迎願叉手而作禮則天太后孝和皇

帝並敕書勸諭徵赴京城禪師子牟之心敢忘

鳳闕遠公之足不過虎溪固以此辭竟不奉詔

遂送百衲袈裟及錢帛等供養天王厚禮獻玉

衣於幼人女后宿因施金錢於化佛尚德貴物

異代同符至某載月日中忽謂門人曰吾將行

矣俄而異香滿室白虹屬地飯食訖而敷坐沐

浴畢而更衣禪指不留水流燈焰金身永謝薪

盡火滅山崩川竭鳥哭猿啼諸人唱言人無眼

目列郡慟哭世且空虛某月日遷神於曹溪安

座於某所擇吉祥之地不待青鳥變功德之林

奇字

文集卷三

三

何

皆成白鶴嗚呼大師至性淳一天姿貞素百福

成相衆妙會心經行宴息皆在正受談笑語言

曾無戲論故能五天重跡百越稽首修蛇雄虺

毒螫之氣銷跳爻彎弓猜悍之風變吹漁悉罷

蠱醜知非多絕羶腥効桑門之食悉棄罟網襲

稻田之衣永惟浮圖之法實助皇王之化弟子

曰神會遇師於晚景聞道於長一作中年廣量出

於凡心利智踰於宿學雖未後供樂最上乘先

師所明有類獻珠之願世人未識猶多抱玉之

謂余知道以頌見託偈曰五蘊本空六塵非
有衆生倒計不知正受蓮花承足楊枝生肘苟
離身心孰爲休咎其至人達觀與佛齊功無心
捨有何處依空不着三界徒勞八風以茲利智
遂與宗通其愍彼偏方不聞正法俯同惡類將
興善業教忍斷嗔修慈捨獵世界一花祖宗六
葉其三其大開寶藏明示衣珠本源常在妄轍遂殊
過動不動離俱不俱吾道如是道豈在吾其道
通四生常依六趣有漏聖智無義章句六十二

奇字篇

文集卷三

三

四

種一百八喻悉無所得應如是住其

五

大薦福寺大德道光禪師塔銘

并序

禪師諱道光本姓李縣州巴西人其先有時有
流若實有蜀蓋子孫爲民大父懷節隱峨嵋山
行無轍跡其季父榮爲道士有文知名禪師幼
孤在諸兒其神獨不偶家頗苦乏絕玄詣鄉校
見周孔書曰世教耳誓苦行求佛道入山林割
肉施鳥獸鍊指燒臂入般舟道場百日晝夜經
行過五臺寶鑑禪師曰吾周行天下未有如

可教遂密授頓教得解脫知見舍空不域卽動
無朕不觀攝見順有離覺毛端族舉佛刹掌上
斷置世界不觀非各應度方知得其門者寡故
道俗之煩而息化城指盡謂窮性海而已焉足
知恒沙德用法界真有哉春秋五十二夏以大
唐開天二十七年五月二十三日入般涅槃於
薦福僧坊門人明空等建塔於長安城南畢原
人天會葬涕泗如雨禪師之不可得法如此其
世行遺教如一切賢聖維十年座下俯伏受教

奇字篇

文集卷三

三

四

欲以毫末度量虛空無有是處誌其舍利所在
而已銘曰嗚呼人天尊全身舍利在畢原

故任城縣尉裴府君墓誌銘

天寶二年正月十二日唐故魯郡任城縣尉河
東裴府君卒於西京新昌坊私第享年三十九
嗚呼哀哉君諱回字玉溫河東聞喜人也曾祖
弘春皇雍州錄事參軍贈上黨長史祖思義皇
侍御史吏部員外左司郎中戶部吏部侍郎河
東郡太守晉城縣開國子父敏珍皇薛王府

至廣庶類繁育萬物方春而就於木

工部楊尚書夫人贈太原郡夫人京兆王

氏墓誌銘

并序

夫人諱某京兆霸城人也晉出三家公子尊於魏國秦亡六國時人謂之王家河南則分虎臨人華陰則老熊當道高祖德真星左僕射祖九思京兆府三原縣令父潛河南府郿城縣令六名之後重光不替夫人令儀淑德發於天姿閑禮明詩傳乎世業言成女誠可著於縑細行焉

女師詎資於行待豈止彈琴吐論誦賦吟詩

已及乎有行嬪於君子事姑至孝旁穆六姻爲母深慈均養七子男以無雙令德降帝子於鳳樓女則第一解空歸法王之象教開門之訓朝野稱多旣而家列公侯地連妃主珠翠滿座不御采衣方丈盈前准甘素食同德大師大照和尚觀如來之奧昭羣有之源夫人一入空門便蒙法印朱簾紺轡無復餘乘龍藏寶經悉通至義惠用圓滿誠力堅嚴藥藉茹草雖愈疾而不

受心已久淨縱沒舊作設非齒而常安以某年月日

奄歸大寂於長興里之私第厥初寢疾彌曠旬時駙馬上人柴毀骨立揮淚嘗藥身不解衣泣血持經手不釋卷晝夜懺悔非止六時身命供養寧唯七寶御醫繼踵中使重跡魂兮不反空楚外國之香生也有涯非無上天之樂某月日有詔追贈太原郡夫人襄城石窰增寵其榮名翟弟魚軒空悲於象設以某月日安厝於某原也功德之至散花天女不留釋梵之蓮勝髮

夫人何在嗚呼哀哉乃爲銘曰天生淑德實俾
宜家特能柔順深棄嬌奢詎離環珮不御其華
其婦道允諧母儀俱美每出誠夫停食訓子賦
掩西征書教內史其門容高憲庭列長筵男乘
翠鳳女比紅蓮繁華貴里寂寞安禪其朝舍香
兮禮闈夕青瑣兮黃扉方天公兮密啓建出牧
兮高麾俄八守兮京兆賜黃金兮被卓衣其捐
余珮兮江中隱思君兮不可窮歌泰山兮不返
夢濟洄兮遂空素車兮遽遲宛鄉關兮故待望

齊守齋

文集卷三

墓誌

王

國門兮不入到泰山兮不知瞻舊域兮松楸平
原夕兮素滄愁魂兮歸來江南不可以久留

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人墓

誌銘 并序

夫人姓盧氏范陽人也昔堯命伯夷典秩宗號
太常爲尚父桓襄之際公子食盧卯金故人三
於大國越石從事官至中郎曾祖士會隋行臺
侍郎史祖某皇朝奉禮郎父某蒙淄川等三州
刺史持斧衣繡威加不法奠玉瘞帛舉無遺禮

齊守齋

文集卷三

墓誌

王

守臨淄而齊兒不詐去臨邛而蜀物盡留夫人
卽府君之長女積累世之德鍾二門之美儀表
秀整進止詳閑不吝保傳動由詩禮旣以七族
冠時遂歸齊大之偶入持門戶內事舅姑枕席
溫清於堂上環珮逶迤於堂下不脫簪珥親當
澣濯玄纁可實於筐篚柔盛可獻於宗廟魚軒
或駕翟茀而朝衆婦於是修容夫人專之以禮
克贊君子累至大官雅政清德實多左右潞州
早世深秉義方母儀可則庭訓不替女史之學
多讚大家之書衆婦之儀盡稟夫人之法天與
盛德不降永年以某月日寢疾薨於長安善和
里享年若干以某月日合祔某山原禮也子某
某官淳孝之性泣血待盡永惟令德固不可泯
彰示後人乃刊於石銘曰有姜之後或邑於廬
歷代種德示有稱孤從事文府振轡長途其憲
府持法奉常秉禮皇考專城腰章郡邸厚德重
跡深仁繼體其降生哲人其行惟惇儀形衆庶
門冠諸姻齊姜宋子敢望清塵其三君子之貳實

聞高義乃躬泮濯先晨簪珥穆及外親敬是中
饋其母儀既峻庭訓載揚子以才貴煌煌寵章
馳暉難駐令問空長其壽官既啓高堂永寂于
秋萬古山川松柏紀德誌行唯茲貞石六其

泮陽郡太守王公夫人安喜縣君成氏墓誌銘
并序

夫人字某某郡人也其先周成王之後古之錫
姓命氏或以先父之職官或因始祖之名謚漢
魏以降史牒詳焉曾祖休寧某官祖某某官襲

尚字

文集卷三

三七

墓誌

封常山公貳公執帛調護儲闈九伯剖符典日
方兵漢雄左輔實拜翁歸周命僕臣惟茲伯罔
夫人即太僕府君之第二女也世有明訓家無
遺德蕙心純質豈曰師成臻首蛾眉抑惟天與
同雲降雪常聞柳絮之詩獻歲發春即賦椒花
之頌言事姑舅宜其家室寢門纔闢笄六珈而
問安擊鐘未晞具八簋而獻饋染朱與綠不愆
公子之衣采藻及蘋有世季姜之祭魚軒翟弗
爲諸侯之夫人鳴佩垂環對有國之君子綺疏

寓目助選賢人青帳藩身用酬高論善持門戶

能睦族姻誠良人之從政不啻原獸訓愛子之

爲政遂返池魚言成大家之書行爲衆婦之法

至於彈琴製賦纂組攻書具舉百事之能仍居

四德之外嗚呼降年不永春秋五十以某載月

日薨於長安平康里之私第某月日附於咸陽

洪濱原之先塋禮也不獲偕老空傷奉倩之神

未始有生誰達莊周之理長子濡前某官次子

澄某官次曰某某官及女等漣漣泣血執紼在

尚字

文集卷三

三八

墓誌

疾哀纏聖善痛七子之無依文敘寒淵其九原
之可識銘曰齊侯之子兮衛侯之妻膚如凝脂
兮手如柔荑奉初之嘉訓兮淑德日躋供養兮
姑舅簪珥問安兮先夜漏製三縗兮玄纁具五
獻兮蓬豆翟菲兮錦衣駕魚軒兮來歸從如雲
兮滿中闈忽形沉兮影絕夫傷神兮子泣血悲
餘澤兮猶在怨迴文兮未滅返葬兮咸陽寒天
暮兮渭水長嗟梧桐兮半死無雙飛兮鳳凰
唐王右丞文集卷之三 丙辰端午里刻室刊

唐王右丞文集卷之四

唐 太原 王維 撰

明 武陵 顧起經 編

哀辭祭文

宋進馬哀辭

并序○凡一
作見劉校本

宋進馬者中書舍人宋公之子也公無弟兄子
一而已交則有擇一作文德亦惟肖忽疾倏逝
賢不及視宋公哀之他人悲之故爲詞曰

背春涉夏兮衆木譟以繁陰連金華與玉堂兮

詩字彙
文集卷四

一

宮閣鬱其沈沈百官並入兮何語笑之啞啞君
獨靜默以傷心草王言兮不得辭裁悲滅思兮
少時僕夫命駕兮出閭闔歷通達陌上人兮如
故識不識兮往來眼中不見兮吾兒驂紫驪兮
從青驪低光垂彩兮恍不知其所之闢朱戶兮
望華軒意斯子兮候門忽思瘞兮城南心贅亂
兮重昏仰訴天之不仁兮家唯一身身止一子
何胤嗣之不繁就單掛而又死將青白兮遺誰
問詩禮兮已矣哀舊集從中兮不可勝豈暇料

天一作年兮復幾日黯黯兮隕一作昨鳥

兮疾飛邈窮天兮不返疑有日兮來歸靜言思

兮永絕復號呼一作兮沾衣客有弔之者曰覲

未始兮有物同委脫兮胡悲且延陵兮未至況

西河兮不知學無生兮庶可幸能聽於吾師

祭兵部房郎中文

爲人作

維載月日朔某官某乙謹以酒脯之奠敬祭於
故兵部郎中房公之靈嗚呼君子之才周而不

器苟求行道未嘗私身沈靜好謀話言必雅往

詩字彙

文集卷四

二

一

歲穀貴關輔阻飢谷命自天發廩以賑中朝乏
使屬之鄙夫不敢自賢請子爲介匹夫嫠婦黃
口之孤無釜之施固不必當舉無棄粒野有頌
聲國寧厭其革苦徵成大召浮食以靖國人單
車論音萬里窮殯西度赤坂館於烏孫形勞者
病神勞則天棄成功於末路未復命而言謝死
不廢命忠也尸而加紳寵也我盟而撫子瞑受
舍求仁得仁其誰不死玉關之下素車威遲愁
雲畫聚白雪春下絳旄從風車徒行哭至上京

而不駐將返葬於關東河活活而東注天慘慘
而悲風道路猶長子實途窮人世如舊子實成
空我有旨酒以歆以餞想像明德歔歔出涕尚
饗

爲楊郎中祭李員外文

維載月日朔行尚書司勳郎中賜緋魚袋楊玄
璋等謹以清酌少牢之奠敬祭於故左司員外
郎李公之靈嗚呼大朴難名大辯若訥治兮無
兆汎然隨物直而好學敏以從事行隱於寡言

文集卷四

三

祭

文成於沈醇澡身浴德唯仁與義讀書甚解作
賦彌工麗詞秀務奧義玄通記言西掖起草南
宮第五將姪伏波事嫂食先與甘衣必讓好口
嘗其糲身席於藁結友一言同官一日徇我朋
好忘其身恤豈惟攜手亦將加膝明明天子惟
賢是思恨馮唐之已老喜相如之同時罷刊書
於虎觀將載筆於鳳池嗚呼病時七啓臥內一
訣痛乾坤而忽窮嗟古今而長絕永言北首返
葬東周何夫子之適去同衆人之若休歷千門

而行哭動九陌而增愁馬悲鳴而笳咽雲霧色
而風秋玄璋等或結髮舊遊比肩同列悲薤歌
之首路哀柳車之就轍嗟無見而空來痛不知
而成列嗚呼哀哉尚饗

爲兵部祭庫部王郎中文

惟公弘量碩德抱義戴仁早離我見常守吾真
朝稱端士世謂淳人夏官之職惟賢是寄旣節
五官兼還騎士宿衛扞城必由茲地速應爲敏
平分是責決遣先馳曹無雷事嗚呼積善無慶

詩序

文集卷四

四

祭

寢疾彌留唐肆求馬夜壑藏舟深悟幻境獨與
道遊死而不忘魂兮若休嗚呼某等何幸得備
官屬本然若春溫兮如玉去德何永事生何促
五情如喪百身不贖敬薦醴牢哀哀慟哭尚饗
爲人祭李舍人文

年月日某以茶藥之奠祭於故舍人李公之靈
嗚呼見人多矣未有如子生於德門長於貴里
名高江夏之重貌奪河陽之美行比曾顏才兼
文史含恣輕肥仰偃紈綺惡如涕唾棄如塵澤

比布衣以同年甘蔬食而沒齒嗚呼深入度門
高居道源獨一靜處寂默無言待草誠之真性
歸化光之法尊曠無淨染頓離塵根豈期昨日
分首別離未久萬法皆空一生何有無餘涅槃
應無所受無漏智慧斯為不朽予以凡情哀哀
其後世相謂然道心斯醜敢不從俗子其無咎

爲人祭某官文

惟公弘量碩德寡言敏行直而能婉和而不競
儒墨爲鋒鏑在顏冉之季孟白雲刑官繡衣使
者時無冤人路多避馬旣踐文昌來司武庫興
翟車之高足爲鳳池之先路豈期位薄德崇才
遠途窮拜命之時初一朝於北闕移疾於外不
再入於南宮嗚呼哀輓悲笳寒天疎木宅不卜
地耐於故塋家無餘財斂以時服弟難會葬兒
未及哭其營護而奠遣惟甥姪與姻族某嘗同
官實喜良友仰德彌高立言不朽居常接膝未
忍分手況永訣兮無期向空筵而灑酒尚饗

爲羽林將軍祭武太將軍文

維年月日將軍某等謹以清酌少牢之奠祭於
故大將軍武公之靈嗚呼武公命代出羣氣蓋
朔方勇冠六軍生長下國聲聞上天天子壯之
命居北門北門伊何國之重寄羽林孤兒旄頭
突騎罔不畢勸爲之元帥帝在紫微與君爲衛
身恒披堅手不捨銳出乘天駟入並東第同官
爲寮出入五世顧我軍旅凜然遺風一日之長
萬夫之雄身雖有極德不可窮嗚呼門館蒼黃
風景淒涼櫪馬悲鳴角弓不張弔客按武哭聲
滿堂嗚呼凡人有喪匍匐斯救況我武公屢及
其需臨而撫之哈玉當受敢不嗣事如公之舊
爲崔常侍祭牙門姜將軍文

維大唐開元二十五年歲次丁丑十一月辛未
朔四日甲戌左散騎常侍河西節度副大使攝
御史中丞崔公致祭於故姜公之靈嗚呼天子
命之建旗西門帶甲十萬鐵騎雲屯橫挑強胡
飲馬河源嗟爾勇健表爲牙門牙門伊何全齊
大族四方有事誓死鳴轂前有血刃後有飛鏃

其氣益振大呼馳逐翩翩白馬象弧雕服
其喉矢集其目嗚呼天下無事今上好文爾有
餘勇莫敢邀勲腰鞬白首蹉跎寒雲死於裨將
誰統前軍家本秦人靈車東驚長天積雪邊城
欲暮麾下行哭前旌抗路身有寶劍不佩而去
轅有代馬悲鳴踟躕嗚呼我誠軍吏令送爾歸
既素我服亦朱其衣點虜未滅壯士長辭牢醴
以祭太息歔歔尚饗

爲王常侍祭沙陀鄯國夫人

維年月日朔河西節度使左散騎常侍王公遣
總管石抱玉以酒牢之奠致祭於故沙陀鄯國
夫人之靈嗚呼惟此淑德降於異域至性不
天妾靡飾禮容詎假於環珮工藐非因於組紱
行閨訓於穹廬成母儀於蕃國懿此清範夫人
之則沙陀令門外家之力嗚呼夫人歸命于
遂寢子孫扞城國家高枕居之右地草其左
散辭並髮解裘衣錦嗚呼降年不永遠日方臨
寂矣高堂飲珠含玉哀哉貴女月面摧心嗚呼

聖朝命我護此諸蕃夫人所出天子加恩
漢制不効夷言馬無北首車必南轅教義所及
忠信彌敦寶嘉內訓用潔斯樽尚饗

唐王右丞文集卷之四終

余閱唐宋志及經籍考藝文略與夫遂初堂秘
閣二書目悉稱公集十卷其文居十之四已梓
於洞庭徐少宰所余既爲公勒成詩箋而復以
其文編校而并刻之斯爲全書矣惜吳刻舊多
錯漏今用參之文粹英華洎劉會孟本迺糾其
失款者八字補其脫映者十七字更其差者三
十四字總五十九字俾讀者有驗於高簡而無
迷於帝虎也不亦爲藝圃一快邪
歲丙辰日北至夫湫山人顧起經跋

類箋王右丞集十卷附文集四卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明顧起經撰起經字長濟更字元緯無錫人嘉靖中以國子監生官廣東鹽課副使是集以王維詩分類重編五言古詩分十一門七言古詩分六門五言律詩分十一門五言排律分八門五言絕句分七門七言絕句分五門各爲箋註而以劉辰翁評散附句下冠以本傳年譜別以外編遺詩及同詠贈答畫評附後其文集四卷則絕無箋注大都區別繁碎更甚於王洙之割裂杜詩王十朋之竄亂蘇集如清如玉壺冰詩雖題出鮑照白頭吟然實省試之作列之閨情殊爲不類配隸尤多乖舛也

樊紹述集二卷

〔唐〕樊紹述撰 〔清〕孫之騷輯註

浙江圖書館藏清初刻晴川八識本

附《四庫全書總目·樊紹述集

註二卷》提要

序

余幼時讀輟耕錄喜樊紹述集居輿圖記識其句
讀知韓昌黎生著萬物放恣橫從之謂爲不虛所稱
趙伯昂箋註與無名氏註解者有兩本求之數十年
竟不獲後見唐詩紀事又得綿州越王樓詩序一篇
俱苦無注解可釋其義今年秋得沈裕注本內載趙
吳許三家註燦然可觀已然急於自衛多刪易舊文
漸失本來余病其弗完爲補綴數十條釐爲二卷傳
之人間俾幽經秘錄勿致沒滅亦韓子不忍奇寶橫
弃道側之意也嗚呼元和之際文章之盛極矣其怪
奇至於如此韓子稱紹述集如千卷詩文千餘篇今
所存纔兩篇耳以文之多若是其獨出古初無所馴
襲又若是而今昔往來人讀者蓋鮮老子曰知希我
貴知我希故我貴也揚子雲著太玄曰後世復有子
雲則知我矣夫與代相譚子雲已灼然俟之身後如
欲強出出拙目共讀樊集恐已人倡和天下皆是陽
春高而莫續妙聲絕而不尋非病其晦澁則以爲無
用之文耳誰爲精討錙銖最量文質乎宋王晟劉忱
皆爲解釋今不復有孫冲與何公亮二書論樊所爲
文章拆究爲文深旨余亦未見趙吳許注原本又不

可得此區區前代注解者尚不能與樊文並傳而余以淺識眇聞補輯遺餘欲附好事之末安必不墜沒漸滅也與

日

卷一

絳守居岡池記

卷二

絳州趙工樓詩序

樊紹述集卷之一

仁和孫之驥一字輯

絳守居岡池記

路史絳穆侯居二漢爲縣今隸絳有絳山絳水有故絳城在翼城東南曲沃南二里景公遷新田又曰絳乃以翼爲故絳許謙日記守居之岡池非記守居也舊注多誤

絳卽東雍

雍去聲杜氏通典絳州春秋時爲晉國卽故絳與新田之都也後韓魏趙滅晉其地屬魏秦屬河東

樊紹述集卷之一

郡秦末屬魏豹漢定魏地還屬河東郡後漢因之魏晉屬河東不陽二郡地後魏置東雍州西魏後周以爲重鎮後周改曰絳州兼置正不郡隋初郡廢煬帝初州廢復置絳郡大唐爲絳州趙註曰按春秋時爲故絳寰宇記至後魏始改爲東雍州

爲守理所

守去聲所處所也方所也漢哀紀上在酒所此言絳之爲州就東雍舊治之地爲太守治所也吳註曰唐諱治故云理一本絳卽東雍爲守理所作一句絳字讀

東參實沉分

參所全切參星也夏小正五月參則見博雅參
魏沉或作沈晉天文志自畢至東井爲實沈於辰
在中魏之分野屬益州按魏分晉地得河內河東
數十縣於益州無干涉分去聲分位也荀子分
今其有終始左傳高辛氏有二子曰伯曰關伯季曰
實沉堯遷關伯於商丘主辰遷實沉於大夏主參
大夏今晉陽縣是路史實沈封大夏是爲參今太
原陽曲舊晉陽城也沈祿曰稟參至不可居究極
三才之事而爲言

卷之一

二

氣蓄兩河潤

趙註氣蓄風氣含蓄也蓄或作畜左傳韓獻子曰
新田有汾治以流其惡通典漢臨汾縣有汾治二
水水經注汾出絳縣西入汾漢書汾水出太原汾
陽縣北山至汾陰入河說文汾出太原晉陽山西
入河言東雍畜此兩河之潤澤

有陶唐冀遺風餘思

思去聲尚書注堯都不陽爲冀州大唐晉州今理
臨汾縣有故堯城卽古堯舜之都所謂平陽也絳
郡東北至平陽縣郡百四十里吳註曰堯初爲唐

侯後爲天子都陶在冀州書惟彼陶唐有此冀方
詩唐風蟋蟀序風俗憂深思遠乃有堯之遺風焉
晉韓魏之相剗剗

剗剗剗也剗剗析也史記三家分晉韓魏分平陽
安邑趙分晉陽故云晉安邑卽夏禹所都平陽襄
陵縣有趙襄子墓沈祿曰有字至剗剗句有治有
亂也亦引起下興廢意

世說總其土田士人

碑總下減一字世說蓋相傳有此說既際河潤可
興水利則地成沃衍此人上之事故下遂責成爲

卷之一

三

守者趙註口俗說總括其土田之經界及士民名
數吳注口不必以俗代世唐諱世爲代諱民爲人
此諱民而不諱世

令無磽確擾

磽口交切磽瘠薄也令土田熟應士民辨治許注
曰令善也世至今一句世之言者謂此地總善故

宜擇其勝處

宜

趙註皆得其宜吳注句非宜屬下文
得地形勝馮水施法

鴻洗野四夜二切趙注曰既得地之形勝所以能
鴻水施法後有鑿高槽絕實壩是也

豈新田又最難不可居

左傳晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之
地沃饒而近鹽國利君樂不可失也韓獻子將新
中軍且爲僕大夫公揖而入獻子從公立于寢庭
謂獻子曰何如對曰不可郇瑕氏土薄水淺其惡
易觀易觀則民愁民愁則墊隘於是乎有沉溺重
脆之疾不如新田土厚水深居之不疾有汾澮以
流其惡且民從教十世之利也公說從之晉還于

樊緒述集卷之一

四

新田今絳縣是趙注言新田非復小部

州地或自有與廢

一本州字或局上句此言絳州之地廢與有時便

責局爲守者

人因得附爲奢儉

後漢書置貧木而樹者媒會子曰國奢則示之以

儉

將爲守說致不理與

說或作悅與平聲下同漢宣帝曰庶民所以無嘆
息愁恨之聲者政不訟理元包經曰悅以知人人

世不集

益修心耗物害時與

趙註曰增其修心盡物妨農仍三晉之剝削二語

不定之辭

自將失敦窮華

韓愈曰不縱爲子弟華靡逸放事華奢華也窮索
盡之也敦或作敦趙註曰若爲守者失敦厚窮奢
華吳注曰如上所爲將去敦厚極奢華窮華披夷
承修害言

終披夷不可知

樊緒述集卷之一

五

完當披散夷滅不可測因上文典廢奢儉而言往
事不可知已沈裕曰自州地至不可知此節文法
陡起霍住最得奇健又愴然有餘

陴編孤顛

陴城上女牆編或作緇趙注曰陴城上僻倪也緇

儉峻也言州城女牆孤高僻倪亦作陴倪編疑是

陴沈裕曰又陡起勢奇

阿偏

一本阿偏玄武巽作一句阿苦下切唐書釋音偏
渠勿切梗是也廣韻阿偏不前貌趙注絳城形勢

如此吳註曰阿比行貌偏屈強也陣狀孤高疑若行不前注截句非

玄武踞

趙注俗說州不利太守故爲真武崩厥之按玄武北方之神祥符間避宋諱改爲真武今北城謂之玄武岡沈裕曰北城巖峻應形勝語

守居割有北

趙註曰割太守之居北地吳注曰地之北形爲玄武之踞守居割其地如注說則踞作據矣又不當截句曲禮後玄武形家亦云許注曰割守居之牛

樊紹述集卷之一

六

以爲岡沈裕曰稍稍割去最北高危之地自其連引東西漸寬平處起國居

自甲辛苞大池泓

趙注正東西北包池泓深吳注甲東辛西中含池也一本自甲辛苞大池作一句沈裕曰東西地高中央卑就爲大池故如包裹

橫硤旁

說文橫岡木也硤石也以木石鑿池一本泓橫硤旁作一句

潭中癸次

中陟仲切趙註池北地沈裕曰泓者深廣硤者淺仄南北口橫池自北汜南水浮深廣東西兩旁則涯浹也間雜沙石如夾束然潭者極深之處在池北際稍西下文所謂伐土築臺工從此起又寶壩所入故地彌高淵彌深

木腔瀑三丈

趙注木中空出水高三丈一本潭中癸次木腔作一句

餘

或局上句

樊紹述集卷之一

七

涎玉沫珠

山棲志白波跳沫泊漏成音趙注水激射潑跳如是沈裕曰木腔激水之器置於深處故激勢最高子午梁貫亭曰御漣

亭人所停集也橋水梁也梁石橋也趙注口爲二

橋貫御漣亭北曰通仙南曰承蓮吳注曰南北二

橋中交於亭按孫冲序亭池渠堤多移故處改故

名今通仙渠蓮疑亦後來改爲者沈裕曰正北爲

渠極於正南必二橋者池長也

紅蜺雄雌

太玄紫雲霓曰虹雌曰蜺趙注言二橋形勢然

宮物蜺蜺

趙注宮隆鞠曲橋影如虹蜺曲脊而觀樓臺氣象如蜺也吳注曰不必言影許注曰雄虹色勝者喻橋雖蜺色開者喻橋影與橋相合中空而圓如蜺狀一木虹蜺雄雌宮物蜺蜺作一句

蜺俱鳥抵

俱胡懇切抵音池趙注蜺止俱辰水中山石曰鳥水渚曰抵言二橋與鳥抵相擬亂許注曰鳥抵喻

樊緒集卷之一

八

亭影倒浸高者如鳥低者如抵

淹淹委委

委平聲爾雅委委化化美也趙注淹淹漸漬委委順美狀水中橋下之景

莎靡殺

莎草也爾雅莎莎其實提梁簡文帝詩題精繞碧莎靡靡順也殺莫牛切縉無文也美莎之色莎冠子用不殺殺注漫滅之貌

羅綺翠蔓紅刺相拂綴

綺或作綺趙注羅羅翠蔓綺綺紅刺吳註羅綺並

言非類或止言薺薺有翠蔓云羅薺也

南連軒井

趙注池南連香亭之北軒下有井吳注曰其南連接有軒有井處淮南子伯益作井而龍登玄雲神棲昆崙

陣中踴口香

踴或作湧香亭名也趙注羅薺陣中踴出此亭許註曰池最南之亭薺池之南莎羅蔓連至南而亭出天寶遺事楊國忠有回香閣禁中沉香亭不俾此壯麗也

樊緒集卷之一

九

承守寢昨思

昨雖遂切說原室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢趙注亭當守之寢室昨靜思慮也沈裕曰亭當橋貫處顧盼南北如虹蜺雙曲互窺映帶樓閣維見渚嶼花蔓非一日可了極于守居之後寢昨思者寢室之名

西南有門曰虎豹

周禮師氏掌以徽諸王居虎門之左注虎門路寢門畫虎焉以明勇猛於守宜也許注曰入園之門也東西與香亭並

黃諸寅賦白齒亦能見機亦云寅客趙注寅主東
方故左垣畫虎若有所搏擊而起立沈祿曰自居
入園之門也若內而園外故畫何園而門之雄麗
仰因畫可想見

趙注狀虎如是

趙注底致也發音怒自爲句底音止吳註底與禮切下也言虎之氣力從下而發連上當作一句

荀子曰孔鮒觸虎趙注虎起搏鮒匿下

努肩腦口牙快抗

趙注說文快不服也狀豕拒虎按豬豕豨豨皆豬
總名惟豕力能鬪虎

電火雷風黑山震將合

寇一本作電趙注狀虎與堯闢氣有如是沈裕曰
電火雷風與黑山五種震動規忽難分極形盡之

美

右胡人鬚

黃帶繫珠

帑於元切趙注說文帑幃也幃上垂珠紫一作罍
力追切

丹碧錦襖

趙注胡人袍也

身刀裏鞞樹緝

撻或作撻緇土刀切卽條急就章巖者曰撻細者曰杖小爾雅緇索也大者謂之索小者謂之繩繭而戾之謂諍繆而繆之謂綾趙注撻爪頭聚尾柄

樊紹述集卷之一

十

尺餘胡人身帶刀皮鞬似囊吳注曰緇以繫繩沈
裕曰胡人身有刀插囊有鞬有緇叙致錯落

王會篇云屠州有黑豹有毛白而文黑謂之白豹

趙注豹主西方故畫於西壁在胡人旁

飲距

古詩云餓狼食不足餓豹食有餘言狼食豹廉有所程度而食趙注飫飽也豹自詆罪

掌
脾

脾或作脾脾背脾張宗傳中予貫脾注背上兩脾

也趙注胡人以掌撫豹脊

意相得

吳注曰自低距下作一句

東南有亭曰新

趙注門之東南

前舍曰槐

舍音領趙注新亭門口又一亭許注曰細連上著

亭字下口香則蒙之其次叙門故折上復著亭字

槐以下凡口某者則亭也皆蒙之此記叙園池景

物自正北之池始次言池上之橋及亭遂言橋正

樊籛述集卷之一

十一

南之亭及入園之門循虎門而東由東南至東北

次正北次西北至西而竟循豹門而東爲新亭又

東爲槐亭是爲新亭之前也沈裕曰連叙二亭文

法似順而奇

有槐員護

員或作假虛計切吳都賦巨鼈員趙注員用力

也有槐若施力護亭吳注員護屬下文一本有槐

員護雷作一句

對鬱蔭後顧

頤頤也又室東北隅曰庭趙注摯虞槐賦曰豐融

霏霏蔚鬱扶疎後顧後簷也吳注曰簷垂若頤與

前頤相應

渠決決緣池西直南折廡赴

風俗通渠者水所居也李試義訓曰屋垂謂之宇

宇下謂之廡寶嬰傳陳廡廡下師古曰廡堂下周

室也廡門屋也音侮釋名大屋曰廡廡也廡覆

也夢溪筆談今人多謂廡屋爲廡按廣雅堂下曰

廡蓋堂下屋簷所覆處故曰立于廡下凡屋基皆

謂之堂廡簷之下亦得謂之廡但廡非廡耳趙注

曰渠水緣池決決流自西向南折赴廡廡吳注曰

樊籛述集卷之一

十二

似韓子水澆澆楮除鳴句法

可宴可衙

趙注可以宴集決事沈裕曰新前槐後合頤相望

而渠自西南委蛇來赴于此間新可宴槐可衙也

又東籌渠曰望月

籌說文飛貌西都賦鳳翥於臺棟趙注堂東通

渠有亭吳注口籌趙本誤作籌言亭勢聲飛碑本

缺渠字

又東籌窮角池

趙注又過池之東南角吳注曰前又東仰承渠言

之此卽承望月言之注過渠過池非窮角池者極角之池當至柏字句

研雲曰柏

趙注亭高摩雲

有柏蒼官青士

趙注蒼官松青士竹亭邊有此三者吳注有柏句

松竹據注云爾不知樊意合然否後來王介甫之

川蒼官楊廷秀之川青士亦謂出於樊也一本有

柏蒼官青士

擁列與槐朋友

樊紹述集卷之一

十四

趙注狀其岸屬如是吳注列字屬上句

曉陰洽色

趙注蔭高色相映合

北俯渠

吳注下至西字句

憧憧來

易憧憧往來行不絕貌趙注流不定也

刮級廻西

趙注近新槐二亭之階轉西而去吳注曰刮栢亭

之階級渠從西來歷南東北而復西故云廻沈祐

曰又東爲者地稍高故躡履如翫矣渠赴新槐之

間而觀者每逾東躡以亭選月又以亭承栢蒼青

栢浸深之色耳老者官新者士也栢陰俯接槐色

又顧而見渠渠在池南栢亭又在渠南及亭渠廻

不言所在

吳騷問

趙注言園池之東南辰巳之間騷疑騷吳注曰字

書有騷曰在巳曰騷中孔穎達曰騷東南隅也過

鴈未中故爲騷中又騷一音遇猴屬

黃原缺天

樊紹述集卷之一

十五

柳子厚曰其岬之突而出者水縈之若玦焉急就

章半環謂之玦趙注絳南之原其土赤黃白虎通

云佩如環而缺曰玦南原盤廻掩映見天如玦吳

注黃原斷處如玦見天

汾水鈞帶

趙注曰東南顧見汾水遶絳若鈞若帶許注曰汾

水自絳州東北而南下絳絳州則折而西絳正在

四折之間故吳騷問見有黃原如玦而倚天汾水

過于其外紮折如鈞帶也沈祐曰東南逾高故備

見城外

白言謂

詩緯其爲傲客行諸謂趙注曰此間可以白事諸

行旦良間

趙注曰平旦時開行望東北艮地吳注曰白言謂
行句旦良間連下文東北寅艮地以旦言寅如上
言異聘許注曰記中四隅則據圖而言東北西則
據池而言圖之東南正當守居之左蓋終依山而
城故白言謂者且于原上往來行也以圖則在異
以城則在寅甲間此以白言謂行旦句

遠望青紫

紫雲集卷之一

夫

豈或作岡崗趙注遠則見高岡青翠紫遠許注曰
遠岡青色紫紆而來近於城之艮方故可俯瞰河
見城市此以良間遠望青紫近句按水經注汾水
出太原汾陽縣北管涔山十三州志曰出武州之
燕京山亦管涔之異名也其山重阜脩巖有草無
木泉源道於南麓之下又西南夾岍迎山聯峯接
勢所謂汾水鈞帶遠望青紫也山海經管涔之山
汾水出焉西流注於河
近樓臺井間點畫察

趙注曰近則所見如此吳注曰豈趙本作黃字書
所無

可四時合奇士

延賓友也太玄大開帷幕以引方客

觀風雲霜露雨雪

察殺祥也

所爲發生收歛

春夏發生秋冬收歛

賦歌詩

吳注曰自可至此一句士敏中讀沈氏解曰白言謂

紫雲集卷之一

七

不曰可或偶卽事目前耳若合奇賦詩則屬思及
之故曰可

正東曰蒼塘

趙注亭名也近池水色蒼碧故云一本正東曰蒼

塘蹲踞西漣望作一句

蹲踞西漣望

踞或作遵趙注漣大水貌池邊踞望

瑞翻碧滋

漱水溢貌一曰水波趙注水之色

光文切錢

光水象文水波玉曰切金曰鏤趙注波紋如雕刻然吳注碑缺光字

黎壑一本作黎深撓奴乃切吳注曰岸各間黎深
 撓撓亂動極所望沈祿曰已言東北又補出正東
 蓋又一隙地勢高而離池稍遠故一望盡見圍池
 收窮者望所及也以正西有蒼深雪舞故所見如

正北曰風吳

趙注守居北堤有亭吳注堤屬下句

乘機左右

一本正北曰風堤乘攜左右作一句趙注堤高峻登之必用左右扶策以上吳注堤勢如乘如攜在亭左右許注北堤上築基特高故乘亭若提攜左右

北週股勢

一句

帶淚蹴塘

嚮從計切一作撲振力計切一作披趙注嚮振廣
 韻隱蔽也蹴踘也吳注振開振言隱翳其開振若
 蹴踘城牆承股勢而言

衍渠散池

趙注銜含欹鑿形容堤勢包渠而享受池水許注曰堤上就高築爲亭基基北出直抵北城如股銜渠謂此股跨渠上而渠流其下蓋北城之內卽渠渠南卽堤堤南卽池銜欹指堤之南北也而橋樑以下言池烟漬以下言亭兩傍之景

南極

檻柱也。欄楯殿上臨邊之飾，亦以防人墜墮。縱曰欄，橫曰楯。趙注：風亭中俯見大池之闊，檻欄漣之棟柱。吳注：卽風亭南面之楯檻。

景怪燃

趙注楮楹雕刻奇采池中焰出如燭吳注景象光怪相耀卽下龜龍文章爾

蛟龍鈎牽

呂氏春秋水大則有蛟龍注魚二千斤爲蛟

寶通靈應

太古者貨通而貨貝屢薄猛切一音辟說文𣪠

場又雖蟻蚌之夾而長者

文文章章

山海經文之音問鳥名呂氏春秋萬物章章博雅章章采也趙注云焰見水中光怪如是吳注卽池中之物

陰伏墊歎

太玄下欲上欲出入九虛伏猶合也欲呼合切墊都念切歎呼括切趙注陰開欲歎墊下歎貪欲也言刻畫光怪之屬或如闇殿或如下食殿吳注歎笑貌陰墊言水中伏歎物狀

卷之一

手

烟漬露髮桃李園惠

髮或作聚趙注草木蒙烟露如漬如髮髮錦上禪殺也吳注漬散也管地員五沃之土其桃其李山谷云一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙

神君仙人衣裳雅治

趙注狀烟露在花木上如是

可會脫赤熱

趙江夏集此可避暑許注曰風堤之爲序面背皆水兩旁花木蔭路故可避暑沈裕曰又忽入正北

又以限池渠樂錯互發文法靈逸飛舞捉不可定

正北者峇塘之正北非池北亦非居北池北則潭上孤嶺矣居北則畔思故知此正北卽東偏餘地近池者是亭爲風設則構製取涼以有景怪龜龍陰墊之勢易也烟漬以下似說畫壁

西北口盤

檐巨邇也以背負山周廻千里柳宗元招海賈文巨檐領骨丘山頽趙注亦亭名其址陸高故云

殊原

趙注廣韻禾掘地曰殊守居西北地形如此吳注

卷之一

手

殊音灰趙誤作殊殊殊亭名原字屬下句或曰麓殊原名也此文甲辛以下言近異隅以下言遠近者曰甲辛曰子午曰西南曰東南而不言東西北西北遠者曰異隅曰南曰旦艮及正東正北西北正西而不言正南西南沈裕曰麓隆殊窪取以名原蓋地勢高下不一又極寬曠不復構築填砌

開哈儲

哈呼來切趙注哈笑見楚辭殊原上可開懷笑散積愁或言原形勢如是吳注原開哈儲與堤乘機左右句法同

虛明莊茫

趙注原上空明廣大碑木缺上一茫字

鬼眼頭耳

趙注鬼山峻視頭大水聲舞動見聞也文同勝因

院記鬼眼傾耳

可大客旅鐘鼓樂

趙注可置合作樂

提鷗字鷺

鷗鳥之耿介者類翟鷺鷥木禽趙注曰原勢高峻

可以俯控卑飛沈裕口高飛必於曠處故鷗鷺惟

藝苑集卷之一

主

此間可提孝也

倡池豪渠

趙本倡池豪渠倡音甥吳注趙本倡作倡誤倡二

音卑良切樂也尺亮切導也又發歌豪亦作諫沈

裕曰一池渠耳宛審則言故衍蕭贖則言倡豪

惜乖憐剛

趙注惜支離憐剛抱以原地形勢言吳注惜乖散

憐剛合以合集情態言

正西曰白濱

趙注亭名近水許注池東樹竹栢故亭曰蒼塘西

樹梨故亭曰白濱

蒼深

蒼鳥外切草木盛貌一本蒼深憐梨作一句趙注

口維草木多而深吳注碑缺深字

梨

趙注曰有梨園吳注曰雷小韻而連下梨木也

素女雪舞百份

趙注狀梨花之顏行列如是

水翠波

趙注曰此言稻田也王十朋合稽賦南風異苗翠

藝苑集卷之一

主

浪千里

聯聯千幅

聯聯一木作噉噉虛郭切劉向九歎曰噉噉而西

舍聯音活趙注驚視如是

迎西引東土長崖

山際曰崖趙注州城外有長崖自西來至城下

挾橫埭

趙注橫埭卑垣也土厓西來俯帶橫埭不一

日卯西

趙注日出入昨

樵逢鳴徑幽委

鳴或作鳴趙注所見徑術隱曲不窮沈祜曰白濱之地又別自一境界地不水漫不帶池渠宜乘與稍其空曠綿邈可知然園西不設亭榭而饒野趣上厓樵鳴皆形容之辭不應復及城外

蟲鳥聲無人

黃魯直送王郎詩小邦王事畧蟲鳥聲無人全用此句又贈王化善云鳥聲無人兮我友來卽

風日燈火之

趙注卯酉時雖有風日亦用燈火言陰闇也吳注

藝文類聚卷之一

五

曰風日爲燈火妙語異隅間以下與正北曰以下文勢畧相對異隅白言謂行上無可字且良間合奇士上有可字正東以瞻望始以水與樂終之不言可以何爲正北合脫赤熱西北客旅鼓樂上俱有可字正西言樂與水及於崖徑幽委亦不言可以何爲許注曰水翠以下言城外長崖竟日幽陰惟風動林木而日射之若燈火

晝夜漏刻詭婉絢化

婉魚毀切宋玉神女賦既婉婉於幽靜說文閑體行婉婉也趙注詭詭詐婉婉美綺文承晝夜所見

萬狀許注以下總言

大小亭榭池渠間

趙注亭如何竹置諸處吳注曰自此以下再總言之

走池堤上亭前後

謂由池堤上亭前後觀之所見又異一本走池堤上作一句

陣乘壩

爾雅駘謂之壩趙注女牆在城上沈祜曰乘壩者仍前陣而兼帶正北及東西三方言之一本亭前

藝文類聚卷之一

五

後陣乘壩作一句

如連山翠峰擁

吳注曰連山句讀意自見下九字句法同

地高下

園地也一木擁地高下作一句

如原隰堤谿壑

廣平曰原下溼曰隰水注川曰谿山嶺無所通谿說文壑溝也廣韻谷也坑也虛也水通谷曰壑

水引古

趙注鼓堆水見圖經言園池之水引自鼓堆吳注

鼓古通沈祿曰此引古池渠兼受之

白源卅里

一本白源三十里卅說文三十井也韓愈孔戣墓

誌曰孔世卅八吾見其孫謂孔戣乃孔子三十八

世孫也今省作卅趙注鼓堆在絳西北三十里沈

裕曰源流歷歷與前文兩河馮水烙應

繫高

趙注高處穿池通水

槽絕

趙注絕處以木爲槽通水一本繫高槽作一句

繫高連集卷之一

圭

寶塋

趙注穴城入一本絕寶塋作一句

爲池溝治渠瀑深潄終出

淥水會說文小水入大水也潛水聲爲或作共許

注曰寶塋至潄句

汨汨街巷哇町阡陌間

巷或作衙楚辭五子川夫平家衙家衙家巷也楊

子一闕一巷也田區謂之畦一說五十畝曰畦平

地爲町風俗通南北爲阡東西爲陌街四通道也

今街衢之街汨于筆切音骨非汨汨疾流也沈祿

曰汨汨以下汎及城之中外不拘所見街巷哇阡
取汲資溉上應馮施下起人便

入汾

吳注連上句問字讀許注曰古水自西北原之南
穴城以入則南流折而東又折而北又折而西環
岡畢則自西北原之東穴城而出渠之別流則循
行街巷上文所謂溝治是也既而復合於渠以出
街巷水流於城中者也哇町阡陌水流於城外將
入汾者也蓋又經城北流東而入汾

巨樹木

繫高連集卷之一

圭

吳注口下至沮字句木字中讀

資土悍

悍廣韻猛悍韻會有力也桀也賈誼傳水激則旱
讀與悍同謂絳土堅厚九土解東南晨土正南沃
土西南汨土正西并土正中中土西北肥土正北
成土東北隱土正東信土晨土淮南子作農土管
子五澤之土悍然如朱五德之土張力剛堅五危
之土堅而不脩五桀之土甚鹹以苦

水沮

詩彼汾沮洳吳注曰樹木資土勁水浸之力故巨

盛

宗族盛茂

趙注宗族木衆也碑本作茂盛又一本水沮宗族

茂盛作一句

旁茲遠映

吳都賦宗生高岡族茂兩阜擢本千尋垂蔭萬畝

錦繡交果枝香

趙注樹木錯雜吳注果實不一枝香屬下句沈裕

曰錦繡八字一虛一實果當是吳字省文形容樹

木苞態如是枝則有香晚則殊麗也

樂府集卷之一

天

晚麗

田三十畝爲晚一本重一麗字趙注晚畝言稻田

之美一說晚疑晚通上句吳注楚辭滋蘭九畹枝

香晚麗謂果木之晚畝華美

絕他郡

他郡絕少

考其臺亭沼池之增

沈裕曰考其至建者與前文奢儉數語應

蓋豪王才侯襲以奇意相勝

趙注襲因重也謂踵事增華

至今過客尚往往有指可創起處

言至今過園池者

余退常可

退自園池

後其能無

吳注後至者字句

果有不

不音否未定之辭也

補建者

吳注句字法奇

樂府集卷之一

元

池由於楊

趙注楊帝時吳注此言池之始至拒字句池安中

讀許注此叙池之始

反者雅文安

趙注薛雅終人裴文安問喜人應漢王諒反常陳

此城隋史雅作梓反一作及一本池由於楊及者

雅文安作一句沈裕曰楊反者謂反楊者故倒一

字亦以責楊

發土築臺爲拒

趙注拒王師通鑑漢王諒有寵於高祖爲并州總

管自山以東至於滄海南距黃河五十二州皆隸焉特許以便宜從事不拘律令諒自以所居天下精兵處見太子勇以讒廢居常快快及蜀王秀得罪尤不自安及高祖崩煬帝遣屈突通徵之遂發兵反總管府兵曹聞喜裴文安說諒曰非陛下以我在王掌握之內山東士馬亦為我有宜悉發之分遣羸兵屯守要害仍命隨方畧地帥其精銳直入蒲津文安請為前鋒王以大軍繼後風行雷擊頓於期上咸陽以東可指麾而定諒大悅署文安為柱國與王暉等直指京師裴文安未至蒲津百餘

裴文安傳卷之一

三

里諒改國名文安還以裴文安為晉州刺史薛粹為絳州刺史時晉絳呂三州皆為諒城守隋志屬州臨汾郡霍邑縣後魏置東安郡皇十六年置汾州十八年改呂州

誅

雅文安既誅趙本無誅字

幾附於汧宮

幾平聲趙注禮記殺其人壞其室滂其宮而瀆焉則不欲人復處之

水本於正平帆

趙注曰正平縣令梁軌始引鼓水入城吳注曰按

孫冲序云隋開皇十三年內軍將軍梁軌為臨汾令臨汾仰正平也十八年改正平帆字世蕃材令也頃縣前有梁軌造記軌趙作軌字書軌矩斷切帆父鈺切釋皆謂車轆頭許註曰此叙渠之始因下有河渠字故易渠曰水

病井滿生物磨

地不生物曰鹵晉有大鹵之地通作鹵趙注憂井水鹹生瘠薄吳注唐志太原井苦不可飲李勣引晉水以甘民食皆地近斥鹵故

引古

裴文安傳卷之一

三

趙注明其始一本引古沃潞作一句

沃浣人便

沃浣趙本別本俱作沃潞沃言甘滑浣言清冽趙

注人以爲便

幾附於河渠

一本人便幾附於河渠作一句趙注便民惠政庶幾可載於河渠之書沈裕曰結束言戒言法關係甚大亦與起興廢平理窮華數語應

嗚呼

沈裕曰永歎歸墟蒼深切旨

爲附於河渠則可

當法也

爲附於汗宮其可

當成也吳注其可字用左襄二十六年子產語

書以薦後君子

趙注薦進也

長慶三年五月十七日

趙注唐穆宗年號吳注曰觀記中景物皆春深至

中夏時特詳所已見耶趙本末有記字碑本長慶

下別作行無記字亦變體

樊紹述集卷之一

重

敘述

右絳守居園池記二本一集古清玩石刻也歐云樊

宗師自書者一以趙仁舉所注者較定也余先得趙

本後求得碑本字畫間有缺壞處以趙本較之多異

蓋傳錄者固未得真趙本之誤既附見於後注其碑

本所闕六字趙本義亦通其亦有所傳則始闕吳師

通議

樊紹述此記奇潔前代注解者數家趙仁舉近出宜

益詳猶疎漏余因爲是正數十條并補其缺遺者著

於右方按紹述文多鮮傳是篇獨爲好事者蓄示說

興折假淺甚矣人情之好奇也當元和長慶間昌黎

公以文雄一世從之遊者若李翱之純皇甫湜之健

張籍之麗郊島之寒苦巨細無不有而號稱險絕者

詩則盧仝文則紹述惟韓子足以兼之故月俚詩效

盧銘樊某用其體者將約其橫豎爲其殘斷而矯其

甚者韓子奇之正二子奇之偏也文章貴不用意溢

於正而奇出焉蓋非好奇之謂奇而不能不奇之謂

奇是篇也其出於自然邪其有意爲之識者其知之

矣然昌黎盛推紹述謂其辭必已出至不煩繩削而

自合文從字順則其他文殆不盡若此或曰子諫時

樊紹述集卷之一

重

人好奇復從而辨釋之不幾同浴而笑裸程子曰非

也周語設盤有缺文渺義焉誠不可以臆通此之佈

夷以險襲昭以幽易恒以異徐察之可見矣使解者

疲精竭力而論說焉則樊子豈非過人者哉皇慶二

年癸丑九月二十九夜吳師道書

韓子誌樊某謂紹述有所著書若干目今皆亡或謂

存者僅一卷亦未之見惟此記獨傳殆不可讀往余

強爲之句而多所未解及吳君正傳補正趙注始究

其名義徐而誦之意若猶有異者因疏其說將復正

於吳君焉愚嘗謂六籍而下文章之妙正無過于孟

子奇無過于莊周周雖外于聖人而汪洋自恣其學
自有所本豈徒尚奇僻而已紹述之辭深已探其本
或未也然豈易至哉其間精妙語皆蕩滌塵滓采集
菁英可但以險怪目之乎文章大法固不端在是但
目其怪以資笑談亦淺矣延祐庚申四月十日金華
許謙書

泰定丁卯予在宣城得趙氏注園池記刊本大德中
知晉州日翰林徐公瑗開公復所爲序引者讀之與
向所鈔本多異凡余所欲補正者往往增改而猶恨
其有未盡也因以其本復加刊定篇中諸亭名元注

樊紹述集卷之一

詩

宋之考向畧考見其端而許君按據文勢辨正條理
悉以園林著之皆與今改注合竊服精鑒俾存而弗
削焉吁白予始較此文遂今二十年參之見聞屢經
竄易計今尚未得爲定案也區區者猶若是况乎聖
經賢傳之奧而欲以一見了之不亦外乎併書以自
儆至順三年歲次壬申十一月二十二日 吳師道識
自冲在京師得此文頗與同人商確卒不能詳樊宗
師爲皇唐名士不知當日負此文走人門下有誰與
詳解而知之也宗師與韓退之親相推善觀退之之
文大不似此退之有答陳商書其意甚病商之所爲

文不與世相上下故喻以齊王好竽商挾瑟而干之
又不知退之終使宗師之文如是唐室承齊梁陳隋
餘弊其文章最微弱韓愈獨與籍湜李翱輩更起文
體高出秦漢當時猶謂之無用之文韓愈死其道彌
尤後來有學韓者往往失其旨則汨沒爲人笑今則
尤甚常有人以文投陳亮佐陳得之竟月不能讀卽
召其人俾篇篇口說然後識其句讀陳後以書獻謝
予之道平在文半在身蓋謂既成之而須口說之也
咸平六年七月冲奉詔爲絳州通判月餘觀園池記
其石甚卑小文字多催缺因熟讀及游覽園池考其
亭臺池塘渠竇花木堤原川河井閭牆牖門戶凡爲
樊記處所與舊多改徙然歷歷可見猶視其文未能
過半太子中舍耿君說知是州將一年嘗念斯記惜
其文字缺落因磨石別刊之以永其傳中舍世爲儒
家故弟起居郎直昭文館望博古有文章愛急救民
病竭力吏道死事于河北中含有名於世故拂拭樊
記俾不墜沒亦大好事者也冲嘗與晉守何公亮者
論樊所爲文章何以書各冲尤析究爲文之深旨二
書今刊之記後景德元年九月五日孫冲序
世傳樊紹述絳州園記而讀不能句句不能字子雲好

樊紹述集卷之一

記

奇將奚從問津焉余游藝游閑從大藏書家搜得名
公注釋流覽再四心手豁然合去官高唐間暇兼旬
因出筒中抄本與沈仲連較讐訂訂而公之同好者
嗟乎賞奇文析疑義此昔人所歎于獲真珠船也朱
子猶不解白蜺嬰弟而固陋者輕黜隱怪孰知探索
鉤致原博物君子所不廢耶語曰濬發巧心受蠟抽
目自此句疏字譯而足吾御宿騰遠射干以至亥豕
柔行之類當今須眉畢見而巧者無受蠟於拙矣仲
連學苑淵源胸有秘書三十乘不啻十倍於余偶爾
同志實出蘭茝水乳之合當亦緒述千秋一知己云

樂府集卷之一

五

崇禎丁丑歲皇月四明楊德周序

說此文者孫趙吳許各有所是有意務盡故不得盡
矣王晟劉忱誰邪其注不傳頃一夕疏觀畧爲分節
庶句探其本原循其體詣亦覺其中有經有史有騷
賦小學諸美而煉思闢境貴用我法亦一奇才也精
懇能富優于李翔雕琢露痕小於韓愈云爾
又云趙吳許三家注樊記各有當否優劣然吳許如
公敘趙則身到絳來猶左氏也但在數百年後安
能起紹述而問故覽者如淵明讀書貴得大意可矣
趙誤處固然矣吳則謂橋非連影必欲絳池中有竅

龍龜非恐亦失其許謂凡曰某者皆亭子名然如許
管構獨不當有一樓閣堂室邪偶書與無逸一笑要
以可駭處尚多順治癸巳燈宵沈裕議

絳守居園池

歐陽修一本
上有留題字

嘗聞紹述絳守居偶來覽登

一作周

四隅異哉樊子

怪可吁心欲獨出無古初窮荒搜幽入有無

一作無

語詰曲百盤紆孰云已出不剽襲句斷欲學盤庚書

一本有方言所雅不調詰荒烟古木蔚遺墟我來嗟

祇一作得其餘柏槐一作端莊偉丈夫蒼顏鬱鬱老

不枯觀容新麗一何殊清池翠蓋擁紅蕖胡人虎搏

樂府集卷之一

五

豈足知一作道記錄細碎何區區虞氏八卦畫河

圖禹湯卑池一作暨唐虞豈不古與萬世模倣世姣

巧一作習卑汗以奇矯薄駭羣愚用此猶得追韓徒

我思其人爲躊躇作詩聊謔爲坐娛

寄題絳守園池

楊堯復

老栢森不食古色侵青冥淺沼龍不入秋水生浮萍

屋屢圯堊幾太守壁上彪蔚遺丹青黑石錯辭淫如

練今昔往來人不識酸醎欲挾無聲形既不可問不

可聽懸泉瀉寶貴未停飛玉貯藍光入屏苞潭梁島

甲癸丁蔓刺交綴垂組紐挺蒼官臘槐朋在庭風飄日

鳥聲嚶嚶卉葩木果結枝條集臺脫然昏病醒 文
韓詩怪若是徑取一二傳優伶仍寄河東薛太守更
與斟酌無閑局

讀絳州同池記戲爲刊 徐渭

絳州何山爲人炙口昌黎偶爾于此能瞻壯夫不爲
槐雕龍小技之選文公所請合書門大吉之請正好
試官軋蒿刺刷柱証盤詰詰曲聲牙棘刺非真空青
是假難逃買胡眼雙鷄子精明芒硝八兩大黃半斤
且海夜又泥一馬桶離離辟如丹砂磊塊宜用畫鬼
書符炙服必且殺人亦有小山巉巖強要與雲山兩
細看總無活物東之高閣毋乃太苛弄向孤琴庶幾
別調

樊紹述集卷之一

一

樊紹述集卷之一 終

樊紹述集卷之二

綿州越王樓詩序

仁和孫之駿一字輯

綿州秦蜀蜀郡漢屬廣漢郡蓋涪水之所經焉
晉屬梓潼郡宋齊亦屬梓潼郡西魏兼置潼州
隋初郡廢改潼州爲綿州煬帝初州廢置金山
郡大唐爲綿州或爲巴西郡今郡城卽漢涪城
縣是也在成都東北之要舊唐書志隋金山郡
武德元年改爲綿州領巴西昌隆涪城魏城金
山萬安神泉七縣三年分置顯武龍安文義鹽

樊紹述集卷之二

一

泉四縣七年省金山縣貞觀元年又省文義

綿之城

綿字本作緜以緜水名章有成曰州城漢涪縣治
左爲緜山依山作州東據天池西臨涪水形如北
斗臥龍伏焉

帝獨歎

獨一本作猓沈裕曰猓卽獨本一字兩用或有一
誤說文獨短喙犬獮雅長喙猓短喙獨猓獨鐵云
載險獨獨又恐偏也史恐猓諸侯帝之云者當是
恐猓之意言城勢險如是或曰其地上應天狗

亦未詳今按涪州五溪州蠻皆盤瓠之後自爲雄
長盤瓠者高辛氏之裔狗也韓愈送文暢詩選志
縱獫狁今日帝獨歎言蜀帝式遏獫狁以撫有巴
蜀又蜀之先自黃帝子曰昌意娶蜀山氏女生帝
嚳乃封其支庶於蜀潛夫論黃帝後有狂犬

獫明威

獫以手高舉貌說文舉出也左傳獫狁公於涿徐云
排穀舉之也一日引也明威顯威也承帝而言大
洞經云太乙揚明威

漏石硝

樂錄集卷之二

韓愈上尊號表地彌天區彌長竟也周禮十輝七
曰彌鄭司農云白虹彌天硝硝石又堅也沈注言
彌望皆石硝廣韻硝藥名又藥石也本草消石
一名硝硝生益州山谷及武都隴西西羌伯高曰
上有丹砂者下有黃金上有慈石者下有銅金上
有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵疑石
硝或亦慈石陵石之類

馳涪瀾

水流沙上曰瀾魏都賦石瀾湯湯水經曰涪水出
廣魏涪縣西北鄧道元注涪水出廣漢蜀國剛氏

游微外東南流逕涪縣西王莽之統睦臧宮進破

涪城斬公孫恢於涪自此水上縣有潺湲水出潯山

水源有金銀礪洗取火合之以成金銀潺湲水歷潯

亭而下注涪水涪水又東南逕縣竹縣北臧宮溯

涪至平陽公孫述將王元降遂拔縣竹涪水又東

南與建始水合水發平洛郡西谿西南流屈而東

西流入於涪涪水又東南逕江油戍北鄧艾自陰

平景谷步道懸兵東馬入蜀逕江油廣漢者也涪

水又東南逕南安郡南又南與金堂水會水出廣

漢新都縣東南流入涪涪水又南枝出焉西逕廣

樂錄集卷之三

三

漢五城縣爲五城水又西至成都入於江又經曰

南至小廣魏與梓潼合梓潼水出其縣北界西南

入於涪又西南至小廣魏縣南入於墊江沈裕曰

涪水出廣漢巴嶺外南至墊江入漢涪州本漢涪

陵縣西魏置合州以涪江與嘉陵江合隋改涪州

言石硝直連涪水或云連下左陵句章有成曰涪

水自北經城西折而爲二安水自東逕遷統城東

南匯於芙蓉溪成巴字

云東津觀打魚地今有涪

父村相傳漢涪翁所居

左陵凌紅棧

陵凌一本作淩淩鵬冠子淩淩乎泳澹波而不竭
淩水也疑從淩歷也犯也沈注曰左陵綿之左阜
也紅棧或地名未詳今按水經注渭水出綿道亦
曰綿夷縣之玉卮山漢志蜀都有綿虎縣注云玉
嶺山渭水所出東南至江陽入江應劭曰虎音斯
華陽國志七國時杜宇稱帝於蜀號望帝其相開
明決玉卮山除水害帝遂禪位於開明紅棧疑綿
夷之訛下文簪天池者或卽開明之所鑿也

簪天地

太玄九天一爲中天二爲美天三爲從天四爲更

禁錄述集卷之二

四

天五爲辟天六爲廓天七爲滅天八爲沈天九爲
成天九地一爲沙泥二爲澤地三爲社崖四爲下
田五爲中山六爲上田七爲下山八爲中山九爲
上山天地一木作天池山名綿州山頂一池方數
丈冬夏不竭名曰天池韓愈詩江作青羅帶山如
白玉簪簪與簪同釋名簪連也所以連冠於髮言
陵勢插天屬地

送行壬癸

沈注陵勢自西迤邐北去

且掬跼踖於西北

掬撮也以兩手奉物曰掬跼踖失足也又延也
踖蹠也山海經踖蹠獸名左右有首楊雄河東賦
河靈履蹠掌華蹈襲沈注云亦言陵勢盤鬱如手
撮身延足跼多在西北不直遂行去也

蟠紅顏青

顏一作頰蟠委曲貌顏便折貌青紅則雲物草木
不一綴合上下之辭

越王正以爲樓

一本作越王貞故爲樓綿州圖經越王樓在綿州
城外西北有臺高百尺上有樓下瞰州城唐順慶

禁錄述集卷之二

五

中太宗子越王貞爲綿州刺史日建李倕詩越王
會收紉南州因向城隅建此樓橫玉遠開千嶂雪
暗鼓下聽一江流杜甫詩綿州州府何磊落顯慶
年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭
樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今
人賞轉見千秋萬古情貞刺綿州本傳不載蓋史
闕也沈注云樓在城西北篇中所謂送行壬癸
重軒疊飛

三輔黃圖重軒鏤檻說原軒廂也前曰軒後曰輕
一曰檐宇之末曰軒魏都賦周軒注長廊之有檐

也柳子厚曰鑿西墉以爲戶戶之外爲軒

門窓蒙傘

在屋曰窓釋名聰也於內窺外以爲聰也廣韻傘
雨具韓愈詩赫赫炎官張火傘一本門下有明字
言門則敞則聰有飛檐沈注曰蒙傘總覆冒之義
樓軒飛出門聰環轉其勢高危可休章注曰州有
富樂山州城東門久塞云門開爲山氣衝射不利
是則登西北之樓眺東城門聰覆閉樊意或然

斐斐子始登

卷六二王臣斐斐匪躬之故太玄曰往之斐斐沈

樊綽述集卷之二

六

注斐斐子或樊自號一木子作予爲刺是州初臨
也章注云斐斐言歷險始登故尤凜

謂日月昏曉可窺其背

王勃詩翕爾登霞首依然躡雲背此言登樓可望
日月出沒處沈注云背負日月言逼近耳不言向
而言背亦奇或曰謂窺日月之背若出其下也

雷電合風雲遇

合相偶也不期而會曰遇遇一本作遯陰雷乍鼓
燥電舒紅芳風扇塵流雲謫關皆樓中所見景象
霜辛露酸星辰介行鬼神變化

韓愈鳴雁詩風霜酸苦稻粱微沈注霜不言冷露
不言酸星辰不言止皆登者心眼如是介微動也
章註介紹也謂星辰引之偕霄元包經曰鬼出神
入而變化無窮

草木頭縹髻髻

頭一作頤又作頤考工記五采備謂之縹縹色之
錯也晉志綴髮縹髻髻所以綰髮髻理之文也前
言仰視此言俯見

菱菱皆可察極

菱草名又花葉垂貌南都賦數草藥之菱菱菱菱

樊綽述集卷之二

七

也兩角爲菱四角爲菱列子夏日則食菱菱皆可
句總上草木來沈注曰垂者如菱角者如菱言形
似耳而詭云可察極曲見高明之意

既崇視其江帶又極視其土岡斷暴遠近

拾遺記視入鴻若崇帶此言崇視錦江如帶也土
岡土嶺山脊曰岡暴當作瀑字書瀑暴通括地象
解曰趙有沃瀑之流沈注謂流峙之形舉在目斷
暴未詳

山嶮嶮若閑之東皇

楚詞九歌注春日東皇謂眺詩樽桂迎東皇一本

作東皇嶮嶮嶮又嫌嶮山不平也唐志閿鄉縣屬
陝州潼關按閿字本作閿地名弘農湖縣有閿鄉
汝南西平有閿亭前戾太子傳以湖閿邪里爲戾
閿孟康曰閿古閿字建安中正作閿鄭興投閿鄉
沈注此山似汎指所見或云連上遠近二字讀下
嶮卽險字東皇或是山名未詳

天原開見荆山

淮南子沮見荆山高誘注荆山在左馮翊懷德縣
今陝西富平縣漢地理志禹貢北條荆山在馮翊
懷德縣南其南條荆山在南郡臨沮縣東北水經

楚辭集卷之二

八

注荆山在景山東一百餘里新城沛縣界雖羣
峰兢舉而荆山獨秀沈注曰天曰原曠遠之極視
天如地也絳園記亦有黃原映天俱奇語言天氣
清明時觀界遼曠故遠見荆山荆山在雍州黃帝
及禹得金鑄鼎之地非襄州荆山也

我其黃河咽然爲曲直淚雨落不可掩

黃一本作黃音衍廣演也屬一本作潤爾雅黃河
百里一小曲千里一曲一直淮南子水淚破舟淚
疾泉韓愈詩云慷慨爲悲吃淚如九河翻言我其
如黃流之曲直腸一日而九迴淚浪浪雨落不止

也其日星星淚之餘也過歸尚悲既歸而悲不能
解總感愴越王之意沈注云嘲或是嘲本作覲視
也憮此高危日力既竭淚因橫下俱形容語
因口其心曰無害若其日果星星過歸尚悲不能解
重爲詩以釋

韓愈納涼聯句煩懷却星星劉夢得詩一夜星星
騎馬聞星醒通用又星星猶點點也一本無害若
其自果星星過歸果星星過歸尚悲章注曰目果
一本作目果石鼓文旭日果果星星當作尾品沈
注口心口聊慰而目自驚憤蓋既歸而後詩成以

楚辭集卷之二

九

慰日也是精也散也星星殆密誕不定之意
蓋不可顧謂郡中諸君能無有意綴以華豔

十七字句奇與絳記余退嘗吁後其能無果有不

補建者句法同蓋一本作益一本能無有以以華

意意作以無綴字漢劉歆贊綴文之士風俗通綴

又者家舛

其念蓄云

蓄字一本作綴字沈注曰短句奇謂己已爲詩郡
人亦必有爲之者我意其如此云爾
危樓倚天門如闔星辰宮

盛弘之云危樓傾岳按樓在城西北亥爲天門古
今注宮謂之室室謂之宮天文有紫宮文昌及五
宮皆星辰宮也沈注曰闔字未詳當類撞闔之義
樓題薄龍怪洞洞繞雷風

三輔黃圖華樓壁瑤一木作樓薄龍虎怪樓屋樓
也謂樓節給飾龍虎題樓椽之頭洞或作洞漢桂
陽太守周君碑石縱橫兮流洞洞波降降兮聲如
雷楊雄賦徒制洞以徑徑爾雅倭倭洞洞帶也新
序曰琅玕龍疏淮南子曰凡亂之所山生在流遁
大構駕與宮室延樓棧道難樓井幹樹林構櫺以

樊緒遠集卷之二

十

相支持木巧之飾盤紆刻儼羸樓雕篆詭文回波
漪游渥渥菱杼珍抱芒繁亂澤巧偶紛挐以相摧
錯此通於木也沈注曰樓音讓又裏想二音木名
或云卽交讓樹題木題湊也洞洞逆通

徂秋試登臨大霽屯喬空不見西北路考懷益雕窮
徂秋秋暮也登樓四望維時喬木零落露霽障空
盼西北而官渺懷故人今雕盡沈注曰序言拘此
踴於西北此詩又言不見西北路正是山川糾纏
意耳或云西北寓言爲指長安當是有遠羈之感
然綿視長安當在直北以寓內大形言則長安正

西北矣

石瀨薄潏潏土山杳杳穹

楚辭石瀨兮漫漫一音潏潏潏水疾流貌薄旁薄
也相如傳東征土山杳北揚石瀨瀨水流沙上也
穹高也又窮也沈注曰前薄龍怪常是迫近如薄
莽之義此薄潏潏謂淺薄然不似高處下視語疑
當作礪薄礪亦通用

昔人創爲近所適醅顏紅

逝一木作逝創一木作恰醅飲酒朱顏貌言建斯
樓者不復在惻然感憤惟酒可忘憂按越王貞則

樊緒遠集卷之二

十一

天臨初除蔡州刺史垂拱三年起兵匡復凡二十
日而敗貞之在蔡州數奏免所部租賦以結人心
家僮千人馬數千匹外託以收獵內實習武備帝
遊于城西水門橋臨水自鑒不見其首未幾而及
禍神龍初追復爵土沈注逝字未詳

今我茲之來猶校成歲功

沈注曰蓋囚省欽至也自此以下似有寓慨則前
文西北作長安解及序中送行拘踴蹇蹇辛酸淚
雨悲諸語皆可意會

輟川植科畝游圃歌芳叢

周禮場人掌國場圃而樹之果藏珍異之物植科
畝謂刺史計田征稅也沈注曰科畝未詳似謂富
人不耕而食者或指郡中有此人今按唐制凡受
田者丁歲輸粟二斛稻三斛謂之租丁隨鄉所出
歲輸絹二疋綾絕二丈布加五之一非蠶鄉則輸
銀十四兩謂之調如揚州租調以錢嶺南以米安
南以絲益州以羅紬綾絹供春綵後詔江南亦以
布代租自開元後天下戶籍久不更造丁口轉死
田畝賣易貧富升降不實其後國家後費無節而
大盜起兵興財用益屈而和庸調之法弊壞自代

樊榭集卷之二

七

宗始以畝定稅而歛以夏秋至德宗相楊炎遂作

兩稅法夏輸無過六月秋輸無過十一月置兩稅
使以總之量入制出戶無主客以居者爲簿人無
丁中以貧富爲差商賈稅三十之一與居者均役
田稅視大曆十四年懇田之數爲定議者以租庸
調高祖太宗之法不可輕改而德宗方信用炎不
疑也

地財無叢厚人室安得豐
管子地生萬財以養萬物而無取焉得字一本作
取字蓋自青苗錢地頭錢納質錢銅鐵錫鉛吳鹽

蜀麻竹木茶漆以及權酒權趙蒔蔬藝果者莫不
有稅物力竭敝極矣民安取豐
既之富庶能千萬懸文翁

張崇文歷代小志文翁姓名黨字仲翁景帝時爲
蜀郡太守史失其名集古錄右漢文翁石柱記云
漢初平五年舍龍甲戌旻天季月脩舊築周公禮
殿始自文翁開建泮宮頗有意益州學館廟堂記
云按華陽國志文翁爲蜀郡守造講堂作石室一
名玉堂安帝永初間烈火爲災堂及寺舍並皆焚
燬惟石室獨存至獻帝興平元年太守高朕於玉

樊榭集卷之二

七

堂東復造一石室爲周公禮殿有意又謂獻帝無
初平五年當是興平元年蓋時天下喪亂西蜀僻
遠年號不通故仍稱舊號也今檢范曄漢書本紀
初平五年正月改爲興平顏說是也錄異記文翁
廬江人爲兒童時乃有神異及長嘗起歷下陂以
作田文翁畫日斫伐柴薪以爲陂塘其夜忽有數
百頭野豬以鼻載土著柴中比曉成塔乙巳秋日
友人揭明應麟文集來偶閱四百五卷中有題樊
宗師集後云燕市中得一書題曰奇文集蓋吳興
之題樊宗師集字居閣記也退之書爲樊志墓誌
其書作甚盛今行於世僅此篇爲文而奇者則
可以少矣樊集一書也又初陂世人富趨于半
有賴州越王樓記一篇也又初陂世人富趨于半

項平庸而以古人之奇文為不足欣賞也文之奇者莫奇於易易得矣莫正於詩詩傳矣為文者不徒於理而已奇正兩途用並行不悖耳文之博多者少教也命也胡君世近文集百卷具在不知後千餘年刊如樊文之傳而篇否耶或一篇傳固未可定也而非薄古人絕後學嗜奇好古之心豈耶

附錄

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末咸有見及

語樊封以示愈依賦十四韻以獻元和九年鄭

西道節度使樊宗師以前檢校水部員外郎為副

梁維西兩屏山屬水刻屈梁州在唐為山南西道治所德宗興元元年改為興

元和中為陝西漢中府梁生肖勳剛難諧在民物勳名梁州刺史

樊紹述集卷之二

丙

公鼎軸老作唐荆南公烹斡力健備備集勿切遜假帝

容女予往牙肅前金拂坐座也拂音拂威風扶患氣

蓋壤兩廟拂茫漫華黑開指畫變悅欬率陽黑木惟

所領也今在襄陽誠既富而美章彙霍炳蔚日延講大訓梁州謂山南

判錯衰骸樊子坐賓署演孔刮老佛金春撼玉應厥

吳劇蕙言樊與金皆香道我一言重跪受惕齋

慄許怪義卓潤呀豁疾拮据如新去取聯聯耳

寔逼颶颶與音戶或作颶或作颶颶字綴此豈為訓

俚言紹莊屈

與鄭相公書

再奉示問皆緣孟家事辭旨惻惻憂慮深遠竊有以見大人君子篤於仁義終始不倦伏讀感歎不知所喻舊與孟往還數人昨已共致百千已來尋已至東都計供塋事外尚有餘資今裝押衙所送二百七十

千足以益業為遺孀永久之賴孟氏兄弟在江東未

至先與相識亦甚循善所慮才幹不足任事弟二弟

鄭氏兄弟惟最小者在東都固如所示不可依仗弟

之妻孟之深友太子舍人樊宗師比持服在東都今

已外除經營孟家事不啻如己前後人所與及裴押

衙所送錢物並委樊舍人主之營致生業必能不失

樊紹述集卷之二

五

利宜候孟氏兄弟到分寸成事庶可靜守無大闕敗

伏惟不致遠愛續具一一誌報不宜念再拜

與袁相公書袁茂字德深秦州頭山人曾為山南東道節度使帶平章事故云相也

伏聞賓位尚有闕員幸蒙不以常輩知遇恒不自知

愚且賤思有論薦竊見朝議郎前太子舍人樊宗師

孝友聰明家故饒財身居長嫡悉推與諸弟宗師弟

意諸弟皆優贍有餘而宗師妻子常寒露飢餓宗師

怡然處之無有難色窮究經史章通句解至於陰陽

軍法聲律悉皆研極原本又善為文章詞句刻深獨

追古作者爲徒不顧世俗輕重通微曉事可與晤語
又習于吏職識時知變非如儒生文士止有偏長退
勇守專未爲宰物者所識年近五十遑遑勉勉思有
所試閣下僅引而致之密加識察有少不如所言愈
爲欺罔大君子便宜得弄絕之罪於門下誠不忍奇
寶橫弃道側而閣下懷積尚有少闕不滿之處猶足
更容輒日言之退增汗懣謹狀

薦樊宗師狀

攝山南西道節度副使朝議郎前檢校水部員外
郎兼殿中侍御史賜緋魚袋樊宗師

樊紹述集卷之二

去

右件官孝友忠信稱於宗族朋友可以厚風俗勤於
藝學多所通解議論平正有經據可以備顧問今人
爲怪僻謹潔和敏持身甚苦遇物仁恕有材有識
可任以事今左右史並闕員外郎侍御史亦未備員
若蒙擢授必有補益忝在班列知賢不敢不論謹錄
狀上伏聽處分

劉統軍墓誌

公諱昌裔
字光後

嗣子光祿主簿縱學於樊宗師士大夫多稱之

示兒詩

凡此座中人十九持釣樞又問誰與類莫與張樊如

謝靈運樊
字師也

謁少室李渤題名

愈同樊宗師盧全謁少室李拾遺

嵩山天封宮題名

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師盧士
盧全自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作
歸明日遂與李盧道士韋濠僧榮並少室而東抵衆
寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍
潭水遇雷明日觀收母石入此觀與道士趙玄遇乃
歸閏月三日國子博士韓愈題

樊紹述集卷之二

七

南陽樊紹述墓誌銘

陳無已曰陳陽公謂退之
爲樊宗師墓誌便似樊文

其始出於司馬子長子長爲長壽
傳如其文惟其過之故豪之也

樊紹述既卒且葬愈將銘之從其家求書得書號魁
紀公者三十卷曰樊子者又三十卷春秋集傳十五
卷表歲狀策書序傳記紀誌說論今文讀銘凡二百
九十一篇路道所遇及器物門里雜銘二百二十賦
十詩七百一十九按唐藝文志樊作詩有其目稱銘
賦詩亡焉所謂表歲狀策等文凡
二百九十一卷曰樊宗師集二百九十一
一卷數同而以卷爲篇疑誌之字誤也曰多矣哉古
未嘗有也然而必出於己不毀蹈前人一言一句又
何其難也李肇國史補云元和之後文辭斯弊
韓愈學於樊宗師退之作樊墓誌謂其

爲文不辭繁難終年居閑記誠然亦太奇矣知宋王
巖劉悅皆爲之解得道仁事伯昂又爲箋記如瑞麟
帶張惠眼頭耳等語皆前人所未道也歐陽公跋之
云石翁字居閑池記唐樊宗師撰成云此石翁字自
爲林矣其奇至於如此必出入仁義其富若生蓄
萬物必其海含地負放恣橫從無所統紀然而不煩
於繩削而自合也嗚呼紹述於斯術其可謂至於斯
極者矣生而其家富貴長而不有其藏一錢妻子告
不足顧且笑曰我道蓋是也皆應曰然無不意滿嘗
以全部郎中告哀南方還言某帥不治罷之以此出
爲綿州刺史元和十五年正月憲宗崩宗一年徵拜
左司郎中又出刺絳州絳州之人至今皆曰於我有

樊紹述集卷之二

六

德以爲謀議大夫命且下遂病以卒年若干紹述諱
宗師父諱澤嘗帥襄陽江陵官至右僕射贈某官祖
某官諱泳自祖及紹述三世皆以軍謀堪將帥策上
第以進紹述無所不學於聲天得也在衆若無
能者嘗與觀樂問曰何如曰後當然已而果然銘曰
惟古於詞必已出降而不能乃剽賊後皆指前公相
襲從漢迄今用一律寥寥久哉莫覺屬神祖聖伏道
絕寒既極乃通發紹述文從字順各職職有欲求之
此其獨

唐書本傳

樊澤字安時河中人少孤依外家客河朔相衛節度
使薛嵩表爲堯山令舉賢良方正次潼關雨澤困不
能前有熊執易者同舍逆旅哀之極所乘馬傾儲牛
賴以濟自罷所舉是歲澤上第楊炎善之擢左補闕
澤有武力喜兵法議者謂有將帥器嘗召對延英德
宗嘆其論兵與我意合累遷山南東道司馬就拜節
度使每射獵諸將憚其材武數與李希烈角禽票將
張嘉瑜杜文朝梁俊之等賊氣沮索一作遂取唐隋
二州貞元三年爲荆南節度使會山南東道嗣曹王
舉卒軍亂劇居人以澤威惠著襄漢間復徙山南東
道加檢校尚書右僕射十四年卒年五十七贈司空
諡曰成計至帝爲輟宴罷朝子宗師字紹述始爲國
子主簿元和三年擢軍謀宏遠科授著作佐郎歷金
部郎中綿州刺史徙絳州治有績進諫議大夫未拜
卒始宗師家僉於財悉散施姻舊賓客妻子告不給
宗師笑不答然學力多通解著春秋傳魁紀公契子
凡百餘篇別集尚多韓愈稱宗師議論平正有經據
嘗薦其材云

樊紹述集卷之二

九

閔康侯云董彥遠至絳州得碑記剔剝刷洗見紹述
於後自釋云云可知紹述當日亦慮後人難解不得

不下注脚耳

晴川曰記中黑山二字是借用語按黑山在大幕之北宋謂之姚家族有城在其西南謂之慶州沈括奉使營帳宿其下云山長數十里土石皆紫黑似磁石有水出其下所謂黑水無名氏水鼓子詞雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來青塚路邊荒草合黑山峰外陣雲開

食貨志建中四年六月戶部侍郎趙贊請置大田天

下田計其頃畝官收十分之一擇其上腴樹桑琅之

曰公桑自王公至於匹庶差借其力得殺絲以給國

樊紹述集卷之二

干

用詔從其說贊熟計之自以爲非便皆寢不下植田

科畝句蓋指此

文石室先生詩多用紹述句有曰坐可脫赤熱曰鬼

眼又頌耳曰電風電火相卷射曰萬力千氣凡幾輩

其送王格司門知絳州云絳守國池天下誇紹述有

記詞聲牙蒼官青士左右樹神君仙人高下花遠水

依然尙鈎帶舊門想已無辭擬自憐俗狀不能到此

去美君專宴衙則全運記中語爲詩也

郭璞山海經注都廣之野素女所出也楊慎云素女

在青城天公今名王女洞

廣川書跋絳州碧落碑云段成式言樊宗師作誌令陳惟玉書立太行山上

絳守居國池記曰文章之奇至矣作者既衆人爭務

以工自見時出所長暴耀震發則其勢必至低詭論

怪而後已金玉犀象人之所寶榱桷豫章人之所材

至于大字之下常珍滿目故非奇玩怪產不足以發

異觀於是海中腐石以出珊瑚溝中斷木以供犧尊

唐之文散極矣而後有韓退之振起衰陋故皇甫湜

李翱張籍輩相附而出蓋亦求海中之石溝中之木

者也嗚呼能不隨人後以自樹立宜昌黎公之文獨

臻其至耶

樊紹述集卷之二

王

又國池記別本云國池記文既怪險人患難知蓋紹

述亦釋於後自昔不知故世不得考之崇寧三年余

至絳州乃別剗削洗於其後刻回述名香亭名薪亭槐

亭望月名柏亭名鵬亭名鷺亭名白亭名雅亭名文安

義姓聞喜人與雅名正亭名蒼塘亭名風亭名龍亭如此

而後可以識也嘗聞八代文敝至唐極矣以文皇之

英釁房杜之才賢不能革此豈習俗已久非改心易

慮盡去舊染不能扶而正也其需于今者碑刻書疏

讀之令人羞汗浮淺如俳優評語鄙俗如村野訟課

無所校者也當時如韓退之毅然以古學爲諸儒倡然其得意而人非笑之者不勝衆也蓋流俗所移非能自立者其能終不廢耶紹述之知不顧世俗者其言雖怪要不置木立塗望洋而鄉若者也

唐書藝文志云樊宗師春秋加減一卷元和十二年國子監修定

瀑一作暴盛時忍切左畫一本左書搏補各切新當

作薪且虛器切緣一本作絲窳音軒囁紐銜切所爲

去聲擬一作拔銜渠一本作御渠燭一作燭漬一本

作漬雅治一作雅洽黎一作憐黎迎西引東一本作

迎引西東埒音劣日卯西日或作自卯西作卯西蟲

樊紹述集卷之二

三

鳥一作蟲鳴亭前後一作亭後前淥音發土長厓土

悍二土字俱作士字沮將預切一本作祖一本雅文

安下多一誅字

壬癸一作癸壬癸癸子始登一作癸子始登風雲過

過一作過二錄出湘煙錄

樊紹述集卷之二終

樊紹述集註二卷浙江巡撫孫進本

國朝孫之騷撰之騷所輯尙書大傳已著錄樊宗師之文見稱於韓愈愈所爲墓誌稱其書號魁紀公者三十卷曰樊子者又三十卷春秋集傳十五卷表箋以下雜文凡二百九十一篇又雜銘二百二十賦十詩七百一十九唐書藝文志云樊宗師集二百九十一卷而今傳於世者止此一篇絳守居園池記舊有宋王晟劉忱所註至元時已不傳其載於輟耕錄者凡有二本其一爲灤陽趙仁舉字伯昂者所箋注其一不著註者姓名然宗儀亦僅著其句讀而不盡著其箋註此本以宗儀所得前本爲主而以後一本及它本注釋并題跋附焉至綿州越王樓詩序一篇則得自計有功唐詩紀事舊無句讀之騷以意創補之宗師文故爲詭異本非正軌韓愈以交游之故曲以文從字順許之然所謂二百九十一卷者卒以無傳則是非之公雖愈不能奪也之騷乃擬拾廢棄爲之註釋謂之好奇則可如謂有當於文章則未也故特存舊註絳守居園池記一篇示好奇之戒而此則附存目焉

香山詩鈔二十卷

〔唐〕白居易撰 〔清〕楊大鶴選

北京圖書館分館藏清康熙四十年刻本

附《四庫全書總目·香山詩鈔

二十卷》提要

香山詩鈔序
昔韓魏公作堂于私第之池上名之曰醉白取樂
天池上之詩爲醉白堂之歌而屬蘇子爲其記蘇
子輒以樂天平生與韓公所得較其孰有孰無以
爲忠言嘉謀效于當時而文采表于後世死生窮
達不易其操而道德高于古人公與樂天同有之
夫樂天乞身于強健之時退居十有五年日與朋
友賦詩飲酒盡山水園池之樂自號醉吟先生以
終其身韓公歷相三朝以宗社安危生民利害爲
已任薄海要荒想聞風采顧若深有美于樂天而
不能及而蘇子又爲之反覆辨論其美以是言之
樂天之賢于人遠矣始樂天在元和初作樂府詩
百餘篇規諷時事流聞禁中天子悅之召入翰林
爲學士遷左拾遺自以爲不世之遇慨然以直道
自奮犯顏敢諫欲以其言爲天下安危爲道路所
忌輒被擯斥既雖復用國益多故愈偃蹇不合居
官卽以病去絕不以譽毀遷謫介意蓋自元和長
慶歷間成太和以迄會昌數十年間終樂天之世
和正是非君子小人混然而無別無他焉忠義之
風微而勢利之習熾耳彼其所見者小所持者淺
失意則相怨望得志則相應援睚眦發心不啻蜂

蠶之蠶士大夫生于其時如入荆棘之林鈎衣刺
眼說不得自解脫樂天獨逍掉臂其間謂之黨
人可乎彼李相父子所忌于樂天者祇以救牛僧
孺李宗閔及元稹兩疏耳在樂天自是公忠愛國
直道事君之言當僧孺宗閔元稹作相樂天移病
再三有退無進裴度用吉甫策平淮蔡薦德裕有
相才元稹目爲傾危擠出之樂天力言度老臣忠
勇宜還招討舊任專軍德裕至不欲見樂天詩文
且曰見便當愛會昌二年武宗欲相樂天德裕言
其衰老不任朝調力阻之以樂天之清風亮節曠

香山詩公序

二

懷高致其于若輩真如鷓鴣之遇鵲嚇孔雀之逢
牛觝而豈有所容心于其間哉余論次樂天詩而
不推究當日時事詳考始末則樂天之人品心術
不可得而見即其詩固不可得而論也是故就樂
天之詩論亦詩之無黨者也夫詩之作也由于運
會遷流風氣好尚不一作者自開戶庭學者爭趨
壇坫卑者依以揚聲鄙者附而于進彷彿形似雷
同竊和樂天生于詩道大昌之世前不爲漢魏後
不爲齊梁初不爲四傑盛不爲十子所感觸者當
世之時事所發抒者一已之性情經之以六義緯

之以五音務直接乎三百篇作者之意而止于今
論其爲人所謂志合道同肺腑無間進而在朝得
一李深之退而居洛得一裴中立論其爲詩稟經
以立義舉類以見情唐興二百年所可舉者陳伯
玉感遇杜子美新安石壕寒盧子畱花門三四十
首而已余故曰人與詩皆無黨者蓋如此然則樂
天與元微之往來倡和二十年無間無間知不知
稱之曰元白豈尚有遺議歟是不知微之之爲人
與其所爲詩皆非樂天匹也樂天誌微之之墓言
其始以直躬律人勤而行之坎壈而不偶次以權

香山詩公序

三

道濟世變而通之齟齬而不安居相位僅三月席
不煖罷去通介進退卒不獲心時乎命乎不徒惋
惜之蓋悲傷之矣至于樂天之詩有諷諭閒適感
傷雜律自言敬奏間有可救濟人病裨補時闕而
難于指言者極咏歌之亦欲稍稍進聞上以廣宸
聰副憂勤次以酬恩遇塞言貴大丈夫所守者道
所待者時時之來也爲雲龍風鵬時之不來爲冥
鴻霧豹奉而始終之則爲道言而發明之則爲詩
諷諭之詩兼濟之義也閒適之詩獨善之義也皆
道也當是時微之方微幸行險因嬖人召相以爲

得計正與蜣蟬逐蟬雞爭粒而豈知樂天翱翔
寥廓之志哉所得與樂天並稱才子者不過雜俎
小詩行舟逆旅之所流傳僧徒婦女之所誦習如
長恨歌以下等篇已耳其相與始終無間者何也
曰樂天爲人深于情者也楊枝路馬猶戀戀不能
忘情而況于微之乎夫君子之于朋友也行有不
合于道者若已身之負疾且惋惜傷悲之不暇又
何始終相間之有間嘗讀序洛詩醉吟先生傳見
其放意山水疏沼種樹嗜酒逃禪自號居士以爲
自居恬處順安分知止不樹黨援不招黨禍超然

香山詩鈔序

四

遠引完節自高其于身心性命之旨精研切證所
爲夢幻身世浮雲富貴幕席天地瞬息百年陶陶
然不知老之將至者中所根據據依實有此其豈
真以如滿禪師與酒徒琴侶共狎三乘教典與覓
樂法曲雜陳爲雪朝月夕陶情適興之資者哉嘗
試跡其生平進而論之實與吾夫子不義而富且
貴于我如浮雲于思子素其位而行無入而不自
得孟夫子得志與民由之不得志獨行其道之義
一一脗合則樂天殆幾于聞道者耶宜乎蘇子爲
之反覆辨論其美之不置也後之讀樂天詩者推

究當時黨禍始末詳考其人品心術以求其根柢
據依得力之所在亦可以得其作詩之本矣嗟夫
嗟夫此則余香山詩鈔所爲作也夫
康熙四十年歲次辛巳十月既望武進楊大鶴謹

序



香山詩鈔序

凡例

白氏長慶集前後七十五卷共有五本一在廬山東林寺經藏院一在蘇州南禪寺經藏內一在東都勝善寺鉢塔院律庫樓一付姪龜郎一付外孫談閻童各藏於家此會昌五年夏五香山所自定明年八月歿於東都詩筆大小凡三千八百四十首今集中有自詠老身示諸家屬及六年立春日人日作等詩則當在七十五卷之外者也唐代詩人著述之多無過香山者茲所鈔不過十之三四非敢強分工拙第撮其最而已

香山詩鈔凡例

白集余未得宋板止見明萬曆時松江馬元調所刻詩文總目共七十七卷其非香山手定原本可知中間雖稍別年代而前後錯雜倒亂者亦時有之至訛字頗多未可臆度茲從同年張貞臣官詹得所校對宋本張又得之余門人汪若谷編修吳元勳戶部者逐字比勘澄心較量其的然誤書無疑者則改從宋本而旁註俗本作某字其辭句意旨本無背馳各有佳處間有或今本較善者則仍馬本而旁註宋刻作某字務求折衷至當俾讀者勿作拘墟之見云爾

長慶集中詩凡三十七卷分諷諭閒適感傷雜律四類今所鈔止以古體近體五言七言部分卷幀不更以類從也五言古詩六卷七言古詩一卷新樂府一卷五言排律二卷七言排律一卷五言律二卷七言律三卷五言絕句一卷七言絕句三卷共得二十卷

香山詩鈔凡例

先生精于格調雅工聲律分刊合度不爽銖黍故自定集中有古調有新樂府有古體歌行曲引雜體有律詩有格詩有半格詩比來古調漸遠律呂渺邈正恐沿流轉滋譌誤今所鈔凡古調詩古體詩樂入古詩其律詩格詩半格詩內有近似古詩者輒次入五言古七言古五言四句七言四句有近似絕句者輒次入五言絕句七言絕句非敢妄爲改竄良以便于楷模

有一題而詩數章者間有去取則題下註明選第幾首有一題而詩數章章又不一體者則分體編次題下註明再見若有序則刻于首章題下後不復見凡詩中四聲小注悉遵宋刻所載如原本所無不復更注

排律有五言七言他選多附于律詩之後香山排

律富賸鉅麗長篇最多尤號擅場故于五言古詩後卽附五言排律七言古詩後卽附七言排律俱編于五律七律之前總欲擷其菁英便于展讀周平園謂香山詩語平易疑若信手而成而張文潛嘗得香山詩草真蹟點竄多與初作不侔乃知慘淡經營漸近自然也王荆公評張文昌詩云看似尋常最奇崛成如容易却艱難移此以論香山乃逾富耳杜紫微之力詆固不相知而王黃州極力揣摩亦似第得其淺易未爲入室也夫其推敲句字既如此細密則夫自定之外所謂兩京人家傳寫者安保其能無異同耶韋穀才調集亦多字面相異者叅而酌之庶幾盡善

香山詩鈔凡例

三

元道山鼓吹於李杜元白四家一首不入蓋謂當讀其全集也王元美晚年曾選香山集然所錄甚少窺豹一斑耳方爾止錢飲光皆祖述香山未見其閱本余業師澄江黃仔薪先生朱墨點勘不啻數番少時頗見其書惜余在都門而先生老死無後書散佚不可得矣余弱冠在家塾先君以詩課誦尤醉心於香山壬戌亥間請告里居甲乙次第彙成卷幘書林頻請問世余辭不果會有昌黎

劍南諸鈔已付剗剗頗爲大雅君子所賞可頻年以來因于校士之餘行簾中翻閱是鈔稍加詮次用公同好夫亦家有敝帚之見也倘云定論則余何敢

集中如琵琶行長恨歌諸什皆公自創新格纏綿婉曲卽公所云苦教短李伏歌行者又何嘗不獨喜自負哉然在公全集中不足爲絕唱也公詩之妙全在平淡閒冷一種真一語耐人百思讀者當另具隻眼

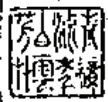
朱子語錄謂樂天詩中凡及富貴處都說得口津

香山詩鈔凡例

四

津地涎出朱子蓋恐後學不能深析先生寄言本旨多致以辭害意耳先生于轉階錫秩雖多形之篇什然忻喜憂感皆言在于此而意歸于彼直是雪花水鏡一毫不着熱鬧場中焚香展讀不啻一劑清涼散也

芝山謹識



香山詩鈔 卷一

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

賀雨

皇帝嗣寶曆元和三年冬。自冬及暮春。不雨旱熯。熯上心念下民。懼歲成災凶。遂下罪已詔。殷勤告俗本萬邦。帝曰。予一人繼天承祖。宗憂勤不遑寧。夙夜心忡忡。元年誅劉闢。一舉靖巴邛。二年戮李錡。不戰安江東。願惟眇眇德。遠有魏魏功。或者天

香山詩鈔 五言古

卷一

降沴。無乃微予躬。上思蒼天戒。下思致時邑。莫如率其身。慈和與儉恭。乃命罷進獻。乃命賑饑窮。有死降五刑。責已寬三農。宮女出宣椒。廐馬減飛龍。庶政靡不舉。皆出自宸衷。奔騰道路人。僂僂田野翁。歡呼相告報。感泣沾胸臆。人人心悅先。天天意從諫。下繼七日。和氣生。冲融變為修。修雲散。作習風。晝夜三日。雨淅淅。復濛濛。前心春。照照。面穀青。北人變愁為喜。歲易饒。為豐。乃知王者心。憂樂與衆同。皇天與后土。所感無不通。冠珮何鏘鏘。將相及王公。蹈舞呼萬歲。列賀明庭中。小臣誠

愚陋。職忝金鑾宮。稽首再三拜。一言獻天聰。君以明為聖。臣以直為忠。政既有其始。亦願有其終。

夢仙

人有夢仙者。夢身升上清。坐乘一白鶴。前引雙紅旌。羽衣忽飄飄。玉鸞俄銜鉦。鉦半空。直下視人世。塵埃與漸失。鄉國處纔分。山水形東海。一片白列岳。五嶽皆須臾。羣仙來相引。朝玉京。安期羨門輩。列侍如公卿。仰謁玉皇帝。稽首前致誠。帝言汝仙才。努力勿自輕。却後十五年。期汝不死庭。再拜受斯言。既寤喜且驚。秘之不敢泄。誓志居巖扃。恩愛捨

香山詩鈔 五言古

卷一

骨肉。飲食斷羶腥。朝餐雲母散。夜吸沆瀣精。空山三十載。日望輞軒迎。前期過已久。鷲鶴無來聲。齒髮日衰白。耳目日減聰。明一朝同物。化身與冀壤。并神世信有之。俗力非可營。苟無金骨相。不列丹臺名。徒傳辟穀法。虛受燒丹經。只自取勤苦。百年終不濟。悲哉夢仙。人一夢誤一生。

觀刈麥 唐詩集

田家少閒月。五月人倍忙。夜來南風起。小麥覆隴黃。婦姑荷簞食。童稚攜壺漿。相隨餉田去。丁壯在南岡。足蒸暑土氣。背灼炎天光。力盡不知熱。但惜

夏。長。有。貧。婦。人。抱。子。在。其。傍。右。手。秉。遺。孤。左。臂。懸。髀。聽。其。相。顧。言。聞。者。爲。悲。傷。家。田。輸。稅。盡。拾。此。充。饑。腸。今。我。何。功。德。曾。不。事。農。桑。吏。祿。三。百。石。歲。晏。有。餘。糧。念。此。私。自。愧。盡。日。不。能。忘。

題海圖屏風

元。和。巴。五。年。作。

海。水。無。風。時。波。濤。安。悠。悠。鱗。介。無。小。大。遂。性。各。沉。浮。突。兀。海。底。龍。首。冠。三。神。丘。釣。網。不。能。制。其。來。非。一。秋。或。者。不。量。力。謂。茲。龍。可。求。晨。暈。牽。不。動。綸。絕。沉。其。鈎。一。盤。既。頓。領。諸。鼉。齊。掉。頭。白。濤。與。黑。浪。呼。吸。繞。咽。喉。噴。風。激。飛。廉。鼓。波。怒。陽。侯。鯨。鯢。得。其。便。

香山詩鈔

五。言。古。三。卷。一。

張。口。欲。吞。舟。萬。里。無。活。鱗。百。川。多。倒。流。遂。使。江。漢。水。朝。宗。意。亦。休。蒼。然。屏。風。上。此。畫。良。有。由。

羸駿

羸。驢。失。其。主。羸。餓。無。人。牧。向。風。嘶。一。聲。莽。蒼。黃。河。曲。踏。冰。水。畔。立。因。雪。塚。間。宿。歲。暮。田。野。空。寒。草。不。滿。腹。豈。無。市。駿。者。盡。是。凡。人。目。相。馬。失。於。瘦。遂。遺。千。里。足。村。中。何。擾。擾。有。吏。徵。芻。粟。輸。作。倉。彼。軍。廐。中。化。作。駘。駘。肉。

廢琴

絲。桐。合。爲。琴。中。有。太。古。聲。古。聲。淡。無。味。不。稱。今。人。

俗。本。情。玉。樹。光。彩。滅。朱。絃。塵。土。生。廢。棄。來。已。久。音。尚。冷。冷。不。辭。爲。君。彈。縱。彈。人。不。聽。何。物。使。之。然。羌。笛。與。秦。箏。

李都尉古劍

古。劍。寒。黯。黯。鑄。來。幾。千。秋。白。光。納。日。月。紫。氣。排。斗。牛。有。客。借。一。觀。愛。之。不。敢。求。湛。然。玉。匣。中。秋。水。澄。不。流。至。寶。有。本。性。精。剛。無。與。儔。可。使。寸。寸。折。不。能。繞。指。柔。願。快。直。士。心。將。斷。佞。臣。頭。不。願。報。小。怨。夜。半。刺。私。讐。勸。君。慎。所。用。無。作。神。兵。羞。

雲居寺孤桐

香山詩鈔

五。言。古。四。卷。一。

一。株。青。玉。立。千。葉。綠。雲。委。亭。亭。五。丈。餘。高。意。節。已。山。僧。年。九。十。清。淨。老。不。死。自。云。手。種。時。一。顆。種。桐。子。直。從。萌。芽。拔。高。自。毫。末。始。四。面。無。附。枝。中。心。有。通。理。寄。言。立。身。者。孤。直。當。如。此。

京兆府新栽蓮

時。爲。盤。州。縣。尉。題。前。作。

污。清。貯。濁。水。水。上。葉。田。田。我。來。一。長。歎。知。是。東。蓮。蓮。下。有。清。泥。污。馨。香。無。復。全。上。有。紅。塵。撲。顏。面。得。鮮。物。性。猶。如。此。人。事。亦。宜。然。託。根。非。其。所。遭。棄。捐。昔。在。溪。中。日。花。葉。媚。清。漣。今。來。不。得。地。頓。頓。府。門。前。

月夜登閣避暑

旱俗本久炎氣甚中上人若燔燒清風隱何處草
樹不動搖何以避暑氣無如出塵器行行都門外
佛閣正名義清涼近高生煩熱委靜銷開襟當軒
坐意神泰神俗本飄飄遇看歸路傍禾黍盡枯
焦獨善誠有計將何救旱苗

初授拾遺

奉詔登左掖束帶參朝議何言初命卑且脫風塵
吏杜甫陳子昂才名括天地當時非不遇尚無過
斯位況余寒薄者寵至不自意驚近白日光慙非
青雲器天子方從諫朝廷無忌諱豈不思匪躬適
遇時無事受命已旬月飽食隨班次諫紙忽盈箱
對之終自愧

香山詩鈔五言古

丑

卷一

自我從宦遊七年在長安所得惟元君乃知定交
難豈無山上苗徑寸無歲寒豈無要津水咫尺有
作俗本波瀾之子異於是久處暫不譏無波古井水
有節秋竹竿一為同心友三及芳歲蘭俗本花下
鞍馬遊雪中杯酒歡衙門相逢迎不具帶與冠春
風日高睡秋月夜深宿不為同登科不為同署官

所合在方寸心源無異端

答友問

大圭廉不割利劍用不缺當其斬馬時良玉不如
鐵置鐵在洪爐鐵消易如雪良玉同其中三日燒
不熱君疑才與德詠此知優劣

雜興三首

楚王多內寵傾國選嬪妃又愛從禽樂馳騁每相
隨錦綉臂花隼羅袂控金羈遂習官中女皆如馬
上兒色禽合為荒刑政兩已衰雲夢春仍從章華
夜不歸東風二月天春鴈正離離美人挾銀鑰一

香山詩鈔五言古

六

卷一

發疊雙飛飛鴻驚斷行欲翅避蛾眉君王顧之笑
弓箭生光輝迴眸語君曰昔聞莊王時有一愚夫
人其名曰樊姬不有此遊樂三載斷鮮肥
越國政初施越天旱不已風日燥水田水涸塵飛
起國中新下令官渠禁流水流水不入田壅入王
官裏餘波養魚鳥倒影浮樓雉瀟灑九折池繁迴
十餘里四月芰荷發越王日遊嬉左右好風來看
勸芙蓉蕊但愛芙蓉香又種芙蓉子不念閨門外
千里稻苗死
吳王心日侈服玩盡奇環身臥翠羽帳手持紅玉

松冠垂明月珠帶東通天犀行動自矜顧數步一徘徊小人知所好懷寶四方來奸邪得藉手從此倖門開古稱國之寶穀米與賢才今看君王眼視之如塵灰伍員諫已死浮屍去不迴姑蘇臺下草麋鹿暗生麋

宿紫閣山北村

晨遊紫閣峰暮宿山下村村老見予喜爲予開一樽舉杯未及飲晨卒來入門紫衣挾刀斧草草十餘人奪我席上酒掣我盤中飧主人退後立斂手反如賓中庭有奇樹種來三十春主人惜不得持斧斷其根口稱采造家身屬神策軍主人慎勿語中尉正承恩

贈樊著作

陽城爲諫議以正事其君其手如屈軼舉必指佞臣卒使不仁者不得秉國鈞元稹爲御史以直立其身其心如肺不動必達窮民東川八十家寬憤一言伸劉關肆亂心殺人正紛紛其嫂曰庾氏棄絕不爲親從史萌逆節隱心潛負恩其佐曰孔戡捨去不爲賓凡此士與女其道天下聞常恐國史上但記鳳與麟賢者不爲名名彰教乃敦每惜若

人輩身死名亦淪君爲著作郎職廢志空存雖有良史才直筆無所申何不自著書實錄彼善人編爲一代言以備史闕文

蜀路石婦

道傍一石婦無記復俗本無銘傳是此鄉女爲婦孝且貞十五嫁邑人十六夫征行夫行二十載獨守孤墳其夫有父母老病不安寧其婦執婦道一一如禮繼晨昏問起居恭順發心誠藥餌自調節膳羞必甘馨夫行竟不歸婦德轉光明後人高其節刻石像婦形儼然整衣巾若立在閨庭似見舅姑禮如聞環珮聲至今爲婦者見此孝心生不比山頭石空有望夫名

折劍頭

拾得折劍頭不知折之由一握青蛇尾數寸碧峰頭疑是斬鯨鯢不然刺蛟虬缺落泥土中委棄無人收我有鄙介性好剛不好柔勿輕直折劍猶勝曲全鉤

登樂遊園望

獨上樂遊園四望天日曛東北何處雲官闕入煙雲愛此高處立忽如遺垢氛耳目暫清曠懷抱鬱

不伸下視十二街綠樹間紅塵車馬徒滿眼不見
心所親孔生死洛陽元九謫荆門可憐南北路高
蓋者何人

贈元九對新栽竹有懷見寄頃有贈元九詩云有節秋竹竿

故元感之

昔我十年前與君始相識會作本將秋竹竿比君

孤且直中心一以合外事紛無極共保秋竹至共

秋竹心風霜侵不得始嫌梧桐樹秋至先改

色不愛楊柳枝春來軟無力憐君別我後見竹長

俗木相憶長俗木欲在眼前故栽庭戶側分首今

何處君南我在北吟我贈君詩對之心惻惻

高僕射

富貴人所愛聖人去其泰所以致仕年著在禮經

內玄元亦有訓知止則不殆二疏獨能行遺跡東

門外清風久銷歇追作本此向千載斯人古亦稀

何況今之代遑遑名利客自首千百輩惟有高僕

射七十懸車蓋我年雖未老歲月亦云邁預恐老

耄時食榮不能退中心私自儆何以爲我戒故作

僕射詩書之於大帶

贈內

生爲同室親死爲同穴塵他人尚相勉而况我與

君黔婁固窮士妻賢忘其貧冀缺一農夫妻敬儼

如賓陶潛不營生翟氏自愛薪梁鴻不肯仕孟光

甘布裙君雖不讀書此事耳亦聞至此千載後傳

是何如人生未死間不能忘其身所須者衣食

不過飽與溫蔬食足充饑何必膏膾珍繒絮足禦

寒何必錦繡文君家有貽訓清白遺子孫我亦貞

苦士與君新結婚庶保貧與素偕老同欣欣

寄唐生

賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其

悲唐生者何人五十寒且饑不悲口無食不悲身

無衣所悲忠與義悲甚則哭之太尉擊賊口以

所諫尚書叱盜時李希烈大夫死兇寇陸大夫

隨往往聞其風俗士猶或非憐君頭半白其志竟

不衰我亦君之徒鬱鬱何所爲不能發聲哭轉作

樂府詩篇篇無空文句句必盡規功高虞人箴痛

甚騷人辭非求官律高不務文字奇惟歌生民病

願得天子知未得天子知甘受時人嗤藥良氣味

苦悲作琴淡音聲稀不懼權豪怒亦任親朋譏

竟無奈何呼作狂男兒每逢羣盜息或遇雲霧披
但是高聲歌庶幾天聽甲歌哭雖異名所感則同
歸寄君三十章與君爲哭詞

傷唐衢二首

自我心存道外物少能通常排傷心事不爲長歎
息忽聞唐衢死不覺動顏色悲端從中來觸我心
惻惻伊昔未相知偶遊滑臺側同宿李翱家一言
如舊識酒酣出送我風雪黃河北日西並馬頭語
別至昏黑君歸向東鄭我來遊上國交心不交面
從此重相憶憐君儒家子不得詩書力五十著青

香山詩鈔五言古

士 卷一

衫俗本試官無祿食遺文僅千首六義無差忒散
在京索俗本問何人爲收得俗本

憶昨元和初忝備諫官位是時兵革後生民正顛
顛但傷民病痛不識時忘諱遂作秦中吟一吟悲
一事貴人皆怪怒問人亦非瞽天高未及聞荆棘
生滿地惟有唐衢見知我平生志一讀典歎嗟再
吟垂涕泗因和三十韻手題遠緘寄致吾陳杜間
賞愛非常意此人無復見此詩猶可貴今日開篋
看盡魚損文字不知何處葬欲問先歎歎終去哭
墳前還君一掬淚陳杜謂子昂與甫也此詩可貴唐衢詩也

問友

種蘭不種艾。蘭生艾亦生。根葉相交長。莖葉相附
榮。香莖與臭葉。日夜俱長大。鋤艾恐傷蘭。恐
滋艾。蘭亦未能溉。艾亦未能除。沉吟意不決。問君
合作本何如。

慈烏夜啼

慈烏失其母。啞啞吐哀音。晝夜不飛去。經年守故
林。夜夜夜半啼。聞者爲沾襟。聲中如告訴。未盡反
哺心。百鳥豈無母。爾獨哀怨深。應是母慈重。使爾
悲不任。昔有吳起者。母歿喪不歸。嗟哉斯徒輩。其
心不如禽。

香山詩鈔五言古

主 卷一

慈烏復慈烏。鳥中之曾參。

鷺詩示劉叟

梁上有雙鷺。翩翩雄與雌。啣泥兩椽間。一巢生四
兒。四兒日夜長。索食聲孜孜。青蟲不易捕。黃口無
飽期。背爪雖欲弊。心力不知疲。須臾十餘子。來往
猶恐巢中飢。辛勤三十日。母瘦雛漸肥。喃喃教言
語。一一刷毛衣。一旦羽翼成。引上庭樹枝。舉翅不
回顧。隨風四散飛。雌雄空中鳴。聲盡呼不歸。却入
空巢裏。啾啾終夜悲。鷺鷥勿悲。鷺當返自思。

爾爲鐵日高飛。昔母時當時。父母念今日。爾應知。

采地黃者

麥死春不雨。禾損秋早霜。歲晏無口食。田中采地黃。采之將何用。持以易餒糧。凌晨荷鋤去。薄暮不盈筐。攜來朱門家。賣與白面郎。與君啖肥馬。可使照地光。願易馬殘粟。救此苦飢腸。

鄧飭張徹落第

古琴無俗韻。奏罷無人聽。寒松無妖花。枝下無人行。春風十二街。軒騎不暫停。奔車看牡丹。走馬聽秦箏。衆目悅芳艷。松獨守其貞。衆耳喜鄭琴。亦

香山詩鈔五言古

十三

不改聲。懷哉二夫子。念此無自輕。

送王處士

王門豈無酒。侯門豈無肉。主人貴且驕。待客禮不足。望塵而拜者。朝夕走碌碌。王生獨拂衣。遐舉如雲鶴。寧歸白雲外。飲水卧空谷。不能隨衆人。歛手低眉目。扣門與我別。沽酒畱君宿。好去采薇人。終南山正綠。

村居苦寒

八年十二月五日。雪紛紛。竹柏皆凍死。况彼無衣民。迴觀村間閭。十室八九貧。北風利如劍。布絮不

蔽身。惟燒蒿棘火。愁坐夜待晨。乃知大寒歲。農者尤作猶苦辛。顧我當此日。草堂深掩門。褐裘覆絁被。坐卧有餘溫。幸免饑凍苦。又無隴畝勤。念彼深可愧。自問是何人。

丘中有一士二首

命首句

丘中有一士。不知其姓名。面色不憂苦。血氣常和平。每遇隙地居。不踏要路行。舉動無尤悔。物莫與之爭。藜藿不充腸。布褐不蔽形。終歲守窮餓。而無嗟歎聲。豈是愛貧賤。深知時俗情。勿矜羅弋巧。鸞鶴在冥冥。

香山詩鈔五言古

十四

丘中有一士。守道歲月深。行披帶索衣。坐拍無絃琴。不飲濁泉水。不食曲木陰。所逢苟非義。糞土千黃金。鄉人化其風。燕如蘭在林。智愚與強弱。不忍相欺侵。我欲訪其人。將行復沉吟。何必見其面。但在學其心。

新製布裘

桂布白似雪。吳綿軟如雲。布重綿且厚。爲裘有餘溫。朝擁坐至暮。夜覆眠達晨。誰知嚴冬月。支體暖如春。中夕忽有念。撫裘起逡巡。丈夫貴兼濟。豈獨善一身。安得萬里裘。蓋裹周四垠。穩暖皆如我。天

下無寒人

寄隱者

賣藥向都城。行憇青門樹。道逢馳驛者。色有非常懼。親族走相送。欲別不敢住。私怪問道旁。何人復何故。云是右丞相。當國握樞務。祿厚食萬錢。恩深日三顧。昨日延英對。今日崖州去。由來君臣間。寵辱在朝暮。青晝東郊草。中有歸山路。歸去卧雲人。謀身計非誤。

放魚

自此後詩到江州作

曉日提竹籃。家僮買春蔬。青青芹蕨下。疊卧雙白魚。無聲但呀呀。以氣相煦濡。傾籃寫地上。撥刺長尺餘。豈唯刀機憂。坐見螻蟻圖。脫泉雖已久。得水猶可蘇。放之小池中。且用救乾枯。水小池窄狹。動尾觸四隅。一時幸苟活。久遠將何如。憐其不得所。移放於南湖。南湖連西江。好去勿踟躕。施恩即望報。吾非斯人徒。不須泥沙底。辛苦覓明珠。

續古詩十首 題九首

戚戚復戚戚。送君遠行役。行役非中原。海外黃沙磧。伶俜獨居妾。迢遞長征客。君望功名歸。妾憂生死隔。誰家無夫婦。何人不離拆。所恨薄命身。嫁逢

別日追妾身。有存歿。妾心無改易。生爲閨中婦。死作山頭石。

掩淚別鄉里。飄飄將遠行。茫茫綠野中。春盡孤客情。驅馬上丘隴。高低路不平。風吹棠梨花。啼鳥時一聲。古墓何代人。不知姓與名。化作路傍土。年年春草生。感彼忽自悟。今我何營營。

香山詩

五言古

六

雨露長纖草。山苗高人雲。風雪折勁木。澗松摧爲薪。風摧此何意。雨長彼何因。百丈澗底死。寸莖山上春。可憐苦節士。感此涕盈巾。

窈窕雙鬟女。容德俱如玉。晝居不踰閭。夜行常秉燭。氣如含露蘭。心如貫霜竹。宜當備嬪御。胡爲守幽獨。無媒不得遇。年忽過三六。歲暮望漢宮。誰在黃金屋。耶耶進媚女。能唱黃花曲。一曲稱君心。恩榮連九族。

栖栖遠方士。讀書三十年。業成無知己。徒步來入關。長安多王侯。英俊競攀援。幸隨衆賓末。得廁門

館閣東閣有旨酒中堂有管絃何爲向隅客對此不開顏富貴無是非主人終日歡貧賤多悔尤客

子終夜歎歸去復歸去故鄉貧亦安心亦無所迫身亦無所拘何爲腸中氣鬱鬱不得舒良有以同心久離居五年不見面三年不得善念此令人老抱膝坐長吁豈無盈樽酒非君誰與娛

攬衣出門行遊觀遠林樾澹澹春水暖東風生綠蒲上有和鳴鴈下有掉尾魚飛沉一何樂鱗羽各有徒而我方獨處不與之子俱顧彼自傷已含魚

之不如出遊欲遣憂孰知憂有餘香山詩鈔五言古 七

春且日初出曉曉耀晨輝草木照未遠浮雲已蔽之天地曠似晦當年如昏時雖有東南風力微不能吹中園何所有滿地青青葵陽光委雲上傾心欲何依

秦中吟十首 并序

貞元元和之際予在長安聞見之間有足悲者因直歌其事命爲秦中吟

議婚

天下無正聲悅耳卽爲娛人間無正色悅目卽爲

姝顏色非相遠貧富則有殊貧爲時所棄富爲時所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開口已嫁不須更綠窗貧家女寂寞二十餘削釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘臨日又踟躕主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻所要濟生民生民理布帛所求活一身身外无征賦上以奉君親國家定兩稅本意在

憂非本人厥初防其淫明教內外臣稅外加一物皆以枉法論奈何歲月久食吏得因循沒我以求

龜歟索無冬春織絹未成疋練絲未盈斤里胥迫我納不許暫逕巡歲暮天地閉陰風生破林夜深

煙火盡散雪自紛紛幼者形不蔽老者體無溫悲

喘與寒氣併人鼻中辛昨昨日輸殘稅因窺官庫門

綿帛如山積絲絮似雪屯號爲羨餘物隨月獻至

爲塵

傷宅

誰家起甲第。朱門大道邊。豐屋中櫺比。高牆外迴
環。紫綬六七堂。棟宇相連延。一堂費百萬。鬱鬱起
青煙。洞房溫且清。寒暑不能忤。俗木高堂虛且迴
坐卧見南山。繞廊紫藤架。夾砌紅藥欄。攀枝摘櫻
桃。帶花移牡丹。主人此中坐。十載爲大官。廚有臭
敗肉。庫有貫朽錢。誰能將我語。問爾骨肉間。豈無
窮賤者。忍不救饑寒。如何奉一身。直欲保千年。不
見馬家宅。今作奉誠園。

傷友

又云傷苦節士

陋巷孤寒士。出門苦恹恹。雖云志氣在。豈免顏色
低。平生同門友。通籍在金閨。義者膠漆契。邇來雲
雨睽。正逢下朝歸。軒騎五門西。是時天久陰。三日
雨。淒淒寒。噓噓路立肥。馬當風嘶過。頭忘相識占
道。上沙隄。昔年洛陽社。貧賤相提携。今日長安道
對面。隔雲泥。近日常如此。非若獨慘悽。死生不變
者。唯聞任與黎。任公叔黎逢

不致仕

七十而致仕。禮法有明文。何乃食榮者。斯言如不
聞。可憐八九十。齒墮雙眸昏。朝露食名科。必欲要
子孫。掛冠顧翠綬。懸車惜未輪。金章腰不勝。優

入君門。誰不愛富貴。誰不戀君恩。年高須告老。名
遂合退身。少時共歡讌。晚歲多因循。賢哉漢二疎。
彼獨是何人。寂寞東門路。無人繼去塵。

立碑

勲德既下衰。文章亦陵夷。但見山中石。立作路旁
碑。銘勲悉太公。敘德皆仲尼。復以多爲貴。千言直
萬貫。爲文彼何人。想見下筆時。但欲思者悅。不思
賢者嗤。豈獨賢者嗤。仍傳後代疑。古石藓苔字。安
知是愧詞。我聞望江縣。魏令撫惸嫠。名在官
有仁政。名不聞京師。身歿欲歸葬。百姓遮路岐。攀
轅不得歸。俗本作去留葬此江湄。至今道其名。男女涕
皆垂。無人立碑碣。唯有邑人知。

輕肥

意氣驕滿路。鞍馬光照塵。借問何爲者。人傳是內
臣。朱紱皆大夫。紫綬或將軍。誇赴軍中宴。走馬去
如雲。錦繡溢九衢。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。鱸切
天池鱗。食飽心自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。衢
州人食人。

五絃

清歌且罷唱。紅袂亦停舞。趙叟抱五絃。宛轉當胸

撫大聲轟若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼
神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒
官徵羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐
足不能舉。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以綠鸞琴。
Hh生塵土。

歌舞

秦城歲云暮。大雪滿皇州。雪中退朝者。朱紫盡公
侯。貴有風雲興。富無飢寒憂。所營唯第宅。所務在
追遊。朱門車馬客。紅燭歌舞樓。歡酣促密坐。醉煖
脫重裘。秋官爲主人。廷尉居上頭。日中爲一樂。夜
半不能休。豈知閭閻獄中有凍死囚。

香山詩鈔

五言古

主

卷一

買花

帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花
去。無常價。兩重看花數。灼灼百朵紅。五五
束素上。張幄幕庇。旁織色籠護。水灑復泥封。移來
色如故。故家買爲俗。人人迷不悟。有一田舍翁。偶
來買花處。低頭獨長歎。此歎無人諭。一叢深。色花
十戶中人賦。

寓意詩五首 選第四首

翩翩兩玄鳥。本是同巢鷺。分飛來幾時。秋夏炎涼

變一宿。蓬蒿廬。一栖明光殿。偶因銜泥處。復得重
相見。彼矜杏梁貴。此嗟茅棟賤。眼看秋社至。兩處
俱難戀。所託各暫時。胡爲相欺羨。

香山詩鈔 卷二

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

和答詩十首 并序 選四首

五年春微之從東臺來不數日又左轉為江陵士曹據詔下口會于下內直歸而微之已即路邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上語俗本別語不過相勉保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足下次於山北寺僕職役不得去命

香山詩鈔 五言古

卷二

季弟送行且奉新詩一軸致於執事凡二十章率有與比淫文艷韻無一字焉意者欲足下在途誠讀且以遣日時消憂感又有以張直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路所為詩十七章凡五六千言有為章有旨迫於官律體裁皆得作者風發絨開卷且喜且怪僕思牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遊能開足下聰明使之然耶抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足下之心使感時憤憤而臻於此耶

若爾不然者何立意措辭與足下前時詩如此之相遠也僕既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之屬直宿拘牽居無暇口故不即時如意旬月來多乞病似假中稍閒且摘卷中尤者繼成十首亦不下三千言其間所見同者固不能自異異者亦不能強同同者謂之和異者謂之答并別錄和夢遊春詩一章各附於本篇之末餘未和者亦續致之頃者在科試間常與足下同筆硯每下筆時輒相顧其意太切而理太厚故理太厚則辭繁意太切則言激然與足下為文所長在於此

香山詩鈔 五言古

卷二

所病亦在於此足下來序果有詞犯文繁之說今僕所和者猶前病也待與足下相見日各引所作刪其煩而取其義其餘其書自

谷四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼喬矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷細秦皇肆暴虐二世遺亂離先生相隨去商嶺采紫芝君看秦獄中戮辱者李斯劉項乎天下謀臣竟悅隨先生如鷺去路下入冥冥飛君看齊鼎中應爛者酈其子房得沛公自謂相遇遲八難

掉舌樞三略役心機。辛苦十數年。盡形神。見
雜霸者道。徒稱帝者師。子房爾則能此。非吾所宜。
漢高之季年。雙龍鍾所私。家嫡欲廢。亦骨肉相憂。
疑豈無子房。口口舌無所施。亦有陳平。心心計將。
何爲。儒俗本作四先生。高冠危峒。從容下南。
山。直入東門。前此太子左右。生羽儀。却顧成。
夫人楚舞。無光。離心。不計。口口不吐。一語暗定。
天下和遂。安劉氏危。子房吾則能此。非爾所知。先。
生道既光。太子禮甚卑。安車留不住。功成棄如遺。
如彼旱天雲。一雨百穀滋。澤則在天下。雲復歸希。

香山詩鈔 五言古

三

卷二

夷勿高巢與由。勿尚呂與伊。巢山往不返。伊呂去
不歸。豈如四先生。出處兩逶迤。何必長隱逸。何必
長濟時。山來聖人。道無朕不可窺。卷之不盈握。舒
之亘八陲。先生道甚明。夫子猶或非。願子辯其惑。
爲予吟此詩。

和雉媒

吟君雉媒什。一哂復一歎。和一何晚。今日乃成
篇。豈唯鳥有之。抑亦人復然。張陳頸交。竟以勢
不。知至今不平。氣塞絕。水源。趙襄骨肉親。亦以
利相殘。至今不善。名高於。鼎。山。况此籠中雉。志

在飲啄間。稻粱暫入口。性已隨人遷。身苦亦自忘。
同族何足言。但恨爲媒拙。不足以自全。勸君今日
後。養鳥養青。鳥青。鳥青。一失侶。至死守孤單。勸君今
日後。結客結白。安主人。賓客去。微。任在門闌。

和松樹

亭亭山上松。一一生朝陽。森聳上參天。柯條百尺
長。漠漠塵中槐。兩兩夾康莊。婆娑低覆地。枝榦亦
尋常。八月白露降。槐葉次第黃。歲暮滿山雪。松色
鬱青蒼。彼如君子心。秉操貫冰霜。此如小人面。變
態隨炎涼。共知松勝槐。槐誠欲我道。傍糞土。種瑞草。
瑞草終不芳。尚可以斧斤伐之。爲棟梁。殺身獲其
所爲。君構明堂。不然終天年老。死在南岡。不願亞
枝葉。低隨槐樹行。

香山詩鈔 五言古

四

卷二

和分水嶺

高嶺峻。峻嶺細。泉流疊。勢分合。不得東西隨。所
委悠悠草。蔓底濺濺石。解裏分流來。幾年盡夜雨。
如此朝宗遠。不及去海三千里。浸潤小無功。山苗
長早死。繁紆用無所。奔迫流不已。唯作嗚咽聲。夜
入行人耳。有源殊不竭。無坎終難止。俗本同出而
行。看何所似。有似骨肉親。派別從茲始。又似

勢利交波瀾相背起所以贈君詩將君何所比不
比山上泉比君井中水

有木詩八首 并序 選六首

余嘗讀漢書列傳見佞順嬖要圖身忘國如張禹
輩者見惑上蠱下交亂君親如江充輩者見暴狠
跋扈君樹黨如梁冀輩者見色仁行進先德後
賊如王莽輩者又見外狀恢弘中無實用者又見
附離權勢隨之覆亡者其初皆有動人之才足以
惑俗本惑俗本衆媚主莫不合於始而敗於終也因引風
人騷人之興賦有木八章不獨諷前人欲俗本微
香山詩鈔 五言古 五

後代爾

有木名弱柳結根近清池風煙借顏色雨露助華
滋義義白雪花嫋嫋青絲枝漸密陰自庇轉高梢
四垂截仗扶爲杖軟弱不自持折條用樊圃柔脆
非其宜爲樹信可觀論材何所施可惜金隄地栽
之徒爾爲
有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受
露迎風暗搖動引鳥潛俗本作自來去鳥啄子難成風
來枝莫任低軟易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒
心向松筠妬好是映牆花本非當軒樹所以姓蕭

人曾爲伐櫻賦

有木秋不凋青青在江北謂爲洞庭橘美人自移
植上受顧盼恩下勤澆溉力實成乃是枳吳苦不
堪食物有似是者真偽何由識美人默無言對之
長歎思中含害物意外矯凌霜色仍向枝葉間潛
生刺如棘

有木名杜梨陰森覆丘壑心蠹已空朽根深尚盤
薄狐媚俗本作妖俗本言語巧鳥妖俗本作聲音惡憑此
爲巢穴往來互棲托四傍五六本葉枝俗本作相
交錯借問因何生秋風吹子落爲長社壇下無人
香山詩鈔 五言古 六

敢芝所幾度野火來風迴燒不着

有木香苒苒山頭生一發主人不知名移種近軒
闥愛其有芳味因以調麴蘖前後曾飲者十人無
一活豈徒悔封植兼亦誤采掇試問識藥人始知
名野葛年深已滋蔓刀斧不可伐何時猛風來爲
我連根俗本拔

有木名凌霄俗本作秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺
條託根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有
動搖一旦樹摧倒獨立暫飄飄疾風從東起吹折
不終朝朝爲拂雲花暮爲委地樵詩言立身者勿

聖柔弱條

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火。管管者小蠅。火不熟貞玉。蠅不點清
水。此苟無所受。彼莫能相仍。乃知物性中。各有能
不能。古稱怨。恨死。則人有所懲。懲淫。或應可在道。
未為弘。譬如蠅。徒啾啾。啄龍鵬。宜當委之去。寥
廓高飛。騰豈能泥塵下。區區酬怨。憎胡為徒自苦。
吞悲仍撫膺。

雜感

君子防悔尤。賢人戒行藏。嫌疑遠瓜李。言動慎毫

香山詩鈔

五言古

七

卷二

芒立教圖。俗木如此。撫事有非常。為君持所感。仰
面問蒼蒼。大醫桃樹根。李樹反見傷。老運烹不。不
延禍及枯桑。城門自焚。燕池魚羅其殃。陽貨肆兇
暴。仲尼畏於匡。魯酒薄如水。邯鄲開戰場。伯禽鞭
見血。過失由成王。都尉身降虜。官刑加子長。自安
兄不道。都市殺嵇康。斯人死已久。其事甚昭彰。是
非不由已。禍患安可防。使我千載後。涕泗滿衣裳。

病假中南亭閒望

歌枕不視事。兩日門掩關。始知吏役身。不病不得
閒。閒意不在遠。小亭方丈間。西窗竹上坐。見

白山遙隗峰上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上階立。潭月當戶開。此中留我宿。兩夜不能
迴。幸與靜境遇。喜無歸侶催。從今獨遊後。不擬共
人來。

聽彈古淶水

琴曲

聞君古淶水。使我心和平。欲識漫流意。為聽疎泚
聲。西窗竹陰下。竟日有餘清。

松聲

修竹里張家

月好好獨坐。雙松在前軒。西南微風來。潛入桺葉

香山詩鈔

五言古

人

卷二

間蕭瑟。發為聲。半夜明月前。寒山颯颯雨。秋琴冷
冷絃。一聞滌炎暑。再聽破昏。竟夕遂不寐。心體
俱。然。南陌車馬動。西鄰歌吹繁。誰知。幽。下。滿
耳。不。為。喧。

禁中曉卧因懷王起居

遲遲禁漏盡。悄悄暝鴝喧。夜雨槐花落。微涼卧北
軒。曙燈殘未滅。風簾閒自翻。每得一靜境。思與故
人言。

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂。折腰我營營。所嗟經時別。相去一宿

程攜手昨何時。昆明春水平。離郡來幾日。太白夏雲生之子。未得意。貧病客帝城。貧堅志士節。病長高人情。隱几自恬淡。閉門無送迎。龍卧心有待。鶴瘦貌彌清。清機發爲文。投我如振瓊。何以慰饑渴。捧之吟一聲。

秋山

久病曠心賞。今朝一登山。山秋雲物冷。稱我清羸顏。白石卧可枕。青蘿行可攀。意中如有得。盡日不欲還。人生無幾何。如寄天地間。心有千載憂。身無一日閒。何時解塵網。此地來掩關。

香山詩鈔

五言古

九

清夜琴興

月出烏栖盡。寂然坐空林。是時心境閒。可以彈素琴。清冷由木性。恬淡隨人心。積和平氣。木應正始音。響餘羣動息。曲罷秋夜深。正聲感元化。天地清沉沉。

效陶潛體詩十六首

并序

選九首

余退居渭上。杜門不出。時屬多雨。無以自娛。會家醞新熟。雨中獨飲。往往酣醉。終日不醒。懶放之心。彌覺自得。故得於此。而有以忘於彼者。因詠陶淵明詩。適與意會。遂倣其體。成十六篇。醉中狂言醒

輒自哂然。知我者亦無隱焉。

朝飲一杯酒。冥心合元化。兀然無所思。日高尚閒卧。暮讀一卷書。會意如嘉話。欣然有所遇。夜深猶獨坐。又得琴上趣。安絃有餘暇。復多詩中狂。下筆不能罷。唯茲三四事。特用度晷夜。所以陰雨中。經句不出舍。始悟獨住人心安時亦過。

朝亦獨醉歌。暮亦獨醉睡。未盡一壺酒。已成三獨醉。勿言飲太少。且喜歡易致。一盃復兩盃。多不過三四。便得心中適。盡忘身外事。更復強一盃。陶然遣萬累。一飲一石者。徒以多爲貴。及其酩酊時。與

香山詩鈔

五言古

十

卷二

我亦無異笑。謝多飲者酒錢徒白費。

天秋無片雲。地靜無纖塵。團團新晴月。林外作生白。輪憶昨陰霖。天連連。三四句。賴逢家醞熟。不覺過朝昏。私言雨霽後。可以罷餘樽。及對新月色。不醉亦愁人。牀頭殘酒盞。欲盡味彌淳。攜置南簷下。舉酌自殷勤。清光入孟杓。白露生衣巾。乃知陰與晴。安可無此君。我有樂府詩。成來人未聞。今宵醉有興。狂詠驚四鄰。獨賞猶復爾。何況有交親。中秋三五夜。明月在前軒。臨觴忽不飲。憶我平生歡。我有同心人。邈邈崔與錢。我有忘形友。迢迢李

與元或飛青雲上或落江湖間與我不相見於今

三四年我無縮地術君非馭風仙安得明月下四

人來晤言良夜信難得佳期杳無緣明月又不駐

俗本漸下西南天豈無他時會惜此清景前

家醞飲已盡村中無酒買俗本坐愁今夜醒其奈

秋懷何有客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈

榼來相過且喜樽不燥安問少與多重陽雖已過

籬菊有殘花歡來苦晝短不覺夕陽斜老人勿遽

起且待新月華客去有餘趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘饑

寒今我何人哉德不及俗本先賢衣食幸相屬胡

爲不自安况茲清渭曲居處安自閒榆柳百餘樹

茅茨十數俗本作間寒負簷下日熱濯澗底泉日

出猶未起日入已復眠西風滿村巷清涼八月天

但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一樽酒坐望東南

山稚姪初學步牽衣戲我前卽此自可樂庶幾顏

與原

湛湛樽中酒有功不自伐不伐人不知我今代其

說良將臨大敵前驅千方卒一簞投河飲赴死心

如一壯士磨匕首勇憤氣咆嘯一酣忘報讐四體

如無骨東海殺孝婦天旱踰年月一酌醉其魂通

宵而不歇咸陽秦獄氣冤痛結爲物千歲不肯散

一沃亦銷失况茲兒女恨及彼幽憂疾快飲無不

消如霜得春日方知翹翳靈萬物無與匹

煙雲俗本隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海

路阻修神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉

世如蜉蝣逝者不重迴存者難久留踟躕未死間

何苦懷百憂念此忽內熱坐看成白頭舉盃還獨

飲顧影自獻酬心與口相約未醉勿言休俗本朝不

盡醉知有明朝不見郭門外俗本壘壘墳與丘月明

燭遊俗本作愁殺人黃蒿風颼颼死者若有知悔不乘

貧嘗爲彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著

公門口吟歸去來頭帶漉酒巾人吏雷不得直入

故山雲歸來五柳下還以酒養真人間榮與利擺

落如泥塵先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲

此外無所云我從老大來竊慕其爲人其他不可

及且倣醉昏昏

春眠

新浴支俗本體暢獨寢神魂安。况因夜深坐。達成
日高眠。春被薄亦暖。朝愈深更閒。却忘人間事。似
得枕上仙。至適無夢想。大和難名言。全勝彭澤
飲。敵曹溪禪。何物呼我覺。伯勞聲關闌。起來妻子
笑。生計春泯然。

適意二首 適第二首

早歲從旅遊。頗諳時俗意。中年忝班列。備見朝
事作客誠已難。為臣尤俗本不易。予方且介舉
動多忤累。直道速我尤。詭遇非胸中十年內
消盡浩然氣。自從返田畝。頓覺無憂愧。嵒木用難
施。浮雲心易逐。悠悠身與世。從此兩相弃。

秋遊原上

七月行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐步出柴
荆。露枝筇竹冷。風襟越蕉輕。開塢新姪輩。同上秋
原行。新桑俗本未全亦晚瓜有餘。馨依仗田家。叟
設此相逢迎。自我到此村。往來白髮生。村中相識
人。老幼皆有情。留連向暮歸。樹風蟬聲作。是
時新雨足。禾黍夾道青。見此令人飽。何必待西成。
九日登西原宴望同諸兄
病愛枕席涼。日高眠未覺。弟兄扶我起。今日重陽。

節起登西原望。懷抱同一熱。移座就菊叢。佳酒前
羅列。雖無絲與管。歌笑隨情發。白日未及傾。顏酡
耳已熱。酒酣四向望。六合何空闊。天地自久長。斯
人幾時活。請看原下村。村人死不歇。一村四十家。
哭葬無虛月。指此各相勉。良辰且歡悅。

東園翫菊

少年昨已去。芳歲今又闕。如何寂寞意。復此荒涼
園。園中獨立久。日淡風露寒。秋蔬盡蕪沒。好樹亦
凋殘。唯有數叢菊。新開籬落間。攜觴聊就酌。爲尔
一流連。憶我少小日。易為興所牽。見酒無時節。未

香山詩妙五言古

飲已俗本欣然近從年長來。漸覺取樂難。常恐更
衰老。強飲亦無歡。願爾菊花後。時何獨鮮。誠知
不爲我。借爾覽開顏。

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺。臺上結俗本茅茨。東西疏二牖。南北
開兩扉。簾簾前後卷。竹簟當中施。清冷白石枕。疏
涼黃葛衣。開襟向風坐。夏日如秋時。嘯俗本傲頗
有趣。寢臨不知疲。東窗對華山。三峰碧參差。南簷
當渭水。卧見雲帆飛。仰摘枝上果。俯折畦中葵。足
以充饑渴。何必慕甘肥。况有好羣從。旦夕相追隨。

自吟拙什因有所懷

懶病每多暇。暇來何所爲。未能拋筆硯。時作一篇詩。詩成淡無味。多被衆人嗤。上怪落聲韻。下嫌拙言詞。時時自吟咏。吟罷有所思。蘇州及彭澤。與我不同時。此外復誰愛。唯有元微之。越俗林向江陵府。三年作判司。相去二千里。詩成還不知。

東坡俗本秋意寄元八

寥落野陂畔。獨行思有餘。秋荷病葉上。白露大如珠。忽憶同賞地。曲江東。俗本北隅。秋池少遊鱸。唯我與君俱。啼蛩隱紅蓼。瘦馬踟青蕪。當時與今日。

香山詩鈔五言古五

俱是暮秋初。節物苦相似。時景亦無餘。唯有人分散。經年不得書。

閒居

深閑竹間房。靜掃松下地。獨嘯晚風前。何人知此意。看山盡日坐。抗帙移時睡。誰能從我遊。使君心無事。

冬夜

家貧親愛散。身病交遊罷。眼前無一人。獨掩村齋臥。冷落燈火暗。離披簾幕破。策策窗戶前。又聞新雪下。長年漸省睡。夜半起端坐。不學坐忘心。寂寞

安可過。兀然身寄世。浩然心委化。如此來四年。一千三百夜。

村中畱李三宿同言

平生早遊宦。不道無親故。如我與君心。相知應有數。春明門前別。金氏陂中遇。村酒兩三盃。相畱寒日暮。勿嫌村酒薄。聊酌論心素。請君少踟躕。繫馬門前樹。明年身若健。更擬江湖去。他日縱相思。知君無覓處。後會既茫然。今宵君且住。

遊悟真寺詩十韻

元和九年秋八月月上弦。我遊悟真寺。寺在王廙

香山詩鈔五言古六

山。去山四五里。先開水潄溪。白茲捨車馬。始涉幽絕藍溪潄。手拄青竹杖。足躡白石灘。漸怪耳目曠。不聞人世語。作山山下望。山上初疑不可攀。誰知中有路。盤折通巖巖。一息幡竿下。再休石龕邊。龕間長丈餘。門戶無扃關。俯窺不見人。石髮垂若髮。驚出白蝙蝠。雙飛如雪翻。迴首寺門望。青崖夾朱軒。如壁山腹開。路於其間入。門無平地。地窄虛空寬。房廊與臺殿。高下隨峰巒。巖巖無撮土。樹木多瘦堅。根株抱石長。屈屈蟲蛇蟠。松桂亂無行。四時鬱芊芊。枝柯曄曄。清露漙漙。若風中絃。日月

光不透。緣陰相。交延。幽鳥時一聲。聞之似寒蟬。首
愁。寢位亭。就坐未及交。須臾。開北戶。万里明豁然。
拂簾虹。非微。遠棟雲。迴旋。赤日開。白雨陰。晴同一
川。野綠族草樹。眼界吞秦原。渭水細不見。漢陵小
於拳。野。幽。來。時。路。繁。紆。映。朱。欄。歷。歷。上。山。人。一。
遙。可。觀。而。對。多。寶。塔。風。鐸。鳴。四。端。樂。壺。與。戶。牖。恰
恰。金。碧。繁。云。昔。伽。藍。佛。此。地。坐。湮。槃。至。今。鐵。鉢。在。
當。底。手。跡。穿。西。開。玉。像。殿。白。佛。森。比。肩。斗。較。塵。埃。
衣。禮。拜。冰。雪。顏。疊。霜。為。袈。裟。貫。冠。作。木。為。華。髮。逼。
觀。疑。鬼。功。其。跡。非。雕。鐫。次。登。觀。亭。永。到。開。南。檀。
上階脫雙履。欽足升淨筵。大楹排畫鏡。圓扉展金
鈿。黑夜自光明。不待燈燭燃。衆寶互低昂。懸珠
砌。幡。風。來。似。天。樂。相。觸。聲。珊。珊。白。珠。垂。露。凝。赤。珠。
滴。血。殷。點。微。佛。髻。上。合。為。七。寶。冠。雙。瓶。白。琉璃。色。
若。秋。水。寒。隔。瓶。見。舍利。圓。轉。如。金。丹。玉。笛。何。代。物。
天人施祇園。吹如秋鶴聲。可以降靈仙。是時秋方
中。三五月。正圓。寶。堂。豁。三。門。金。魄。當。其。前。月。與。寶。
相。射。晶。光。爭。鮮。妍。照。人。心。骨。冷。意。夕。不。欲。眠。曉。尋。
南。塔。路。亂。竹。低。蟬。娟。林。幽。不。逢。人。寒。蝶。飛。翻。翻。山。
果。不。識。名。離。離。夾。道。蕃。足。以。療。飢。乏。摘。嘗。味。甘。酸。

道南藍谷神紫傘白紙。若歲有水旱。詔使修。黃
繁。以。地。清。淨。故。獻。奠。無。章。臚。危。石。疊。四。五。崑。崙。歎。
且。別。造。物。者。何。意。堆。在。巖。東。偏。冷。滑。無。人。跡。苔。點。
如。花。牋。我。來。登。上。頭。下。臨。不。測。淵。目。眩。手。足。掉。不。
敢。低。頭。看。風。從。石。下。生。薄。人。而。上。搏。衣。服。似。羽。翮。
開。張。欲。飛。騫。蝶。蝶。三。面。峰。峰。尖。刀。劍。攢。悠。悠。白。雲。
過。決。開。露。青。天。西。北。日。落。時。夕。暉。紅。團。團。千。里。翠。
屏。外。走。下。丹。砂。丸。東。南。月。上。時。夜。氣。青。作。清。漫。漫。
百。丈。碧。潭。底。寫。出。黃。金。盤。藍。水。色。似。藍。日。夜。長。潺。
潺。周。迴。繞。山。轉。下。視。如。青。環。或。鋪。為。慢。流。或。激。為。
奔。湍。泓。澄。最。深。處。浮。出。蛟。龍。涎。側。身。入。其。中。懸。磴。
尤。作。險。巖。巖。作。木。洞。羅。踏。樛。木。下。逐。飲。澗。援。雪。迸。
起。白。鷺。錦。跳。驚。紅。鮪。狀。定。方。盪。漱。濯。去。支。體。煩。淺。
深。皆。洞。徹。可。照。腦。與。肝。但。愛。清。見。底。欲。尋。不。知。源。
東。崖。饒。怪。石。積。楚。蒼。琅。玕。溫。潤。發。於。外。其。間。韞。琬。
璠。下。和。死。已。久。良。玉。多。棄。捐。或。時。洩。光。彩。夜。與。星。
月。連。中。頂。最。高。峰。挂。天。青。玉。竿。颺。飈。上。不。得。豈。我。
能。攀。援。上。有。白。蓮。池。素。作。紫。葩。葩。覆。清。澗。聞。名。不。可。
到。處。所。非。人。寰。又。有。一。片。石。大。如。方。尺。甌。插。在。半。
壁。上。其。下。萬。仞。懸。云。有。過。去。師。坐。得。無。生。禪。號。爲。

定心石。長老世所傳。却上諫仙祠。蔓草生綿綿。昔
開王氏子。羽化升上玄。其西暇藥臺。猶對芝木田。
時復明月夜。上開黃鶴言。迴尋畫龍堂。二更幾
作龍蜿蜒。想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟下。化
身靜心精。專感彼雲外。鶴羣飛千翻。翩來添硯中。
水去吸巖底。俗本泉一日三往復。時節長不徙。經
成號聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。
身壞口不壞。舌根如紅蓮。願骨今不見。石函尚存
焉。粉壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有褚書。墨色如
新乾。香山詩鈔五言古
新乾。舊境與異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返
仍盤桓。我本山中人。誤爲時網牽。率率使讀書。推
挽令効官。既登文字科。又忝諫諍員。拙作俗本直不
合時。無益同素餐。以此自慙惕。戚戚常寡歡。無成
心力盡。未老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及
爲山水遊。弥得縱疎頑。野麋斷羈絆。行走無拘攣。
池魚放入海。一往何時還。身著居士衣。手把南華
篇。終來此山住。永謝區中緣。我今四十餘。從此終
身閒。若以七十期。猶得三十年。

香山詩鈔 卷三

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

題潯陽樓自此後詩江州司馬時作

常愛陶彭澤。文思何高玄。又怪韋江州。詩情亦清
閑。今朝登此樓。有以知其然。大江寒见底。匡山青
倚天。深夜湓浦月。平旦鐘峰煙。清輝與靈氣。日夕
供文篇。我無二人才。孰爲來其間。因高偶成句。俯
仰愧江山。

香山詩鈔 五言古

訪陶公舊宅并序

予夙慕陶淵明。爲人往歲。渭川閑居。常有傲陶體
詩十六首。今遊廬山。經柴桑。過栗里。思其人。訪其
宅。不能默默。又題此詩云。
垢塵不污玉。靈鳳不啄鴉。嗚呼陶靖節。生彼晉宋
間。心實有所守。口終不能言。永惟孤竹子。拂衣首
陽山。夷齊各一身。窮餓未爲難。先生有五男。與之
同儕寒。腸中食不充。身上衣不完。連徵竟不起。斯
可謂真賢。我生君之後。相去五百年。每讀五柳傳。
目想心拳拳。昔常詠遺風。著爲十六篇。今來訪故

宅森若君在前。不慕樽有酒。不慕琴無絃。慕君造榮利。老死此丘園。柴桑古村落。栗里舊山川。不見籬下菊。但餘墟中煙。子孫雖無聞。族氏猶未遷。每逢姓陶人。使我心依然。

北亭

廬官山下州。湓浦沙邊宅。宅北依高岡。迢迢數千尺。上有青青竹。竹間多白石。茅亭居上頭。豁達門四開。前楹捲簾箔。北牖施牀席。江風萬里來。吹我涼淅淅。日高公府歸。巾笏隨手擲。脫衣恣搔首。坐卧任所適。時傾一盃酒。曠望湖天夕。口詠獨酌詩。目送歸飛翮。慙無出塵操。未免折腰役。偶獲此閒居。謬似高人跡。

汎作湓水

四月末全熱。麥涼江氣_{俗本秋}。湖山處處好。最愛湓水頭。湓水從東來。一派入江流。可憐似縈帶。中有隨風舟。命酒一臨泛。捨鞍揚棹謳。放迴岸傍馬。去逐波間鷗。煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。汀樹綠拂地。_{俗本沙草}芳未休。青蘿與紫葛。枝蔓垂相樛。繫纜步平岸。迴頭望江州。城雉映水見。隱隱如蜃樓。日入意盡。將歸復少。

到到官行半歲。今日方一遊此地。來何暮。可以寫吾憂。

宿簡寂觀

巖白雲尚屯。林紅葉初隕。秋光引閒步。不知身遠近。夕投靈洞宿。卧覺塵機泯。名利心既忘。市朝夢亦盡。暫來尚如此。况乃終身隱。何以療夜饑。一匙雲母粉。

讀謝靈運詩

吾聞達士道。窮通順冥數。通乃朝廷來。窮即江湖去。謝公才廓落。與世不相遇。壯志鬱不用。須有所

香山詩

五言古

洩處洩爲山水。詩逸韻諧奇趣。大必籠天海。細不遺草樹。豈惟觀景物。亦欲擴心素。往往卽事中。未忘典論因。知康樂作不獨在章句。

約心

黑鬚絲雪侵。青袍塵土浣。兀兀復騰騰。江城一上匠。朝就高齋上。薰然負暄卧。晚下小池前。澹然臨水坐。已約終身心。長如今日過。

春寢

何處春暄來。微和生血氣。薰肌骨。暢東窓。一昏睡。是時正月晦。假日無公事。爛熳不能休。白_{俗本}

午將及未緬思少健日。日寢常自恣。一從衰疾來。枕上無此味。

睡起晏坐

後亭書眠足。起坐春景暮。新覺眼猶昏。無思心正住。淡寂歸一性。虛閒遺萬慮。了然此時心。無物可譬喻。本是無有鄉。亦名不用處。行禪與坐忘。同歸無異路。道書云無何有之鄉。禪經云不用處。二皆殊名而同歸。

春遊二一作西林寺

下馬西林寺。翛然進輕策。朝爲公府吏。暮是作本靈山客。二月匡廬北。冰雪始消釋。陽叢抽名牙。陰

香山詩鈔五言古

卷三

寶洩泉脈。煦熙風土暖。藹藹雲嵐積。散作萬壑春。疑爲一氣碧。身閒易澹泊。官散無牽迫。緬彼十八人。古今同此適。昔宋達宗雷等十八人。是年淮寇起。處處與兵革。智士勞思謀。戎臣苦征役。獨有不才者。山中弄泉石。

出山吟

朝詠遊仙詩。暮歌采芣曲。卧雲坐白石。山中十五宿。行隨出洞水。回別嶽巖竹。早晚重來遊。心期瑤草綠。

栽杉

勁葉森利劍。孤莖挺端標。纒高四五尺。勢若千尋霄。栽我東窗前。愛爾寒不凋。病夫卧相對。日夕聞蕭蕭。昨爲山中樹。今爲簷下條。雖然遇賞玩。無乃近虛囂。猶勝澗谷底。埋沒隨東樵。不見鬱鬱松。垂質山上估。

食笋

此州乃竹鄉。春笋滿山谷。山夫折盈抱。抱來早市鬻。物以多爲賤。雙錢易一束。置之炊甑中。與飯同時熟。紫羅坼故錦。素肌劈新玉。每日食笋。遂加殮。經時俗本不思肉。久爲京洛客。此味常不足。且食

香山詩鈔五言古

卷三

勿脚脚南風吹作竹。

遊石門欄

石門無舊徑。坡榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古借。常聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。蒼然無處覓。蕭疎野生竹。崩剝多年石。自從東晉後。無復人遊歷。獨有秋澗聲。潺湲空日夕。

題元十八溪亭

亭在驢山東。南五老峰下。

怪君不喜仕。又不遊州里。俗本作又。今日到幽居。了然知所以。宿君石溪亭。游溪聲滿耳。飲君螺杯酒。醉卧不能起。見君五老峰。益悔居城市。愛君三

男兒始歎身無子。余方鑪峯下結室爲居士。山北與山東往來從此始。

香鑪峯下新置草堂卽事詠懷題於石上

香鑪峯北而遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺湲。有松數十株有竹千餘竿松張翠緜俗本作翠竹倚青琅玕其下無人居惜哉多歲年有時聚後鳥終日空風煙時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎不知還俗本作還嚴結茅宇斷開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以淨俗本作洗我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手挈五絃。傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中聊寄言言我本野夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人閒多險艱俗本作難

草堂前新俗本作新開一池養魚種荷口有幽

逃

淙淙三峽水浩浩萬頃陂未如新塘上微風動漣漪。小萍加泛泛初蒲正離離紅鯉二三寸白蓮八九枝。遠水欲成徑護堤方插籬已被山中客呼作白家池。

登香鑪峯頂俗本作頂字

迢迢香鑪峰心存耳目想終年牽物役今日方一往攀蘿躡危石手足勞俯仰同遊三四人兩人不敢上上到峰之頂目眩神俗本作神恍惚高低有萬尋。瀾狹無數丈不窮視聽界焉識宇宙廣江水細如繩溢城小於掌紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低頭入蟻壤。

小池二首選第二首

有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍開見游魚每一臨此坐憶歸清溪居。

香山詩鈔五言古

七卷三

弄龜羅

有姪始六歲字之爲阿龜有女生三年其名曰羅兒一始學笑語一能誦歌詩朝戲抱我足夜眠枕我衣汝生何其晚我年行已衰物情小可念人意老多慈酒美竟須壞月圓終有虧亦如恩愛緣乃是憂惱資舉世同此累吾安能去之。

截樹

種樹當前軒樹高柯葉繁惜哉遠山色隱此蒙籠間一朝持斧斤手曰截其端萬葉落頭上千峯來面前忽似冰雲霧豁達觀青天又如所念人久別

一。始有清風至。稍見飛鳥還。開懷東南望。目
遙然。人各有偏好。物莫能兩全。豈不愛柔條。
不如見青山。

秋日懷杓直時杓直出牧澧州

晚來天色好。獨出江邊步。憶與李舍人。曲江相近
往。常云遇清景。必約同幽趣。若不訪我來。還須覓
君去。開眉笑相見。把手期何處。西寺老胡僧。南園
亂松樹。攜持小酒榼。吟咏新詩句。同出復同歸。從
朝直至暮。風雨忽消散。江山眇回互。潯陽與湓陽。
相望空雲霧。心期自乖曠。時景還如故。今日郡齋

中秋光誰共度

齊物二首遊第二首

椿壽八千春。槿花不經宿。中間復何有。冉冉孤生
竹。竹身三年老。竹色四時綠。雖謝椿有餘。猶勝槿
不足。

對酒示行簡

今且一樽酒。歡暢何怡怡。此樂從中來。他人安得
知。兄弟唯二人。遠別恒苦悲。今春自巴峽。萬里平
安歸。復有雙幼妹。并年未結婚。昨日嫁娶畢。良人
皆可依。憂念兩消釋。如刀斷藕。身輕心無繫。

欲凌空飛。人生苟有累。食肉常如饑。我心既無
飲水亦可肥。行慫勸爾酒。停杯聽我辭。不歎鄉國
遠。不嫌官祿微。但願我與爾。終老不相離。

詠懷

冉求與顏淵。下和與馬遷。或罹天六俗本作天極。或被
人刑殘。顧我信為幸。百骸且完全。五十不為夭。吾
今欠數年。知分心自足。委順身常安。故雖窮退日。
而無戚戚顏。昔有榮先生。從事於其間。今我不量
力。舉心欲攀援。窮通不由己。歡戚不由天。命即無
奈何。心可使泰然。且務由己者。省躬諒非難。勿問

由天者天。高難與言

夜琴

蜀琴木性實。楚絲音韻清。調慢彈且緩。夜深十數
聲。入耳淡無味。愜心潛有情。自弄還自罷。亦不要
人聽。

山中獨吟

人各有一癖。我癖在章句。萬緣皆已銷。俗本作消此病
獨未去。每逢美風景。或對好親故。高聲咏一篇。悅
若與神遇。自為江上客。半在山中住。有時新詩成。
獨上東巖路。身倚白石崖。手攀青桂樹。狂吟驚林

窺後鳥皆窺。恐爲世所嗤。故就無人處。

自望秦赴五松驛馬上偶睡睡覺成吟

長途發已久。前館行未至。體倦目已昏。瞋然遂成
睡。右袂尚垂鞭。左手暫委轡。忽覺問僕夫。纔行百
步地。形神分處所。迴運相乖異。馬上幾多時。夢中
無限事。誠哉達人語。百齡同一寐。

鄧州路中作

蕭蕭誰家村。秋黎葉半圻。漠漠誰家園。秋韭莖初
白。路逢故里物。使我嗟行役。不歸渭北村。又作江
南客。去鄉徒自苦。濟世終無益。自問波上萍。何如

閭中石

秋蝶

秋花紫蒙蒙。秋蝶黃茸茸。花低蝶新小。飛戲叢西
東。日暮涼風來。紛紛花落叢。夜深白露冷。蝶已死
叢中。朝生夕俱已死。氣類各相從。不見千年鶴。

多棲百丈松

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來。浩浩無旦夕。長波逐若瀉。連山鑿如
劈。千年不壅遏。萬姓無墊溺。不爾民爲魚。大哉禹
之績。道岷既艱遠。距海無咫尺。胡爲不訖功。餘

作水斯委積。洞庭與青草。大小兩相敵。混合萬

深森茫千里。每歲秋夏時。浩大吞七澤。水族窟

穴多。農人土地窄。我今尚嗟嘆。禹豈不愛惜。邈未

究其由。想古觀遺跡。疑此苗人頑。待險不終役。帝

亦無奈何。留患與今昔。水流天地內。如身有血脈。

滯則爲疽疣。治之在鍼石。安得禹復生。爲唐水官

伯。手提倚天劍。重來親指畫。疏河似剪紙。決壅同

俗。裂帛滲作膏腴田。踏平魚鼈宅。龍宮變閭里。

水府生禾麥。坐添百萬戶。書我司徒籍。

題小橋前新竹招客

鴈齒小虹橋。紅橋垂簷低白屋。橋前何所有。冉冉

新生竹。皮開坼褐錦。節露抽青玉。筠翠如可食。粉

霜不忍觸。聞吟聲未已。幽翫心難足。管領好風煙。

輕吹凡草木。誰能有月夜伴我。林中宿爲君傾一

杯狂歌竹枝曲

觀新庭樹因咏所懷

霽霽四月初。新樹葉成陰。動搖風景麗。蓋覆庭院
深。下有無事人。竟日此幽尋。豈唯翫時物。亦可開
煩襟。時與道人語。或聽詩客吟。度春足芳色。入夜
多鳴禽。但得幽閒境。遂忘塵俗心。始知真隱者。不

必在山林

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月。三旬斷腥羶。自覺心骨爽。行起身翻。
翻始知絕粒人。四體更輕便。初能脫病患。久必成。
神仙。禦寇取冷風。亦松游紫煙。常疑此說謬。今乃。
知其然。我年過半百。氣衰神不全。已垂兩髯絲。難。
補三丹田。但減葷血味。稍結清淨緣。脫巾且修養。
聊以終天年。

洛下卜居

三年典郡歸。所得非金帛。天竺石兩片。華亭鶴一。
隻。飲啄供稻粱。包裹用茵席。誠知是勞費。其奈心。
愛惜。遠從餘杭郭。同到洛陽陌。下擔拂雲根。開籠。
展宿翻。貞姿不可雜。高性宜其適。遂就無塵坊。仍。
求有水宅。東南得幽境。樹老寒泉碧。池畔多竹陰。
門前少人跡。未請中庶祿。且脫雙騶易。買履道宅。
以雨馬。豈獨爲身謀。安吾道與石。

晏起

鳥鳴庭樹上。日照屋簷時。老去慵轉極。寒來起尤。
俗本遲。厚薄被適性。高低枕得宜。神安體穩暖。此。
味何人知。睡足仰頭坐。兀然無所思。如未鑿七竅。

若都遺四支。緬想長安客。早雪滿衣。彼此各自。
適。不知誰是非。

新栽竹

佐邑意不適。閉門秋草生。何以娛野性。種竹百餘。
莖。見此溪上色。憶得山中情。有時公事暇。盡日遶。
欄行。勿言根未固。勿言陰未成。已覺庭宇內。稍稍。
有餘清。最愛近窓臥。秋風枝有聲。

寄題盤屋廳前雙松

兩松自仙遊。山移植縣廳。

憶昨爲吏日。折腰多苦辛。歸家不自適。無計慰心。
神。手栽兩樹松。聊以當嘉賓。乘春種木作日一。
香山詩鈔五言古 三

香山詩鈔

五言古

三

卷三

往生意漸欣。欣清韻度秋在。綠茸隨日新。始憐。
底色。不憶城中春。有時畫拖閣。雙影對一身。盡日。
不寂寞。意中如三人。忽奉宣室詔。徵爲文苑臣。開。
來一惆悵。長似別交親。早知煙翠前。攀翫不遑巡。
悔從白雲裏。移爾落羣塵。

贈賣松者

一束蒼蒼色。知本從澗底來。斷掘經幾日。枝葉。
滿塵埃。不買非他意。城中無地栽。

初見白髮

白髮生一莖。朝來明鏡裏。勿言一莖少。滿頭從此。

始青山方遠別黃綬初從仕未料寒暑間蹉跎忽如此

別元九後咏所懷

零落桐葉雨蕭條槿花風悠悠早秋意生此幽閒中况與故人別中懷正無怙勿云不相送心到青門東相知豈在多但問同不同同心一人去坐覺長安空

早秋曲江感懷

離離暑雲散嫋嫋涼風起池上秋又來荷花半成子朱顏易消歇白日無窮已人壽不如山年光急於水青蕪與紅蓼歲歲秋相似去歲此悲秋今秋作我復來此

早梳頭

夜沐早梳頭窻明秋鏡曉颯然握中髮一沐知一少年事漸蹉跎世緣方繳繞不學空門法老病何由了未得無生心白頭亦爲天

別舍弟後夜月

悄悄初別夜俗本作後去住兩盤桓行子孤燈店居人明月軒平生其貧苦未必日成歡及此暫爲別懷抱已憂煩况是庭葉盡復思山路寒如何爲不念

馬瘦衣裳單

金鑾子晬日

行年欲四十有女曰金鑾生來始周歲學坐未能言惡非達者懷未免俗情憐從此累身外徒云慰目前若無天折患則有婚嫁牽使我歸山計應遲十五年

早朝賀雪寄陳山人

長安盈尺雪早朝賀君喜將赴銀臺門始出新昌里上隄馬蹄滑中路蟠燭死十里向北行寒風吹破耳待漏牛門外候對三殿裏鬚鬢凍生外衣壞冷如水忽思仙遊谷開謝陳居士暖覆褐裘眠日高應未起

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩悵然感懷因以此寄

永壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲君悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商山北昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是君相憶夢中握君手問君意何如君言苦相憶無人可寄書覺來未及說叩門聲冬冬俗本作言商州使送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳

緘見手扎一紙十三行。上論還謫心。下說離別腸。
心腸都未盡。不暇敘炎涼。云作此書夜。夜宿商州。
東獨對孤燈坐。陽城山館中。夜深作書畢。山月向
西斜。月前何所有一樹紫桐花。桐花半落時。復道
正相思。殷勤書背後。兼寄桐花詩。桐花詩八韻。思
緒一何深。以我今朝意。憶君此夜心。一章一遍讀。
一句十回吟。珍重八十字。字字化為金。

和元九悼往感舊詩

美人別君去。自去無處尋。舊物零落盡。此情安可
任。唯有襤紗幌。塵埃日夜侵。馨香與顏色。不似舊
時深。透影燈耿耿。籠光月沉沉。中有孤眠客。秋涼
生夜衾。舊宅牡丹院。新墳松柏林。夢中咸陽淚。覺
後江陵心。舍此隔年恨。發為中夜吟。無論君自感。
聞者欲沾襟。

重到渭上俗本舊店

舊居清渭曲。開門當蔡渡。十年方一還。幾欲迷歸
路。追思昔日行。感傷故游處。柿柳作高林。種桃成
老樹。因驚成人者。盡是舊童孺。試問舊老人。半為
遶村墓。浮生同過客。前後遞來去。白日如弄珠。出
沒作人光。不住人物日。改變舉目悲。所遇回身金。

我身安得不衰暮。朱顏消不歇。白髮生無數。唯有
山門外。三峰色如故。

白髮

白髮知時節。開與我有期。今日陽裏梳。落數莖
絲。家人不慣見。惘然我悲我。我云何足怪。此意爾
不知。凡人年三十。外壯中已衰。但思寢食味已減。
二十時况我。年四十。本來形兒羸。書魔昏兩眼。酒
病沉四肢。親愛日零落。在者仍別離。身心久如此。
白髮生已遲。由來生老死。三病長相隨。除却念無
生。人間無藥治。

將之饒州江浦夜泊

明月滿深浦。愁人卧孤舟。俗本作舟煩寢不得。夏
夜長於秋。苦乏衣食資。遠為江海遊。光陰坐遲暮。
鄉國行阻修。身病向鄱陽。家貧寄徐州。前事與後
事。豈堪心併憂。憂來起長望。但見江水流。雲樹霜
蒼蒼。煙波淡悠悠。故園迷處所。一念作客嗟白頭。

思歸時初為校書郎

養無晨昏膳。隱無伏臘資。遂求及親祿。頗俛來京
師。薄俸未及親。別家已經時。冬積溫席戀。春違採
蘭期。夏至一陰生。稍稍夕漏遲。塊然抱愁者。夜長

長夜作
獨先知悠悠鄉關路夢去身不隨坐惜時
節變蟬鳴槐花枝

蕪城北原作

野色何莽蒼。秋聲亦蕭疎。風吹黃埃起。落日驅
征車。何代此開國。封疆百里餘。古今不相待。朝市
無常居。昔人城邑中。今變爲丘墟。昔人墓田中。今
化爲里閭。廢興相摧迫。日月互居諸。世變無遺風。
焉能知其初。行人千載後。懷古空躊躇。

遊襄陽懷孟浩然

楚山碧巖巖。漢水碧湯湯。秀氣結成象。孟氏之文

香山詩抄五言古

大卷二

章。今我諷遺文。思人至其鄉。清風無人繼。日暮空
襄陽。南望鹿門山。藹若有餘芳。舊隱不知處。雲深
樹蒼蒼。

秋懷

月出照北堂。光華滿階墀。涼風從西至。草木日夜
衰。桐柳減綠陰。蕙蘭銷碧滋。感物私自念。我心亦
如之。安得長少壯。盛衰迫天時。人生如石火。爲樂
長苦遲。

題贈定光上人

二十身出家。四十心離塵。得徑入大道。乘此不退

輪。一坐十五年。林下秋復春。春花與秋氣。不感無
情人。我來如有悟。潛以心照身。誤落聞見中。憂喜
傷形神。安得遺耳目。冥然反天真。

留別

秋涼卷朝簾。春暖徹夜衾。雖是無情物。欲別尚沉
吟。況與有情別。別隨情淺深。二年歡笑意。一旦東
西心。獨留誠可念。同行力不任。前事詎能料。後期
諒難尋。唯有潺湲淚。不惜其沾襟。

朱陳村

徐州古豐縣。有村曰朱陳。去縣百餘里。桑麻青氣
氤。機梭聲札札。牛驢走紆紆。女汲澗中水。男採山

香山詩抄五言古

九卷三

上薪。縣遠官事少。山深人俗淳。有財不行商。有丁
不入軍。家家守村業。頭白不出門。生爲陳村民。死
爲陳村塵。田中老與幼。相見何欣欣。一村唯兩姓。
世世爲婚姻。其村唯朱陳。親疎居有族。少長遊有
羣。黃雞與白酒。歡會不隔旬。生者不遠別。嫁娶先
近鄰。死者不遠葬。墳墓多連村。既安生而死。不苦
形與神。所以多壽考。往往見元孫。我生禮義鄉。少
小孤且貧。徒學辨是非。祇自取辛勤。世法貴名教。
士人重冠婚。以此自桎梏。信爲大謬人。十歲解讀

書十五能屬文。二十舉秀才。三十爲諫臣。下有妻
子累。上有君親恩。承家與事國。望此不肖身。憶昨
旅游初。迨今十五春。孤舟三適楚。羸馬四經秦。晝
行有飢色。夜寢無安魂。東西不暫住。來往若浮雲。
離亂失故鄉。骨肉多散分。江南與江北。各有平生
人。平生終日別。近者隔年聞。朝暮同至暮。夕
興坐達晨。悲苦燒心曲。愁霜侵鬢根。一生苦如此。
長安村中陳本作民。

山寺少五言

三

香山詩鈔 卷四

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

寄元九自此後詩在渭村作

晨雞纔發聲。夕雀俄斂翼。晝夜往復來。疾如出入
息。非徒改年貌。漸覺無心力。自念因念君。俱爲老
所逼。君年雖校少。顚顚謫南國。三年不放歸。炎瘴
銷顏色。山無殺草雪。俗本作水有含沙蜮。健否遠不
知。書多隔年得。願君少愁苦。我亦加飡食。各保金
石軀。以慰長相憶。
香山詩鈔 五言古 一 卷四

夜雨

我有所念人。隔在遠遠鄉。我有所感事。結在深深
腸。鄉遠去不得。無日不瞻望。腸深解不得。無夕不
思量。況此殘燈夜。獨宿在空堂。秋天殊未曉。風雨
正蒼蒼。不學頭陀法。前心安可忘。

秋霽

金木不相待。炎涼雨中變。林晴有殘蟬。巢冷無留
燕。沉沉吟卷長。惻惻憐俗本。收團扇。向夕稍無泥。
開步青苔院。月出砧砧動。家家擣秋練。獨對多病

妻不能理鍼線。冬衣殊未製。夏服行將綻。何以迎
早秋。一杯聊自勸。

送兄弟迴雪夜

日晦雲氣黃。東北風切切。時從村南還。新與兄弟
別。離襟淚猶濕。迴馬嘶未歇。欲歸一室坐。天陰多
無月。夜長火消盡。歲暮雨凝結。寂寞滿爐灰。飄零
上階雪。對雪盡寒灰。殘燈明復滅。灰死如我心。雪
白如我髮。所遇皆如此。頃刻堪愁絕。迴舍入坐忘。
轉憂作禪悅。平生洗心法。正爲今宵設。

溪中早春

香山詩鈔 五言古

南山雪未盡。陰嶺雪殘白。西澗冰已消。春溜含新
碧。東風來幾日。蟄動萌芽坼。潛知陽和功。一日不
虛。愛此天氣暖。來拂溪邊石。一坐欲忘歸。暮禽
聲噴噴。蓬蒿隱映。煙火夕歸來。問夜食家
人。烹薺麥。

同友人尋澗花

聞有澗底花。賈得村中酒。與君來校遲。已逢搖落
後。臨觴有遺恨。悵望空溪口。記取花發時。期君重
攜手。我生日日老。春色年年有。且作來歲期。不
知身健否。

登村東古塚

高低古時塚。上有牛羊道。獨立最高巔。悠哉此懷
抱。回頭向村望。但見荒田草。村人不愛花。多種栗
與棗。自來此村住。不覺風光好。花少鶯亦稀。年年
春闌老。

晝寢

坐整白單衣。起穿黃草屨。朝食鹽齏畢。徐下階前
步。暑風微變候。晝刻漸加數。院靜地陰陰。鳥鳴新
葉樹。獨行還獨臥。夏景殊未暮。不作午時眠。日長
安可度。

寄元九

香山詩鈔 五言古

一病經四年。親朋書信斷。窮通合作。易交。自笑
知何晚。元君在荆楚。去日唯云遠。彼獨是。作。何
人心。如石不轉。愛我貧病身。書來唯勸勉。上言少
悲苦。下道加冷飯。憐君爲謫吏。窮薄家貧。編。三。寄
衣食資。數盈二十萬。豈是貪衣食。感君心。總。念
我口中食。分君身上暖。不因身病久。不因命多蹇。
平生親友心。豈得知深淺。

城上對月期友人不至

古人惜晝短。勸令秉燭遊。況此迢迢夜。明月滿西

樓復有盈樽俗本作樽中酒置在城上頭期君君不至
人月兩悠悠照水煙波白照人肌髮秋清光正如
此不醉即須愁

念金鑾子二首 選第一首

衰病四十身嬌癡三歲女非男猶勝無慰情時一
撫一朝捨我去魂影無處所况念天化俗本作札時嘔
啞初學語始知骨肉愛乃是憂悲聚唯思未有前
以理遣傷苦忘懷日已久三度移寒暑今日一傷
心因逢舊乳母

渭村雨歸

香山詩抄五言古

四

渭水寒漸落離離蒲稗苗開傍沙邊立看人刈草
茗近水風景冷晴明猶寂寥復茲夕陰起野思重
蕭條蕭條獨歸路暮雨濕林橋

西原晚望

花菊引開行俗本作行上西原路原上晚無人因高
聊四顧南陌有煙火北陌連墟墓村鄰何蕭疎俗本作疎
外轉枯蓬離根伏寒兔故園汴水上離亂不堪去
近歲始移家飄然此村住新屋五六間古槐八九
樹便是衰病身此生俗本作身終老處

感鏡

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無英
蓉經年不開匣紅塵覆青銅今朝一拂拭自照俗本作本
顧傾容照罷重惆悵背有俗本作後雙盤龍

村居四病三首

戚戚抱羸病悠悠度朝暮夏木纔結陰秋蘭已含
露前日巢中卵化為雛飛去昨日穴中蟲蛻為蟬
上樹四時未嘗歇一物不暫住唯有病客心沉然
獨如故

香山詩抄五言古

五

新秋久病客起步村南道盡日不逢人蟲聲徧荒
草西風吹白露野綠秋仍早草木猶未傷先傷我
懷抱朱顏與元氣強健幾時好况爲憂病侵不得
依年老

種黍三十畝雨來苗漸大種荳二十畦秋來欲堪
刈望黍作冬酒酒荳爲春菜荒村百物無待此養
衰疾俗本作衰盛備陰雨補褐防寒歲病身知幾時且作
明年計

栽松二首

小松未盈尺心愛手自移蒼然潤底色雲濕煙霏
霏栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數

寸枝俗本作株得見成陰否。人生七十稀。

君抱晚節。憐君含直文。欲得朝朝見。惜前故種。不知君死則已。不死會凌雲。

病中友人相訪

卧久不計日。南窗昏復昏。蕭條草簷下。寒雀朝夕。聞強扶牀前杖。起向庭中行。偶逢故人至。便當一逢迎。移榻就斜日。披裘倚前楹。閒談勝服藥。稍覺有心情。

夜雨有念

以道治心氣。終歲得晏然。何乃戚戚意。忽來風雨。

香山詩鈔五言古

六

天既非慕榮顯。又不恤飢寒。胡為情俗本作苦不樂抱。

膝殘燈前。形影間相問。心默對以言。骨肉能幾人。

各在天一端。吾兄寄宿州。吾弟客東川。南北五千

里。吾身在中間。欲去病未能。欲存心不安。有如波

上舟。此縛而彼牽。自我向道來。于今六七年。鍊成

不二性。銷盡千萬俗本作萬千緣。唯有恩愛火。往往猶

熬煎。豈是藥無効。病多難盡蠲。

寄楊六楊補萬年縣尉

青官官冷靜。赤縣有繁劇。一閒復一忙。動作經時

隔清觴。久廢俗本作本酌。白日頓虛擲。念此忽踟躕。悄

然心不適。豈無舊交結。久別或遷易。亦有新往還。相見多形迹。惟君與我分。堅久如金石。何況老大來。人情重婚戚。會稀歲月急。此事真可惜。幾回開口笑。便到鬢鬚白。公門苦鞅掌。晝俗本作本日無閒隙。猶冀乘暇來。靜言同一夕。

寄行簡

鬱鬱眉多斂。默默口寡言。豈是願如此。舉目誰與歡。去春爾西征。從事巴蜀間。今春我南謫。抱疾江海壖。相去六千里。地絕天遙然。十書九不達。何以開憂顏。渴人多夢飲。飢人多夢餐。春來夢何處。合

香山詩鈔五言古

七

眼到東川。

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛。稍稍笋成竹。時物感人情。思我故鄉曲。故園渭水上。十載事樵牧。手種榆柳成。陰陰覆牆屋。兔懸豆苗大。俗本作肥鳥鳴桑樹熟。前年當此時。與爾同遊獵。詩書課弟姪。農圃資童僕。日暮麥登場。天晴蠶拆簇。弄泉南澗坐。待月東亭宿。興盡飲數盃。閑來棋一局。一朝忽分散。萬里仍羈束。井甃思反泉。籠鶯悔出谷。九江地卑濕。四月天炎燠。苦雨初入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦稀。灰種畝田粟。

已訝歲時仍嗟異風俗開登郡樓望日落江
絲絲應拂鄉心平湖鄉人目如我方漂泊舊里君
幽獨何時同一瓢飲水心亦足

南湖晚秋

八月白露降湖中水方老旦夕秋風多衰荷半傾
倒手攀青楓樹足蹋黃蘆草慘淡老容顏零落秋
懷抱石兄在滄楚有弟在蜀道萬里何時來煙波
白浩浩

早蟬

月出先照山風生先動水亦如早蟬聲先入閒人

香山詩鈔五言古

八卷四

耳一聞愁意結再聽鄉心起渭上村作新蟬聲先
聽渾相似衡門有誰聽日暮槐花裏

司馬宅

山徑綠蕪合雷園紅葉多蕭條司馬宅門巷無人
過唯對大江水秋風朝夕波

司馬廳獨宿

荒涼滿庭草假亞侵簷竹府吏下廳簾家僮開被
襖數聲城上漏一點意閒作前燭官曹冷似冰誰
肯來同宿

夢與李七庚三十三同訪元九

夜夢歸長安見我故知友損之在我左順之在我
右云是二月天春風中攜手同過靖安里下馬尋
元九元九正獨坐見我笑開口還指西院花仍開
北亭酒如言各有故似惜歡難久神合俄頃開神
離欠中作仲後覺來疑在側求索無所有殘燈影
閃牆斜月光穿牖天明西北望萬里君知否老去
無見期踟躕搔白首

初入峽有感

上有萬仞山下有十丈水蒼蒼兩崖間濶狹容一
輦瞿唐呀直瀉灩澦屹中峙未夜黑巖昏無風白

香山詩鈔五言古

九卷四

浪起大石如刀劍小石如牙齒一步不可行況千
三百里自峽州至忠州灘險再蕩竹筏念欽危
楫師趾一跌無完舟吾生繫於此常聞仗忠信繼
貂可行矣自古漂流人豈盡非君子况吾時與命
蹇舛不足恃常恐不才身復作無名死

過昭君村村在歸州東

靈珠產無種彩雲出無根亦如彼妹子生此遐陋
村至麗物難掩遽遷入君門獨美眾所嫉終棄出
俗如寒垣唯此希代色豈無一顧恩事排勢須去
不得由至尊白黑既可變丹青何足論竟埋代北

骨不返巴東。慘澹晚雲水。依倚舊鄉園。妍姿化已久。但有村名存。村中有遺老。指點爲我言。不取

自江州至忠州

前在潯陽日。已歎賓朋寡。忽忽抱憂懷。出門無處寫。今來轉深僻。窮峽巔山下。五月斷行舟。灘堆正如馬。巴人類猿狖。矍鑠滿山野。敢望見交親。喜逢似人者。

初到忠州登東樓寄萬州楊八使君

山東邑居窄。峽牽氣候偏。林巒少平地。霧雨多陰

香山詩鈔 五言古 十

天。隱隱者鹽火。漠漠燒畚煙。賴此東樓夕。風月時

俗本條然憑軒望。所思目斷心涓涓。背春有去鴈

上水無來船。我懷巴東守。本亦乃是關西賢。平生

已不淺。流落重相憐。水梗漂萬里。籠禽囚五年。新

恩同雨露遠。鄰山川書信雖。往復封疆徒接連。

其如美人面。欲見杳無緣。

西樓夜

悄悄復悄悄。城隅隱林杪。山郭燈火稀。峽天星漢少。年光東流水。生計南枝鳥。月沒光沉沉。西樓殊未曉。

東樓曉

東樓無宿客。城閣雲霧多。峽深田地

招蕭處士

峽內豈無人。所逢非所思。門前亦有客。相對不相知。仰望但雲樹。俯顧惟妻兒。寢食起居外。端然無所爲。東郊蕭處士。聊可與開眉。能飲滿杯酒。善吟長句詩。庭前更散後。江畔路乾時。請君攜竹杖。一赴郡齋期。

香山詩鈔 五言古 十一

庭槐

南方饒竹樹。惟有青槐稀。十種七八死。縱活亦支離。何此郡庭下一株。獨華滋。蒙蒙碧煙葉。嫋嫋黃花枝。我家渭水上。此樹蔭前墀。忽在天涯見。憶在故園時。人生有情感。遇物率所思。樹木猶復爾。況見舊親知。

送客回晚興

城上雲霧開。沙頭風浪定。參差亂山出。淡沲平江淨。行客舟已遠。居人酒初醒。嫋嫋秋竹梢。已蟬聲似磬。

東樓竹

瀟灑城東樓。選樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青玉。捲簾睡初覺。欹枕看未足。粉幃色入樓。牀席生浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君留我宿。

東城尋春

老色日上面。歡情日去心。今既不如昔。後當不如今。猶未甚衰。每事力可任。花時仍愛出。酒後尚能吟。但恐如此興。亦隨日消沉。東城春欲老。勉強一來尋。

香山詩鈔

五言古

卷四

江上送客

江花已萎絕。江草已消歇。遠客何處歸。孤舟今日發。杜鵑聲似哭。湘竹斑如血。共是多感人。仍爲此中別。

桐花

春令有常候。清明桐始發。何此巴峽中。桐花開十月。豈伊物理變。信是土宜別。地氣反寒暄。天時倒生殺。草木堅強物。所稟固難奪。風候一參差。榮枯遂乖刺。况吾北人性。不耐南方熱。強羸壽天間。安得依時節。

花下對酒二首

選第二首

引手攀紅櫻。紅櫻落似霰。仰首看白日。白日委如箭。年芳與時景。頃刻猶衰變。況是血肉身。安能長強健。人心苦迷執。慕貴憂貧賤。愁色常在眉。歡容不上面。况吾頭半白。把鏡非不見。何必花下杯。更待他人勸。

不二門

兩眼日將闔。四支漸衰瘦。束帶腹昔圍。穿衣妨去寬。袖流年似江水。奔注無昏晝。志氣與形骸。安得長依舊。亦曾登上玉階。舉措多紕繆。至今金闕籍名。

香山詩鈔

五言古

卷四

姓獨遺漏。亦曾燒大藥。消息乖火候。至今殘丹砂。燒乾不成。就行藏事。兩失憂惱。心交闕。化作顛顛翁。拋身在荒陋。坐看老病逼。須得醫王救。惟有不二門。其間無天壽。

東坡種花二首

持錢買花樹。城東坡上栽。但購有花者。不限桃李梅。百果參雜種。千枝次第開。天時有早晚。地力無高低。紅者霞豔豔。白者雪皚皚。遊蜂逐不去。好鳥亦栖來。前有長流水。下有小平臺。時拂臺上石。一舉風前杯。花枝蔭我頭。花蕊落我懷。獨酌復獨咏。

不覺月平西已俗不愛花竟春無人來唯此醉太守盡日不能迴

東坡春向暮樹木今何如漠漠花落盡翳翳葉生初每日領童僕荷鋤仍決渠剡土壅其本引泉溉其枯小樹低數尺大樹長丈餘封植未幾時高下齊扶疎養樹既如此養民亦何殊將欲茂枝葉必先救根株云何救根株勸農均賦租云何茂枝葉省事寬刑書移此爲郡政庶幾吐俗蘇

東溪俗本種柳

野性愛栽植植柳水中坻乘春持斧斫裁截而樹

香山詩鈔五言古

十四卷四

之長短既不一高下隨所宜倚岸埋大幹臨流挿小枝松柏不可待榱枿固難移不如種此樹此樹易榮滋無根亦可活成陰况非遲三年未離郡可以見依依種罷水邊憩仰頭開自思富貴本非望功名須待時不種東溪柳端坐欲何爲

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹種植當歲初滋榮及春暮信意取次栽無行亦無數綠陰斜景轉芳氣微風度新葉鳥下來蒼花蝶飛去閒攜斑竹杖徐曳黃麻屐欲識往來頻青

蘇軾成白路

歲晚

霜降水返壑風落木歸山冉冉歲將宴物皆復本源何此南遷客五年獨未還命連分已定日久心彌安亦營心與口靜念私自言去國固非樂歸鄉未必歡何須自生苦捨易求其難

負冬日

杲杲冬日出照我屋南間負暄閉目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如蠶者蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱

香山詩鈔五言古

十五卷四

宿溪翁時初除郎官赴朝

衆心愛金玉衆口食酒肉何如此溪翁俗本作何飲瓢亦自足溪南刈新草溪北修墻屋歲種一頃田春驅兩黃犢於中甚安適此外無營欲溪畔偶相逢庵中遂同宿醉翁向朝市問我何官祿虛言笑殺翁郎官應列戟

庭松自後中書舍人時作

堂下何所有十松當我階亂立無行次高下亦不齊高者三丈長下者十尺低有如野生物不知何人栽接以青瓦屋承之白沙臺朝昏有風月燥濕

無塵泥。疎韻秋。槭。涼陰。夏。淒淒。春。深。微雨。夕。滿。
葉。珠。裝。歲。暮。大。雪。天。壓。枝。玉。皚。皚。四。時。各。有。趣。
萬。木。非。其。儔。去。年。買。此。宅。多。爲。人。所。詒。一。家。二。十。
口。移。轉。就。松。來。移。來。有。何。得。但。得。煩。襟。開。卽。此。是。
益。友。豈。必。交。賢。才。顧。我。猶。俗。士。冠。帶。走。塵。埃。
未。稱。爲。松。主。時。時。一。愧。懷。

竹窓

常。愛。輞。川。寺。竹。窓。東。北。廊。一。別。十。餘。載。見。竹。未。曾。
忘。今。春。二。月。初。卜。居。在。新。昌。未。暇。作。廩。庫。且。先。營。
一。堂。開。窓。不。糊。紙。種。竹。不。依。行。意。取。北。簷。下。窓。與。

香山詩鈔

五言古

末

卷四

竹。相。當。透。屋。聲。淅。淅。逼。人。色。蒼。蒼。煙。通。香。露。氣。月。
透。玲。瓏。光。是。時。三。伏。天。天。氣。熱。如。湯。獨。此。竹。窓。下。
朝。迴。解。衣。裳。輕。紗。一。幅。巾。小。簾。六。尺。牀。無。客。盡。日。
靜。任。風。絲。涼。乃。知。前。古。人。言。事。頗。諳。詳。清。風。北。
窓。則。可。以。傲。羲。皇。

同韓侍御遊鄭家池吟詩小飲

野。艇。容。三。人。晚。池。流。浣。浣。悠。然。依。棹。坐。水。思。如。江。
海。宿。雨。洗。沙。塵。晴。風。蕩。煙。靄。殘。陽。上。竹。樹。枝。葉。生。
光。彩。我。本。偶。然。來。景。物。如。相。待。白。鷗。驚。不。起。綠。芙。
行。堪。採。齒。髮。雖。已。衰。性。靈。未。云。改。逢。詩。遇。杯。酒。尚。

有心情在

晚歸有感

朝。弔。李。家。孤。暮。問。崔。家。疾。時。李。十。一。侍。郎。諸。子。尚。
年。回。馬。獨。歸。來。低。心。鬱。鬱。平。生。所。善。者。多。不。
過。六。七。如。何。十。年。間。失。落。三。無。一。劉。曾。夢。中。見。元。
向。花。前。失。劉。八。少。尹。今。春。櫻。桃。花。時。長。逝。漸。老。與。
誰。遊。春。城。好。風。日。

甌松竹二首

龍。蛇。隱。大。澤。麋。鹿。遊。豐。草。栖。鳳。安。於。梧。潛。魚。樂。於。
藻。吾。亦。愛。吾。廬。廬。中。樂。吾。道。前。松。後。修。竹。偃。卧。可。

香山詩鈔

五言古

末

卷四

終。老。各。附。其。所。安。不。知。他。物。好。
坐。愛。前。檐。前。卧。愛。北。窓。北。窓。竹。多。好。風。檐。松。有。嘉。
色。幽。懷。一。以。合。俗。念。隨。緣。息。在。此。雖。無。情。於。予。卽。
有。得。乃。知。性。相。近。不。必。動。與。植。

衰病無趣因吟所懷

朝。餐。多。不。飽。夜。卧。常。少。睡。自。覺。寢。食。間。多。無。少。年。
味。平。生。好。詩。酒。今。亦。將。捨。棄。酒。唯。下。藥。飲。無。復。曾。
歡。醉。詩。多。聽。人。吟。自。不。題。一。字。病。姿。引。俗。木。衰。相。
日。夜。相。繼。至。况。當。尚。少。朝。彌。慙。居。近。侍。終。當。求。一。
郡。聚。少。漁。樵。費。合。口。便。歸。山。不。問。人。間。事。

逍遙咏

亦莫戀此身。亦莫厭此身。此身何足戀。萬劫煩惱
報。此身何足厭。一聚虛空塵。無戀亦無厭。始是逍
遙人。

客中月

客從江南來。來時月上弦。悠悠行李中。三見清光
圓。曉隨殘月行。夕與新月宿。誰謂月無情。千里遠
相逐。朝發渭水橋。暮入長安陌。不知今夜月。又作
誰家客。

送張南簡入蜀

香山詩鈔五言古
昨日詔書下。求賢訪陸沉。無齡能與否。皆起徇名
心。君獨南遊去。雲山蜀路深。

寒閨夜

夜半衾裯冷。孤眠懶。能。香銷盡。火巾淚滿成
冰。爲惜影相伴。通宵不滅燈。

秋江晚泊

扁舟泊雲島。倚棹念鄉國。四望不見人。煙江澹秋
色。客心貧易動。日入愁未息。

秋思

病眠夜少夢。閒立秋多思。寂寞餘兩晴。蕭條早寒

至鳥棲紅葉樹。月照青苔地。何況鏡中年。又過三
十二。

贈別宣上人

上人處世界。清淨何所似。似彼白蓮花。在水不著
水性。真悟泡幻行。潔離塵滓。修道來幾時。身心俱
到此。嗟予牽世網。不得長依止。離念與碧雲。秋來
朝夕起。

香山詩鈔 卷五

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

和夢遊春詩一百韻并序

微之既到江陵。又以夢遊春詩七十韻寄予。且願其序曰。斯言也不可。使不知吾者。知吾者亦不可。使不知樂天知吾也。吾不敢不使吾子知。予學斯言。三復其旨。大抵悔既往而悟將來也。然予以爲苟不悔不悟。則已若悔于此。則宜悟于彼也。反

香山詩鈔 五言古

於彼而悟于妄。則宜歸于真也。况與足下外服儒風。內宗梵行者有日矣。而今而後。非覺路之返也。非空門之歸也。將安返乎。將安歸乎。今所和者。其卒章。卒章指卒歸于此。夫感不甚。則悔不熟。感不至。則悟不深。故廣足下七十韻爲一百韻。重爲足下陳夢遊之中。所以甚感者。彼婚仕之際。所以至感者。欲使曲盡其妄。周知其非。然後返乎真歸乎實。亦猶法華經序。火宅偈。化城維摩經入娑舍過酒肆之義也。微之微之。予斯文也。尤俗本作不可使不知吾者。知幸藏之爾云。俗本作云爾

香山詩鈔 五言古

昔君夢遊春。夢遊仙山曲。恍若有所遇。似愜平生欲。因尋菡蒲水。漸入桃花谷。到一紅樓家。愛之看不足。池流渡清泚。草嫩蹋綠蓓。門柳開全低。簷櫻紅未熟。轉行深深院。過盡重重屋。烏龍卧不驚。青鳥飛相逐。漸聞玉珮聲。始辨珠履躅。遙見窻下人。妙好十五六。霞光抱明月。迴盤開初旭。縹緲雲雨仙。氛氳蘭麝馥。風流薄梳洗。時世寬粧束。袖映吳文綾。裾輕單絲縠。裙腰銀線壓。梳掌金筐蹙。帶額紫葡萄。袴花紅石竹。凝情都未語。付意微相瞩。眉歛遠山青。鬟低片雲綠。帳牽翡翠帶。被解鴛鴦襖。秀色似堪餐。穠花如可掬。半卷錦頭席。斜鋪繡腰褥。朱唇素指勻。粉汗紅綿撲。心驚睡易覺。夢斷魂難續。籠委獨棲禽。劍分連理木。存誠期有感。誓志貞無黷。京洛八九春。未曾花裏宿。壯年徒自棄。佳會應無復。鸞歌不重聞。鳳兆從茲卜。韋門女清貴。裴氏甥賢淑。羅扇夾花燈。金鞍攢繡轂。旣傾南國貌。遂坦東牀腹。劉阮心漸忘。潘楊意方睦。新修復信第。初食尚書祿。九醞備聖賢。八珍窮水陸。素家重簫史。彥輔憐衛叔。朝饌饋獨盤。夜醪傾百斛。親賓盛輝赫。妓樂紛曄曄。宿醉纔解醒。朝歡俄枕席。

飲過君子爭。今甚將軍醉。酩酊歌鸛鵒。顛狂舞鸛鵒。
 月流春夜短。日下秋天速。謝傳隙奔光。過本一作
 蕭娘風過。作送木燭。全凋舞花折。半死梧桐禿。開鏡
 對孤鸞。哀弦留寡鵲。淒淒隔幽顯。冉冉移寒燠。萬
 事此時休。百身何處贖。捉鵲小兒女。將領舊姻族。
 再入朱門行。一傍青樓哭。握空無殿馬。水涸失池
 鷺。搖落廢井梧。荒涼放籬菊。萑苒上几閣。塵土生
 琴筑。舞榭綴蠅蚋。歌梁聚蝙蝠。嫁分紅粉妾。賣散
 蒼頭僕。門客思傍徨。家人泣咿呶。心期正蕭索。官
 序仍拘蹢。懷策入峭嶮。驅車辭郊鄙。逢時念既瘳。
 聚學思大畜。端詳筮仕著。磨拭穿楊鏃。始從雙校
 職。首中賢良曰。一拔侍瑤墀。再升紆繡服。誓酬君
 王寵。願使朝廷肅。密勿奏封章。清明操憲臆。鷹鷂
 中病下。多角當邪觸。糾謬靜東周。申冤動南蜀。危
 言詆閹寺。直氣忤鈞軸。不忍曲作鉤。乍能折為玉。
 捫心無愧畏。騰口有謗訕。只要明是非。何曾虞禍
 福。車摧太行路。劍落鄴城獄。襄漢問修途。荆蠻指
 殊俗。謫為江府掾。遣事荊州牧。趨走謁麾幢。喧煩
 視輶轡。簿書常自領。縲囚每親鞠。竟口坐官曹。經
 旬曠休沐。宅荒渚宮草。馬瘦會山粟。薄俸等消膏。

微官同桂楫。月中照形影。天際辭骨肉。鴛病翅羽
 垂。跌窮爪牙縮。行看鬚鬢白。誰勸孟中醉。時傷大
 野鱗。命問長沙鵠。夏梅山雨漬。秋瘴江俗本雲毒。
 巴水白菰茫。楚山青簇簇。吟君七十韻。是我心所
 蓄。既去誠莫追。將來幸前勗。欲除憂惱病。當取禪
 惠讀。須悟事皆空。無令念將屬。請思遊春夢。此夢
 何閃倏。艷色即空花。浮生乃焦穀。良姻在嘉偶。頃
 忽俗本為單獨。入仕欲榮身。須臾成黜辱。合者離
 之始。樂兮憂所伏。愁恨僧祇長。歡榮剎那促。覺悟
 因傍喻。迷執由當局。膏明誘闇蛾。陽焱奔寢鹿。食
 為苦聚落。愛是悲林麓。水蕩無明波。輪迴死生轡。
 塵應甘露灑。垢待醍醐浴。障要智燈燒。魔須慧刀
 截。外熏性易染。內戰心難劔。法句與心王。期君日
 三復。微之常以法句及心王頭陀經相示故中言我卒其志也
 襄陽舟夜俗本
 下馬襄陽郭。移舟漢陰驛。秋風鼓江起。寒浪連天
 白。本是多愁人。復此風波夕。
 後序
 前三年元微之為予編次文集而序之。凡五秩。任
 秩十卷。訖長慶二年冬。號白氏長慶集。邇來復有

格詩律詩碑誌序記表贊以類相附合爲卷軸又
從五十一以降卷而第之是時太和二年秋予春
秋五十有七日昏頭白衰也久矣拙音狂句亦已
多矣由茲而後宜其絕筆若餘習未盡時時一詠
亦不自知也因附前集報微之故復序於卷首爾
云俗本作爾

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜俗用無所堪時人嫌不
取結從脈渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝
入吾手擔舁來郡內洗刷去泥垢孔黑煙痕深鏽
青苔色厚老蛟蟠作足古劍插爲首忽疑天上落
不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絕高數
尺切泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪樽酌
未空玉山頽已久人皆有所好物各求其偶漸恐
少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴老夫否石
雖不能言許我爲三友

宿東亭曉興

溫溫土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋
宿窻聲渡殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春
睡足負喧簷宇下散步池塘曲南鴈去未迴東風

才何遠雪依瓦罍白草遶牆根綠何言萬戶州太
守常憂獨

和微之聽琴別鶴操因爲解釋其義依韻
加四句

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其奈生無
子商陵迫禮教婦出不能止舅姑明旦辭夫妻終
夜起起聞雙鶴別若與人相似聽其悲咽聲亦如
不得已青田八九月遶城一萬里徘徊去住雲鳴
咽東西水寫之在琴曲聽者酸心髓况當秋月彈
先入憂人耳怨抑掩朱絃沉吟停玉指一聞無兒
歎相念兩如此無兒雖薄命有妻偕老矣幸免生
別離猶勝商陵氏

喜雨

聞早憂葵菑農早憂禾菽人各有所私我早憂松
竹松乾竹焦死春谷在心目灑葉澆其根汲水勞
僮僕油雲忽東起涼雨淒相續似面洗垢塵如頭
得膏沐千柯習習潤萬葉欣欣綠十日澆功不
如一歲霖方知幸生靈何異活草木所以聖與賢
同心調玉燭

題道宗上人十韻并序

普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒
歸尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相
與左丞詩覽其題皆與上人唱酬閱其人皆朝賢
省其文皆義諱予始知上人之文爲義作爲法作
爲方便智作爲解脫性作不爲詩而作也知上人
者云爾恐不知上人者謂爲護國法振靈一皎然
之徒與故予題二十句以解之

如來說偈讚菩薩著論議是故宗律師以詩爲佛
事一音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不
二義精潔露戒體開淡藏禪味從容恣語言縹緲

香山詩鈔 五言古 七 卷五

離文字旁延邦國彥上達王公貴先以詩句牽後
令人佛智人多愛師句我獨知師意不似休上人
空多碧雲思

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巖蒼玉峯矯矯青雲
翻是時歲暮暮淡薄煙景夕庭霜封石稜池雪印
鶴迹幽致意誰別閒靜聊自適懷哉庾順之好是
今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴曉絲桐

清輝爲古宮調玉水寒冷冷自覺絃指下不是尋
常聲須臾琴動息掩琴坐空庭直至日出後猶得
心和平惜哉意未已不使崔君聽

別趙懷大爐

憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可
微賴有青氈帳風前自張設復此紅火爐雪中相
暖熱如魚入淵水似兔藏深穴婉軟蟄鱗蘇溫燉
凍肌活方安陰慘夕遽變陽和節無奈時候遷豈
是恩情絕毳毼逐日卷香燎隨灰滅離恨屬三春
佳期在十月但令此身健不作多時別

香山詩鈔 五言古 八 卷五

和微之詩二十三首 并序 選六首

微之又以近作四十三首寄來命僕繼和其間聊
絮勸四百字車斜二十篇者流皆韻劇辭殊瑰奇
惟讀又題云奉煩只此一度乞不見辭意欲定霸
取成置僕於窮地耳大凡依次用韻韻同而意殊
約體爲文文成而理勝此足下素所長者僕何有
焉今足下果用所長過蒙見察然敵則氣作急則
計生四十二章庵掃並畢不知大敵以爲如何夫
刷石破山先觀鑣迹發矢中的兼聽絃聲以足下
來章惟求相因故老僕報語不覺大誇况曩者唱

謂近來因緣已十六卷凡千餘首矣其為敵也當
今不見其為多也從古未聞所謂天下英雄唯使
君與操耳戲及此者亦欲三千里外一破愁顏勿
示他人以取笑請樂天白

和送劉道士遊天台

聞君夢遊仙。輕舉超世勞。握持尊卑節。統衛吏兵
軍。靈旂星月象。天衣龍鳳紋。佩服交帶錄。謠吟藻
珠文。聞宮縹緲間。鈞樂依佈聞。齋心謁西母。願拜
朝東君。煙霏子晉裾。霞爛麻姑裙。倏忽別真侶。悵
望隨歸雲。人生同大夢。夢與覺誰分。況此夢中夢。

香山詩鈔五言古

九卷五

悠哉何足云。假如金闕頂。設使銀河濱。既未出三
界。猶應在五蘊。飲嚙日月精。茹嚼沆瀣芬。尚是色
香味。六塵之所熏。仙中有大伴。俗本天仙首出夢幻羣。
慈光一照燭。奧法相細縕。不知萬齡暮。不見三光
暉。一性自了了。萬緣徒紛紛。苦海不能漂。劫火不
能焚。此是竺乾教。先生垂典墳。

和三月三十日四十韻

送春君何在。君在山陰署。憶我蘇杭時。春遊亦多
念。俗本為君歌往事。豈敢辭勞慮。莫惟言語狂。須
知酬答遽。江南臘月半。冰凍凝如瘕。寒景尚蒼私。

和風已吹噓。女牆城似甃。鴈齒橋如鏡。魚尾上有
渝草芽生沮。如律遲太簇。管日緩義和。馭布澤木
龍催。迎春土牛助。雨師習習灑。雲將飄飄翫。四野
萬里晴。千山一時曙。杭土麗且康。蘇民富而庶。善
惡有懲勸。剛柔無吐茹。兩衙少辭牒。四境稀書疏。
俗以勞徠安。政因閒暇著。仙亭日登眺。虎丘時遊
預。望仙亭在流尋幽駐旌軒。選勝迴賓御。舟移溪
鳥避。樂作林猿戲。池古莫耶沉。石奇羅剎踞。在剎
羅剎石。木苗泥易擗。倉粟灰難鋤。紫葢抽出哇。白
蓮埋。在淤。菱花紅帶點。濕葉黃含菸。楚辭云葉菸

香山詩鈔五言古

十卷五

鏡動波颭菱。雪迴風旋絮。手經攀桂馥。齒為嘗梅
楚。坐併船腳欹。行多馬蹄跬。聖賢清濁醉。水陸鮮
肥飮。魚鱸芥醬調。水葵鹽鼓絮。雖微五袴詠。幸免
兆人詛。但令樂不荒。何必遊無俚。吳苑僕尋罷。越
城公尚據。舊遊幾客存。新宴誰人與。去莫空文舉。
酒強下句曾。筋江上易優游。城中多毀譽。分應當
自畫。俗本為君歌往事。豈敢辭勞慮。莫惟言語狂。須
久為雲雨別。終擬江湖去。范蠡有扁舟。陶潛有藍
一處。兩心苦相憶。兩口遙相語。最恨七年春。春來各

和寄問劉白時夢得與樂天方舟西上

正與劉夢得醉笑大開口適值此詩來歡喜君知否
遂令高卷幕兼遣重添酒起望會稽雲東南一回首
愛君金玉句舉世誰人有功用隨日新資材本天授
吟哦不能散白午將及酉遂留夢得眠匡牀宿東囑

和知非

因君知非問詮較天下事第一莫若禪第二無如
醉禪能混人我醉可忘榮悴與君次第言爲我少
留意儒教重禮法道家養神氣重禮足滋彰養神

香山詩鈔五言古

多避忌不如學神定中有甚深味曠席了如空澄
凝勝於睡屏除默默念銷盡悠悠思春無傷春心
秋無感秋淚坐成真諦樂如受空王賜既得脫塵
勞兼應離慙愧除禪其次醉此說非無謂一酌機
卽忘三孟性成遂逐臣去室婦降虜敗軍帥思若
管火煎憂深扁鵲秘須憑百杯沃莫惜千金費便
似草中魚脫飛生兩翅勸君雖老大逢酒莫迴避
不然卽學禪兩途同一致

和嘗新酒

空腹嘗新酒偶辰卯時醉醉來擁褐裘直至齋時

睡靜酣不語笑真寢無夢寐殆欲忘形骸詎知屬
天地俗本餘和未散起坐潛無事舉臂一欠伸引琴彈秋思

和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如
玉清冷俗本雅意和知引俗本雅意風松曲遂使君子心
不愛凡絲竹

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光
彩朱顏與元鬢日夜收復改無嗟貌遽非且喜身

香山詩鈔五言古

猶在

秋池二首

身閒無所爲心閒無所思况當故園夜復此新秋
池岸閣鳥棲後橋明月出時菱風香散漫桂露光
參差靜境多獨得幽懷竟誰知悠然心中語自問
來何遲

朝衣薄且健晚簾清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲
歇閒中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉
相戛誰能一同宿其翫新秋月暑退早涼俗本作早
歸池邊好時節

中隱

大隱在朝市。小隱入丘樊。丘樊太冷落。朝市太
諠。不如作中隱。隱在留司官。似出復似處。非忙亦
閒。不勞心與力。又免僇與寒。終歲無公事。隨月
有俸錢。君若好登臨。城南有秋山。君若愛遊蕩。城
東有春園。君若欲一醉。時出赴賓筵。洛中多君子
。可以恣歡言。君若欲高臥。但自添掩關。亦無車馬
客。不到門前。人生處一世。其道難兩全。賤即苦
凍餒。貴則多憂患。唯此中隱士。致身吉且安。窮通
與豐約。正在四者間。

香山詩鈔 五言古

三

卷五

問秋光

殷卿領北鎮。崔尹開南幕。外事信為榮。中懷未必
樂。何如不才者。兀兀無所作。不引窻下琴。即舉池
上酌。談交唯對水。老伴無如鶴。自適頗從容。旁觀
誠羨落。身心轉恬泰。煙景漸淡泊。迴首語秋光。東
來應不錯。

引泉

一為止足限。二為衰疾牽。邵罷不因事。陶歸非待
年。歸來嵩洛下。閉戶何偃然。靜掃林下地。閒疏池
畔泉。伊流狹似帶。洛石大如拳。誰教明月下。為我

聲。灑灑竟夕舟中坐。有時橋上眠。何用施屏。水
竹繞牀前。

偶作二首 選第二首

日出起盥櫛。振衣入道場。寂然無他念。但對一爐
香。日高始就食。食亦非膏粱。精粗隨所有。亦足飽
充腸。日午脫巾簪。燕息窓下牀。清風颯然至。卧可
致羲皇。日西引杖屨。散步遊林塘。或飲茶。一盞或
吟詩。一章日入多不食。有時唯命觴。何以送閒夜
。一斗秋寬裳。一日分五時。作息率有常。自喜老後
健。不嫌閒中忙。是非一以貫。身世交相忘。若問此
何許。此是無何鄉。

香山詩鈔 五言古

古

卷五

耳池上舊亭

池。月夜淒涼。池風曉蕭颯。欲入池上。冬先葺池中
閣。向暖窻戶開。迎寒簾幕合。苔封舊瓦木。水照新
朱欄。軟火深土爐。香醪小瓦樽。中有御宿翁。一燈
對榻。

罷止水

動者樂流水。靜者樂止水。利物不如流。澌澌不如
止。澄清早霜降。漸澌微風起。中面紅葉開。四隅綠
萍委。廣狹八九丈。清環有涯涘。淺深三四尺。樹微

分鶴起足。湛見魚掉尾。迎昨洗眼塵。阿
明。心。定。靜。不。別。明。與。誠。相。似。能。能。食。夫。
心。可。交。子。豈。唯。空。狎。帶。亦。取。相。倫。擬。欲。識。靜。者。
心。心。源。只。如。此。

聞崔十八宿于新昌弊宅時予亦宿崔家依

仁新亭一宵偕同兩興暗合因而成詠聊
以寫懷

園巷掩弊廬。高居敞華屋。新昌七株松。依仁萬重
竹。松前月臺白。竹下風池綠。君向我齋眠。我在君
亭宿。平生有微尚。彼此多幽獨。何必木作林。主人
兩心聊自足。

目長

目長晝加餐。夜短朝餘睡。春來寢食間。雖老猶有
味。林塘得芳景。園曲生幽致。愛水多停舟。惜花不
掃地。幸無眼下病。且向樽前醉。身外何足言。人間
本無事。

慵不能

架上非無書。眼慵不能看。匣中亦有琴。手慵不能
彈。腰慵不能帶。頭慵不能冠。午後恣情寢。午時隨
事餐。一餐終口飽。一寢至夜安。饑寒亦閒事。况乃

不餓寒

晨興

宿鳥動前林。晨光上東屋。剝爐添早香。紗籠滅殘
燭。頭醒風稍愈。眼飽睡初足。起坐兀無思。叩齒三
十六。何以解宿齋。一杯雲母粥。

朝課

平甃白石渠。靜掃青苔院。池上好風來。新荷大如
扇。小亭中何有。素琴對黃卷。綵珠諷數篇。秋思彈
一遍。從容朝課畢。方與客相見。

天竺寺七葉堂避暑

香山詩鈔 五言古

卷五

鬱鬱復鬱鬱。伏熱何時畢。行入七葉堂。煩暑隨步
先。簷雨稍霏微。窓風正蕭瑟。清宵一覺睡。可以銷
百疾。

香山寺石樓潭夜浴

炎光盡方熾。暑氣青彌毒。搖扇風甚微。寒裳汗未
霽。起向月下行。來就潭中浴。平石爲浴牀。窪石爲
浴斛。綃巾薄露垂。草屣輕乘足。清涼詠而歸。歸上
石樓宿。

嗟髮落

朝亦嗟髮落。暮亦嗟髮落。落盡誠可嗟。盡來亦不

忘既不勞洗沐。又不煩作俗木梳掠。最宜濕暑天。
當頭傾一勺。有如醍醐灌。坐受清涼樂。因悟自在
僧亦資於剗削。

安穩眠

家雖日漸貧。猶未苦饑凍。身雖日漸老。幸無急病
痛。眼逢開處。心向閒時用。既得安穩眠。亦無顛
倒夢。

秋遊平泉贈韋處士開禪師

秋景引閒步。山遊不知疲。杖藜捨輿馬。十里與僧

香山詩鈔五言古 卷五

期昔嘗憂六十四。體不支持今來已。及此猶未苦

衰羸。予在年有詩云三十氣大壯胸中多是心與

遇境發身力。因行知尋雲到起處。愛泉聽滴時。南

村韋處士西寺開禪師山頭與澗底。聞健且相隨。

閒多

一聲早蟬發。數點新螢度。蘭缸耿無煙。筠簟清有
露。未歸後房寢。且下前軒步。斜月入低廊。涼風滿
高樹。放懷常自適。遇境多成趣。何法使之然。心中
無細故。

寄情

灼灼早春梅。東南枝最早。持來翫未足。花向手中
老。芳香銷掌握。悵望生懷抱。豈無後開花。念此先
開好。

香山詩鈔卷六

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

詠興五首并序

七年四月。予罷河南府歸。廢道第。廬舍自給。衣儲自充。無欲無營。或歌或舞。頽然自適。蓋河洛間一幸人也。遇興發詠。偶成五章。各以首句命為題目。

解印出公府

解印出公府。斗數俗本作塵上。衣百吏放。尔散雙。

香山詩鈔五言古

卷六

鶴隨我歸。歸來履道宅。下馬入柴扉。馬嘶返舊廬。鶴舞還故池。雞犬何忻忻。鄰里亦依依。年顏老去。生計勝前時。有帛禦冬寒。有穀防歲饑。飽於東方朔。樂於榮啟期。人生且如此。此外吾不知。

出府歸舊廬

出府歸舊廬。靜然安且逸。更無客干謁。時有僧問疾。家僮十餘人。擁馬三四匹。慵發經旬臥。興來連日出。山遊愛何處。嵩碧伊瑟瑟。况有清和天。正當疎散日。身閑自為貴。何必居榮秩。心足即非貧。豈世金滿室。吾觀權勢者。苦以身徇物。炙手外炎炎。

履水中慄慄。朝饑口忘味。夕惕心憂失。但有富貴名。而無富貴實。

池上有小舟

池上有小舟。舟中有胡牀。牀前有新酒。獨酌還獨嘗。常若春日氣。皎如秋水光。可洗機巧心。可蕩塵垢腸。賜片曲所行。進一曲。進一觴。未知幾曲醉。入無何鄉。絳綈烏巾。水作深青。蒼身閒心。無事白日為我長。我若未忘世。雖閒心亦忙。世若未忘我。雖退身難藏。我今異於是。身世交相忘。

四月池水滿

香山詩鈔五言古

卷六

四月池水滿。遊魚躍出。吾亦愛吾池。池邊開一室。人魚雖異族。其樂歸於一。且與爾為徒。逍遙同過日。爾無羨滄海。蒲藻可委質。吾亦忘青雲。衡茅足容膝。况吾與爾。本非蛟龍匹。假如雲雨來。和足池中物。

小庭亦有月

小庭亦有月。小院亦有花。可憐好風景。不解嫌貧家。菱角執篴簫。谷兒抹琵琶。紅綃信手舞。紫綃隨意歌。菱歌紫篴聲。村歌與社舞。客啜主人誇。但問樂不樂。豈在鐘鼓多。客告暮將歸。主稱日未斜。請

客稍深酌。願見朱顏。客知主意厚。分數隨後加。
上燭木乘座中冠已。我左顧短紅袖。右命小青
娥。長跪謝貴客。蓬門勞兒過。客散有餘興。醉卧獨
吟哦。暮天而席地。誰奈劉伶何。

哭崔常侍晦叔

直賤一奉石。精珍百鍊金。名價既相遠。交分何其
深。中誠一以合。外物不能侵。逶迤二十年。與世同
浮沉。晚有退閒約。白首歸雲林。垂老忽相失。悲哉
口語心。春日嵩高陽。秋夜清洛陰。丘園共誰卜。山
水共誰尋。風月共誰賞。詩篇共誰吟。花開共誰看。

香山詩鈔

五言古

三

卷六

酒熟共誰斟。惡死莊杜口。鍾歿師廢琴。道理使之
然。從古非獨今。吾道自此孤。我情安可任。唯將病
眼淚。灑秋風襟。

冬日早起閒詠

冰塘耀初旭。風竹飄餘霞。幽境雖目前。不因閑不
見。晨起對爐香。道經尋兩卷。晚坐拂琴塵。秋思彈
一遍。此外更無事。開樽時自勸。何必東風來。一盃
春上面。

歲暮

滲漚歲云暮。窮陰動經旬。霜風裂人面。冰雪摧車

輪而伐常是時。獨不知苦辛。晨炊糜有米。夕爨
有新夾。帽長覆耳重。裘寬裹身加。之一盃酒。照
如陽春。洛城士與庶。此屋多饑貧。何處爐有火。誰
家甕無塵。如我飽煖者。百人無一人。安得不慙愧。
放歌聊自陳。

南池早春有懷

朝遊北橋上。晚憩南塘畔。西日雪全銷。東風冰盡
泮。從從魚尾掉。瞥瞥鷺毛換。泥暖草芽生。沙虛泉
脈散。晴芳日苦鳥宿。潤侵蒲片落。下日初長。江南
春。微半時光共拋擲。人事堪嗟數。倚杵忽尋思。去
年池上作。

香山詩鈔

五言古

四

卷六

古意

脈脈復脈脈。美人千里隔。不見來幾時。瑤草三四
碧。玉琴聲悄悄。鸞鏡塵羅幕。昔為連理枝。今作分
飛翮。寄書多不達。加飯終無益。心腸不自寬。衣帶
何由窄。

山遊示小妓

雙鬟垂未合。三十纔過半。本是綺羅人。今為山水
伴。春泉共揮弄。好樹同攀翫。笑容花底迷。酒思風
前亂。紅裙舞袖急。黛慘歌聲緩。莫唱楊柳枝。無腸

與君斷

心照神師同宿

八年二月晦山梨花滿枝龍門水西寺夜與

遠公期晏坐自相對密語誰得知前後際斷處一

念不生時

感白蓮花

白白芙蓉花本生吳江濱不與紅者雜色類自區

分誰移爾至此始蘇自使君初來苦顛顛久乃芳

氛氣月月葉換葉年年根生根陳根與故葉銷化

成泥塵化者日已遠來者日復新一為池中物永

香山詩鈔 五言古

五 卷六

別江南春忽想西京州中有天寶民埋歿漢父祖

華生胡千孫已忘鄉土戀豈念君親恩生人尚復

爾草木何足云

思舊

閱日一思舊舊遊如目前再思今何在零落歸下

泉退之服疏黃一病訖不痊微之鍊秋石未老身

流然杜子得丹訣終日斷腥羶崔君誇藥力經冬

不衣綿或疾或暴天悉不過中年唯予不服食老

命反遲延況在少壯時亦為嗜慾率但就輩與血

不識承與鉛鐵來吞藥物渴來飲寒泉詩役五藏

神酒出三丹田隨日合破壞至今粗完全齒牙未

缺落支體尚輕便已回第七秩飽食仍安眠且進

盆中物其餘皆付天

寄盧少卿

老海心不亂莊戒形太勞生命既能保死籍亦可

逃嘉肴與旨酒信是腐腸膏艷聲與麗色真為伐

性刀補養在積功如裘集衆毛將欲致千里可得

差一毫心不亂形太勞至道一毫皆顏回何為者

簞瓢繼自給肥醲不到口年不登三十張蒼何為

者樂愛浩無際妾媵填後房竟壽百餘歲蒼壽有

香山詩鈔 五言古

六 卷六

何德回天有何辜誰謂具聖體不如肥瓠軀遂使

世俗心多疑仙道書寄問盧先生此理當何如

詠懷

我知世多幻了無于世意世知我無堪亦無責我

事由茲兩相忘因得長自遂自遂意何如閒官在

閒地閒地唯東都東都少名利閒官是賓客賓客

無牽累嵇康日日懶畢卓時時醉酒肆夜深歸僧

房日高睡形安不勞苦神泰無憂畏從宦三十年

無如今氣味鴻雖脫羅弋鶴尚居祿位唯此未忘

懷有時猶內愧

北窗三友

今日北窗下。自問何所爲。欣然得三友。三友者爲誰。
琴罷輒舉酒。酒罷輒吟詩。三友遙相引。循環無已時。
一彈一揮一詠。暢四股。猶恐中有間。以醉縶之。
豈獨吾拙好。古人多若斯。嗜酒有淵明。嗜茶有敬期。
嗜酒有伯倫。三友皆我作。本師或乏僮。石儲或穿帶。
索衣絃歌復。樂道知所歸。三師去已遠。高風不可追。
三友遊甚熟。無日不相隨。左鄰白玉卮。右拂黃金徽。
興酣不疊紙。走筆操狂詞。誰能持此詞。爲我謝親知。
縱未以爲是。豈以我爲非。

香山詩鈔 五言古

七 卷六

晚歸香山寺因詠所懷

我年日已老。我身日已閒。閒出都門望。但見水與山。
開塞碧巖巖。伊流清潄潄。中有古精舍。軒戶無扃關。
岸草歇可藉。遲蘿行可攀。朝隨浮雲出。夕與飛鳥還。
吾道本迂拙。世途多險巖。嘗聞嵇呂輩。尤悔生疎頑。
巢悟入箕穎。皓知返商巖。豈唯樂肥遁。聊復祛憂患。
吾亦從此去。終老伊嵩間。

和皇甫郎中秋曉同登天宮閣言懷六韻

碧天忽已高。白日猶未短。玲瓏曉樓閣。清麗秋絲。

管張翰一孟。酣福康終日。慙塵中足憂。累雲外多疎散。
病木斧斤遺。冥鴻羈絆。縶道遙二三子。永願爲閒伴。

短歌行

世人求富貴。多爲身嗜欲。盛衰不自由。得失常相逐。
問君少年日。苦學將干祿。負笈塵中遊。抱書雪前宿。
布衾不周體。藜藿纔充腹。三十登宦途。五十被朝服。
奴溫已扶轡。馬肥初食粟。未敢議歡遊。尚爲名檢束。
耳目聾間後。堂上調絲竹。牙齒缺落時。盤中堆酒肉。
彼來此已去。外餘中不足。少壯與榮華。相避如寒燠。
青雲去地遠。白日終天速。從古無奈何。短歌聽一曲。

香山詩鈔 五言古

八 卷六

新秋喜涼因寄兵部楊侍郎

外強火未退。中銳金方戰。一夕風雨來。炎涼隨數變。
徐徐炎景度。稍稍涼颼颼。枕簟忽淒清。巾裳亦輕健。
老夫納秋候。心體殊安便。睡足一屈伸。搔首摩挲面。
寒簾對池竹。幽寂如僧院。俯觀遊魚羣。仰數浮雲片。
閑忙各有趣。彼此寧相見。昨日聞嘉果。召對延英殿。

懶放二首呈劉夢得吳方之 選第一首

青衣報平且呼我起盥櫛今早天氣寒耶君應不
又無賓客至何以銷閒日已向微陽前暖酒開

詩秋作映

洛陽有恩叟

洛陽有恩叟。白髮無分別。浪跡雖似狂。謀身亦不拙。
點檢盤中飯。非精亦非糲。點檢身上衣。無餘亦無闕。
天時方得所。不寒復不熱。體氣正調和。不饑仍不渴。
閒將酒壺出。醉向人家歇。野食或烹鮮。寓眠多擁褐。
抱琴榮啟樂。作期荷鍾劉。伶達放眼看。青山任頭生。
白髮不知天。地內更得幾年活。從此到終身。盡爲閒日月。

香山詩鈔五言古

九

老六

飽食閒坐

紅粒陸渾稻。白鱗伊水魴。庖童呼我食。飯熟魚鮮香。
筋筋適我口。匙匙充我腸。八珍與五鼎。無復心思量。
捫腹起盥漱。下階振衣裳。逶迤行數匝。却上簷下牀。
箕踞擁裘坐。牛身在目前。可憐飽暖味。誰肯來同嘗。
是歲大和八。兵銷時漸康。朝廷重經術。草澤搜賢良。
堯舜求理切。藝龍救沃忙。懷才抱智者。無不走遑遑。
唯此不才叟。頑慵戀洛陽。飽食不出門。閒坐不下堂。
子弟多寂寞。僮僕少精光。衣食

雖充給神意不揚揚爲爾謀則短爲吾謀甚長

覽鏡喜老

今朝覽明鏡。鬢髮盡成絲。行年六十四。安得不衰羸。
親屬惜我老。相顧興歎咨。而我獨微笑。此意何人知。
笑罷仍命酒。掩鏡弄白髭。爾輩且安坐。從容聽我詞。
生若不足戀。老亦何足悲。生若苟可戀。老即生多時。
老即須天不夭。即須衰晚衰。勝早夭此理決不疑。
古人亦有言。浮生七十稀。我今欠六歲。多幸或庶幾。
儻得及此限。何羨榮啟期。當喜不當歎。更傾酒一巵。

香山詩鈔五言古

十

老六

風雪中作

歲暮風動地。夜寒雪連天。老夫何處宿。暖帳溫爐前。
兩重褐綺衾。一領花茸被。作本也粥熟呼不起。目高安穩眠。
是時心與身。了無閒事牽。以此度風雪。閒居來六年。
忽思遠遊客。復想早朝士。踰凍侵夜行。凌寒未明起。
心爲身君父。身爲心臣子。不得身自由。皆爲心所使。
我心既知足。我身自安止。方寸語形骸。吾作本應不負爾。

對琴酒

西窗明且暖。晚坐卷書帷。琴匣拂開後。酒瓶添滿

時角樽白螺螯。玉軫黃金徽。未及彈與酌。相對已依依。冷冷秋泉韻。貯在龍鳳池。油油春雲心。一盃可致之。自古有琴酒。得此味者稀。祇應康與籍。及我三心知。

和裴侍中南園靜興見示

池館清且幽。高懷亦如此。有時簾動風。盡日橋照水。靜將鶴爲伴。閒與雲相似。何必學留侯。崎嶇覓松子。

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹。晴望東精舍。反照轉樓臺。輝輝似圓

香山詩鈔

五言古 十一 卷六

露。冰。冷。水。明。滅。雪。壓。松。偃。亞。石。閣。僧。上。來。雲。下。飛。下。西。京。闕。於。市。東。洛。開。如。社。會。憶。舊。遊。無。香。山。明。月。夜。

二月一日作贈韋七庶子

園杏紅芳。庭蘭紫牙。出不覺春已深。今朝二月一。去冬病瘡。將養遵醫術。今春入道場。清淨依僧律。嘗聞聖賢語。所慎齋與疾。遂使愛酒人。停盃一百日。明朝二月二。疾平齋復畢。應須挈一壺。尋花覓韋七。

東歸

劇倒平肩昇。中有醉老夫。膝上展詩卷。竿頭懸酒壺。食宿無定程。僕馬多緩驅。臨水歇半日。望山傾一盃。藉草坐鬼我。聲。梨花行脚。踟躕風將景。其暖體與心。同舒始。悟有營者。居家如在途。方知無繫者在。道如安居。前夕宿三堂。在。三。堂。今且遊申湖。湖。在。殘春。三百里。送我歸東都。

小臺

新樹低如帳。小臺平似掌。六尺白藤牀。一莖青竹杖。風飄竹皮落。苔印鶴迹上。幽境與誰同。閒人自來往。

香山詩鈔

五言古 十三 卷六

睡後茶興憶楊同州

昨晚飲太多。鬼我。連宵醉。今朝殮。又飽爛熯。移時睡。睡足摩挲眼。眼前無一事。信腳遠池行。偶然得幽致。婆娑綠陰樹。班駁青苔地。此處置繩牀。傍邊洗茶器。白瓷甌。甚潔紅爐炭。方熾沫下麴塵。香花浮魚眼。沸盛來有佳色。嚙罷餘芳氣。不見楊慕巢。誰人知此味。

題文集櫃

破拍作書櫃。櫃牢拍復堅。收貯誰家集。題云白樂天。我生業文字。自幼及老年。前後作有七十卷。小

大三千篇誠知終散失未忍遽自開自鎖閉
置在書帷前身是鄧伯道世無王仲宣只應分付
女留與外孫傳

旱熱二首

形雲散不雨赫日吁可畏端坐猶揮汗出門豈容
易忽思公府內青衫折腰更復想驛路中紅塵走
馬使征夫更辛苦逐客彌顛顛日入尚趨程宵分
不遑寐安知北窓叟偃卧風颭至簟拂碧龍鱗扇
搖白鶴翅豈唯身所得兼示心無事誰言苦熱天
元有清凉地

香山詩鈔五言古

卷六

勃勃皇塵氣炎炎赤日光飛禽颭將墜行人渴欲
狂壯者不耐饑饑火燒其腸肥者不禁熱喘急汗
如漿此時方自悟老瘦亦何妨肉輕是健逸髮少
頭清凉葺食不饑渴端居省衣裳數匙梁飯
頰綃衫香持此聊過日焉知畏景長

偶作二首

戰馬春放歸農牛冬歇息何獨徇名人終身役心
力來者殊未已去者不知還我今悟已晚六十方
退閒僭勝不悟者老死紅塵間
名無高與卑未得多健美事無小與大已得多厭

賤如此常自語反此或自安此理知甚易此道行
甚難勿信人虛語若當事上看

仙舟遊記

何處是仙舟林間背日樓何處好追涼池上隨風
舟自當始始食食竟飽還遊遊罷睡一覺覺來茶
一啜眼明見青山耳醒聞碧流脫襪開濯足解中
快搔頭如此來幾時已過六七秋從心至百骸無
一不自由拙退是其分榮耀非所求雖被世間笑
終無身外憂此語君莫怪靜思吾亦愁如何三伏
月楊尹謫虔州

香山詩鈔五言古

卷六

自在

杲杲冬日光明暖真可愛移榻向陽坐擁裘仍解
帶小奴撥火我足小婢搔我背自問我爲
誰胡然獨安泰安泰良有以與君論便槩心了事
未了使寒迫於外事了心未了念慮煎於內我今
貴名幸事與心和會內外及中間了然無一礙所
以日陽中向君言自在

因夢有悟

交遊淪破盡悠悠勞夢思平生所厚者昨夜夢是
之夢中幾許事上無多時欸曲數盃酒從容二

局基中見事初見作是章尚書金紫何輝
中遇李侍郎建笑言甚怡怡終為崔常侍元意色
苦依依一夕三改變夢心不驚疑此事人盡惟此
理誰得知我粗知此理問於竺乾師識行妄分別
智隱迷是非若轉識為智菩提其庶幾

隱几贈客

宦情本淡薄年貌又老醜紫綬與金章於予亦何
有有時猶隱几容然無所偶卧枕一卷書起嘗
一盃酒書將引昏睡酒用扶衰朽客到忽已酣
中坐搔首疎頑倚老病客想慙交友忽思莊生言
亦擬鞭其後

香山詩鈔五言古

卷六

夏日作

葛衣疎且單紗帽輕復寬一衣與一帽可以過炎
天止於便吾體何必被羅統宿雨林笋嫩晨露園
葵鮮烹葵炮嫩笋可以備朝食止於適吾口何必
飲腥羶飯訖照漱已捫腹方果然婆娑庭前步安
穩窻下眠外養物不費內歸心不煩不費用難盡
不煩神易安庶幾無天悶得以終天年

秋涼閒卧

殘暑盡猶長早涼尚微露荷散清香風竹含疎

韻幽閒竟日卧衰病無人問薄暮宅門前楊花深
一寸

洗竹

布裘寒擁頸直履溫承足獨立水池前久看洗霜
竹先除老且病次去纖而曲剪棄猶可憐琅玕十
餘束青青復雜籊頗異凡草木依然若有情迴頭
語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作簪與箕而
令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬內無憂夜來新沐浴肌髮舒且
柔寬裁夾烏帽厚絮長白裘裘溫裏我足帽暖覆

香山詩鈔五言古

卷六

我頭先進酒一盃俗本次舉觥一既半酣半飽時
西體春悠悠是月成陰暮慘冽天地愁白日令無
光黃河東不流何處征戍行何人羈旅遊窮途絕
糧客寒微無燈因勞生彼何苦遂性我何優撫心
但自愧孰知其所由

三年除夜

聊斯燎火光氤氳騰酒香咄咄童稚戲迢迢歲夜
長堂上書帳前長幼合成行以我年最長次第來
稱觴七十期漸近萬緣心已忘不唯少歡樂兼亦

無悲傷。素屏應若士。青衣侍孟光。夫妻老相對。各坐一繩牀。繩牀。頭畫繩。屏居。

。自題小園

不關門館華。不關林園大。但關爲主人。一坐十餘載。迴看甲乙第。列在都城內。素垣夾朱門。謫謫遙相對。主人安在哉。富貴去不迴。池乃爲魚壘。林乃爲禽茂。何如小園主。拄杖閒卽來。親賓有時會。琴酒連夜開。以此聊自足。不羨大池臺。

。戒藥

促促急景中。蠢蠢微塵裏。生涯有分限。愛戀無終已。

香山詩抄 五言古

卷六

已畢天。羨中年。中年羨暮齒。暮齒又食生。服食求不死。朝吞太陽精。夕吸秋石髓。微福反成災。藥誤者多矣。以之資嗜慾。又望延甲子。天人陰陰間。亦恐無此理。域中有真道。所說不如此。後身始身存。吾聞諸老氏。

逸老

莊子云。勞我以生。逸我以老。息我以死也。

白。日下駸駸。青天浩浩。浩人生在其中。適時卽爲好。勞我以少壯。息我以衰老。順之多吉。壽遠之或凶。天我初五十八。息老雖非早。一開十三年。所得亦不少。况加祿仕後。衣食常溫飽。又從風疾來。玄

。胸中一無事。浩氣凝襟抱。飄若雲仙風。芳。亦足稱壽考。筋骸本非實。一束芭蕉草。眷屬偶相依。一夕同棲鳥。去何有顧戀。住亦無憂惱。生死尚復然。其餘安足道。是故臨老心冥然。合元造。

。遇物感興因示子弟

聖擇狂夫言。俗信老人語。我有老狂詞。聽之吾語汝。吾觀器用中。劍銳鋒多傷。吾觀形骸內。勁骨格。勁骨齒先亡。寄言處世者。不可苦剛強。龜性愚且。黃鳩心純無惡。人賤拾支牀。鵲欺擒暖脚。寄言。身者不得全。柔弱彼固罹。禍難此未免。憂思。何傷終吉。強弱剛柔間。上遵周孔訓。旁鑒老莊言。不唯鞭其後。亦要輓其先。

香山詩抄 五言古

卷六

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年爲少傅。品高俸不薄。乘軒已多慙。况是一病鶴。又及懸車歲。筋力轉衰弱。豈以貧是憂。尚爲名所縛。今春始病免。纓組初擺落。嘲甲有何知。雲心無所著。圖中殘舊穀。可備歲饑惡。園中多薪蔬。未至食藜藿。不求安師卜。不問陳生藥。但對丘中琴。時開木池上酌。信風舟不繫。掉尾魚方樂。親友

不知我而尋我寂寞

與陳音洛下舊詩者

閒題家池寄王屋張道士

有石白磷磷。有水清游游。有髮頭似雪。婆娑乎其間。進不趨要路。退不入深山。深山大獲落。要路多險艱。不如家池上。樂逸無憂患。有食適吾口。有酒醺吾顏。恍惚遊醉鄉。希夷造元關。五千言下俗本作不悟。十二年來閒富者。我不顧貴者。我不攀。唯有天壇子。時來一往還。

飲後戲示弟子

吾爲爾先生。爾爲吾弟子。孔門有遺訓。復坐吾告

香山詩鈔五言古

九

爾先生饌酒食。弟子服勞止。孝敬不在他。在茲而已矣。欲我少憂愁。欲我多歡喜。無如醞好酒。酒須多且旨。旨卽寶可蓄。多卽豐不耻。吾更有一言。爾宜聽入耳。人老多憂貧。人病多憂死。我今雖老病。所憂不在此。憂在半酣時。樽空座客起。

夢上山時足疾未平

夜夢上嵩山。獨攜藜杖出千巖。與萬壑遊覽皆周畢。夢中足不病。健似少年日。旣寤神返初。依然舊形質。始知形神內。形病神無疾。形神兩是幻。夢寤俱非實。盡行雖蹇澁。夜步頗安逸。晝夜旣平分。其

問何得笑

對酒閒吟贈同老者

人生七十稀。我年幸過之。遠行將路盡。俗本作春夢欲覺時。家事口不問。世名心不思。老旣不足歎。病亦不能治。扶持仰婢僕。將養信妻兒。饑飽進退食。寒暄加減衣。聲妓放鄭衛。裘馬脫輕肥。百事盡除去。尚餘酒與詩。興來吟一篇。罷酒一卮不獨適。情性兼用扶。衰羸雲液灑。六腑陽和生。四支俗本作安。歸莫學蓬心。雙胸中殘是非。

香山詩鈔五言古

九

晚起閒行

嶙然一老子。擁裘仍隱几。坐穩夜忘眠。卧安朝不起。起來無可作。閉目時叩齒。靜對銅爐香。暖漱銀瓶水。午齋何儉潔。餅與蔬而已。西寺講楞伽。閒行一隨喜。

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝川選

新樂府 并序 元和四年 共五十首 計

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易論也其言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其體順而肆可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

香山詩鈔 新樂府

卷七

七德舞 ○美撥亂陳王業也 武德中天子始

以歌太宗之功業而勸初太宗重制破陳樂舞自龍朔已後郊廟宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮賈四海清二十有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收遺物天下歸死骸皆致祭饑人賣子分

金曠 貞觀二年大飢人有鬻男女者謂魏徵夢見天子泣

出御府金帛盡贖之還其父母

天子泣微幸故御親制碑云昔股宗得良嗣於夢

中今朕失賢張謹哀聞辰日哭之舉哀有司奏曰

臣於覺後所忌不可哭上曰君臣義重父怨女三

千放官可憐今將出之任未從僂於是令左丞

官西門揀出數千人盡放歸死囚四百來歸獄觀

家令明年秋來就刑應期畢至諸悉原之剪髮燒

宗自剪髮燒灰賜之服訖含血吮瘡撫戰士思摩

奮呼乞効死太宗親為啗血則知二字缺

香山詩鈔 新樂府 卷七

善戰善乘時以心感人人人心歸爾來一百九十載

天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無

極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業七

業艱難示子孫

海漫漫戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳

中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙

秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但

聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見

蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男艸女舟中老徐福

文成多誰誕上元太一虛祈禱君看驪山頂上茂
陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不
言藥不言仙不言白日升青天

胡旋女○戒近習也天寶末康居獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉
迴雪飄飄轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無
已時人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再
拜謝天子天子爲之微啟齒胡旋女出康居徒勞
東來萬里餘中原自有胡旋者闢妙爭能爾不如
天寶季年時欲變臣妾人人學圓轉中有太真外

祿山詩鈔新樂府

祿山二人最道能胡旋梨花圖中冊作妃金雞障
下養爲兒祿山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反貴
妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地軸天維
轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌悟
明主

新豐折臂翁○戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪元孫扶向店
前行左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致
折何因緣翁云貴屬新豐縣生逢聖代無征戰慣
聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵

兵戶有三丁點一丁點得駟將何處去五月萬里
雲南行間道雲南有瀘水椒花落時瘴烟起大軍
徒涉水如湯未過十人二三死村南村北哭聲哀
兒別爺娘夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無
一迴是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不
敢使人知偷將大石鎚折臂張弓鋌旗俱不堪從
茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉
土此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨
陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老
身今獨在不然當時瀘水頭身死魂飛骨不收應

香山詩鈔新樂府

作雲南望鄉鬼萬人塚上哭呦呦雲南有窮人
定會覆軍老人言君聽取君不聞開元宰相宋開
府不賞邊功防賊武開元初突厥寇邊時天武
勒道儒部落斬突厥賊首於闐下白帶有不
世之功時宋相爲相天子年少好武恐微功者
生心痛抑其榮遂年相死後又不聞天寶宰相
將雲南望鄉鬼萬人塚上哭呦呦雲南有窮人
國忠欲求思幸立邊功邊功未立生人怨請問新
豐折臂翁天寶末楊國忠爲相重結開羅鳳之役
者又疑人連枷赴後天下怨哭人不曉生故祿山
得非人心而盜天下元和初而折臂翁猶存國忠
之

昆明春俗本有水○思王澤之廣被也貞元

漢

昆明春。昆明春。池岸古。春流新。影浸南山青。濕
 漚波。沉西日。紅齋淪。往年因。旱池枯竭。俗本池枯竭作臺池
 竭。龜尾曳。金魚煦沫。詔開八水。注恩波。千介萬鱗。
 同日活。今來淨。渌水照天。遊魚鱗鱗蓮田。田洲香。
 杜若抽心。短沙暖。鴛鴦鋪翅。眠動植。飛沉皆性。遂。
 俗本作皇澤如春。無不被漁者。仍豐網。晉資貧人。
 又作人獲菰蒲利。詔以昆明近帝城。官俗本家不
 得收其征。菰蒲無租。魚無稅。近水之人。感君惠。感。
 君惠。獨何人。吾聞率土皆王民。遠民何疎近。何親。
 香山詩集新集卷五 卷北

願推此惠及天下。無遠無近。同欣欣。吳興山中罷。
 推若鄱陽坑。裏休封銀天。涯地角。無禁利。熙熙同。
 似昆明春。

城鹽州。○美聖謨。而請邊將也。貞元壬申歲
 城鹽州。城鹽州。城在五原原上頭。蕃東節度鉢闌。
 布忽見。新城當要路。金烏鵲。傳贊普。聞建牙。傳。
 集羣臣。君臣緒。而存憂。色皆言。勿謂。唐無人。自築。
 鹽州十餘載。左袒。羣衆不犯塞。晝牧牛羊。夜捉生。
 長去。新城百里外。諸邊急警。勞俗本作來。成人。唯此一。
 道無煙塵。靈夏潛安。誰復辯。秦原。開通何處見。廊。

州驛路好馬來。長安藥肆黃蒿賤。城鹽州。俗本
 鹽州未城。天子憂。德宗。按圖自定計。非關將。暑與。
 廟謀。吾聞高宗。中宗。世北虜猖狂。最難制。韓公創。
 築受降城。三城鼎峙。屯漢兵。東西亘絕數千里。耳。
 聆不聞。胡馬聲。如今邊將。非無策。心笑韓公築城。
 壁。相看養寇。為身謀。各擁強兵。臨恩澤。願分今日。
 邊將。恩褒。贈韓公。封子孫。誰能將此鹽州曲。翻作。
 歌詞。聞至尊。

五絃彈。○惡鄭之奪雅也。

五絃彈。五絃彈。聽者傾耳心寥寥。趙壁知君入骨。
 香山詩集新集卷五 卷北

愛五絃。一一為君調。第一第二絃。索索秋風拂松。
 疎韻落。第三第四絃。冷冷夜鶴憶子籠。中鳴。第五。
 絃聲最掩抑。隴水東咽流不得。五絃並奏君試聽。
 淒淒切切復錚錚。鐵擊珊瑚一兩曲。水寫玉盤千。
 萬聲。殺聲入耳。膚血寒。慘氣中人。肌骨酸。曲終聲。
 盡欲半日。四座相對愁無言。座中有一遠方士。唧。
 唧客容聲不已。自嘆今朝初得聞。始知孤負平生。
 耳。唯憂趙壁。自髮生。老死人間。無此聲。遠方士。尔。
 聽五絃。信為美。吾聞正始之音。不如是。正始之音。
 其若何。朱絃疎越清廟歌。一彈一唱再三歎。曲淡。

節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺
人情重今多賤古琴有絃人不撫更從趙
成來二十五絃不如五

蠻子朝○刺將驕而相備位也

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自嶺州道路遙入界
先經嶺川過嶺將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻
東連特柯西連蕃六詔星居初瓊碎合爲一詔漸
強大開元皇帝雖聖神唯蠻僞強不來賓鮮于仲
通六萬卒征蠻一陣全軍沒至今西洱河岸邊箭
孔刀痕滿枯骨天寶十三載鮮于仲通統兵六萬討雲南王閣羅鳳於西洱河全軍沒
誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠山陞
下休明德亦賴微臣諷諭功德宗省表知如此笑
令中使迎蠻子蠻子道從者誰何摩挲俗羽雙眼
伽清平官持赤藤杖大將軍繫金吐嗟異半尋男
尋閣勸特勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨
王座近天顏足旒不垂親勞休賜衣賜食移時對
移時對不可得大抵相看有羨色可伶宰相拖紫
佩金章朝日唯問對一刻

縛戎人○達窮民之情也

縛戎人縛戎人耳俗本作穿面破駟入秦天子矜憐

不忍殺詔徙東南吳興越黃衣小使錄姓名領出
長安乘通行身被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛
朝食饑渴費杯盤夜卧腥臊汚牀席忽逢江水邊
交河垂手齊聲嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非
多我苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自
云鄉管本涼原大曆年中沒落蕃一落蕃中四十
載遺著俗本作皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀歛
衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子
知有李如暹者建子將軍之子也嘗沒蕃中自云
由是悲不自勝計也暗思幸俗本作有殘筋力俗本作更恐
遂客定歸計也香山詩新樂府
年衰歸不得蕃候嚴嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸
晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青塚寒
草疎偷度黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙鼓聲路旁走
出兩拜迎遊騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生配
向東南半濕地定無存郵空防備念此吞聲仰訴
天若爲辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒
虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫爲蕃虜早知
如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中
我苦辛自古此冤應未有漢心漢語吐蕃身

青石○激忠烈也

青石出自藍田山。兼車運載來長安。工人磨琢欲何用。石不能言我代言。不願作人家墓前神道碑。墳土未乾名已滅。不願作官家道旁德政碑。不鐫實錄鐫虛辭。願為顏氏段氏碑。雕鏤太尉與太師。刻此兩片堅貞質。狀彼二人忠烈姿。義心若石屹不轉。死節如石名流傳。惟不移如觀舊學朱泚日。似見叱呵希烈時。各於其上題名諡。置高山一沉水。陵谷雖遷碑獨存。骨化為塵名不死。長使不忠不烈臣。觀碑改節慕為人。慕為人勸事君。

西涼伎○刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人。假師子刻木為頭。絲作尾。金鑲眼睛。銀帖齒。奮迅毛衣。擺雙耳。如從流沙來。萬里紫髯深目。兩胡兒鼓舞跳梁。前致辭。應似涼州未陷日。安西都護進來時。須臾云得新消息。安西路絕歸不得。泣向師子涕雙垂。涼州陷沒知不知。師子回頭向西望。哀吼一聲觀者悲。貞元邊將愛此曲。醉坐笑看不足。享賓犒士宴三軍。師子胡兒長在目。有一征夫年七十。見弄涼州低面泣。泣罷歛手白將軍。主憂臣辱昔所聞。自從天寶兵戈起。犬戎日夜吞西鄙。涼州陷來四十年。河隴侵將七

千里。平時安西萬里疆。今日邊防在鳳翔。千時萬時。立振云去安西九千九百里。以示威人。不為萬里。行其賞就。盈數也。今蕃漢使往來。悉在蘭州。交易也。絲邊空屯十萬卒。飽食溫衣。間過日。遣民賜斷。在京州。將卒相看無意。收天子。每思常痛惜。將軍欲說合。慙奈何。仍看西涼伎。取笑資。歡無所愧。縱無智。力未能收。忍取西涼弄為戲。

八駿圖○戒奇物懲佚遊也

穆王八駿天馬。駒後人愛之。寫為圖。背如龍。今頸如象。骨疎筋高。脂作肌。肉壯日行萬里。速如飛。穆王獨乘何所之。四荒八極。踏欲遍。三十二蹄無歇。

香山詩鈔新樂府

時屬車輔折。趕不及黃屋。草生棄若遺。瑤池西赴王母宴。七廟經年不親薦。壁臺南與盛姬遊。明堂不復朝諸侯。白雲黃竹歌聲動。一人荒樂萬人愁。周從后稷至文武。積德累功世勤苦。豈知纔及四代孫。心輕王業如灰土。由來九物不在大。能落君心則為害。文帝却之不取。乘千里馬去。漢道興。穆王得之。不為戒。八駿駒來鼎室壞。至今此物世所珍。不知崩星之精下。為作俗人駿。圖君莫愛。澗底松○念寒儒也。有松百尺大十圍。生在澗底寒且平。澗深山險人

昭絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼
有兩不知誰論蒼蒼造物意但與之材不與地金
張世祿原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高
下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沉沉
海底生珊瑚歷歷天上極白榆

杜陵叟○傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風
起麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟
皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課與桑
賣地納官租明年衣食將何如剝我身上衣奪我

香山詩鈔新集卷十一

口中粟虐人害物即豺狼何必銜爪鋸牙食人肉

不知何人秦皇帝帝心惻隱知八弊白麻紙上書
德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持尺
牒榜鄉村十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾○念女工之勞也

繚綾繚綾何所似不似羅綺與紈綺應似天台山上
上月明前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地
鋪白煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢官
姬去年中使宣口勅天上取樣人間織織為雲外
秋鴈行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗

熨皮刀剪紋

昭陽舞人恩

再著曳土

常綸與帛絲

陽殿裏歌舞

賣炭翁

賣炭翁伐薪

蒼蒼十指黑

可憐身上衣

尺雪曉駕炭

外泥中微翻

把文書口稱

千餘斤官作

繫牛頭充

鹽商婦

鹽商婦多金

家風水為鄉

大商客綠鬟

蒼頭後叱婢

不屬州縣屬

入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何况江
頭魚米賤紅輪黃橙香稻飯飽食濃粧倚樓兩
朵紅顚花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食
終歲好衣裳好衣美食有來處俗本作亦須慙愧
桑山羊桑山羊死已久不獨漢時今亦有

杏爲梁○刺居處奢也

杏爲梁桂爲柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未
乾去年身沒今移主高其墻大其門誰家宅第虛
將軍素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之
堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心

香山詩鈔新樂府 七

是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非
人窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外
過客聞撫掌迴頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存
宅門題作奉誠園君不見魏家宅屬他人認賜賜
還五代孫元和四年詔特以官錢贖魏微後裔
存物知今石日安用高墻圍大屋

井底引銀瓶○止淫奔也

井底引銀瓶銀瓶欲上絕石上磨玉簪玉簪
欲成中央折瓶沉簪折知奈何似妾人朝與君別
憶昔在家爲女時人言舉動有殊姿嬋娟兩

蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時
君未相識妾弄青梅憑短墻君騎白馬傍垂楊
頭馬上遙相顧一見知君卽斷腸知君斷腸共君
語君指南山松柏樹感君松柏化爲心暗合雙翼
逐君去到君家舍五六年君家大人頻有言聘則
爲妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家不可住
其奈出門無去處豈無父母在高堂亦有親情滿
故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得爲君一
日思誤妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕
許人

香山詩鈔新樂府 古

黑潭龍○疾貪吏也

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官
立祠龍不能神人神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆
言龍所爲家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神
之來兮風飄飄紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦
靜香火滅兮杯盤冷肉堆潭岸石酒潑朝前草不
知龍神享幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜
年年殺豚將餒狐狐假神龍食豚盡九重泉底龍
知無俗本作無知

秦吉了○哀冤民也

秦吉了出南中。彩毛青黑花頸紅。耳聰心慧舌端巧。鳥語人言無不通。昨日長爪鷲。今朝作大鶻。鳥驚拍乳燕。一窠覆鳥母。雞雙眼枯。雞號墮地。燕驚去。然後拾卵攫其雛。豈無鳴與鴉。喙中肉。食他不甘。搏亦有驚。鷲羣立。鷲高如不聞。秦吉了。人云。鷲是鷲。鳥豈不見。雞燕之冤。苦而聞。鳳石鳥主。爾竟不爲鳳。鳳之前致一言。安用噪。噪言語。

香山詩鈔 新樂府

卷七

香山詩鈔 卷八

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言古

朱藤杖紫驄俗本有吟

挂上山之上。騎下山之下。江州去日。朱藤杖。忠州歸日。紫驄馬。天生二物濟我窮。我生合是栖栖者。

江南遇天寶樂叟

白頭病俗本老叟泣且言。祿山未亂入梨園。能彈琵琶和法曲。多在華清隨至尊。是時天下太平久。年

年十月坐朝元。千官起居環珮合。萬國會同車馬

奔金殿。照耀石甕寺。蘭麝熏煮溫湯源。貴妃宛轉

侍君側。體弱不勝珠翠繁。冬雪飄颻錦袍暖。春風

蕩漾霓裳舞。歡娛未足燕寇至。弓勁馬肥胡語喧。

幽土人還避。存翟鼎湖龍去哭。軒轅從此漂淪到

南土。萬人死盡一身存。秋風江上浪無限。暮雨舟

中酒一樽。酒魚久失風波勢。枯草曾沾雨露恩。我

自秦來。其馬嘶山溜。水如茄村新。豐林老龍明

月長生殿。聞鐘昏春。俗本作紅葉紛紛。蘇武歸

苦重重。劫壤垣唯有。官作官使。每年寒食一歸

門

送張山人歸嵩陽

黃昏慘慘天微雪。修行坊西鼓聲絕。張生馬瘦衣
且單。夜叩柴門與我別。魏君冒寒來別我。爲君沽
酒張燈火。酒酣火煖與君言。何事入俗本關又出
關。答云前年偶下山。四十餘月客長安。長安
古來名利地。空手無金行路難。朝遊九城陌。肥馬
輕車欺殺客。暮宿五侯門。殘茶冷酒愁殺人。春明
門前便是嵩山路。幸有雲泉容此身。明日辭君
且歸去。

香山詩鈔七言古

二

山鵲

山鵲朝朝暮暮啼。復啼時露白風淒淒。黃茅
岡頭秋日晚。苦竹嶺下寒月低。畬田有粟何不啄。
石楠有枝何不棲。迢迢不緩復不急。樓上舂中聲
聞入夢鄉。遷客展轉卧抱兒。寡婦彷徨立山鵲。鵲
爾本此鄉鳥。生不辭巢不別羣。何苦聲聲啼到曉。
啼到曉。唯能愁北人。南人慣聞如不聞。

放旅鴈

元和十年冬作

九江十年冬大雪。江水生冰樹枝折。百鳥無食東
西飛。中有旅鴈聲最飢。雪中啄草冰上宿。翅冷騰

空飛動遲。江童持網捕將去。手攜入市生賣之。我

本北人。今譴謫。人鳥雖殊。同是客。見此客鳥傷客

人。贖汝放汝。飛入雲。鴈鴈汝飛向何處。第一莫飛
西北去。淮西有賊討未平。百萬甲兵久屯聚。官軍
賊軍相守老。食盡兵窮將及汝。健兒饑餓射汝喫。
拔汝翅翎爲箭羽。

畫竹歌并引

協律郎蕭悅善畫竹。舉時無倫。蕭亦甚自秘。重有
終歲求其一竿一枝而不得者。知予天與好事。忽
寫一十五竿。惠然見投。予厚其意。高其藝。無以答

香山詩鈔七言古

三

賦作歌以報之。凡一百八十六字云。

植物之中竹難寫。古今雖畫無似者。蕭郎下筆獨
逼真。丹青以來唯一人。人畫竹身肥。壯節滿。莖
瘦。節疎人畫竹。枯死。蕭郎畫竹。活葉動。不
根而生。從意生。不筍而成。由筆成。野塘水邊。磽
側森森。兩崖十五態。嬋娟不失筠粉態。蕭蕭盡得
風煙情。翠頭忽看。不似畫。低耳靜聽。疑有聲。西叢
七葉勁。而健省。向天竺寺前石上見。東叢八葉疎。
且寒。曾憶湘妃廟裏雨中看。幽姿遠思。少人別。與
君相顧空長歎。蕭郎蕭郎老可惜。手戰俗本眼昏

頭雪色。自言便是。絕筆。今。若。難。得。

真娘墓 墓在虎丘寺

真娘墓。虎丘道。不識真娘鏡中面。唯見真娘墓頭草。霜摧桃李風折蓮。真娘死時猶少年。脂膚黃手不半。因世間有物難留連。難留連。易消歇。塞北花江南雪。

長恨歌

附長恨歌傳 前進士陳鴻撰

開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久倦于肝食宵衣政無小大始委于右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次卽世

香山詩鈔 七言古

四

宮中雖良家子千數無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦嬪嬙耀景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液滌蕩其間上心油然若有頃遇左右前後粉黛如土詔高力士潛搜外宮得弘農楊元琰女于壽邸既笄矣鬢髮膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導之定情之日授金釵鈿合以固之又命紫雲捧玉金鑑明年册爲貴妃半后服用由是治其容敏其詞

婉變萬態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金

五嶽驪山雪夜上陽春朝與上行同室宴專席寢

專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻

皆後官才人樂府妓女使天子無顧盼意自是六

宮無復進幸者非徒殊豔尤態致是蓋才智明慧

善巧便佞先意希旨有不可形容者叔父昆弟皆

列在清賞俗本作貴爵爲通侯姊妹封國夫人富埒王

室車服邸第與大長公主侔而恩澤勢力則又過

之出入禁門不問京師長吏爲側目故當時謠詠

有云生女勿悲酸生兒勿喜歡又曰男不封侯女

作妃看女却爲門上楣其人心羨慕如此天寶末

兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵嚮關

以討楊氏爲辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次

馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前

請誅俗本作有以謝天下國忠奉薙纓盤水死於道

周左右之意未快上問之當時敢言者請以貴妃

塞天下怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使

牽之而去蒼黃展轉竟就絕於尺組之下旣而玄

宗狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還

都尊玄宗爲太上皇就養南宮遷于西內時移事

去樂盡悲來每至春之日冬之夜也通其開宮標
秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳羽衣一聲則天
顏不怡左右欬歎三載一意其念不衰求之魂夢
俗本作香不能得適有道士自蜀來知上皇俗本作
夢魂心念楊妃如是自言有李少君之術玄宗大喜命
致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊神馭
氣出天界沒地府以求之不見又旁求四虛上下
東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下
有洞戶東向開其門署曰玉妃太真院方士抽簪
扣扉有雙童女出應門方士造次未及言而雙鬟
香山詩鈔七言古
復入俄有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐
天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之
于時雲海沉沉洞天日晚俗本作雙戶重闔悄然無
聲方士屏息歛足拱手門下久之而碧衣延入且
曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃珮紅玉曳鳳鳥
左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶
十四年已還事言訖惘然俗本作指碧衣取金釵鈿
合各析其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋
舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃固徵
其意復前跪致詞請當時一事不爲他人聞者驗

於太上皇不然恐細合金釵負新盟平之詐也玉
妃茫然退立若有所思徐而告之曰昔天寶十載
侍釐俗本作避暑驪山宮秋七月至牛嶺女相見之
夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食瓜果焚香于
庭號爲乞巧宮掖間尤俗本作尚之夜始半休侍衛
於東西廂獨侍上上凭肩而立因仰天感牛女事
密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各鳴咽此獨
君王知之耳因自悲曰由此一念又不得居此復
墜下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合
如舊因言太上皇亦不久人間俗本作幸惟自安無
香山詩鈔七言古
自苦耳使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫其
年夏四月南宮宴駕元和元年冬十二月太原白
樂天自授尚書郎尉于洛陽鴻與瑯琊王賈大夫于
是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感歎質
夫舉酒于樂天前曰夫希代之事非遇出世之才
潤色之則與時消沒不聞于世樂天深於詩多於
情者也試爲歌之如何樂天因爲長恨歌意者不
但感其事亦欲懲尤勸善亂階垂于將來也歌既
成使鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知
世所知者有玄宗本紀在今但傳長恨歌云爾

漢王重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初
長成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選
在君王側。回眸一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春
賜浴華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無
力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖
度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡
侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人
三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉
和春。姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天
下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙
樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不
足。漁陽鼙鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕
煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出
都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。
花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救
不得。回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧紫
紵登劍閣。峨嵋山下少人行。旌旗無光日色薄。
江水碧。蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心
色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋日轉迴龍馭。到此躊躇
不能去。馬嵬坡下泥土中。不見玉顏空死處。君臣

相顧盡沾衣。東望都門信馬歸。君不見。蜀山如
太液芙蓉。初開。如芙蓉。如芙蓉。如芙蓉。如芙蓉。
淚。垂。春風桃李花。開。如芙蓉。如芙蓉。如芙蓉。如芙蓉。
苑。多。秋。草。宮。葉。滿。階。紅。不。掃。白。髮。新。楓。
房。阿。暎。南。城。老。夕。陽。螢。飛。思。怆。然。孤。燈。挑。盡。未。成。
眠。迴。遞。鐘。鼓。初。長。夜。耿。耿。星。河。欲。曙。天。將。曉。不。能。
霜。華。重。翡翠。衾。寒。誰。與。共。悠悠。生死。別。經。年。魂。魄。
不。會。來。入。夢。臨。叩。道。士。鴻。都。客。能。以。精。誠。致。魂。魄。
為。感。君。王。展。轉。思。遂。教。方。士。惡。勸。覓。排。空。馭。氣。奔。
如。電。昇。天。入。地。求。之。遍。上。窮。碧。落。下。黃。泉。兩。處。茫。
茫。皆。不。見。忽。聞。海。上。有。仙。山。山。在。虛。無。縹。緲。間。樓。
閣。玲。瓏。五。雲。起。其。中。綽。約。多。仙。子。中。有。一。人。字。太。
真。白。雲。處。花。貌。參。差。是。金。闕。西。廂。叩。玉。扇。轉。教。小。玉。
報。雙。成。閒。道。漢。家。天。子。使。九。華。帳。裏。夢。魂。驚。攬。衣。
推。枕。起。徘徊。珠。箔。銀。屏。遞。遞。開。雲。鬢。半。偏。新。睡。覺。
花。冠。不。整。下。堂。來。風。吹。仙。袂。飄。飄。舉。偶。偶。雲。鬢。不。
衣。舞。玉。容。寂。寞。淚。闌。干。梨花。一。枝。春。帶。雨。含。情。凝。
睇。謝。君。王。一。別。音。容。兩。渺。茫。昭。陽。殿。裏。恩。愛。絕。蓬。
萊。宮。中。日。月。長。迴。頭。下。望。人。寰。處。不。見。長。安。見。塵。
霧。唯。將。舊。物。表。深。情。鈿。合。金。釵。寄。將。去。釵。留。一。股。

合一扇釵簪黃金合分釧但令心似金釧堅天上
人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有言兩心知
七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比
翼鳥在地願為連理枝天長地久有時盡此恨綿
綿無絕期

寒食野望吟

丘城郭門外寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓
壘壘春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處
冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去

琵琶引并序

香山詩鈔七言古

十一

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦
口聞舟船聲中夜彈琵琶者聽其音錚錚然
有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹
二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈
數曲曲罷闌干自敘少小時學琵琶今漂淪
顛倒轉徙于江湖間予出官二年恬然自安感斯
人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之凡
六百一十二言命曰琵琶行

薄陽江頭夜送客楓葉荻花秋索索俗本作主人
下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別

別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客
不發尋聲聞問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相
近邀相見添酒迴燈重開宴千呼萬喚始出來猶
抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有
情絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得意低眉
信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑
初為霓裳後六么細腰大絃嘈嘈如急雨小絃
切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤
間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷
澌絃疑作綫絕疑絕不通聲整歇別有幽愁暗恨
生此時無聲勝有聲銀瓶破水漿進鐃騎出
刀槍鳴曲終收撥當心盡絃一聲如裂吳東舟
作絃西舫無言惟見江心秋月白沉吟放撥插
絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦
蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲
罷曾作長教善才伏俗本作每被秋娘妬五陵
年少爭纏頭一曲紅綃不知數頭雲作銀篦擊
節碎血色羅裙翻酒汙今年歡笑復明年秋月春
風等閒度弟走從軍阿嬖死葬去朝來顏色故門
前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別

離前月浮梁買茶去。去來江口守空船。遠船明月
江水寒。夜深忽夢少年事。夢中見江上。聞
琵琶已歎息。又聞此語重相問。同是天涯淪落人。
相逢何必曾相識。我從去年辭帝京。謫居臥病潯
陽城。潯陽小處無音樂。終歲不聞絲竹聲。
住近湓江地低濕。黃蘗苦竹連宅生。其間旦暮聞
何物。壯鵬啼哭。作血。木猿哀鳴。春江花朝秋月夜。往
往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛。嘯啞嘲嘯難爲
聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐
彈一曲。爲君翻作琵琶行。感我此言良久立。却坐
促絃轉急。淒淒不似向前聲。滿座重聞皆掩泣。
江中流下。誰最多。江州司馬青衫濕。

簡簡吟

蘇家小女名簡簡。芙蓉花腮柳葉眼。十一把鏡學
點粧。十二抽鍼學繡裳。十三行坐事調品。不肯迷
頭白地藏。玲瓏雲髻生翠葉。花樣飄飄風袖香。蕊
香殊姿異態不可狀。忽忽轉動如有光。二月繁霜
殺桃李。明年欲嫁今年死。丈人阿母勿悲啼。此女
不是凡夫妻。恐是天仙謫人世。只合人間十三歲。
大都好物不堅牢。彩雲易散琉璃脆。

花非花

花非花。霧非霧。夜半來。天明去。來時春夢已多時。
去似朝雲無覓處。

醉歌 示妓人商玲瓏

罷胡琴。掩秦瑟。玲瓏再拜歌初畢。誰道使君不解
歌。聽唱黃雞與白日。黃雞催曉丑時鳴。白日催年
酉前沒。腰間紅綬繫未穩。鏡裏朱顏看已失。
玲瓏玲瓏奈老何。使君歌了汝更歌。

寒食臥病

病逢佳節長歎息。春雨濛濛榆柳色。願坐全非舊

香山詩鈔 七言古 三 卷八

日容扶行半是他人力。誼誼里巷踟躕笑閉柴
門度寒食。

長安早春旅懷

軒車歌吹喧都邑。中有一人向隅立。夜深明月卷
簾愁。日暮青山望鄉泣。風吹新綠草牙坼。雨灑輕
黃柳條濕。此生知負少年春。不展愁眉欲三十。

晚秋夜

碧空溶溶月華靜。月裏愁人弔孤影。花開殘菊傍
疎籬。葉下衰桐落寒井。塞鴻飛盡覺秋盡。鄰雞鳴
遲知夜永。凝情未語空所思。風吹白露衣裳冷。

籬菊花稀砌桐落樹陰離離日色薄單絺疎簾貧
寂寞涼風冷露秋蕭索光陰流轉忽已晚顏色凋
殘不如昨葉委卧病月明時不搗寒衣空搗藥

霓裳羽衣歌

我昔元和侍憲皇。曾陪內宴宴昭陽。千歌百舞不可數。就中最愛霓裳舞。舞時寒食春風天。玉鉤欄下香案前。案前舞者顏如玉。不著人家俗衣服。虹裳霞帔步搖冠。鈿璫纍纍珮珊珊。妙舞娉婷不任羅綺。顧聽樂懸行復止。磬簫箏笛遙相攜。攄擲彈吹。

香山詩鈔

西

卷八

聲遲遲凡法曲之初衆樂不齊唯金石絲竹次第發聲竟蒙序初有後如此散序六
奏未動衣陽臺宿雲慵不飛散序六遍無拍故不舞也中序聲
騷初入拍秋竹竿裂春冰坼中序始有拍飄然轉
旋去迴雪輕嫺嫺然纒送遊龍驚小垂手後柳無力
斜曳裙時雲欲生四句皆竟蒙序之初也煙蛾歛略不勝態
風袖低昂如有情上元點鬢招萼綠王母揮袂別
飛瓊許廣博音律華音女曲也繁音急節十二遍跳珠撼玉何
絳錦竟蒙曲十翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長引
聲凡曲將畢皆聲拍促速唯當時乍見驚心目
聲竟蒙之末張引一聲也
視諦聽殊未足一落人間八九年耳冷不曾聞此

曲溢城但聽山魃語巴峽誰聞杜鵑哭子自江州刺史馬韓忠
州刺史移領錢唐第二年始有心情問絲竹玲瓏筵
篋謝好拳陳寵盛果沈平笙清絃脆管纖纖手教
得霓裳一曲成自玲瓏以下皆植之鼓名虛白亭前湖水畔前
後祇應三度按便除席子拋却來聞道如今各星
散今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭貪看案牘
常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閒悶忽憶
霓裳無處問聞君部內多樂徒間有霓裳舞者無
咎云十縣十萬戶無人知有霓裳舞唯寄長歌與
我來題作霓裳羽衣譜四幅花箋碧間紅霓裳寶

香山詩鈔

五
卷八

錄在其中千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者同眼前
前髮鬅鬆形質昔日今朝想如一疑從魂夢呼召
來似著丹青圖寫出我愛霓裳君合知發於歌詠
形於詩君不見我歌云驚破霓裳羽衣曲長恨歌云又
不見我詩云曲愛霓裳未拍時錢唐詩云由來能事皆
有主楊氏造聲君造譜開元中西涼府節度楊敬述造君言此舞
難得人須是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙夫惟
玉死後形見於王其母抱之寢微若煙霧散空越艷西施化爲土嬌花巧
笑久寂寥娃館芋蘿空處所如君所言誠有是君
試從容聽我語若求國色始翻傳但恐人間廢此

舞妍嬌優劣寧相遠大都只在人擡舉李娟張態
君莫嫌亦擬隨宜且教取妍態蘇妓之名

小童薛陽陶吹簫樂歌和韻西李大夫作

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰
得名聞唯老死李哀生哀今又老誰其嗣薛氏樂
童年十二指點之下師授聲含哨之間天與氣潤
州城高聳月明吟霜思月欲發聲山頭底底何情
情猿聲不喘魚龍聽翕然聲作疑管裂訕然聲盡
疑刀截有時婉軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲
圓轉促不絕輾轉轉似珠貫緩聲展引長有條
有條直直如筆描下聲乍墜石沉重高聲忽舉雲
飄蕭明旦公堂陳宴席主人命樂娛賓客碎絲細
竹徒紛紛官調一聲雜出眾因觀縷不落道有
如部伍隨將軍嗟爾方雅南下手發聲已如
此若教頭自吹不休名歷開李

咏木曲

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不
得莫磨解結錐虛勞人氣力我有腸中結知君解
不得莫染紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君
穿不得莫近紅爐火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知

君消不得刀不能剪心愁雖不能解腸結線不能
穿淚珠火不能消熾雪不如飲此神聖酒萬念千
憂一時歇

勸我酒

勸我酒我不辭君歌歡及遲歌聲長辭亦切此
辭聽者堪愁絕洛陽女兒面似花河南大尹頭如
雪

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌

凡二百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峰餘霞錦
綺卷伊水細浪鱗甲生洛陽閑客知無數少出遊

香山詩抄七言古

七卷八

山多在城商嶺老人自追逐蓬丘逸士相逢迎南
出鼎門十八里莊店遲遲橋道平不寒不熱好時
節鞍馬穩快衣衫輕並轡踟躕下西岸扣舷容與
遠中汀開懷曠達無所繫矚目勝絕不可名極哀
欲黃若猶綠綠葉白蹕蹕不驚翠藻蔓長孔雀尾
彩船櫓急寒鴈聲家醞一壺白玉液野花數把黃
金英盡遊四看西日暮夜話三及東方明暫停盃
觴輟吟詠我有狂言君試聽丈夫一生有二志兼
濟獨善難得井不能救療生民病即須先濯塵上

纓況吾頭白眼已開終日戚促何所成不如展眉
開口笑龍門醉卧香山行

春寒

今朝春氣寒自問何所欲蘇俗本煖蘇本酒乳和
地黃強豈唯厭饒口亦可調病腹助酌有枯魚佐
發兼旨蓄省躬念前哲醉飽多慚性君不聞靖節
先生樽長空廣文先生飯不足

池上作

西溪南潭皆
池中勝處也

西溪風生竹森森南潭萍開水沉沉叢翠萬竿湘
岸色空碧一泊松江心浦派繁迴誤遠近橋島向

香山詩鈔

七言古

大

卷八

背迷窺臨澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺如千尋泛
然獨遊邈然坐坐念行心思古今菟裘不聞有泉
沿西河亦恐無雲林豈如白翁退老地樹高竹密
池塘深華亭雙鶴白矯矯太湖四石青岑岑眼前
盡日更無客膝上此時唯有琴洛陽冠蓋自相索
誰肯來此同抽簪

詠史

九年十
月作

秦磨利劍斬李斯齊燒沸鼎烹酈其可憐黃綺入
商洛閒卧白雲歌紫芝彼爲蘓醢機上盡此作驚
風俗本天外飛去者逍遙來者死乃知禍福非天

爲

達哉樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠
已挂半祥未及車先懸或伴遊客春行樂或隨山
僧夜坐禪二年忘却問家事門庭多草厨少煙庖
童朝告鹽米盡侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪
悶而我醉卧方陶然起來與我畫生計薄產處置
有後先先賣南坊十畝園次賣東郭五頃田然後
兼賣所居宅髣髴獲緡二三千半與爾充衣食費
半與吾供酒肉錢吾今已年七十一眼昏鬚白頭
風眩平但恐此錢用不盡卽先朝露歸夜泉未歸
且住亦不惡饑食樂飲安穩眠死生無可無不可
達哉達哉白樂天

香山詩鈔

七言古

尤

卷八

香山詩鈔 卷九

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言排律

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲。俱昇初任。典校司身名。同。日。授。心。
事。一。言。知。授。元。中。與。微。之。同。登。科。第。但。肺。腑。都。無。
隔。形。骸。兩。不。羈。疎。狂。屬。年。少。開。散。為。官。甲。分。定。金。
蘭。邦。言。通。藥。石。規。交。賢。方。汲。汲。友。直。每。慙。有。月。
多。同。賞。無。孟。不。其。持。秋。風。拂。琴。匣。夜。雪。作。月。卷。書。

香山詩鈔 五言排律

卷九

帷。高。上。慈。恩。塔。幽。尋。皇。子。陵。唐。昌。玉。葉。會。崇。敬。壯。
丹。期。唐。昌。觀。王。葉。破。寺。壯。笑。勸。迂。辛。酒。閒。吟。短。
李。詩。辛。大。丘。度。性。迂。辛。酒。李。二。子。神。形。偏。風。愛。敦。
贊。佛。理。賞。向。元。創。劉。三。子。夜。贊。佛。理。有。可。賞。者。
度。日。會。無。思。通。青。房。不。為。雙。聲。聯。律。句。八。面。數。本。
封。官。基。雙。聲。聯。律。句。八。面。數。本。往。往。遊。三。省。騰。騰。出。九。達。
寒。銷。直。城。路。春。滿。作。本。山。江。池。樹。暖。枝。條。弱。山。晴。
彩。翠。奇。峰。攢。石。綠。點。柳。惹。俗。本。麴。塵。絲。岸。草。煙。鋪。
地。園。花。雪。壓。枝。早。光。紅。照。耀。新。溜。碧。透。迤。幄。幕。分。
俗。本。堤。布。盤。筵。占。地。施。徵。俗。求。俗。本。絕。藝。迎。俗。本。作。還。

妓。選。俗。本。名。姬。粉。黛。凝。春。豔。俗。本。金。細。躍。水。嬉。風。
流。誇。墮。俗。本。名。姬。粉。黛。凝。春。豔。俗。本。金。細。躍。水。嬉。風。
也。密。坐。隨。歡。似。華。樽。逐。勝。移。香。飄。欲。快。醉。落。舞。
叙。遺。等。挿。紅。螺。梳。舫。飛。白。玉。后。打。嫌。調。笑。易。飲。訝。
卷。波。遲。俗。本。曲。有。調。笑。殘。席。誰。譚。散。歸。鞍。醉。酌。騎。
隨。顏。烏。帽。側。醉。袖。玉。鞭。垂。紫。陌。傳。鐘。鼓。紅。塵。塞。路。
岐。幾。時。曾。懸。別。何。處。不。相。隨。荏。苒。星。霜。換。迴。環。節。
候。催。兩。衙。多。請。告。俗。本。三。考。遂。俗。本。成。資。運。啟。俗。
偶。千。年。聖。天。成。萬。物。宜。皆。當。少。壯。日。同。惜。盛。明。時。
光。景。嗟。虛。擲。雲。霄。竊。開。闢。俗。本。攻。文。朝。乾。屹。講。學。

香山詩鈔 五言排律

卷九

夜。夜。夜。策。目。穿。如。札。時。與。微。之。結。集。策。毫。鋒。俗。
作。鋒。銳。若。錐。以。就。試。相。與。微。之。各。有。銀。鋒。細。管。筆。稿。繁。張。
獲。鳥。網。堅。守。釣。魚。祗。與。微。之。各。有。銀。鋒。細。管。筆。稿。繁。張。
獲。龍。鱗。齊。登。俗。本。草。草。萬。言。經。濟。器。三。道。俗。本。
太。平。基。取。俗。本。第。爭。無。敵。專。場。戰。不。疲。輔。車。排。勝。
陣。倚。角。奪。俗。本。降。旗。重。開。同。鋪。雙。關。紛。容。衛。千。僚。
儼。等。衰。俗。本。降。旗。重。開。同。鋪。雙。關。紛。容。衛。千。僚。
在。高。科。選。還。從。好。爵。席。東。垣。君。諫。諍。西。邑。我。驅。馳。
元。和。元。年。同。登。制。科。微。之。再。喜。登。烏。府。多。慙。侍。赤。墀。
之。拜。拾。遺。予。授。監。官。班。分。內。外。遊。處。遂。參。差。每。
予。為。拾。遺。學。士。也。

列鴻鸞序偏聯解多姿簡威霜俗本栗列衣綵綉
葳蕤正色摧強禦剛腸嫉嗔吻俗本常情持祿位不擬
保嬰見養勇俗本除惡輸忠在滅私下讞燕
雀常道憐孤雛俗本南國人無枉俗本東臺吏不欺微
使東川奏寬八十餘家詔雪俗本冤多定國犯俗
從而平之因分司東郡雪俗本冤多定國犯俗
切諫甚辛俗本造次行於是平生志在斯俗本道將
心其血言與行俗本抱危水間波翻翻俗本藏路險壺未
爲明主識已被倖臣疑俗本秀遭風折蘭芳遇霰萎
千鈞勢易壓一柱力難撐俗本騰口方俗本成瘡
吹毛遂得疵憂來吟貝錦俗本誦去詠江蘼邂逅塵中
香山詩鈔五言律
遇股勤馬上辭賈生離魏闕王粲向荆夷俗本水度俗
過清源寺山經綺里俗本作幸祠心搖漢皇珮淚墜峴
山俗本碑並金中所驛路緣雲際城樓枕水淵思
鄉多繞潯望國俗本獨登四林晚青蕭索江平綠
渺瀰野秋鳴蟋蟀沙冷聚鸛鷀官舍黃茅屋人家
苦竹籬白醪充夜酌紅粟備晨炊寡鶴摧風韻俗
魚失水驚聞雛啼鵲俗本旦涼葉堅相思此四句
之思俗本一點秋俗本燈滅三聲曉角吹藍衫經雨
故驄馬卧霜羸念涸誰濡沫嫌醒白俗本啜俗本醺耳
垂懷俗本伯樂舌在感俗本張儀負氣衝星劍傾

心向日葵。金言自銷鑠。玉性肯磷緇。伸屈須看螻。
窮通莫問龜。定知身是患。應俗本作當用道爲醫。想子
今如彼。嗟予獨在茲。俗本作斯無怵怵。俗本作慘當歲杪。有夢
到天淵。坐阻連襟帶。行乖接履綦。潤銷衣上霧。香
散室中芝。念遠傷俗本作離遷貶。驚時歎俗本作爲別離。素
書三行復。明月七盈虛。自與微之別經七月三度得書舊里非難
到。餘歡不易俗本作可追。樹依興善老。草傍靜安衰。微之
宅在靜安坊前事思如昨。中懷寫向誰。北村尋古
西近興善寺柏南宅。訪辛夷。開元觀西北院即隋時龍村佛堂
有辛夷兩樹常與此日徒俗本作空搔首何人共解頤。
微之遊見其下香山詩鈔五言排律四卷九

下直遇春日。垂鞭出禁闕。兩人攜手語。十里看山歸。柳色早黃淺。水文新綠微。風光向晚好。車馬近南稀。機盡笑相顧。不驚鷗鷺飛。

病中哭金鑾子小女子名

豈料吾方病。離悲汝不全。卧驚從枕上。扶哭就燈前。有文誠爲累。無兒豈免憐。病來纔十日。養得已三年。慈淚隨聲進。悲腸遇物牽。故衣猶架上。殘藥尚頭邊。送出深村巷。看封小墓田。莫言三里地。此別是終天。

渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩一

香山詩鈔 五言排律 五

百韻

聖代元和歲。閒居渭水陽。不才甘命殍。多幸遇時康。朝野分倫序。賢愚定否臧。重文疎卜式。尚少棄馮唐。由是推天運。從茲樂性場。籠禽放高翥。霧豹得深藏。世應休相擾。身謀且自強。猶須傍衣食。未免事農桑。雜草通三徑。開田占一坊。畫屏看倦本。白版夜嫌掃。黃梁隙地。治場圃。閒時糞土疆。枳籬編刺夾。薤葉科秧。穡力嫌身病。農心願歲穰。朝衣典杯酒。佩劍博牛羊。困倚栽松鉢。餓提採蕨筐。引泉來後澗。移竹下前岡。生計雖勤苦。家負甚滂。

落塵埃。常滿瓶。錢帛少。盈囊弟。病仍扶。杖妻愁不出。房傳衣。念繼。棲舉。察笑。糟糠。犬吠。村。背。關。蟬。鳴。織。婦。忙。納。租。看。縣。帖。輸。粟。問。軍。舍。夕。陽。攀。村。樹。秋。行。遠。野。塘。雲。客。陰。慘。澹。月。色。冷。悠。揚。蕎。麥。鋪。花。白。棠。梨。開。葉。黃。早。寒。風。撼。撼。新。霽。月。蒼。蒼。園。菜。迎。霜。死。庭。蕪。過。雨。荒。簷。空。愁。宿。燕。壁。間。思。啼。鵲。眼。爲。看。書。損。眩。因。運。甕。傷。病。骸。渾。似。水。老。費。欲。成。霜。少。睡。知。年。長。端。憂。覺。夜。長。舊。遊。多。廢。忘。往。事。偶。思。量。忽。憶。煙。霄。路。常。陪。劍。履。行。登。朝。思。檢。束。入。閣。學。趨。除。命。偶。風。雲。會。恩。覃。雨。露。滂。沾。枯。發。枝。葉。磨。鈍。起。鋒。銛。崔。閭。連。饒。鴛。錢。兄。接。翼。翔。齊。竿。混。韶。夏。燕。石。廁。琳。琅。同。日。升。金。馬。分。官。直。未。失。其。詞。加。寵。命。合。表。謝。恩。光。展。馬。驕。初。跨。天。厨。味。始。嘗。朝。脯。頭。併。饌。寒。暑。賜。衣。裳。對。來。鸞。毛。筆。俱。含。雞。舌。香。古。書。藏。寶。薄。絮。朱。裏。幕。高。張。書。食。恒。連。案。宵。眠。每。並。牀。差。肩。承。詔。旨。連。署。進。封。章。起草。偏。同。視。疑。文。最。其。詳。滅。私。容。點。竄。窮。理。析。毫。芒。便。共。輪。肝。膽。何。曾。異。肺。腸。慎。微。參。石。奮。決。密。與。張。湯。張。湯。圖。青。交。瓊。宮。垣。紫。界。墻。井。欄。排。菌。簪。簪。瓦。開。鴛。鴦。樓。額。題。鵲。鵲。池。心。浴。鳳。凰。風。枝。萬。年。動。溫。樹。四。時。芳。宿。露。凝。金。掌。晨。暉。

上壁瑤砌筠塗綠粉庭果滴紅漿曉從朝興慶春
 陪宴柏梁傳呼鞭索索拜舞珮鏘歸仙仗與雲
 神兵開兩廂火翻紅尾旆冰卓白竿槍泥濺經魚
 藻深沉近浴堂分庭皆命婦對院俗本即儲皇貴
 主冠浮動親王纓闌裝金鈿相照耀朱紫間榮煌
 毡簇桃花騎俗本歌巡竹葉鴈去銀中貴帶昂
 黛內人粧賜襖東城下頌酹曲水傍樽疊分聖酒
 妓樂借仙倡淺酌看紅藥徐吟把綠楊宴迴過御
 陌行歌入僧房白鹿原東腳俗本青龍寺北廊望
 春花景暖避暑竹風涼下直閒如社尋芳醉似狂
 香山詩抄五言排律七 李九

不動勦憤適胸須豁交加臂莫懷珠沉猶是寶金
 躍未爲祥泥尾休搖掉灰心罷激昂漸開親道友
 因病事醫王息亂歸禪定存神人坐亡斷癡求慧
 劍濟苦得慈航不動爲吾志無何是我鄉可憐身
 與世從此兩相忘

題盧秘昔夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植盧生此考槃久持霜節苦新託露根
 難等度須當砌疎稠要滿欄買憐分薄俸裁稱作
 閒官葉剪藍羅碎莖抽玉琯端幾聲清漸瀝一簇
 綠檀欒未夜青嵐入先秋白露團拂肩搖翡翠慰
 香山詩抄五言排律八 李九

手弄琅玕韻透窓風起陰鋪砌月殘炎天悶鬱令
 窄地見疑寬情動勝搖扇枝低好掛冠碧籠煙羅
 幕珠灑雨珊珊晚簾晴雲展陰牙澄地蟠愛從抽
 馬箠惜未截魚竿松籟徒煩聽桃夭不足觀梁慙
 當家杏臺陋本司勳古詩云盧家杏爲接撥
 詩人典勾牽酒客歡靜連蘆簟滑涼拂葛衣單豈
 止消時暑應能保歲寒莫陋凡草木一種夏中看

題周皓大夫新亭子二十二韻

東道常爲主南亭別待賓規模何日創景致一時
 新廣砌羅紅藥疎窻蔭綠筠鎖開賓閣曉梯上妓

樓春置醴卓三街加筵過八珍茶香飄紫筍膾饅
落紅鱗輝赫車輿開珍奇鳥獸馴獮獮看樞馬鸚
鵡喚家人錦額廉高捲銀花盞慢巡勸嘗光祿酒
許看洛川神周鼎光祿卿有欲翠凝歌黛流香動
舞巾裙翻繡鴛鴦梳陌鉤麟麟笛怨音含楚爭嬌
語帶素侍兒催畫燭醉客吐文茵投轄多連夜鳴
珂便達晨入朝紆紫綬待漏擁朱輪貴介交三事
光榮照四鄰甘濃將奉客穩煖不緣身十載歌鐘
地三朝節鉞臣愛才心惆儻敦舊禮殷勤門以招
賢盛家因好事貧始知豪傑意富貴為交親

香山詩外五言律

讀李杜詩集因題卷後

翰林江左日員外劍南時不得高官職仍逢苦亂
離暮年通客恨浮世謫仙悲吟詠流千古聲名動
四夷文場供秀句樂府待新詞天意君須會人間
要好詩賀監知章日李

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十

一舍人果州崔二十二使君開州韋大員

外庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助

教員外竇七校書

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征

途地遠窮江界天低接俗本海隅飄零同落葉浩
蕩似乘桴漸覺鄉原異深知土俗俗本殊夷音語
嘲咍蠻態笑睢眬水市通閩閩煙村混舳舻吏徵
魚戶稅人納火田租亥日饒蝦蟇寅年足虎貆成
人男作非事俗本鬼女為巫樓閣攢倡婦陡長本
作炭販夫夜船論平鋪貨春酒斷去銑沽見果皆
作多盧橘開禽悉鷓鴣山歌儗獨叫野哭鳥相呼
嶺微雲成棧江郊水當郭月移翹柱迴風汎殿檣
烏鼉礙潮無信蛟驚浪不虞鼉鳴江柵鼓俗本作泉
展氣海俗本作浮圖樹裂山魃穴沙含水弩極喘

香山詩外五言排律

牛犁紫芋麻馬放青菰繡面誰家婢鵲頭幾歲奴

泥中採菱芡燒後拾樵蘇離賦愁烹鼉盤腥厭膾
纖纖儀從戀楚張翰思吳氣序涼還熱光陰旦
復哺身方逐萍梗年欲近桑榆渭北田園廢江西
歲月租憶歸懷慘慘恨悵傳忽賦歸自念咸秦客嘗
為歌魯儒蘊藏經國術輕棄度關繻賦力凌鸚鵡
詞鋒敵鸛鵒戰文重掉鞅射策一彎弧崔杜輟齊
下元韋繹並驅名聲敵俗本楊馬交分過蕭朱世
務輕摩揣周行竊觀視風雲皆會合雨露各霑濡
其遇昇平代偏慙固陋軀承明連夜直建禮拂晨

趨美服頌王府珍羞降御廚議高通白虎諫切伏
 青蒲相殿行陪宴花樓走看醺神旗張鳥獸天籟
 動笙竿九劍星芒耀魚龍電策駢定易排起伎
 作漢促坐進吳飲縹緲疑仙樂蟬娟勝畫圖歌鬟
 低翠羽舞汗墮紅珠別選閒遊伴潛招小飲徒一
 杯愁已破三盞氣彌盛軟美仇家酒幽閒葛氏姝
 十千方得斗二八正當爐論笑杓胡碑談憐鞦韆
 需李酣尤俗本短寶庚醉更驚迂鞍馬呼教在散
 盤喝遣輸急俗本驅波卷白連擲采成盧散盤老
 走鞍馬皆俗本併頻逃席航嚴別俗本置孟漏俗本
 當時酒令俗本香山詩鈔五言排律 十一
 厄那可灌頰玉不勝扶入視中樞草歸乘內履駒
 醉會衝宰相驕不掛金吾日近恩雖重雲高勢易
 簾孤俗本網身落霄漢失脚到俗本泥塗博望移門
 簾陽陽佐郡符俗本自太子贊善人時情變寒暑世
 利算銷銖俗本印日辭雙闕明朝別九衢播遷分
 郡國次第出京俗本十年春微之移任通州其年秋
 果州崔大牧開州俗本秦嶺馳三驛商山上二刑山
 險道中有俗本陽亭寂寞江口路崎嶇大道全
 東西二刑峴俗本陽亭寂寞江口路崎嶇大道全
 生棘中丁盡執父江開未徹警淮寇尚稽誅時准
 平路紅襄俗本林對東西寺山分大小姑東林寺在
 州界所見如此

盧山北姑小姑在廬峰蓮刻削溢水俗本帶紫
 纈蓮花俗本在廬山北俗本在水城南何九派吞青
 草俗本陽有九派南孤城覆綠蕪俗本黃昏鐘
 寂寂清曉角鳴鳴春色歸門柳秋聲到北梧殘芳
 怨題地俗本暮節感榮華折金英菊花飄雪
 片蘆波紅日斜沙白月平鋪幾見林抽笋頻驚
 燕引雛俗本何倏忽年少不須更耽思千古蒼
 蘇想八俗本窮緣底事顏天有何辜龍智宋刻猶
 遭俗本醺通靈未免窮窮通應已定聖哲不能逾
 况我謀生俗本拙逢他厄運拘漂流隨大海鏡
 香山詩鈔五言排律 十一
 鍛任洪爐險阻營之矣栖遲命也夫沈冥消意氣
 窮餓耗肌膚防瘴和殘藥迎寒補舊褌書牀鳴蟋
 蟀琴匣網蜘蛛俗本如懸磬端憂劇守株時
 遭客對難人俗本數被鬼狎偷兀兀都疑夢昏昏
 半似俗本愚女驚朝不起妻怪夜長吁萬里離俗本
 拋朋執俗本三年陪友于自然悲聚散不是恨榮
 枯去夏微之俗本今春臘八粥天涯書達否泉下哭
 知無俗本春開元九俗本去竟未報今設寫詩盈
 軸俗本空盛酒滿盞只添新恨望豈復舊歡娛壯
 志因愁減衰容與病俱相逢應不識滿額白髭鬚

憶微之傷仲遠 李三仲遠去年春喪

幽獨辭羣久。漂流去國賒。只將琴作伴。唯以酒爲家。感逝因看水。傷離爲見花。李三埋地底。元九謫天涯。舉眼青雲遠。回頭白日斜。可能勝賈誼。猶自滯長沙。

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐。徐行蹋軟沙。觀魚傍溢浦。看竹入楊家。溢浦多魚。浦西有林。進穿籬。籬落。水花。雨。楊侍郎宅多。好竹。埋鈞舟小。風颭酒旗斜。嫩刺青菱角。濃煎白茗芽。俗本作淹。留不知夕。城樹欲栖鴉。

香山詩鈔五言排律

柳影繁初合。鶯聲溢漸稀。早梅迎夏結。殘絮送春飛。西口韶光盡。南風暑氣微。展新小管。疑帖舊生衣。綠蟻杯香嫩。紅絲蛤蜊肥。故園無此味。何必苦思歸。

紅藤杖 杖出南蠻

南詔紅藤杖。西江白首人。時時攜步月。處處把尋春。勁健孤莖直。疎圓六節勻。火山生處遠。瀘水洗來新。粗細纔盈手。高低僅過身。天邊望鄉客。何日挂歸秦。

寄新州簞與元九因題六韻 時元九居

筍竹出斯春。霜刀劈翠筠。織成雙入。俗本簞寄與。獨眠人。卷作筒中。信。俗本作舒。爲席上珍。滑如鋪薤。葉。冷似卧龍鱗。清潤宜乘露。鮮華不受塵。通州炎瘴地。此物最關身。

江樓早秋

南國雖多熱。秋來亦不遲。湖光朝霧後。竹氣晚涼時。樹。樹。宜。宜。客。客。江山入。好。詩。清。風。水。蘋。葉。白。露。木。蘭。枝。欲。作。雲。泉。計。須。營。伏。臘。資。匡。廬。一。步。地。官。滿。更。何。之。

早發楚城驛

過雨塵埃滅。沿江道徑平。月。乘。殘。夜。出。人。趁。早。京。行。寂。歷。開。吟。動。冥。濛。問。思。生。荷。葉。翻。露。氣。稱。龍。潭。泉。路。宿。犬。聞。鈴。起。栖。禽。見。火。驚。隴。隴。煙。樹。色。十。里。始。天。明。

江南謫居十韻

自哂沉冥客。曾爲獻納臣。壯心徒許國。薄命不如人。纔展凌雲翅。俄成失水鱗。葵枯猶向日。蓬斷欲辭春。澤畔長愁地。天邊欲老身。蕭條殘活計。冷落舊交親。草合門無徑。煙消甌有塵。憂方知酒聖。貧始覺錢神。虎尾難容足。羊腸易覆輪。行藏與通塞。

一切仕陶鈞

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上吟君數十篇詞飄朱檻底韻墮作本
淒江前清楚音諧律精微思入玄收將白雪麗奪
盡碧雲妍寸截金爲句雙雕玉作聯八風淒間發
五彩爛相宣水扣聲聲冷珠排字字圓文頭交比
繡筋骨軟於綿湧湧同波泛鈐鏤過管絃醴泉流
出地鈞樂下從天神鬼聞如泣魚龍聽似禪星迴
疑聚集俗本作散月落爲留連鴈感無鳴者猿愁亦悄
然交流遷客淚停住賈人船間被歌姬乞潛聞思
香山詩鈔五言律律
主
婦傳斜行題粉壁短卷寫紅箋肉味經時忘頭風
當日痊老張知定伏短李愛應顛張十八籍李二
故道屈才方振身開業始專天教聲煩赫理合命
連適顧我文章少知他氣力全功夫雖共到巧拙
尚相懸各有詩千首俱拋海一過白頭吟處變青
眼望中穿酬答朝妨食披尋夜廢眠老僧交債負
宿結字因緣每數陳夫子詩稱於世常嗟李詩
仙賀知章謂李名高折人憐思苦滅天年李克
早不得當時遇空令後代憐相思今若此淪滯與
通川

送客春遊嶺南二十韻因敘南方物以適之

二之

已訝遊何遠仍嗟別太頻離容君盛促贈語我殷
勤迢遞天南面蒼海北瀕河陵國分界交趾郡
爲鄰嶺鬱三光晦溫暾四氣勻陰晴變寒暑昏曉
錯星辰瘴地難爲老蠻貊不易馴土民稀白首洞
主盡黃巾戰艦猶驚浪戎車未息塵時黃家紅旗
圓卉服紫綬裏文身麪苦桃榔裏俗本作製漿酸橄欖
新牙檣迎海舶銅鼓賽江神不凍貪泉暖無霜毒
草春雲煙嵒地氣刀劍鱗魚鱗路足羈縻客官多
香山詩鈔五言律律
六
謫逐臣天黃生麗母大風即見雨黑長楓人楓人
因夜雷雨轉迴使先傳語征南早返輪須防杯裏
巖長數丈迴使先傳語征南早返輪須防杯裏
巖多置酒中莫愛藥中珍北與南殊俗身將貨物
親嘗問君子誠憂道不憂貧
送友人上峽赴東川辟命
見說瞿塘峽斜銜瀘州根難於尋鳥路險過上龍
門羊角風颿急桃花水色渾山迴若菴轉舟入似
鯨吞岸俗本作巖合愁天斷波跳恐地翻憐君經此去
爲感主人恩
潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉。風白九江波。已投煙鳥。秋聲帶雨。
荷馬閒無處。出門令少人過。南弄還鄉夢。依佛望。
閑歌。其思除醉外。無計奈愁何。試問陶家酒。新菊。
得幾多。

九日醉吟

有恨頭還白。無情菊自黃。一爲州司馬。三見歲重。
陽。劍匣塵埃滿。籠禽日月長。身從漁父笑。門任雀。
羅張。問疾因留客。聽吟偶置觴。歎時論倚伏。懷舊。
數存亡。奈老因無計。治俗本愁或有方。無過學王。
勣。唯以醉爲鄉。

香山詩鈔 五言排律 七

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹。侵臨小石溪。靜將流水對。高共遠峰。
齊。蓋煙籠密花。幢雪壓低。與僧清影坐。借鶴穩。
枝棲。筆寫形難似。琴偷韻易迷。若天風撼撼。晴夜。
露凄凄。獨憩依爲舍。開行迹作俗本林。棟梁君莫。
拆。留著伴幽棲。

春江開步贈張山人

江景又妍和。牽愁發浩歌。晴沙金屑色。春水鮑塵。
波。紅蕖交枝杏。青含卷葉荷。藉莎憐輭暖。憩樹愛。
婆娑。書信朝賢斷。知音野老多。相逢不閒語。爭奈。

日長何

江州赴忠州至江陵已來舟中示舍弟五十

韻

昔作咸秦客。常思江海行。今來仍盡室。此去又專。
城。典午猶爲幸。分憂固是榮。簞簠州乘送。艘牒驛。
船迎。共載皆妻子。同遊即弟兄。寧辭浪跡遠。且貴。
賞心并。雲展帆高挂。鸞馳棹迅征。泝流從漢浦。循。
路轉荆衡。山逐時移色。江隨地改名。風光近東早。
水木向南清。夏口煙孤起。湘川雨半晴。日煎。
紅浪沸。月射白沙明。北渚寒留鴈。南枝暖待鶯。驂。

香山詩鈔 五言排律 八

朱桃露藟。點翠柳含萌。亥市魚鹽聚。神林鼓笛鳴。
壺漿椒葉氣。歌曲竹枝聲。繫纜憐沙靜。垂綸愛岸。
平。水食紅粒稻。野茹紫花菁。甌汎茶如乳。壺粘酒。
似餠。脰長抽錦綫。藏脆削瓊英。容易來千里。斯須。
進一程。未曾勞氣力。漸覺有心情。卧穩添春睡。行。
遲帶酒醒。俗本忽忽率世網。便欲濯塵纓。早接文。
場戰。曾平翰苑死。盟掉頭稱俊造。俗本起是取公卿。
且味隨時義。徒輸報國誠。衆排恩易失。偏壓勢先。
傾。虎尾憂危切。鴻毛性命輕。燭蛾誰救活。蠶繭自。
纏繁。歛手辭雙闕。回眸望兩京。長沙拋野諠。漳浦。

臥劉樹鵲鳴還歇。蟬破又盈年。光何激箭。鄉
思極搖旌。潦倒親知笑。衰羸舊識驚。烏頭因感白
魚尾爲勞。極劍學將何用。丹燒竟不成。孤舟萍一
葉。雙鬢雪千莖。老見人情盡。開思物理精。如湯探
令熱。但博圖輸贏。險路應須避。迷塗莫共爭。此心
知止足。何物要經營。玉向泥中潔。松經雪後真。無
妨隱朝市。不必謝靈運。但在前非悟。期無後患嬰。
多知非景福。少語是元亨。悔卽全身藥。明爲伐性
兵。昏昏隨世俗。蠢蠢學黎甿。烏以能言繆。緣入
夢。竟知之一何晚。猶足保餘生。

香山詩鈔 五言排律 九

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十

韻皆敘貶官已來出處之意

鍊諍知無補。遷移分所當。不堪匡聖主。只合事空
王。龍象投新社。鷗鷺失故行。沉吟辭北闕。誘引回
西方。便住雙林寺。仍開一草堂。平治行道路。安置
坐禪床。多板支爲枕。頭巾閣在牆。先生烏几。居
士白衣裳。竟歲何曾悶。終身不擬忙。滅除殘夢想。
換盡舊心腸。世界多煩惱。形神久損傷。正從風鼓
浪。轉作日銷霜。佛經云此生死無休已如風鼓海
吾道尋知止。君恩偶未忘。忽蒙頭鳳詔。兼謝剡溪

章。蓮。龍。方。依。水。菴。枯。重。仰。勝。三。車。猶。夕。會。五。馬。已
晨。裝。去。似。尋。前。世。才。如。別。故。鄉。眉。低。出。鷺。嶺。腳。重
下。地。風。雨。漸。望。廬。山。遠。惆。惆。悵。峽。路。長。香。爐。峰。隱
隱。巴。字。水。茫。茫。孤。挂。留。庭。樹。經。收。在。屋。梁。春。拋。紅
藥。圃。夏。憶。白。蓮。塘。唯。擬。捐。塵。事。將。何。若。龍。光。有。期
追。永。遠。香山詩鈔 五言排律 九
西。齋。夜。覽。涼。開。吟。四。句。偶。靜。對。一。爐。香。身。老。同。丘
井。心。空。是。道。場。覓。僧。爲。去。伴。罷。作。歸。櫓。爲。報。山
中。侶。憑。看。竹。下。房。會。應。歸。去。在。松。菊。莫。教。荒。

題郡中荔枝詩十八韻兼寄楊萬州八使君

香山詩鈔 五言排律 十

奇果標南土。芳林對北堂。素華春漠漠。丹實夏煌
煌。葉捧低垂戶。枝擎重壓牆。始因風弄色。漸與日
爭光。夕訝餘懸火。朝驚樹照紅。深於紅繡闥。大校
白檳榔。星綴連心棗。珠排耀眼房。紫羅裁似殼。白
玉裹填瓠。早歲曾聞說。今朝始摘嘗。嚼疑天上味。
嗅異世間香。潤勝蓮生水。鮮逾橘得霜。燕脂掌中
顚。甘露舌頭漿。物少尤珍重。天高苦渺茫。已
教生暑月。又使阻遐方。粹液靈難駐。妍姿嫩易傷。
近南光景熱。向北道途長。不得充王賦。無由寄帝
鄉。唯君堪擲贈。面白似潘郎。

香山詩鈔 卷七

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言排律

行簡初授拾遺同早朝入閣因示十二韻

夜色尚蒼蒼。槐陰夾路長。聽鐘出長樂。傳鼓到新昌。宿雨沙隄潤。秋風樺燭香。馬驕欺地軟。人健得天寬。待漏排間闕。停珂擁建章。爾隨黃閣老。吾次紫微郎。並入連稱籍。齊趨對折方。闕班花接萼。綽立鴈分行。近職誠爲美。微才豈合當。綸言難下筆。諫紙易盈箱。老去何僥幸。時來不料量。唯求殺身地。相誓答恩光。

送客南遷

我說南中事。君應不厭聽。曾經身困苦。不覺語丁寧。燒處愁雲夢。波時憶洞庭。春畝煙勃勃。秋瘴露冥冥。蚊蚋經冬活。魚龍欲雨腥。水蟲能射影。山鬼解藏形。穴掉巴蛇尾。風飈鷓鴣聲。風千里黑。草四時青。客似驚弦鳥。舟如委浪萍。誰人勸言笑。何計慰漂零。慎勿琴離膝。長須酒滿瓶。大都從此去。宜醉不宜醒。

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

月龍已三遷。歸朝始二年。囊中貯餘資。園外買閒田。孤兔同三迳。蒿萊共一壥。新園聊創。且狀。野。然。漏。移。傾。瓦。梁。歌。換。蠶。絲。平。治。遠。臺。路。整。頓。近。階。甃。悲。狹。開。容。駕。牆。低。壘。過。肩。門。間。堪。駐。蓋。堂。室。可。鋪。筵。丹。鳳。樓。當。後。青。龍。寺。在。前。市。街。塵。不。到。官。樹。影。相。連。省。吏。嫌。坊。遠。豪。家。笑。地。偏。收。勞。賓。客。訪。或。望。子。孫。傳。不。覓。他。人。愛。唯。將。自。性。便。等。閒。栽。樹。木。隨。分。占。風。煙。逸。致。因。心。得。幽。期。遇。境。牽。松。聲。疑。澗。底。草。色。勝。河。邊。虛。潤。冰。銷。地。晴。和。日。出。天。苔。行。滑。如。簾。莎。坐。軟。於。綿。簾。每。當。山。色。多。待。月。寒。籠。東。花。掩。映。意。北。竹。嫵。媚。嘉。青。門。隱。名。題。紫。禁。仙。似。歸。思。晚。沐。朝。去。戀。春。眠。抽。薄。才。無。取。疎。懶。職。不。專。題。牆。書。命。筆。沾。酒。率。分。錢。柏。杵。春。靈。藥。銅。瓶。漱。暖。泉。爐。香。穿。葢。散。龍。燭。隔。紗。然。陳。室。何。曾。掃。陶。琴。不。要。絃。屏。除。俗。事。盡。養。活。道。情。全。尚。有。妻。孥。累。猶。爲。組。綬。終。須。拋。爵。祿。漸。擬。斷。腥。膾。大。底。俗。本。宗。莊。叟。私。心。事。三。乾。浮。榮。水。割。字。真。諦。火。生。蓮。梵。部。經。十。二。元。書。字。五。千。是。非。都。付。夢。語。默。不。妨。禪。博。士。官。猶。令。郎。中。病。已。痊。多。同。僻。處。任。久。結。靜。中。

緣緩步攜筇杖徐吟展蜀箋。老宜閒語話。悶憶好詩篇。蠻榼來方瀉。蒙茶到始煎。無辭數相見。鬢髮各蒼然。

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝。剖竹信爲榮。才薄官仍重。恩深責尚輕。昔微從典午。今出自承明。鳳詔休揮翰。漁歌欲濯纓。還乘小舫。艤却到古湓城。醉客臨江待。禪僧出郭迎。青山滿眼在。白髮半頭生。又校三年老。何曾一事成。重過蕭寺宿。再上庾樓行。雲水新秋思。聞聞舊日情。郡民猶認得。司馬詠詩聲。

香山詩鈔 五言排律 三 卷十

題別遺愛草堂兼呈李十使君 李亦廬山常隱白鹿洞

曾住鍾峰下。書堂對藥臺。新蘿徑合。依舊竹窻開。砌水親開決。池荷手自栽。五年方覺至。一宿又須回。縱未長歸得。猶勝不到來。君家白鹿洞。問道亦生苔。

留題大竺靈隱兩寺

在郡六百日。入山十二回。宿因月桂落。醉爲海榴開。 天竺曾有月中桂子落。靈隱多海石。橘花也。黃紙除書到。青官詔命催。僧徒多悵望。賓從亦徘徊。寺閒煙埋竹。林香雨落梅。別橋憐白石。辭洞戀青苔。 石橋在天生。漸出明洞在靈隱。

松間路猶飛馬上杯。誰教冷泉水送我下山來。

洛下寓居

秋館清涼日。書因解悶看。夜窗幽獨處。琴不爲人彈。遊宴慵多廢。趨朝老漸難。禪僧教斷酒。道士勸休官。渭曲莊猶在。錢唐俸尚殘。如能便歸去。亦不至飢寒。

履道新居二十韻

履道坊西角。官河曲北頭。林園四鄰好。風景一家秋。門閉深沉樹。池通淺沮溝。板青松直上。鋪碧水平流。籬菊黃金合。窻筠綠玉稠。疑連紫陽洞。似到白蘋洲。僧至多同宿。賓來輒少留。豈無詩引興。兼有酒銷憂。移榻臨平岸。攜茶上小舟。果穿聞鳥啄。萍破見魚遊。地與塵相遠。人將境共幽。汎潭菱點鏡。沉浦月生鉤。厨曉煙孤起。庭寒雨半收。老飢初愛作。弱癯令早披。美洛下招新隱。秦中忘舊遊。辭章留鳳閣。班籍寄龍樓。病慙官曹靜。閒慙俸祿優。琴書中有得。衣食外何求。濟世才無取。謀身智不周。應須其心語。萬事三時休。

香山詩鈔 五言排律 四 卷十

奉和汴州令狐公二十二韻

客有東征者。夷門一落帆。二年方得到。五日未爲

淹相府領開年居易方到在浚旌重葺遊梁館
更添心因好善樂貌為禮賢諫俗阜知敦勸民安
見察廉仁風扇平道路陰雨膏去問問文律操將
柄兵機釣得鈴碧幢油葉葉紅旆火襜褕景象春
加麗威容曉助嚴松赤豹尾蕭吒黑龍鬚門青
塵初歛城昏日半墮幽開後院占勝坐前簷平
展絲頭秘高寒錦額簾雷挹柘枝鼓雪擺胡騰衫
髮滑歌釵墜粧光舞汗雷回燈花簇簇過酒玉纖
纖饌盛盤心端醅濃盡底粘陸珍熊掌爛海味餐
整誠福履千夫祝形儀四座瞻羊公長在峴傳說
香山詩鈔五言排律五

莫歸巖詩意也眷愛人人遍風情事事兼猶嫌客
不醉同賦夜狀狀
自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷
閒走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖
州崔郎中仍呈吳中諸客
渭北離鄉客江南守土臣涉途初改月入境已經
旬甲郡標天下環封極海濱版圖十萬戶兵籍五
千人自顧才能少何堪寵命頻冒榮慙印綬虛贊
負綵綸除蘇州制云藏於已為道義施於物為政
候病須通脈防流要塞津救無若靜補拙莫如

勤削使科條簡機命賦役均以茲為勸安敢不
躬親襦袴提於手韋弦佩在紳敢辭稱俗吏且願
疲民常未徵黃霸湖州循循借寇愧無鑄脚
政河北三都相鄰見善政徒忝犬牙鄰制誥誇
黃糾州也常詩篇占白蘋與崔吳銅符抱不得自
也瓊樹見無因管寐鐘傳夜催衙鼓報晨唯知對
胥吏未暇接親色變雲迎夏聲殘鳥過春夢風
非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故寺也王樓月自
新樓名也東池塘開長草綠竹廢生塵暑遣燒神
酉晴教煦舞茵待還公事了亦樂吾身
香山詩鈔五言排律六

秋寄微之十二韻
娃館松江北精城浙水東屈君為長吏伴我作衰
翁旌旆知非遠煙雲望不通忙多對酒榼興少關
詩餘此在杭州兩浙唱和詩淡白秋來日疎涼雨
後風餘霞數片綺新月一張弓影滿衰桐樹香凋
晚蕙叢飢啼春殺鳥寒怨絡絲蟲覽鏡頭雖白聽
歌耳未聾老愁從自作此遣醉笑與誰同清旦方
堆案黃昏始退公可憐朝暮景銷在兩衙中
夜歸
逐勝遺朝宴留歡放晚衙賓客多謝客騎從半吳

姪到處銷春景歸時及月華城陰一道直燭燭兩
行斜東吹先催柳南霜不殺花早橋夜沽酒燈火
是誰家

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一
聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬
再鳴不知池上月誰撥小船行

夜遊西武丘寺八韻

不厭西丘寺閒來卽一過舟船轉雲島樓閣出煙
蘿路入青松影門臨白月波魚跳驚乘燭猿觀怪

香山詩鈔五言排律七

鳴珂搖曳雙紅旆娉婷十翠娥容滿嬌態等香花
助羅綺鍾梵避笙歌領郡時將久遊山數幾何一
年十二度非少亦非多

松江亭搗樂觀漁宴宿

震澤平蕪岸松江落葉波在官常夢想爲客如經
過水面排簪網船頭簇綺羅朝盤鱸紅鯉夜燭舞
青娥鴈斷知風急潮平見月多繁絲與促管不解
和漁歌

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周殷二

協律樓在蘇州

潦倒宦情_{官像}蕭條芳歲_{本作蕭條}欲辭南國去重
上北城看複疊江山壯平鋪井邑寬人稠過楊柳
坊開半長安柳霧峰頭沒穿霞日脚殘水光紅漾
漾樹色綠漫漫約略畱遺愛殷勤念舊歡病拋官
職易老別友朋難九月全無熱西風亦未寒齊雲
樓北面半日凭欄干

憶洛中所居

忽憶東都宅春來事宛然雪銷行徑裏水上卧房
前厭綠栽黃竹嫌紅種白蓮醉教鸞送酒閒遣鶴
看船幸是林園主慙爲食祿牽宦情薄似紙鄉思
急於_{俗本作如}弦豈合姑蘇守歸休更待年

香山詩鈔五言排律八

有小白馬乘馭多時奉使東行至稠桑驛瀟

然而斃足可驚傷不能忘情題二十韻

能驟復能馳翩翩白馬兒毛寒一團雪鬃薄萬條
絲皂蓋春行日驪駒曉從時雙旌前獨步五馬內
偏騎芳草承蹄葉垂楊拂頂枝跨將迎好客惜不
換妖姬慢輕遊蕭寺閒驪醉習池睡來乘作夢興
發倚成詩鞭爲馴難下鞍緣穩不離北歸還共到
東使亦相隨赭白何曾變元黃豈得知嘶風覺聲
急蹶雪怪行遲昨夜猶芻秣今朝尚繫維卧槽應

不起顧主遂長辭。塵滅駿馱迹。霜雪皎皎姿。度關形未改。過隙影難追。念倍燕來作。求駿情深項。別賦銀收鉤。臆帶金卸絡。頭懸何處埋。奇情誰家覓。弊帷稠桑驛。門外吟罷涕雙垂。

題洛中第宅

水木誰家宅。門高占地寬。懸魚挂青甃。行馬護朱欄。春樹籠煙煖。秋庭鎖月寒。松膠粘琥珀。筠粉撲琅玕。試問池臺主。多爲將相官。終身不會到。唯展畫圖看。

早朝

香山詩鈔五言排律

九卷十

鼓動出新昌。雞鳴赴建章。翩翩穩鞍馬。楚楚健衣裳。官漏傳殘夜。城陰送早涼。月隄槐露氣。風燭樺煙香。雙闕龍相對。千官鴈一行。漢庭方尚少。慙歎髮如霜。

宿杜曲花下

覓得花千樹。攜來酒一壺。懶歸兼擬宿。未醉豈勞扶。但惜春將晚。寧愁日漸晡。籃輿爲臥舍。漆盞是行厨。斑竹盛茶櫃。紅泥覆飯爐。眼前無所闕。身外更何須。小面琵琶婢。蒼頭醬菜奴。從君飽富貴。曾作此遊無。

和微之春日投簡陽明洞天五十韻

青陽行已半。白日坐將徂。越國強仍大。稽城高且孤。利饒鹽者海。名勝水澄湖。牛斗天垂象。台明地展圖。明二山環竒。真市井。佳麗溢閭閻。勾踐遺風。霸西施舊俗。殊。船頭龍夭矯。橋脚獸睢眡。鄉味珍彭越。彭越。俗本作時鮮。貴鷄鵠。語言詣夏。異衣服一方殊。搗練蛾眉婢。鳴榔蜎角奴。江清敵伊洛。山翠勝荆巫。華表雙棲鶴。聯檣幾點烏。煙波分渡口。雲樹接城隅。澗遠松如畫。洲平水似鋪。綠科秧早稻。紫笋折新蔬。暖。陽泥中藕。香。尋石上蒲。雨來萌盡達。雷後蟄全蘇。柳眼黃絲纈。花房絳蠟珠。林風新竹折。野燒老桑枯。帶。韞長枝蕙。錢穿短貫榆。暄和生野菜。卑濕長街蕪。女浣紗相伴。兒烹鯉一呼。山魃啼稚子。林猿挂山都。產業論蠶蠟。生計鴨鰕魚。泉岩雪。飄灑。苔壁錦。漫糊。堰限舟航路。隄通車馬途。耶溪岸回合。禹廟徑盤紆。洞穴何因繫。星槎誰與鉅。石凹仙藥臼。峰峭佛香爐。去爲投金簡。來因挈玉壺。貴仍招客宿。健未要人扶。問望賢丞相。儀形美丈夫。前驅駐旌旆。偏坐列笙竽。刺史旗翻雉。尚書履曳鳬。學禪超後有。觀妙造虛無。髣髴傳僧寶。

環中得道樞。登樓詩八詠。置現賦三都。捧擁羅將
綺。趨踰紫與朱。廟謨藏稷禹。兵略貯孫吳。令下三
軍。整風高四海。趨千家得慈母。六郡事嚴姑。通士
過三。唯輕財抵一銖。送觥歌宛轉。嘲妓笑盧胡。佐
飲時。炮龍燭。醒數。醉鄉雖咫尺。樂事亦須臾。
若不中賢聖。何由外智愚。伊予一生志。我爾百年
軀。江上三千里。城中十二衢。出多無伴侶。歸只對
作是妻。琴白首青山約。抽身去得無。

想東遊五十韻 并序

大和三年春。予病免官。後憶遊浙右數郡。兼思到
香山詩鈔。五言排律。上。卷十。

越一訪微之。故兩浙之間。一物已上。想皆在目。吟
且成篇。不能自休。盈五百字。亦猶孫興公想天台
山而賦之也。
海內時無事。江南歲有秋。生民皆樂業。地主盡賢
侯。郊靜銷戎馬。城高逼斗牛。平河七百里。沃壤二
三州。自當及。坐有湖山趣。行無風浪憂。食寧妨
解纜。寢不廢乘流。泉石諳天竺。煙霞識虎丘。天然
寺。皆領郡。時餘芳。認蘭澤。遺詠思蘋洲。古詩云。蘭
荷。遊最盛。遠。荷。苗。苗。紅。塗。粉。流。蒲。綠。潑。油。鱗。差。漁。戶
汗。潤。採。白。蘋。苗。苗。紅。塗。粉。流。蒲。綠。潑。油。鱗。差。漁。戶
含。綺。錯。稻。田。溝。紫。洞。藏。仙。窟。元。泉。貯。怪。湫。精。神。昂。

老。使。姿。彩。媚。潛。蚪。太。白。詩。云。白。頭。如。絲。天。玉。妙。點。窈
物。狀。幽。投。竿。出。比。目。擲。果。下。獼。猴。味。苦。蓮。心。小。漿
甜。蔗。節。稠。橘。苞。從。自。作。本。結。藕。孔。是。誰。鑿。逐。日。移
潮。信。隨。風。變。轉。諷。通。夫。交。烈。火。候。更。次。鳴。騶。梵。塔
形。疑。踊。重。元。開。門。勢。欲。浮。門。客。迎。攜。酒。樽。待
置。茶。甌。小。宴。閒。談。笑。初。筵。雅。獻。酬。稍。催。朱。蠟。炬。徐
動。碧。牙。籌。圓。盞。飛。蓮。子。長。裾。曳。石。欄。栢。枝。隨。畫。鼓
調。笑。從。香。毳。幕。颺。雲。飄。檻。簾。褰。月。露。鈎。舞。繁。紅。袖
凝。俗。本。歌。切。翠。眉。愁。絃。管。寧。容。歇。盃。盤。未。許。收。良
辰。宜。醑。酌。卒。歲。好。優。遊。綸。綬。鮮。仍。細。尊。絲。滑。且。柔
飽。殮。爲。日。計。穩。睡。是。身。謀。名。愧。空。虛。得。官。知。止。足
休。自。嫌。猶。屑。屑。衆。笑。大。悠。悠。物。表。疎。形。役。人。寢。足
悔。尤。峨。須。遠。燈。燭。鬼。勿。近。且。呆。幻。世。春。來。夢。浮。生
水。上。漚。百。憂。中。莫。入。一。醉。外。何。求。未。死。癡。王。湛。無
兒。老。邵。攸。蜀。琴。安。膝。上。周易。在。牀。頭。去。去。無。程。客
行。行。不。緊。毋。勞。君。頻。問。勸。我。少。淹。留。自此。後。並
雲。雨。多。分。散。開。山。苦。阻。修。一。吟。江。月。別。七。見。日。星
周。昔。在。杭。州。別。微。之。微。之。雷。詩。云。明。珠。玉。傳。新。什
鴻。鸞。念。故。儔。懸。旌。心。宛。轉。東。楚。意。網。綴。驛。舫。粧。青
雀。官。槽。餽。紫。駟。鏡。湖。期。遠。汎。禹。穴。約。冥。搜。預。掃。壇。

詩壁先開望海樓。飲思親履鳥宿憶重衾。志氣
吾衰也。風情子在。不應須相見。後別作一家遊。
子在家語

阿洋

謝病歸東都。羸然一老夫。孤單同伯道。遲暮過商
瞿。豈料鬢成雪。方看掌弄珠。已衰寧望有。雖晚亦
勝無。蘭入前春夢。系懸昨日弧。里閭多慶賀。親戚
共歡娛。臍剝新胎髮。香綳小繡襦。玉芽開手爪。絲
額點肌膚。可治將傳汝。琴書勿墜吾。未能知壽夭
何暇慮賢愚。乳氣初離殼。啼聲漸變雛。何時能反
哺。俛養白頭烏。
香山詩鈔 五言排律 卷十

晚起

爛漫朝眠後。頻伸晚起時。煖爐生火早。寒鏡裏頭
遲。融雪煎香茗。調酥煮乳糜。餽還自晒快。活亦
誰知酒性溫。無毒琴聲淡。不悲榮公三樂外。仍弄
小男兒。

府西池北新葺水齋。卽事招賓偶題十六韻
繚繞府西面。潺湲池北頭。鑿開明月峽。夾破白蘋
洲。清淺瀟瀟急。蒼綠浦嶼幽。直衝行徑斷。平入臥
齋流。石疊青稜玉。波翻白片鷗。噴時千點雨。澄處

一泓油。絕境應難別。同心豈易求。少逢人愛爾。多
是我淹留。夾岸鋪長簾。當軒泊小舟。枕前看鶴浴。
牀下見魚遊。洞戶斜開扇。疎簾半上鉤。紫浮萍泛
泛。碧竹修修。讀罷書仍展。棋終局未收。午茶能
散睡。那酒善消愁。簷雨晚初霽。惠風涼欲休。誰能
伴老。時復一閒遊。

年

雲髻飄蕭綠。花顏旖旎紅。雙眸剪秋水。十指剝春
葱。楚詭爲門閥。秦聲是女工。甲鳴金玦。瓊柱觸玉
玲瓏。猿苦啼嫌月。鸞嬌語詭風。移愁來手底。送恨

香山詩鈔

五言排律

古

卷十

入絃中。趙瑟清相似。胡琴鬧不同。慢彈迴斷。應急
奏轉飛蓬。霜珮鏘還委。冰泉咽復通。珠聯千拍碎。
刀截一聲終。倚麗精神定。吟能意態融。歌時情不
斷。休去思無窮。燈下青春夜。樽前白首翁。且聽應
得在。老耳未多聾。

瓶半開花贈皇甫郎中

八下寒食日池

勿訝春來晚。無嫌花發遲。人憐全盛日。我愛半開
時。紫蠟結爲蒂。紅絲點作絳。成都新夾樹。梁漢碎
燕支。樹杪真珠照。牆頭小女兒。淺深粧駁落。高下
火參差。蝶戲爭香朵。鶯啼遲穩枝。好教郎作伴。合

其酒相隨醉既無勝此狂嘲更讓誰猶殘少年興
未似俗本老人詩西日憑輕照東風莫殺去吹明
朝應爛熳後夜更離披林下遙相憶樽前聞有期
衙杯嚼藥唯我與君知

西街渠中種蓮壘石頗有幽致偶題小樓
朱檻低牆上清流小閣前庭人栽菡萏買石造潺
湲影落江心月聲移谷口泉閒看卷簾坐醉聽掩
窗眠路笑淘官水家愁費料錢是非君莫問一對
一條然

楊柳枝二十韻楊柳枝洛下新聲也洛之小
枝有善歌之者詞章音韻篇
香山詩鈔五言排律

小妓搗桃葉新歌蹋柳枝粧成剪燭後醉起拂衫
時繡履嬌行緩花筵笑上遲身輕委迴雪羅薄透
凝脂差引黃頻緩筆催柱數移樂童翻怨調才子
與妍詞便想人如樹先將髮比絲風條搖兩帶塵
葉貼雙眉口動櫻桃破鬟低翡翠垂枝柔腰嫋娜
蕩嫩手蕤蕤暖鶴晴呼侶哀猿夜叫兒玉敲音歷
歷珠貫字繁繁袖為收聲點釵因赴節遺重重過
頭別一怕心知塞北愁華折江南苦別離黃鸝
金谷岸綠映杏園池春情芳華好秋憐顏色衰取

來歌裏唱勝向笛中吹曲罷那能別情多不自持
縵頭無別物一首斷腸詩

白羽扇
素是自然色因裁製功如松起鱗以鶴翻
空盛夏不消雪終年無盡風引秋生手裏藏月入
懷中塵尾斑非正蒲葵陋不同何人稱相對清瘦
白鬚翁

詠老贈夢得

與君俱老也自問老何如眼溫夜先卧頭慵朝未
梳有時扶杖出盡日閉門居懶照新磨鏡休看小
字書情於故人重跡共少年疎唯是閒談興相逢
尚有餘

香山詩鈔五言排律

自題小草亭

新結一茅茨規模儉且卑土階全壘塊山木半留
皮陰合連藤架葉香近菊籬壁宜藜杖倚門稱荻
簾垂窓裏風清夜終間月好時雷連甍酒客勾引
坐禪師伴宿雙棲鶴扶行一侍兒綠醅量盡飲紅
稻約升炊醒醒豪家笑酸寒富室欺陶廬開自愛
顏巷陋誰知螻蟻謀深穴鰥鵠占小枝各隨其分
足焉用有餘為

自詠

細故隨緣盡衰形俗本作具體微關開會尚關較
瘦鶴猶肥老遺寬裁襪寒敦厚絮衣馬從衙草
雞任啄籠飛只要天和在無令物性違自餘君莫
問何是復何非

早春即事

眼重朝眠足頭輕宿酒醒陽光滿前戶雪水半中
庭物變隨天氣春生逐地形北簷梅晚白東岸柳
先青葱壠抽羊角松巢墮鶴翎老來詩更拙吟罷
少人聽

八月三日夜作

露白月微明天涼景物清草頭珠顆冷機角玉鉤
生氣襲衣蕊健風疎砧砧鳴夜衾香有思秋簾冷
無情夢應眼頻覺背長起暫行燭凝臨曉影蟲怨
欲寒聲裡老花先盡蓮凋子始成四時無了日何
用嘆衰榮

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三

月成政形容盛德實在歌詩况辱知音敢

不先唱輒奉五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高中書令上憲中品休明德

香山詩鈔五言排律 七 卷十

堯舜勲業過蕭曹始擅文三統進士及第傳學終

兼武六韜動人名赫赫憂國意切切以爲蔡倫封不

吳元平齊斬巨鼉李路雨何收土宇四海定波濤

龍重移宮籙自東都留守恩新換闕旄保釐東宅

靜周公召公諱北門晉國封疆潤井州士馬

豪胡兵驚赤幟邊鴈避烏號令下流如水仁需澤

似膏路喧歌五袴軍醉感單醪將校森貌武賓僚

儼傳髦客無煩夜析史不犯秋毫神在臺駟助魂

亡儉仇逃德星銷彗孛霖雨滅腥臊降成高臨代

開河遠控桃汾雲晴漠漠朔吹冷颼颼豹尾交衙

戟蚪鬚捧佩刀通天白犀帶照地紫麟袍羌管吹

楊柳燕姬酌蒲萄蒲萄酒銀含鑿落盞金屑琵琶

槽遙想從軍樂應忘報國勞紫微西北闕中書令

客也綠野寄來皇綠野堂在東忽憶前時會多慙下

客叨清宵陪譚詠美景從遊遊花月還同賞琴詩

雅自幽朱絳拂宮徵淇筆振風騷近竹開方丈依

林架桔槔春池八九曲畫舫兩三艘徑滑苔粘屐

潭深水沒篙綠絲繁岸柳紅粉映樓桃昔年橋莊

爲穆先陳醴居易每十齋日在會帝招劉共籍糟

劉夢舞鬟金翡翠歌頸玉螭蟬盛德終難退俗本

得也

香山詩鈔五言排律 六 卷十

明時豈易遇公雖慕張范范張帝未捨伊臯伊臯眷戀

心方結脚踟首已搖鸞鳳上寥廓燕雀住蓬蒿欲

獻文狂簡徒煩思鬱鬱可憐四百字輕重抵鴻毛

分司洛中多暇數與諸客宴遊醉後狂吟偶

成十韻因招夢得賓客兼呈思黯奇章公

性與時相遠身將世兩忘寄名朝士籍寓興少年

場老豈無談笑貧猶有酒漿隨時求伴侶逐日用

風光數數遊何爽些些病未妨天教榮啟樂人怨

接輿狂改業爲逋客移家住醉鄉不論招夢得兼

凝誘奇章要路風波險權門市井忙世間無可戀

不是不思量

酬夢得以予五月長齋延僧徒絕賓友見戲

十韻

賓客懶逢迎儵然池館清蕭蕭閑空燕語林靜未蟬

鳴葦血還休食杯觴亦罷傾三春多放逸五月暫

修行香印朝煙細紗燈夕焰明交遊諸長老師事

古先生先生三乾古禪後心彌寂齋來體更輕不唯忘

肉味兼擬滅風情蒙以聲聞待難將戲論爭虛空

若有佛靈運惠先成

奉和思黯相公以李蘇州所寄太湖石奇狀

絕句因題二十韻見示兼呈夢得

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峰駢仙掌山嶺坼劍門

開峭頂高危矣盤根下壯哉精神吹竹樹氣色壓

亭隱起磷磷狀疑成瑟瑟厝廉稜露鋒刃清越

扣瓊瑤岌岌形將動巖巖勢欲摧奇應潛鬼怪靈

台蓄雲雷黛潤霑新雨斑明照古苔未曾棲鳥雀

不肯染塵埃尖削琅玕笋窪窪劍馬俗本瑤壘海神

移碣石書障簇天台在世爲尤物如人負逸才渡

江一葦蘇州入洛五丁推出處雖無意升沉亦有媒

蘇州蘇州李拔從水府底置向相庭隈對稱吟詩句看

香山詩鈔五言排律 卷十

宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頽疎傳心偏愛

劉公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來居易與夢

蘇州蘇州不獲此石

晚夏閒居絕無賓客欲尋夢得先寄此詩

魚笋朝食飽蕉紗暑服輕欲爲窻下寢先傍水邊

行晴引鶴雙舞秋生蟬一聲無人解相訪有酒共

誰傾老更暗時事閒多見物情只應俗本劉與白

二叟自相迎

三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似俗本穩煖

因念衰病偶吟所懷

小宅非全陋。中堂不甚卑。聊堪會親族。足以貯妻兒。
煖帳迎冬設。溫爐向夜施。裴新青氍毹。軟白猿皮似。
鹿眠深草。如雞宿穩枝。逐身安枕席。隨事有屏帷。
病致衰殘早。貧營活計遲。由來盤老後。方是爾成時。

書事詠懷

官俸將生計。雖貧豈敢嫌。金多輸陸賈。酒足勝陶潛。
酒不足。常。牀煖僧敷坐。樓晴妓卷簾。日遭齋破用。
持。月。市。春。賴。開。加。添。是。年。問。老。向。歡。彌。切。狂。
於飲不廉。十年開未足。亦恐涉無厭。

香山詩鈔 五言排律 三 卷十

時熱少見客因詠所懷

冠櫛心多懶。逢迎興漸微。况當時熱甚。幸遇客來稀。
濕漉池邊地。涼開竹下扉。歸牀青篾簟。風架白蕉衣。
院靜僧留宿。樓空妓放歸。衰殘強歡笑。此事久知非。

閒居自題戲招宿客

水畔竹林邊。閒居二十年。健常攜酒出。病即掩門眠。
解綬收朝佩。褰裳出野船。屏除身外物。擺落世間緣。
報曙憇何早。知秋簞最先。微風深樹裏。斜日小樓前。
渠口添新石。籬根寫亂泉。欲招同宿客。誰

解愛潺湲

西亭啓下泉石有聲

醉中得上都親友書以予停俸多時憂問貧乏。偶乘酒興詠而報之。

頭白醉持杯。狂歌秋復春。一生耽酒客。五度棄官人。
蘇州刺史。少傳。以病免也。異世陶元亮。前身劉伯倫。
回將琴作枕。行以錦隨身。歲暮衣三對。年支穀一囷。
園葵烹佐飯。林作木葉掃。添薪沒齒甘。蔬食搖頭謝。
縉紳自能拋。得祿終不惱。交親但得杯中緣。從生甌上座。
煩君問生計。憂醒不憂貧。

不與老爲期

香山詩鈔 五言排律 三 卷十

不與老爲期。因何兩鬢絲。纔應免天促。便已及衰羸。
昨夜夢何在。明朝身不知。百憂非我所。三樂是吾師。
閑日常閉坐。低頭每靜思。存神機慮息。養氣語言遲。
行亦隨詩興。眠多枕酒卮。自慙無一事。少有不安時。

自詠老身示諸家屬

及七十五。休霜五十千。夫妻偕老日。甥姪聚居年。
美嘗新米。袍溫換故綿。家居雖落俗。眷屬幸圓圓。
置榻素屏下。移爐青帳前。書聽孫子讀。湯看侍兒煎。
走筆還詩債。抽衣當藥錢。支分閒事了。爬

背向陽眠

香山詩鈔 五言排律 卷十

香山詩鈔 卷十一

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言排律

十年三月二十日。別微之於澧上。十四年三月十一日夜。遇微之於峽中。停舟夷陵。三宿而別。言不盡者。以詩終之。因賦七言十。七韻以贈。且欲記所遇之地。與相見之時。爲他年會話張本也。

澧水店頭春盡日。送君上馬商通川。夷陵峽口明

月夜。此處逢君是偶然。一別五年方見面。相攜三

宿未迴船。半從日暮唯長歎。語到天明竟未眠。齒

髮踈疏將五十。聞河迴過過三千。生涯共寄滄江

上。鄉國俱拋白日邊。往事渺茫都似夢。舊遊零落

半歸泉。醉悲離淚春盡寒。吟苦支頤曉。猶。莫問

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

龍鍾惡官職。且聽清曉。好。文。作。詩。篇。新。篇。白。篇。

餘思未盡。加爲六韻。重寄微之。

對封章草忽憶同爲獻納臣走筆往來盈卷軸

勞之前國奇和詩數百除官遊互掌經綸書舍人
篇近代無如此多有也
微之撰制詞微之除川從憂祥高古微之長庚

翰林學士予撰詞譜從長風閣高古初知制誥
文格高古始變俗寺則元中豐變所衆稱元自爲

言至元禾骨參系十字律譜或

香山詩鈔 七言排律 二 卷十一

餘慶陶潛小兒琴書何必求王粲與女猶勝與外

人

重題別東樓

東樓勝事我偏知。氣象多隨昏旦移。湖卷衣裳白

重疊山張屏障緣參差海仙樓塔晴方出江女竿

簫夜始吹春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄滄旗

萬人每歲八月迎瀉弄水者悉率旗幟焉

雲髻新梳後曲愛霓裳未拍時太守三年朝不盡

郡齋空作百篇詩

詠家醢十韻

獨醒從古笑靈均。長醉如今敦伯倫。舊法依稀傳

自杜康新方要妙得於陳陳傳授此法非泉王相資

重九翹葉精靈用上寅水月九月九日寅酉醺醺豈勞

炊范黍擲藟何假瀝陶中常嫌竹葉猶凡濁始覺

橘花不正真瑰
樹時香醇烈餅
封貯後味甘辛

捧疑明水從空化飲似陽春
有酒腹春色洞玉壺瑩

表裏光搖金盞有精神能幹忙事成閒事轉得憂

人作樂人應是世間賢聖物與君還行勘終身

新聖續祿成愿而有訓

水波交橫造新戶絳軟絳在溫衣輕晨興好擁戶

易坐。免出宜。皮易雪。行。鷄。鑿。毫。束。無。實。事。木。綿。花。

命得虛名。妄友注主歡。侵夜卧。總管事。睡到明。首。

性多真無可救一。如鄙暖亦何清心。此爲念。製。錄。

苦○耳○懷○時○鼎○飢○凍○聲○耳○鼎○大○畏○長○萬○丈○與○羣○都○蓋○

各易戒

春早秋初因時卽事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長。可憐天氣好年光。和風細動簾

帷暖清露微凝枕簟涼
窗下曉眠初減被池邊
曉

坐乍移牀閒從蕙草侵階綠靜任槐花滿地黃

曲管絃聞後院熨衣燈火映深房四時新景何人

序憶多情李侍郎

追歡偶作

追歡逐樂少閒時。補貼平生得事遲。何處花開曾
後看。誰家酒熟不先知。石樓月下吹簫管。金谷風
前舞柳枝。十聽春啼變鶯舌。三嫌老醜換蛾眉。樂
天一過難知分。猶自咨嗟兩鬢絲。蕭管柳枝已下
青十年來路中

會昌二年春題池西小樓

花邊春水水邊樓。一坐經今四十秋。望月橋傾三
遍換。採蓮船破五迴修。園林一半成喬木。鄰里三
分作白頭。桃李冥濛隨燭滅。陳樊漂泊逐萍流。蘇
子弘李中丞道振及陳樊二妓十餘年雖貧暇下
皆樓中歌酒中伴或毀或散獨予在焉無妨樂縱病
心中。不與愁自笑。靈光巋然在春來。遊得且須遊。

狂吟七言十四韻

亦知世是休明世。自想身非富貴身。但恐人間爲
長去。物不如林下。作遺民。遊依二室成三友。住近
雙林當四鄰。性海澄淨平少浪。心田灑掃淨無塵。
香山閒宿一千夜。梓澤連遊十六春。是客相逢皆
故舊。無僧每見不殷勤。藥停有喜開銷疾。金盡無

憂醉忘貧補綻衣裳愧妻女支持酒肉賴交親伴

隨日計以盈貫祿逐年支粟滿困

洛堰魚鮮供取足游村果熟饋爭新

詩章人與傳千首壽命天教過七旬點檢一生微

律事東都除我更無人

香山詩鈔卷十二

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言律

感秋寄遠

惆悵時節晚。兩情千里同。
憂不散。處處正秋風。
燕影動歸翼。蕙香銷故叢。
佳期與芳年。落雨成空。

賦得古原草送別

離離原上草。一歲一枯榮。
野火燒不盡。春風吹又生。

香山詩鈔五言律

生。遠芳侵古道。晴翠接荒城。
又送王孫去。萋萋滿別情。

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接。寺門開向山。
暮鐘鳴鳥聚。秋雨病僧閒。
月隱雲樹外。螢飛廊宇間。
幸投花界宿。暫得靜心顏。

江樓望歸

滿眼雲水色。月明樓上人。
旅愁春入越。鄉夢夜歸秦。
道路通荒服。田園隔虜塵。
悠悠滄海畔。十載避黃巾。

除夜寄弟妹

感時思弟妹。不寐百憂生。
萬里經年別。孤燈此夜情。
病容非舊日。歸思逼新正。
早晚重歡會。羈離各長成。

秋暮郊居書懷

郊居人事少。晝卧對林樾。
窮巷厭多雨。貧家愁早寒。
葛衣秋未換。書卷病仍看。
若問生涯計。溪山釣竿。

客中守歲 在柳家莊

守歲樽無酒。思鄉淚滿巾。
始知為客苦。不及在家貧。

香山詩鈔五言律

食。畏老偏驚節。防愁預惡春。
故園今夜裏。應念未歸人。

春村

二月村園暖。桑間戴勝飛。
農夫春舊穀。蠶妾摘新衣。
牛馬因風遠。雞豚過社稀。
黃昏林下路。鼓笛賽神歸。

題施山人野居

得道應無著。謀生亦不妨。
春泥秧稻暖。夜火焙茶香。
水巷風塵少。松齋日月長。
高閑真是貴。何處覓侯王。

新磨鏡

衰容當晚節。秋鏡偶新磨。一與清光對。方知白髮多。鬢毛從幻化。心地付頭陀。任意渾成雪。其如似夢何。

涼夜有懷

念別感時節。早發聞一聲。風簾夜涼人。露簟秋意生。燈盡夢初醒。月斜天未明。聞疑無限思。起傍藥欄行。

夜坐

斜月入前楹。迢迢夜坐清。梧桐上階影。蟋蟀近牀聲。曙傍窗間至。秋從簾上生。感時因憶事。不寢到雞鳴。

和武相公感華令公贊他孔雀

索寞少顏色。池邊無主禽。難收帶泥翅。易結著人心。頂毳落殘碧。尾花銷開金。放歸飛不得。雲海故巢深。

江夜舟行

煙淡月濛濛。舟行夜色中。江鋪滿槽水。帆展半樁風。斗曙嗷嗷鴈。啼秋唧唧蟲。只應催北客。早作白頭翁。

途中感秋

節物行搖落。年顏坐變衰。樹初黃葉日。人欲白頭時。鄉國程程遠。親朋處處辭。唯殘舊病與。老一步不相離。

江樓偶宴贈同座

南浦開行罷。西樓小宴時。望湖凭檻久。待月放杯遲。江果嘗盧橘。山歌聽竹枝。相逢且同樂。何必舊相知。

櫻桃花下歎白髮

遙處花皆好。隨年貌自衰。紅櫻滿眼日。白髮半頭時。倚樹無言久。攀條欲放遲。臨風兩堪歎。如雪復如絲。

官舍閒題

職散優閒地。身慵老大時。送春惟有酒。銷日不過棋。祿米虛存稻。園蔬鴨腳葵。飽餐仍舊食。宴起餘暇弄龜兒。

晚春登大雲寺南樓贈常禪師

花盡頭新白。登樓意若何。歲時春日少。世界苦人多。愁醉非因酒。悲吟不是歌。求師治此病。唯勸讀楞伽。

閒遊

外事因慵廢。中懷與靜明。尋泉上山遠。有笋出林
遲。白石磨樵斧。青竿理釣絲。澄清深淺好。最愛夕
陽時。

晚出西郊

散吏閒如客。貧州冷似村。早涼湖北岸。殘照郭西
門。嬾繡從鬢白。休醫任眼昏。老來何所用。少興不
多言。

百花亭

朱檻在空虛。涼風八月初。山形如峴首。江色似桐
廬。

香山詩鈔五言律

五

佛寺乘船入。人家枕水居。高亭仍有月。今夜宿
何如。

西樓

小卻大江邊。危樓夕照前。青蕪甲濕地。白露沈寥
天。鄉國此時阻。家書何處傳。仍聞陳蔡戍。轉戰已
三年。

尋李道士山居兼呈元明府

盡日行還歇。遲遲獨上山。攀藤老筋力。照水病容
顏。陶巷招居任。茅家許往還。飽諳榮辱事。無意戀
人間。

四十五

行年四十五。兩鬢半蒼蒼。清瘦詩成癖。粗豪酒放
狂。老來猶委命。安處即為鄉。或擬廬山下。來春結
草堂。

雨夜贈元十八

早濕沙頭宅。連陰雨夜天。其聽簷溜滴。心事兩悠
然。把酒循環飲。移牀曲尺眠。莫言非故舊。相識已
三年。

山居

山齋方得往。塵事莫相仍。盤舉辭鞍馬。緇徒換友
朋。

香山詩鈔五言律

六

朋朝餐惟藥菜。夜伴只紗燈。除却青衫在。其餘便
是僧。

彭蠡湖晚歸

彭蠡湖天晚。桃花水氣春。鳥飛千白點。日落半紅
輪。何必為遷客。無勞是病身。但來臨此望。少有不
愁人。

羅子

有女名羅子。生來纔兩春。我今年已長。日夜二毛
新。顧念嬌啼面。思量老病身。直應頭似雪。始得見
成人。

清明日送韋侍御歸京

寂寞清明日。蕭條司馬家。舊傷和冷。新由火煮新。茶欲別能無酒。相爾亦有花。南遷更何處。此地已天涯。

晚題東林寺雙池

向晚雙池好。初晴百物新。衰枝翻翠羽。戢水躍紅鱗。汎同遊子。遊開當麗人。臨流一惆悵。還憶曲江春。

贈內子

白髮長與歎。青娥亦伴愁。寒衣補燈下。小女戲牀頭。閨澹屏幃故。妻涼枕席秋。貧中有等級。猶勝嫁黔婁。

對酒

漫把夢同契。難燒伏火砂。有時成白首。無處問黃芽。幻世如泡影。浮生抵眼花。唯將綠醅酒。且替紫河車。

曉寢

轉枕重安寢。回頭一欠伸。紙窗明覺曉。布被暖如春。莫強疎慵性。須安老大身。雞鳴一覺。猶未覺。不傳早朝人。

殘暑招客

雲截山腰斷。風驅雨腳回。早陰江上散。殘暑日中來。却取生衣著。重拈竹簟開。誰能陶晚熱。閒飲兩三杯。

吳宮詞

一人吳王殿。無人覩翠娥。樓高時見舞。宮靜夜聞歌。半露胸如雪。斜迴臉似波。妍蚩作雉。各有分誰敢妬恩多。

潯陽宴別

鞍馬軍城外。笙歌祖帳前。乘潮發湓口。帶雪別廬山。暮景牽行色。春寒散醉顏。其嗟炎瘴地。盡室得生還。

夜入瞿唐峽

瞿唐天下險。夜上信難哉。岸似雙屏合。天如匹帛開。逆風驚浪起。拔柁間船來。欲識愁多少。高於滌瀨堆。

鸚鵡

竟日語還然。中宵悽復驚。身因緣彩翠。心苦爲分明。暮起歸巢思。春多憶侶聲。誰能拆籠彼。從放快飛鳴。

新秋

二毛生鏡日。一葉落庭時。老去爭由我。愁來欲泥誰。空銷閒歲月。不見舊親知。唯弄扶牀文。時時強展眉。

東亭閒望

東亭盡日坐。誰伴寂寥身。綠桂為佳客。紅蕉當美人。笑言雖不接。情狀似相親。不作悠悠想。如何度晚春。

和李澧州題韋開州經藏詩

既悟蓮花藏。須遺貝葉書。菩提無處所。文字本空虛。觀指非知月。忘筌是得魚。聞君登彼岸。捨筏復何如。

香山詩鈔五言律

九

陰雨

嵐霧今朝重。江山此地深。灘聲秋更急。峽氣曉多陰。望闕雲遮眼。思鄉雨滴心。將何慰幽獨。賴此北窗琴。

感春

巫峽中心郡。巴城四面春。草青臨水地。頭白見花人。憂喜皆心火。榮枯是眼塵。除非一杯酒。何物更關身。

野行

草潤衫襟重。沙乾屐齒輕。仰頭聽鳥立。信腳望花行。暇日無公事。衰年有道情。浮生短於夢。夢裏莫營營。

留題開元寺上方

東寺臺閣好。上方風景清。數來猶未厭。長別豈無情。戀水多臨坐。辭花仍繞行。最憐新岸柳。手種未全成。

中書夜直夢忠州

閣下燈前夢。巴南城底春。本游覓花來。渡口尋詩到。俗本山頭。汪色分明綠。猿聲依舊愁。禁鐘驚睡覺。唯不上東樓。

香山詩鈔五言律

十一

連雨

風雨闇蕭蕭。鷄鳴暮復朝。碎聲籠苦竹。冷翠落芭蕉。水鳥投簷宿。泥黿入戶跳。仍聞落客棹。明日欲追朝。

寄遠

欲忘忘未得。欲去去無由。兩腋不生翅。二毛空滿頭。坐看新落葉。行上最高樓。暝色無邊際。茫茫盡眼愁。

寄山僧時年五十

眼看過半百。早晚掃巖扉。白首誰畱住。青山自不歸。百千萬劫障。四十九年非。會擬抽身去。當風斗

數俗本作衣

曲江獨行招張十八

曲江新歲後。冰與水相和。南岸猶殘雪。東風未解波。偶遊身獨自。相憶意如何。莫待春深去。花時鞍馬多。

新居早春二首選第一首

無來客。深居不出門。鋪沙蓋苔面。掃雪擁松根。宜閒步。初晴愛小園。覓花都未有。唯覺樹枝繁。

久不見韓侍郎戲題四韻以寄之

近來韓閣老。疎我我心知。戶大嫌甜酒。才高笑小詩。靜吟俗本作乘月下。閒醉曠花時。還有愁同處。春風滿鬢絲。

寄白頭陀

近見頭陀伴。云師老更慵。性靈閒似鶴。顏狀古於松。山裏猶難覓。人間豈易逢。仍聞移住處。太白最高峰。

偶題閣下廳

靜愛青苔院。深宜白髮翁。貌將松共瘦。心與竹俱空。暖有低簷日。春多颺幕風。平生閑境思。俗本作界盡在五言中。

夏夜宿直

人少庭宇曠。夜涼風露清。槐花滿院氣。松子落階聲。寂然俗本作真挑燈坐。沉吟踞月行。年衰自無趣。不

晚亭述涼

送客出門後。移牀下砌初。趁涼行繞竹。引睡卧看書。老更爲官拙。慵多向事疎。松窓倚藤杖。人道似僧居。

閒坐

暖擁紅爐火。閒搔白髮頭。百年慵裏過。萬事醉中休。有室同摩詰。無兒比鄧攸。莫論身在日。身後亦無憂。

商山路有感并序

前年夏。予自忠州刺史除書歸闕。時刑部李十一侍郎。戶部崔二十員外。亦自澄果二郡守徵還。相次入關。皆同此路。今年予自中書舍人授杭州刺

史又由此途出二君已逝予獨南行追歎興懷慨
然成詠後來有與予約直與平遊者見此短什能
無惻惻乎儻未忘情請爲繼和長慶二年七月三
十日題於內鄉縣南亭云爾

重感

停驂歇路隅重感一長吁擾擾生還死紛紛榮又
枯因支青竹杖閒將白髭鬚莫歎身衰老交游半
已無

香山詩抄五言律

圭

卷十二

逢張十八員外籍

旅思正茫茫相逢此道傍曉風林葉間秋露草花
香白髮江城守青衫水部郎客亭同宿處忽似夜
歸鄉

路上寄銀匙與阿龜

適宦心都慣辭鄉去不難緣留龜子住涕淚一闌
干小子有義鄉婆爲好看銀匙封寄汝憶我卽
加餐

鄂州贈王八使君

昔是詩狂客今爲酒病夫強吟猶望縱醉不歡
娛髮三分白交親一半無郢城猶在眼猶校近
京都

重題

泉石尚依依林疎僧亦稀何年辭水閣今夜宿雲
屏巖巖長楊賦虛拋薜荔衣不能成一事贏得白
頭歸

夜泊旅望

少睡多愁客宵起望鄉沙明連浦月帆白滿船
霜近海江闊迎秋夜更長煙波三十宿猶未到

香山詩抄五言律

圭

卷十二

錢店

秋寒

雪鬢年顏老霜庭景氣秋病看妻揀藥寒遣婢梳
頭身外名何有人間事且休澹然方寸內唯擬學
虛舟

郡樓夜宴留客

北客勞相訪東樓爲一開舉簾待月出把火看潮
來聽聽竹枝曲香傳蓮子杯寒天殊未曉歸騎且
遲迴

白髮

雪髮隨梳落。霜毛繞鬢垂。加添色氣味。改變舊容儀。不肯長如漆。無過總作絲。最憎明鏡裏。黑白半頭時。

宿竹閣

晚坐松簷下。宵眠竹閣間。清虛當服藥。幽獨抵歸山。巧未能勝拙。忙應不及閒。無勞別修道。卽此是玄關。

早行林下

披衣未冠櫛。晨起入前林。宿露殘花氣。朝光新葉陰。傍松人迹少。隔竹鳥聲深。閒倚小橋立。傾頭時一吟。

香山詩鈔五言律

五

卷十二

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉。聽詩韻似金。綺羅從許笑。絃管不妨吟。可惜春風老。無嫌酒盞深。辭花送寒食。併在此時心。

湖亭晚歸

盡日湖亭卧。心閒事亦稀。起因殘醉醒。坐待晚涼歸。松雨飄藤帽。江風透葛衣。柳隄行不厭。沙軟步無羸。

孤山寺遇雨

拂波雲色重。灑葉雨聲繁。水鷺雙飛起。風荷一向翻。空濛連北岸。蕭颯入東軒。或擬湖中宿。僞船在寺門。

晚興

草淺馬翩翩。新晴薄暮天。柳條春拂面。衫袖醉垂鞭。立語花邊上。行吟水寺前。等閒消一日。不覺過三年。

閒卧

盡日前軒卧。神閒境亦空。有山當枕上。無事到心中。簾卷侵牀日。屏遮入座風。望春春未到。應在海門東。

香山詩鈔五言律

五

卷十二

新春江次

浦乾潮未應。隄濕凍初銷。粉片妝梅朵。金絲柳條鳴。頭新綠水。鴈齒小紅橋。莫怪珂聲碎。春來五馬驕。

失鶴

失爲庭前雪。飛因海上風。九霄應得侶。三夜不歸籠。聲斷碧雲外。影沉明月中。郡齋從此後。誰伴白頭翁。

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發。春攜酒客過。綠楊粘露杪。紅雪壓枝柯。天色清明少。人生事故多。停杯替花語。不醉擬如何。

病中書事

三載卧山城。閒知節物情。鶯多過春語。蟬不待秋鳴。氣嗽因寒發。風痰欲雨生。病身無所用。唯解卜陰晴。

北院

北院人稀到。東窗地最偏。竹煙行竈上。石壁卧房前。性拙身多暇。心慵事少緣。還如病居士。唯置一

牀眠。

香山詩鈔五言律

七

卷十二

詩解

新篇日日成。不是愛聲名。舊句時時改。無妨悅性情。但令長守郡。不覓俗才却歸城。祇擬江湖上。吟哦過一生。

別州民

耆老遮歸路。壺漿滿別筵。甘棠無一樹。那得淚潸然。稅重多貧戶。農饑足旱田。惟願一湖水。與汝洗

凶年。今春增築錢唐湖堤。貯水以防天旱。故云。

汴河路有感

二十年前路。孤舟重往還。繞身新舊岸。舉目舊鄉關。事去唯留水。人非但見山。啼襟與愁鬢。此日兩成斑。

埭橋舊業

別業埭城北。拋來二十春。收移新逕路。變換舊村鄰。有稅田時薄。無官弟姪貧。田園何用問。強半屬他人。

茅城驛

汴河無景思。秋日又淒淒。地薄桑麻瘦。村貧屋舍低。早苗多間草。濁水半和泥。最是蕭條處。茅城驛

香山詩鈔五言律

太

卷十二

何西。

好聽琴

本性好絲桐。塵機閒即空。一聲來耳裏。萬事離心中。清暢堪銷疾。恬和好養蒙。尤宜聽三樂。安慰白頭翁。

小院酒醒

酒醒閒獨步。小院夜深涼。一領新秋簟。三間明月廊。未收殘蠹杓。初換熟衣裳。好是幽眠處。松陰六尺牀。

秋晚

煙景澹濛濛。池邊微有風。覺寒甚。俗本作營近壁知眠。鶴歸籠。長貌隨年改。衰情與物同。夜來霜厚薄。梨葉半低紅。

臨池閒卧

小竹閑庭匝。平池與砌連。閒多臨水坐。老愛向陽眠。營役拋身外。幽奇送枕前。誰家卧牀腳。解繫釣魚船。

城東閒行因題尉遲司業水閣

閒遊洛陽城。無人知姓名。病乘籃輿出。老著茜衫行。處處花相引。時時酒一傾。借君溪閣上。醉詠兩

香山詩鈔五言律

元 卷十二

三聲

寄皇甫七

孟夏夢吾廬。陶潛語不虛。花樽飄落酒。風案展書。鄰女偷新果。家僮漉小魚。不知皇甫七。池上何如。

香山詩鈔卷十三

太原白居易樂天者

武進楊大鶴芝田選

五言律

除蘇州刺史別洛城東花

亂雪千花落。新絲兩鬢生。老除吳郡守。春別洛陽城。江上今重去。城東更一行。別花何用伴。勸酒有殘鶯。

歸夜懷琴

鳥棲魚不動。月照夜深身。外都無事。舟中只有琴。七絃爲益友。兩耳是知音。心靜即聲淡。其間無古今。

香山詩鈔五言律

卷十三

古今

渡淮

淮水東南闊。無風渡亦難。孤煙生乍直。遠樹望多圓。春浪棹聲急。夕陽帆影殘。清流宜映月。今夜重吟看。

偶作

紅杏初生葉。青梅已綴枝。珊瑚花落後。寂寞酒醒時。坐悶低眉久。行慵舉足遲。少年君莫怪。頭白自應知。

春盡勸客酒

林下春將盡。池邊日半斜。櫻桃落砌頻。夜合隔簾花。嘗酒留開客。行茶使小娃。殘杯勸不飲。留醉向誰家。

武丘寺路

去年重開寺路桃李蓮荷約種數千株

自開山寺路。水陸往來頻。銀勒牽驕馬。花船載麗人。菱荷生欲徧。桃李種仍新。好在湖隄上。長留一道春。

題報恩寺

好是清涼地。都無繫絆身。晚晴宜野寺。秋景屬閒人。淨石堪敷坐。寒泉可濯巾。自慙容鬢上。猶帶郡庭塵。

河亭晴望

八月八日

風轉雲頭歛。煙銷水面開。晴虹橋影出。秋雁櫓聲來。郡靜官初罷。鄉遙信未迴。明朝是重九。誰勸菊花杯。

江上對酒二首

選第二首

久貯滄浪意。初辭桎梏身。昏昏常帶酒。默默不應人。坐穩便箕踞。眠多愛欠伸。客來存禮數。始着白綸巾。

酒筵上答張居士

但要前塵滅。無妨外相同。雖過酒肆上。不離道場中。絃管聲非實。花細色是空。何人知此義。惟有淨名翁。

聽琵琶妓彈略略

撥頭輕。新教略略成。四絃千遍語。一曲萬重情。法向師邊得。能從意上生。莫欺江外手。別是一家聲。

賦得邊城角

邊角兩三枝。霜天隴上兒。望鄉相並立。向月一時吹。戰馬頭皆舉。征人手盡垂。嗚嗚三奏罷。城上展旌旗。

太湖石

煙翠三秋色。波濤萬古痕。削成青玉片。截斷碧雲根。風氣通巖穴。苔文澁洞門。三峰具在。但體小應是華山孫。

松齋偶興

置心思慮外。滅跡是非間。約俸爲生計。隨官換往還。耳煩聞曉角。眼醒見秋山。賴此松簷下。朝回半日閒。

松下琴贈客

風寂風初定。琴清夜欲闌。偶因琴動息。試撥一聲看。寡鶴當微怨。秋泉應指寒。慙君此傾聽。本不爲君彈。

秋齋

晨起秋齋冷。蕭條病客清。風雨窗竹白。露一庭。松阮籍謀身拙。嵇康向事慵。生涯別有處。浩氣在胸中。

與僧暫如夜話

懶鈍尤知命。幽棲漸得朋。門閒無謁客。室靜有禪僧。香山詩鈔五言律四卷十三
憎爐向初火。龍停半夜燈。憂勞緣習巧。自喜白無能。

晚寒

急景流如箭。寒風利似刀。暝催雞翅歛。寒束樹枝高。縮水濃和酒。加綿厚絮袍。可憐冬計畢。煖卧醉陶陶。

偶眠

放杯書上枕。臂火爐前老愛尋。思事慵多取次眠。妻教卸烏帽。婢與展青氈。便是屏風樣。何勞畫古賢。

題噴玉泉

泉在壽安山下高百餘尺直瀉潭中

泉噴聲如玉。潭澄色似空。練垂青障上。珠寫綠盆中。溜滴三秋雨。寒生六月風。何時此岩下。來作濯纓翁。

贈東鄰王十三

攜手池邊月。開襟竹下風。驅愁知酒力。破睡見茶功。居處東西接。年顏老少同。能來爲作否。任上作漁翁。

履道春居

微雨灑園林。新晴好一尋。低風洗池面。斜日拆花心。暝助嵐陰重。春添水色深。不如陶省事。猶抱有絃琴。

洛下諸客就宅相送偶題西亭

几榻臨池坐。軒車冒雪過。交親致杯酒。僮僕解笙歌。流歲行將晚。浮榮得幾多。林泉應問我。不住意如何。

荅林泉

好住舊林泉。回頭一悵然。漸知吾潦倒。深愧爾留連。欲作棲雲計。須營種黍錢。更容求一郡。不得亦歸田。

北窓閒坐

虛窓雨叢竹。靜室一爐香。門外紅塵合。城中白日忙。無煩尋道士。不要學仙方。自有延年術。心閒歲月長。

宴散

小宴追涼散。平橋步月回。笙歌歸院落。燈火下樓臺。殘暑蟬催盡。新秋鴈戴來。將何迎睡興。臨臥舉殘杯。

人定

人定月朧明。香消枕簟清。翠屏遮燭影。紅袖下簾聲。坐久吟方罷。眠初夢未成。誰家教鸚鵡。故故語相驚。

香山詩鈔五言律

六

卷十三

池上

嫋嫋涼風動。淒淒寒露零。蘭衰花始白。荷破葉猶青。獨立樓沙鶴。雙飛照水螢。若爲寥落境。仍值酒初醒。

柘枝詞

柳開長廊合。花深小院開。蒼頭鋪錦褥。皓腕捧銀杯。繡帽珠稠綴。香衫袖窄裁。將軍拄毬杖。看按柘枝來。

雨中招張司業宿

過夏衣香潤。迎秋簟色鮮。斜支花石枕。臥詠藥珠篇。泥湔非遊日。陰沉好睡天。能來同宿否。聽雨對牀眠。

對琴待月

竹院新晴夜。松窓未卧時。共琴爲老伴。與月有秋期。玉軫臨風久。金波出霧遲。幽音待清景。唯是我心知。

賦得烏夜啼

城上歸時晚。庭前宿處危。月明無葉樹。霜滑有風枝。啼濕卽喉咽。飛低凍翅垂。畫堂鸚鵡鳥。冷暖不相知。

香山詩鈔五言律

七

卷十三

觀幻

有起皆因滅。無嗟不暫同。從歡終作感。轉苦又成空。次第花生眼。須臾燭過風。更無尋覓處。鳥跡印空中。

惜落花

夜來風雨急。無復舊花林。枝上三分落。園中二寸深。日斜啼鳥思。春盡老人心。莫怪添盃飲。情多酒不禁。

秋思

夕照紅於燒。晴空碧勝藍。獸形雲不一。弓勢月初三。鴈思來天北。砧愁滿水南。蕭條秋氣味。未老已深諳。

謝夢得秋夕不寐見寄

碧簾絳紗帳。夜涼風景清。病聞和藥氣。渴聽碾茶聲。露竹偷燈影。煙松護月明。何言十里隔。秋思一時生。

詠閒

但有閒銷日。都無閒繫懷。朝眠因客起。午飯伴僧齋。樹合陰交戶。池分水夾階。就中今夜好。風月似江淮。

偶吟

里巷多通水。林園盡不扃。松身爲外戶。池面是中庭。元氏詩三帙。陳家酒一瓶。醉來狂發詠。鄰女映離聽。

答夢得聞蟬見寄

開絨思浩然。獨詠晚風前。人貌非前日。蟬聲似去年。槐花新雨後。柳影欲秋天。聽罷無他計。相思又一篇。

偶詠

禦熱蕉衣健。扶羸竹杖輕。誦經凭檻立。散藥遶廊行。眼極無風落。秋蟲欲雨鳴。身閒當將息。病亦有心情。

偶作

張翰一杯酒。榮期三樂歌。聰明傷混沌。煩惱汚頭陀。簾冷秋生早。階閒日上多。近來門更靜。無雀可張羅。

遊平泉贈晦叔

照水容雖老。登山力未衰。欲眠先命酒。暫歇亦吟詩。且喜身無縛。終慙鬢有絲。迴頭語閒伴。開校十年遲。

勸酒十四首

并序

選不如來飲七首

予分秩東都。居多暇日。閒來輒飲。醉後輒吟。苦無詞章。不成謠詠。每發一意。則成一篇。凡十四篇。皆主於酒。聊以自勸。故以何處難忘酒。不如來飲酒。命篇。

不如來飲酒七首

莫隱深山去。君應到白蘋。齒傷朝水冷。貌古夜霜嚴。漁去風生浦。樵歸雪滿巖。不如來飲酒。相對醉。

狀狀

莫作農夫去。君應見自愁。迎春犁瘦地。迎晚餒羸牛。數被官加稅。稀逢歲有秋。不如來飲酒。相伴醉悠悠。

莫作商人去。惻惻君未諳。雪霜行塞北。風水宿江南。藏鏹百千萬。沉舟十二三。不如來飲酒。仰面醉酣酣。

莫事長征去。辛勤難具論。何曾畫地開。祇是老轡門。蟻虱衣中物。刀槍面上痕。不如來飲酒。合眼醉昏昏。

香山詩鈔

五言律

十

卷十三

莫學長生去。仙方悞殺君。那將薤上露。擬待鶴邊雲。吃乾皆燒藥。煉盡盡作墳。不如來飲酒。閒坐醉醺醺。

莫上青雲去。青雲足愛憎。自賢誇智慧。相糾鬪功名。能魚爛緣春餌。蛾焦爲撲燈。不如來飲酒。任性醉騰騰。

莫入紅塵去。令人心力勞。相爭兩蝸角。所得一牛毛。且滅嗔中火。休磨笑裏刀。不如來飲酒。穩卧醉陶陶。

卽事

見月連宵坐。聞風盡日眠。至香羅藥氣。籠煖焙茶煙。鶴啄新晴地。雞棲薄暮天。自看淘酒米。倚杖小池前。

何處春先到

何處春先到。橋東水北亭。凍花開未得。冷酒着難醒。就日移輕榻。遮風展小屏。不勞人勸酒。鸞語漸丁寧。

晚起

起晚憐春暖。歸遲愛月明。放慵長飽睡。開健且閒行。北闕停朝簿。西方入社名。唯吟一句偈。無念是無生。

香山詩鈔

五言律

十一

卷十三

無夢

老眼花前暗。春衣雨後寒。舊詩都忘却。新酒且嘗看。拙知一字。懶應連伴難。漸銷名。思無夢到長安。

對小潭寄遠上人

小潭澄見底。開客坐開襟。借問不流水。何如無念心。彼惟清且淺。此乃寂而深。是義誰能答。明朝問道林。

獨游玉泉寺

三月三日

雲樹玉泉寺。肩昇半日程。更無人作伴。祇共酒同行。
新葉千萬影。殘鶯三兩聲。閒遊竟未足。春盡有餘情。

西風

西風來。一葉已先飛。新霽乘輕屐。初涼換熟衣。
淺。水。沙。竹。漏。斜。暉。薄。暮。青。苔。巷。家。僮。引。鶴。歸。

哭皇甫七郎中湜

志業過玄晏。詞華似禰衡。多才非福祿。薄命是聰明。
不得人開壽。還留身後名。涉江文一首。便可敵

香山詩鈔

五言律 卷十三

公卿持正奇文甚多涉江一章九出

自喜

身慵難勉強。性拙易遲回。布被辰時起。柴門午後開。
忙驅能者去。閒逐鈍人來。自喜誰能會。無才勝有才。

荅夢得秋日書懷見寄

幸免非常病。甘當本分家。眼昏燈最覺。腰瘦帶先知。
樹葉霜紅日。鬢鬚雪白時。悲愁緣欲老。老過却無悲。

營開事

自笑營開事。從朝到日斜。澆畦引泉派。掃徑避蘭芽。
暖變牆衣色。晴催木筆花。桃根知酒渴。晚送一甌茶。

感春

老思不禁春。風光照眼新。花房紅鳥嘴。池浪碧魚鱗。
倚棹誰爲伴。持盃自問身。心情多少在。六十二三人。

池邊

柳老香絲宛。荷新鈿扇圓。殘春深樹裏。斜日小樓前。
醉遣收杯杓。閒聽理管絃。池邊更無事。看補栽

香山詩鈔

五言律 卷十三

蓮船

且遊

手裏一杯滿。心中百事休。春應唯仰醉。老更不禁愁。
弄水迴船尾。尋花信馬頭。眼看筋力減。遊得且須遊。

題王家莊臨水柳亭

弱柳綠隄種。虛亭壓水開。條從逐風去。波欲上階來。
翠羽偷魚入。紅腰學舞迴。春愁正無緒。爭不盡殘杯。

早夏遊平泉迴

夏早日初長。南風草木香。肩輿煩平穩。潤路甚清涼。
紫微行看採。青梅旋摘嘗。療飢兼解渴。一盞冷雲漿。

宿天竺寺迴

野寺經三宿。都城復一還。家仍念婚嫁。身尚繫官
俗本班。蕭灑秋臨水。沉吟晚下山。長閑猶未得。逐
日且偷閒。

閒卧

薄食當齋戒。散班同隱淪。佛容爲弟子。天許作閒
人。唯置牀臨水。都無物近身。清風散髮卧。兼不要
紗巾。

香山詩鈔五言律

卷十三

新秋喜涼

過得炎蒸月。尤宜老病身。衣裳朝不潤。枕簟夜相
親。樓月纖纖早。波風嫋嫋新。光陰與時節。先感是
詩人。

老去

老去愧妻兒。冬來有勸詞。暖寒從飲酒。衝冷少吟
詩。戰勝心還壯。齋勤體校羸。由來世間法。最益食
相隨。

冬初酒熟三首 選第一首

霜繁脆庭樹。風利剪池荷。月色曉漸苦。鳥聲寒更
多。秋懷久寥落。冬計又如何。一甕新醪酒。浮春
水波。

小宅

小宅里閤後。難雞犬通。渠分南巷水。愈借北家
屋。信園殊小。陶潛屋不豐。何勞問寬窄。寬窄在
心中。

看嵩山有感

今日看嵩洛。迴頭歎世間。榮華急如水。憂患大於
山。見苦方知樂。經忙始愛閒。未聞籠裏鳥。飛出肯
飛還。

香山詩鈔五言律

卷十三

殘酌晚餐

閒傾殘酒後。暖擁小爐時。舞看新翻曲。歌聽自作
詞。魚香肥淡火。飯細滑流匙。除却慵饒外。其餘盡
不知。

早春題少室東巖

三十六峰晴。雪銷嵐氣暎。一作生。月照三夜宿。春引
四山行。遠草初含色。寒禽未變聲。東巖最高石。唯
我有題名。

無長物

莫訝家居窄。無嫌活計貧。只緣無長物。始得作閒人。青竹單牀簾。烏紗獨幅巾。其餘皆稱是。亦足奉吾身。

秋雨夜眠

涼冷三秋夜。安閒一老翁。卧遲燈滅後。睡美雨聲中。灰宿溫瓶火。香添暖被籠。曉晴寒未起。霜葉滿階紅。

訓夢得窮秋夜坐卽事見寄

焰細燈將盡。聲遙漏正長。老人秋向火。小女夜縫裳。菊悴籬經雨。萍銷水得霜。今冬煖寒酒。先擬共君嘗。

君嘗

訓夢得霜夜對月見懷

凄清冬夜景。搖落長年情。月帶新霜色。砧和遠鴈聲。暖憐爐火近。寒覺被衣輕。枕上酬佳句。詩成夢不成。

晚春

料合同惆悵。花殘酒亦殘。醉心忘老易。醒眼別春難。獨出雖慵懶。相逢定喜歡。還攜小蠻去。試覓老劉看。

歲除夜對酒

衰翁歲除夜。對酒思悠然。草白經霜地。雲黃欲雪天。醉依烏帽。香枕坐。慵傍煖爐眠。洛下閒來久。明朝是十年。

訓皇甫十

漠漠復雰雰。東風散玉塵。明催竹窻曉。寒退柳園春。綠醅香堪憶。紅爐暖可親。忍心三兩日。莫作破齋人。

自題酒庫

野鶴一辭籠。虛舟長任風。送愁還闕處。移老入閒中。身更求何事。天將富此翁。此翁何處富。酒庫不曾空。

會空

此翁以酒爲富也

雨後秋涼

夜來秋雨後。秋氣颯然新。團扇先辭手。生衣不著身。更添枯引思。難與簾相親。此境誰偏覺。貧閒老瘦人。

問皇甫十

苦樂心由我。窮通命任他。坐何張翰酒。行唱接輿歌。榮盛傍看。好優閒。自適多。知君能斷事。勝負兩如何。

病中詩

并序

開成已未歲余蒲柳之年六十有八冬十月甲寅
旦始得風痺之疾體癢目眩左足不支蓋老病相
乘時而至耳余早接心釋梵浪跡老莊因疾觀身
果有所得何則外形骸而內忘憂悲先禪觀而後
順醫治旬月以還厥疾少間杜門高枕澹然安閒
吟諷興來亦不能遏因成十五首題爲病風詩且
貽所知兼用自廣昔劉公幹病漳浦謝康樂卧臨
川咸有篇章抒詠其志今引而序之者慮不知我
者或加詰焉

初病風

香山詩鈔 五言律

卷十三

六十八衰翁乘衰百疾攻朽株難免蠹空穴易來
風肘痺宜生柳頭旋劇轉蓬恬然不動處虛白在
胸中

雪後過集賢裴令公舊宅有感

梁王捐館後枚叟過門時有淚人還泣無情雪不
知臺亭舊盡在賓客散何之唯有蕭條鴈時來下
故池

訓夢得見喜疾瘳

暖卧摩綿褥晨傾藥酒螺昏昏布裘底病醉睡相
和末疾徒云爾傳云風淫未疾未謂四肢未餘年有幾何須知差

與否相去校無多

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女歸來七八年殷勤湘水曲畱在十三
絃苦調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月
明前

病入新正

枕上驚新歲花前念舊歡是身老所逼非意病相
干風月情猶在俗本孟觴興又作關本便休心未伏更
試一春看

臥疾來早晚

香山詩鈔 五言律

卷十三

臥疾來早晚懸懸將十旬婢能尋本草犬不吠醫
人酒甕全生醪歌筵半委塵風光還欲好爭向枕
前春

春暖

風痺宜和暖春來腳校輕舊畱花下立鶴引水邊
行髮少嫌巾重顏衰訝鏡明不論親與故自亦味
平生

病瘳

門有醫來往庭無客送迎病銷談笑興老足歎嗟
聲鶴伴臨池立人扶下砌行腳瘳春斷酒那得有

心情

問諸親友

七十人難到。過三更較稀。占花租野寺。定酒典朝衣。趁醉春多出。貪歡夜未歸。不知親故口。道我是耶非。

閒坐

婆婆放雞犬。嬉戲任兒童。閒坐槐陰下。閒襟向晚風。驅麻池水裏。懸棗日陽中。人物何相稱。居然田舍翁。

香山詩鈔 卷十四

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言律

春中與盧四周諒華陽觀同居

性情懶慢好相親。門巷蕭條稱作鄰。背燭共憐深夜月。蹋花同惜少年春。杏壇住僻雖宜病。芸閣官微不救貧。文行如君尚顛顚。不知霄漢付何人。

自河南經亂。關內阻飢。兄弟離散。各在一處。

因望月有感。聊書所懷。寄上浮梁大兄。於

香山詩鈔 七言律 卷十四

潛七兄。烏江十五兄。兼示符離及下邳弟

妹

時難年飢。俗本作荒。世業空。弟兄羈旅各西東。田園寥

落干戈後。骨肉流離道路中。弔影分為千里鴈。辭

根散作九秋蓬。共看明月應垂淚。一夜鄉心五處

同

送王十八歸山。寄題仙遊寺

曾於太白峰前住。數到仙遊寺裏來。黑水澄時潭底出。白雲破處洞門開。林間煖酒燒紅棗。石上題詩掃綠苔。惆悵舊遊無復到。菊花時節羨君迴。

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沉沉。獨宿相思在翰林。三五夜中新月色。二千里外故人心。清宮東面煙波冷。浴殿西頭鐘漏深。猶恐清光不同見。江陵卑濕足秋陰。

庾順之以紫霞綺遠贈以詩荅之

十里故人心鄭重。一端香綺紫氛氲。開緘日映晚霞色。滿幅風生秋水紋。爲憐欲裁憐葉破。製裘將剪惜花分。不如縫作合歡被。寤寐相思如對君。

開微之江陵卧病以大通中散碧腴垂雲膏

寄之因題四韻

香山詩鈔七言律

卷十四

已題一帖紅消散。又封一合碧雲英。憑人寄向江陵去。道路迢迢一月程。未必能治江上瘴。且圖遙慰病中情。到時想得君拈得。枕上開看眼暫明。

宴周皓大夫光福宅

座上作

何處風光最可憐。妓堂階下砌臺前。軒車擁路光照地。絳管入門聲沸天。綠蔥不香饒桂酒。紅櫻無色讓花鈿。野人不敢求他事。唯借泉聲伴醉眠。

訓和元九東川路詩十二首

十二首皆因新境追本舊事不

能一一曲終而和之唯予元微之耳

南秦雪

往歲曾爲西邑吏。慣從駱口到南秦。三時雲冷多飛雪。二月山寒少有春。我思舊時猶惆悵。君作初行定苦辛。仍賴愁猿寒不叫。若聞猿叫更愁人。

江樓月

嘉陵江曲曲江池。明月雖同人別離。一宵光景潛相憶。兩地陰晴遠不知。誰料江邊懷我夜。正當池畔望君時。今朝共語方同悔。不解多情先寄詩。

荅謝家最小偏憐女

感元九詩三首

選一

嫁得梁鴻六七年。耽書愛酒日高眠。雨荒春圃唯生草。雪壓朝厨未有煙。身病憂來絲女少。家貧忘却爲夫賢。誰知厚俸今無分。枉向秋風吹紙錢。

香山詩鈔七言律

卷十四

眼暗

早年勤倦看書苦。晚歲悲傷出淚多。眼損不知都自取。病成方悟欲如何。夜昏乍似燈將滅。朝闇長疑鏡未磨。千藥萬方治不得。唯應閉目學頭陀。

村居寄張殷衡

金氏村中一病夫。生涯濩落性靈迂。唯看老子五千字。不蹋長安十二衢。藥銚夜傾殘酒燭。竹牀寒取舊氍毹。聞君欲發江東去。能到茅庵訪別無。

初授贊善大夫早朝寄李二十助教

病身初謁青宮日。衰貌新垂白髮年。寂寞晉司非
熱作熱地。蕭條風雪是寒天。遠坊早起常侵鼓。瘦馬行遲苦費鞭。一種其君官職冷。不如猶得日高眠。

欲與元八卜鄰先有是贈

平生心迹最相親。欲隱晴東不爲身。明月好同三
夜。綠楊宜作兩家春。每因暫出猶思憶。豈得安居不擇鄰。可作何獨終身數。相見子孫長作隔閭人。

重傷小女子

香山詩鈔 七言律 四 卷十四

學人言語凭牀行。嬾似花房脆似瓊。纔知恩愛迎
三。未辭東西過一生。汝異下殤應殺禮。吾非上聖詎忘情。傷心自歎鳩巢拙。長隨春雛養不成。

過顏處士墓

向墳道俗本徑沒荒榛。滿室詩書積閣塵。厚作長
夜。肯教黃壤曉。悲風不許白楊春。單瓢顏子生仍促。布被黔婁死更貧。未會悠悠上天意。惜將富壽與何人。

病中早春

今朝枕上覺頭輕。強起階前試腳行。羶膩新來無

氣力。風痰惱得少心情。暖銷霜瓦津初合。寒減冰渠凍不成。惟有愁人鬢間雪。不隨春盡逐春生。

送人貶信州判官

地僻山深古上僊。風貧薄道程遙。不唯遷客須
情。見說居人也寂寥。溪畔毒砂藏水弩。城頭枯樹下山魃。若於此郡爲卑吏。刺史廳前又折腰。得微之到官後書。備知通州之事。悵然有感。

因成四章

來嘗子細說通州。州在山根峽岸頭。四面千重火
雲合。中心一道瘴江流。蜚蛇白晝攔官道。蚊蚋黃昏撲郡樓。何罪遣君居此地。天高無處問來由。

香山詩鈔 七言律 五 卷十四

陰匝顛山萬仞餘。人家應似甌中居。寅年籬下多
逢虎。亥日沙頭始賣魚。衣斑梅雨長須熨。米澀畝田不解鉏。努力安心過三考。已曾愁殺李尚書。

高書先此州

人稀地僻醫巫少。夏旱秋霖瘴癘多。老去一身須
愛惜。別來四體得如何。侏儒飽笑東方朔。意苴譏憂馬伏波。莫遣沈愁結成病。時時一唱濯纓歌。
通州海內恓惶地。司馬人間冗長官。傷鳥有弦驚不定。卧龍無木動應難。劍埋獄底誰深掘。松偃

霜中盡冷看舉目爭能不惆悵高車大馬滿長安

日口阻風十日

洪濤白浪塞江津處處迴事事迴世上方爲失
途客江頭又作阻風人魚蝦遇雨腥盈鼻蚊蚋和
煙瘴滿身老大光陰能幾日等閒日口坐經旬

盧侍御與崔評事爲予於黃鶴樓置宴宴罷

同望

江邊黃鶴古時樓勞置華筵待我遊楚思森茫雲
水令商聲清脆管絃秋白花浪磯頭陀寺紅葉林
籠鸚鵡洲總是平生未行處醉來堪賞醒堪愁

香山詩抄七言律

六

題王處士郊居

半依雲渚半依山愛此令人不欲還負郭田園八
九頃向陽茅屋兩三間寒松縱老風標在野鶴雖
飢飲啄閒一卧江村來早晚著書盈帙鬚毛斑

放言五首

并序

元九在江陵時有放言長句詩五首韻高而體律
意古而詞新予每詠之甚覺有味雖前輩深於詩
者未有此作惟李頎有云濟水至清河自濁周公
大聖接輿狂斯句近之矣予出佐潯陽未及所狂
舟中多暇又江上獨吟因綴五篇以續其意耳

朝真暮僞何人辨古往今來底事無但愛滅俗本

生能許聖可知算子得仙無事有耀終非火荷

露雖圓豈是珠不實何須照可憐光彩亦何

殊

世途倚伏都無定塵網牽纏卒未休禍福迴還車

轉轂榮枯反覆手藏鈎龜息未覺揚忠馬失應

無折足憂不信君看奕棋者輸贏須待局終頭

贈君一法決狐疑不用鑽龜與祝著試玉要燒三

日滿真玉燒三辨林須待七年期後知

公恐懼流言曰王莽謙恭未篡時向使當初作本

身便死一生真僞復誰知

誰家第宅成還破何處親賓哭復歌昨日屋頭堪

炙手今朝門外好張羅北邙未省留閒地東海何

曾有定波莫笑賤貧富貴共成枯骨雨如何

泰山不要欺毫末顏子無心羨老彭松樹千年終

是朽樵花一日自爲榮何須戀世常憂死亦莫嫌

身漫厭生去死來都是幻人哀樂繫何情

獨樹浦雨夜寄李六郎

忽憶兩家同里巷何曾一處不追隨閒遊預算分

朝日靜語多同待漏時花下放狂衝黑飢燈前起

初到江州

初到江州寄翰林張李杜三學士

庾樓曉望

香山詩鈔

獨憑朱檻立
凌晨山色初晴
水色新竹霧曉
籠雀嶺月蘋風
煖過江春子城
陰處猶殘雪
衙鼓聲前未有
塵三百年來庾
樓上曾經多少
望鄉人

北樓送客歸上都

憑高眺遠。一雙悵。却下朱欄卽解。俗本作手此攜京路。
人歸天面北。江樓客散日平西。長津欲渡迴船尾。
殘酒重傾。簇馬蹄。不獨別君須強飲。窮愁自要醉
如泥。

北亭招客

疎散郡丞

官舍抵山家春風北戶千

堊竹晚日東園一樹花小盞吹酩酊冷酒深
 火炙新茶能來盡日觀宋刻作言基否太守知情放晚
 衙

題元八谿作本居

溪嵐漠漠樹重重。水檻山窗次第逢。晚葉尚開紅
蘂。菊初結白芙蓉。聲來枕上千年鶴。影落盃中
四五峰。更媿殷勤留客意。魚鮮飯細酒香濃。

端居詠懷

賈生俟罪心相似張翰思歸事不如斜日早知鑒
鵬鳥秋風悔不憶鱸魚胸襟曾貯匡時策懷袖猶

香山詩鈔

殘諫獵書從此萬緣都擺落欲攜妻子買山居

夜宿江浦聞元八改官因寄此什作詩

君遊丹陛已三遷我汎滄浪欲二年劍珮曉趨雙

漁船交親盡在青雲上別國遙

拋白目邊看報生涯應笑殺纔栽雪種會田

送客之湖南

年年漸見南方事。堪傷北客情。山鬼趨跳唯
一足。峽猿哀怨過三聲。帆開青草湖中去。衣濕
梅雨。裏行別後雙魚難。定寄近來潮不到。湓城

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊。雲影陰晴掩復開。色慾揚映
山盡雨聲。蕭颯渡江來。鬢毛遇病。變如霜。結
秋一似灰。向夜欲歸愁去了。滿湖明月小。船過

寄李相公崔侍御錢舍人

曾陪鶴馭兩三仙。親侍龍輦四五年。天上歡華春
有限。世間漂泊海無邊。榮枯事過都成夢。憂喜心
怎便是禪。官滿更歸何處去。香鑪峰在宅門前。

尋王道士藥堂因有題贈

行行覓路緣松嶠。步步尋花到杏壇。白石先生小
有洞。黃芽姹女大還丹。常悲東郭千家塚。欲乞西

香山詩鈔七言律

十

卷十四

山五色九。但恐長生須有籍。仙臺試爲揀名看。

元和十三年淮寇未平。詔停歲仗。憤然有感。

率爾成章

聞停歲仗。軫皇情。應爲淮西寇未平。不分氣從歌
裏發。無明心向酒中生。愚計忽思飛短檄。狂心便
欲請長纜。從來妄動多如此。自笑何曾得事成。

憶微之

與君何日出屯蒙。魚戀江湖鳥厭籠。分手各拋滄
海畔。折腰俱老綠衫中。三年隔濶音塵斷。兩地飄
零氣味同。又被新年勸相憶。柳條黃軟欲成風。

寒食江畔

草香沙暖水雲晴。風景令人憶帝京。還似往年春
氣味。不宜今日病心情。聞鶯樹下沉吟立。信鳥江
頭取次行。忽見紫桐花悵望。下却明日是清明。

石楠樹

可憐顏色好陰涼。葉剪紅牋花撲霜。傘蓋低垂金
翡翠。薰籠亂搭縐衣裳。春芽細炷千燈焰。夏葉濃
焚百和香。見說上林無此樹。只教桃柳占年芳。

詠懷

香山詩鈔七言律

十

卷十四

自從委任順浮沉。漸覺年多功用深。面上減除憂
喜色。胸中消盡是非心。妻兒不問唯耽酒。冠帶皆
慵只抱琴。長笑靈均不知命。江離叢畔苦悲吟。

香鑪峰下新卜山居草堂初成偶題東壁

五架三間新草堂。石階桂柱竹編牆。南簷納日冬
天暖。北戶迎風夏月涼。灑砌飛泉纔有響。拂簾斜
竹不成行。來春更葺東廂屋。紙閣蘆簾著孟光。

重題

喜入山林初息影。厭趨朝市久勞生。早年薄有煙
霞志。歲晚深諳世俗情。已許虎溪雲裏臥。不爭龍

尾道前行從茲耳界應清淨免見啾啾響聲
長松樹下小溪頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園爲
產業野麋林鶴是交遊雲生澗戶衣裳潤嵐隱山
厨火燭幽最愛一泉新引得清冷風曲透階流
日高睡足猶慵起小閣重衾俗本不怕寒還愛寺
鐘俗本泉漱松聽香鑪峰雪撒簾看匡廬便是逃名
地司馬仍爲送老官心泰身寧是歸處故鄉可俗本
何獨在長安

宦途自此心長別世事從今口不言豈止形骸同

土木兼將壽夭任乾坤胸中壯氣猶須遣身外浮

香山詩鈔七言律 主 卷十四

榮俗本何足論還有一條遺恨事高家門館未酬

恩

正月十五日夜東林寺學禪偶懷藍田楊主

簿因呈智禪師

新年三五東林夕星漢迢迢俗本鐘梵遲花縣當

君行樂夜松房是我坐禪時忽看月滿還相憶始

歎春來自不知不覺定中微念起明朝更問鴈門

師

江亭夕望

憑高遠望思悠哉晚上江亭夜未迴日欲沒時紅

浪沸月初生處白煙開辭枝雪藥將春去滿鐫霜
毛送老來爭敢三年作歸計心知不及賈生才

謝元員外三月三十日慈恩寺相憶見寄

悵望慈恩三月盡紫桐花落鳥關關誠知曲水春
相憶其奈長沙老未還赤嶺猿聲催白首黃茅瘴
色換朱顏誰言南國無霜雪盡在慈人鬢髮間

中秋月

萬里清光不可思添愁益恨遠天涯誰人隴外久
征戍何處庭前新別離失寵故姬歸院夜沒蕃老
將上樓時照他幾許人腸斷玉兔銀蟾遠不知

香山詩鈔七言律 主 卷十四

謝李六郎中寄新蜀茶

故情周匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書
後信綠芽十片火前春湯添勺水煎魚眼未下刀
圭攪麴塵不寄他人先寄我應緣我是別茶人

謝李鍊師見招

幾年同諫直承明今日求真禮上清曾犯龍鱗容
不死欲騎鶴背覓長生劉綱有婦仙同得伯道無
兒累更輕若許移家相近住更驅雞犬上層城

登西樓憶行簡

每因樓上西南望始覺人間道路長礙日暮山青

簇簇浸秋水。白茫茫風波不見三年面。書信難傳。萬里腸。早晚東歸來。下峽穩乘船。訪過瞿唐。

昭君怨

明妃風貌最娉婷。合在椒房應四星。只得當年備官掖。何曾專夜奉天聲。屏風見。珠箔不須。一。向。此。丹青。教配處。庭。自。見。君。思。薄。如。紙。不。須。一。向。此。丹青。

編集拙詩成一十五卷。因題卷末戲贈元九。

李二十

一篇長恨有風情。十首秦吟近正聲。每被老元偷格律。詩。元。九。向。江。陵。日。常。以。拙。苦。教。短。李。伏。歌。行。二。李。

香山詩鈔

七言律

古

卷十四

十常自負歌行近見予。世間富貴應無分。身後文章合有名。莫怪氣粗言語大。新排十五卷詩成。

九江春望

淼茫積水非吾土。飄泊浮萍是俗本。我身身外信緣爲。活計眼前隨事覓。交親鱸膾豈異終南色。漁草寧殊渭北春。此地何妨便終老。匹。俗。本。如。元。是。

九江人。香山詩鈔。上多煙濫水。岸見草固而荷之。

尋郭道士不遇

郡中乞假來相訪。洞裏朝元去不逢。看院祇留雙白鶴。入門惟見一青松。藥爐有火丹應伏。雲碓無

人水自春。廬山中雲母多故以水。次問爲同契中事。更期何日得從容。

得行簡書聞欲下峽先以此寄

朝來又得東川信。欲取春初發梓州。書報九江聞。整。路。經。三。峽。想。還。愁。滿。湘。瘴。霧。加。餐。飯。澆。頑。驚。波。穩。泊。舟。欲。寄。兩。行。迎。爾。淚。長。江。不。肯。向。西。流。

南湖早春

風迴雲斷雨初晴。返照湖邊暖復明。亂點紅山杏。發。平。鋪。新。綠。水。荇。生。翅。低。白。鴈。飛。仍。重。舌。滋。黃。鸝。語。未。成。不。道。江。南。春。不。好。年。年。衰。病。減。心。情。

香山詩鈔

七言律

五

卷十四

遣懷

義和走馭趁年光。不許人間日月長。遂使四時都似電。爭教兩鬢不成霜。榮銷枯去無非命。壯盡衰來亦是常。已共身心要約定。窮通生死不驚忙。

閒意

不爭榮耀任沉淪。日與時疎共道親。北省朋僚音信斷。東林長老往還頻。病停夜食閒如社。慵擁朝裘暖似春。漸老漸諳開氣味。終身不擬作忙人。

歲暮

窮陰急景坐相催。壯齒韶顏去不回。舊病重因年

老發新愁多是夜長來。清明自執絲多事。鴈默先
慈爲不才。禍福細尋無會處。不如且盡手中杯。

舊薇正開春酒初熟。因招劉十九。張大夫。崔

二十四同飲

鴉頭竹葉經春熟。階底薔薇入夏開。似火淺深紅
壓架。如傷氣味絲粘臺。試將詩句相招去。倘有風
情或可來。明日早花應更好。心期同醉卯時杯。

荅元八郎中楊十二博士

身覺浮雲無所著。心同止水有何情。但知瀟灑疎
朝市。不要崎嶇隱姓名。盡日觀魚臨澗坐。有時隨
鹿上山行。誰能拋得人間事。來共騰騰過此生。

除忠州寄謝崔相公

提拔出泥知力竭。吹噓生翅見情深。劍鋒缺折難
衝斗。桐尾燒焦豈望琴。感舊兩行年老大。酬恩一
寸歲寒心。忠州好惡何須問。烏得辭籠不擇林。

入峽次巴東

不知遠郡何時到。猶喜全家此去同。萬里王程三
峽外。百年生計一舟中。巫山暮足雲花雨。隴水春
多逆浪風。兩片紅旌數聲鼓。使君艤艫上巴東。

初到忠州贈李六

好在天涯李使君。江頭相見日黃昏。更人生梗
作都如鹿市井疎。葉俗本作疎只抵村。一隻蘭船當
驛路。百層石磴上州門。更無平地堪行處。虛受朱
輪五馬恩。

京使回累得南省諸公書。因以長句詩寄謝

蕭五劉二元八吳十一韋大陸郎中崔二

十二牛二李七庾三十二李六李十楊三

樊大楊十二員外

雪壓泥埋未死身。每勞存問媿交親。浮萍漂泊三
千里。列宿參差十五人。禁月落時君待漏。金爐灑

處我行春。瘴鄉得老猶爲幸。豈敢傷嗟白髮新。

卽事寄微之

畚田溢米不耕鉏。旱地荒園少菜蔬。想念土風今
若此。料看生計合如何。衣縫紙類黃絲絹。飯下腥
鹹白小魚。飽暖饑寒何足道。此身長短是空虛。

送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎。身似浮雲鬢似霜。生計拋來詩
是業。家園忘却酒爲鄉。江從巴峽初成字。猿過巫
陽始斷腸。不醉黔中爭去得。磨圍山月正蒼蒼。

冬至夜

老去襟懷常淩落。病來髮鬢轉蒼浪。心灰不及爐中火。鬢雪多於砌下霜。三峽南賓城最遠。一年冬夜偏長。今宵始覺房櫳冷。坐索寒衣託俗本孟作託孟光。

春至

若爲南國春還至。爭向東樓日又長。白片落梅浮澗水。黃梅新柳出城牆。閒拈蕉葉題詩詠。閑取藤枝引酒嘗。樂事漸無身漸老。從今始擬負風光。

春江

炎涼昏曉苦推遷。不覺忠州已二年。閉閣只聽朝暮鼓。上樓空望往來船。鶯聲誘引來花下。草色勾留坐水邊。唯有春江看未厭。縈砂遶石滌潺湲。

香山詩鈔

七言律

卷十五

初除尚書郎脫刺史緋

親賓相賀問何如。服色恩光盡反初。頭白喜拋黃草峽。眼明驚拆紫泥書。便留采綬還鈴閣。却著青袍侍玉除。無奈嬌癡三歲女。繞腰啼哭覓金魚。

香山詩鈔 卷十五

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言律

和張十八秘書謝裴相公寄馬

齒齊臆足毛頭膩。秘閣張郎叱撥騎。洗了頰花翻假錦。走時蹄汗蹋真珠。青衫乍見曾驚否。紅粟難除得飽無。丞相寄來應有意。遣君騎去上雲衢。

早朝思退居

霜嚴月苦欲明天。忽憶閒居思浩然。自問寒燈夜半起。何如暖被日高眠。唯慙老病披朝服。莫慮飢寒計俸錢。隨有隨無且歸去。擬求豐足是何年。

香山詩鈔

七言律

卷十五

曲江亭晚望

曲江岸北凭欄干。水面陰生目腳殘。塵路行多絲柳故。風亭立久白鬚寒。詩成閣著開心記。山好遙偷病眼看。不被馬前提省印。何人信道是郎官。

西省對花憶忠州東坡新花樹因寄題東坡

每看闌下丹青樹。不忘天邊錦繡林。西掖垣中今日眼。南賓樓上去年心。花含春意無分別。物感人情有淺深。最憶東坡紅爛熳。野桃山杏水林檎。

春憶二林寺舊遊因寄朗滿晦三上人

一別東林三度春。每春常似憶情親。頭陀會裏爲
逋客。供奉班中作老臣。清淨久辭香火伴。塵勞難
索幻泡身。最慙僧社題橋處。十八人名空去一人。

晚春重到集賢院

官曹清切非人境。風日鮮明似俗本作是洞天。滿砌荆
花鋪紫毯。隔牆榆莢撒青錢。前時謫去三千里。此
地辭來十四年。虛薄至今慙舊職。俗本作院殿名擡舉
號爲賢。

卜居

香山詩鈔七言律

二 卷十五

遊宦京都二十春。貧中無事可安貧。長羨蝸牛雖
有舍。不如碩鼠解藏身。且求容立錐頭地。免似漂
流木偶人。但道吾廬心便足。敢辭湫隘與囂塵。

題新居寄元八

青龍岡北近西邊。移入新居便泰然。冷巷閉門無
客到。暖簷移榻向陽眠。俗本作寬窄縱容足。牆
壁高低粗上及。肩莫羨昇平元八宅。自思買用幾
多錢。

妻初受俗本作授邑號告身

弘農舊縣受新封。鈿軸金泥誥一通。我轉官階常

自愧。君加邑號有何功。花牋印了排窠濕。錦幃裝
來耀手紅。倚得身名便慵憶。日高猶睡綠窗中。

中書寓直

綠繞官俗本作牆。閣禁林半開。聞曉沉沉。天晴更
覺南山近。月出方知西掖深。病對詞頭慙彩筆。老
看鏡面愧華簪。自嫌野物將何用。土木形骸麋鹿
心。

予與故刑部李侍郎早結道友以藥術爲事

與故京兆元尹晚爲詩侶有林泉之期周

歲之間二君長逝李任曲江北元居昇平

香山詩鈔七言律

三 卷十五

西追感舊遊因貽同志

從哭李來傷道氣。自亡元後減詩情。金丹俗本作同學都
無益。水竹鄰居竟不成。月夜若爲遊曲水。花時那
忍到昇平。如年七十身猶在。但恐傷心無處行。

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絕。雖有郎官不愛詩。無復篇章傳
道路。空留風月在曹司。長嗟博士官猶屈。亦恐騷
人道漸衰。今日聞君除水部。喜於身得省郎時。

江亭翫春

江亭乘曉閱衆芳。春妍景麗草樹光。日消石桂綠

嵐氣風墜木蘭紅露漿水蒲漸展書帶葉山榴半
含琴軫房何物春風吹不覺愁人依舊發蒼蒼

舟中晚起

日高猶掩水窓眠枕簟清涼八月天泊處或依沽
酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝
廷自有賢且向錢唐湖上去冷吟閒醉二三年

東院

松下軒廊竹下房暖簷晴日滿繩牀淨名居士經
三卷榮啟先生琴一張老去齒衰嫌橘醋病來肺
渴覺茶香有時閒酌無人伴獨自騰騰入醉鄉

香山詩鈔七言律

四

卷十五

病中對病鶴

同作本病病夫憐病鶴精神不損翅翎傷未堪再
舉摩霄漢只合相隨覓稻粱但作悲吟和嘹唳難
將俗貌對昂藏唯應一事宜爲伴我髮君毛俱似
霜

夜歸

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙響瓊瑰萬株松樹青
山上十里沙堤明月中樓角漸移當路影潮頭欲
過滿江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟燭紅

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黃凍水初融日欲長度臘都無苦
霜霰迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行
慵倚女牆公事漸閒身且健使君殊未厭餘杭

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭
暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔
能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸櫓出道場虛極子低山
雨重橫作徐木欄葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓

香山詩鈔七言律

五

卷十五

殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊官在海中
央

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窗深處藥爐前攜將道士通
宵語忘却花時盡日眠明鏡懶開長在匣素琴欲
弄半無絃猶嫌莊子多詞句只讀逍遙六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞城東樓名護江隄白蹋晴沙濤
聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇妙
語杭州山色滿人家青旗沽酒趁梨花其俗釀酒趁
桃花

爲藥誰開湖寺西。路草綠初腰。一。道。斜。路。在。湖。
望如裙腰時。

餘杭形勝

餘杭形勝四方無。州傍青山縣枕湖。遙郭荷花三
十里。拂城松樹一千株。夢兒亭古傳名謝。教妓樓
新道姓蘇。州西靈隱山上有夢湖亭。卽是杜明卿
錢唐妓。獨有使君年太老。風光不稱白髭鬚。

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫。山勢川形澗復長。燈火萬家城
四畔。星河一道水中央。風吹古木晴天雨。月照平

香山詩鈔七言律

六

卷十五

沙夏夜霜能就江樓銷暑否。比君茅舍校清涼。

江樓晚眺景物鮮奇吟戲成篇寄水部張員

外

澹煙疎雨間斜陽。江色鮮明海氣涼。蜃散雲收破
樓開虹。殘水照斷橋梁。風翻白浪花千片。鴈點青
天字一行。好著丹青圖寫取。題詩寄與水曹郎。

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久。條短爲經攀折頻。但見半衰當
此路。不知初種是何人。雪花零碎逐年減。煙葉稀
疎隨分新。莫道老株芳意少。逢春猶勝不逢春。

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴。客中誰最有風情。兩瓶筓下新
開得。一曲霓裳初教成。時崔湖州寄新筓于酒來
樂妓家覓發羽衣曲。初畢
排比管絃行翠袖。指麾船舫點紅旌。慢牽好向湖
心去。恰似菱花鏡上行。

池上夜境

晴空星月落池塘。澄鮮淨綠表裏光。露簟青瑩迎
夜滑。風襟蕭灑先秋涼。無人驚處野禽下。新睡覺
時幽草香。但問塵埃能去否。濯纓何必向滄浪。

苔微之見寄時在郡樓對雪

香山詩鈔七言律

七

卷十五

可憐風景浙東西。先數餘杭次會稽。禹廟未勝天
竺寺。錢湖不美若耶溪。擺塵野鶴春毛暖。拍水沙
鷗濕翅低。更對雪樓君愛否。紅欄碧甃點銀泥。

春題湖上

湖上春來似畫圖。亂峰圍繞水平鋪。松排山面千
重翠。月點波心一顆珠。碧毯線頭抽早稻。青羅裙
帶展新蒲。未能拋得杭州去。一半勾留是此湖。

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美

而成篇因此答

揀得琅玕截短。俗本作竹筒。緘題章句寫心胸。隨

風每喜飛如鳥。渡水常憂化作龍。粉節堅如太守信。霜筠冷似大夫容。煩君讀詠心知愧。魚目驪珠同一封。

柘枝妓

平鋪一合錦筵開。連擊三聲畫鼓催。紅蠟燭移桃葉起。紫羅衫動柘枝來。帶垂鈿勝花腰重。帽轉金鈴雪面迴。看即曲終留不住。雲飄雨送向陽臺。

西湖雨別

征。途。行。色。慘。風。煙。祖。帳。離。聲。咽。管。絃。翠。黛。不。須。畱。五。馬。皇。恩。只。許。住。三。年。綠。蔭。陰。下。鋪。歌。席。紅。藕。花。

香山詩鈔七言律

八 卷十五

中泊妓船處處回頭盡堪戀。就中難別是湖邊。

味道

叩齒晨興秋院靜。焚香宴坐晚窗深。七篇真誥論仙事。一卷經書說佛心。此日盡知前境妄。多生曾被外塵侵。自嫌習性猶殘處。愛詠閒詩好聽琴。

贈侯三郎中

老愛東都好寄身。足泉多竹少塵年。豐嘉唯貧客。秋令先知是瘦人。幸有琴書堪作伴。苦無田宅可爲鄰。洛中縱未長居得。且與蘇田遊過春。

贈楊使君

會嗟放逐同巴峽。且喜歸還會洛陽。時命到來須作用。功名未立莫思量。銀銜叱撥欺風雪。金片琵琶費酒漿。更待城東桃李發。共君沉醉兩三場。

贈皇甫庶子

何因散地其徘徊。人道君才我不才。騎少馬蹄生易蹶。用稀印鎖澀難開。妻知年老添衣絮。婢報天寒撥酒醅。更愧小胥諮拜表。單衫衝雪夜深來。

池上竹下作

穿籬繞舍碧逶迤。十畹閒居半是池。食飽窓間新睡後。腳輕林下獨行時。水能性淡爲吾友。竹解心

香山詩鈔七言律

九 卷十五

知。虛是我師。何必悠悠人世上。勞心費目覓親知。

與皇甫庶子同遊城東

閒遊何必多徒侶。相勸時時舉一杯。博望苑中無職役。建春門外足池臺。綠油剪葉蒲新長。紅蠟粘枝杏欲開。白馬朱衣兩官相。可憐天氣出城來。

荅和劉和州禹錫

換印雖頻命未通。歷陽湖上又秋風。不教才展休明代。爲罰詩爭造化功。我亦思歸田舍下。君應厭卧郡齋中。好相收拾爲閒伴。年齒官班約略同。

郡西亭偶詠

常愛西亭面北林。公私塵事不能侵。共開作伴無
如鶴。與老相宜只有琴。莫遣是非分作界。須教吏
隱合爲心。可憐此道人皆見。但要修行功用深。

故衫

閒淡綈衫稱老身。半披半曳出朱門。袖中吳郡新
詩本。襟上杭州舊酒痕。殘色過梅看向盡。故香因
洗嗅猶存。曾經爛熳三年著。欲棄空箱似少恩。

早發赴洞庭舟中作

問門俗本作問曙色欲蒼蒼。星月高低宿水光。棹舉

香山詩鈔七言律卷十五

影搖燈燭動。舟移聲拽管絃長。漸看海樹紅生日。
遙見包山白帶霜。出郭已行十五里。唯銷一曲慢
霓裳。

宿湖中

水天向晚碧沉沉。樹影霞光重疊深。冷波千
頃練。芭霜新。萬株金。幸無案牘何妨醉。縱有笙
歌不廢吟。十隻畫船何處宿。洞庭山脚太湖心。

夜泛陽塢入明月灣卽事寄崔湖州

湖山處處好淹留。最愛東灣北塢頭。掩映橘林千
點火。泓澄潭水一盆油。龍頭畫舫衝明月。鵲腳紅

旗蘸碧流。爲報茶山崔太守。與君各是一家遊。

吳興每春茶山之遊泊太湖吳意試矣故云

歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八

丈殿判官二十三兄

弟妹妻孥小姪甥。嬌癡弄我助歡情。歲暮後推藍
尾酒。春盤先勸膠牙餠。形骸老倒雖堪歎。骨肉團
圓亦可榮。猶有誇張少年處。笑呼張丈喚殷兄。

正月三日開行

黃鸝巷口鶯欲語。烏鵲河頭冰欲銷。黃鸝坊名緣浪東西南北水紅欄三百九十橋蘇之官橋大數鴛鴦蕩

香山詩鈔七言律卷十五

漾雙雙翅。楊柳交加萬萬條。借問春風來早晚。只
從前日到今朝。

小舫

小舫一艘新造了。輕裝梁柱庫安篷。深坊靜岸遊
應遍。淺水低橋去盡通。黃柳影籠隨棹月。白蘋香
起打頭風。慢牽欲傍櫻桃泊。借問誰家花最紅。

重荅劉和州來篇云蘇州刺史例能詩西掖

百草不如唯是欠西施

分無佳麗敵西施。敢有文章替左司。隨分笙歌聊
自樂。等閒篇詠被人知。花邊妓引尋香徑。月下僧

留宿劍池。可惜當時好風景。吳王應不解吟詩。德在館

城上夜宴

醉春不住登城望。惜夜相將秉燭遊。風月萬家河
兩岸。笙歌一曲郡西樓。詩聽越客吟何苦。酒被吳
娃勸不休。從道人生都是夢。夢中歡笑亦勝愁。

病眼俗本作眼 二首

散亂空中千片雪。蒙籠物上一重紗。縱逢晴景如
看霧。不是春天亦見花。以上四句皆病眼中所見者 僧說客塵
來眼界。醫言風眩在肝家。兩頭治療何曾差。俗本作差

香山詩鈔七言律

十一

藥力微茫佛力除

眼藏損傷來已久。病根牢固去應難。醫師盡勸先
停酒。道侶多教早罷官。案上謾鋪龍樹論。盒中虛
撚決明丸。人間方藥應無益。爭得金篦試刮看。

詠懷

蘇杭自昔稱名郡。牧守當今當好官。兩地江山關
得遍。五年風月詠將完。一作來殘 幾時酒盞曾拋却。何
處花枝不把看。白髮滿頭歸得也。詩情酒興漸闌

宿靈巖寺上院

高高白月上青林。客去僧歸獨夜深。羣血屏除唯
對酒。歌鐘放散只留琴。更無俗物當人眼。但有泉
聲洗我心。最愛曉亭東望好。太湖煙水綠沉沉。

留別微之

千時久與本心違。悟道深知前事非。猶厭勞形辭
郡印。那將趲伴著朝衣。五千言裏教知足。三百篇
中勸式微。少室雲邊伊水畔。比君校老合先歸。

自喜

自喜天教我少緣。家徒行計兩翩翩。身兼妻子都
三口。鶴與琴書共一船。僮僕減來無冗食。資糧算
外有餘錢。攜將貯作丘中費。猶免飢寒得數年。

武丘寺路宴留別諸妓

銀泥裙映錦障泥。畫舸停桡馬簇蹄。清管曲終鸚
鵡語。紅旗影動駉駉嘶。一本作嘶 漸消醉色朱顏淺。欲語離情翠黛低。莫忘使君吟詠處。女墳湖北虎
丘西。

琴茶

兀兀寄形羣動內。陶陶任性一生間。自拋官後春
多醉。不讀書來老更閒。琴裏知聞唯淥水。茶中故
舊是蒙山。窮通行止長相伴。誰道吾今無往還。

送鶴與裴相臨別贈詩

司空愛爾爾須知不信聽吟送鶴詩。羽翮勢高寧惜別。稻粱恩厚莫愁飢。夜棲少共難爭樹。曉浴先僥鳳占池。穩上青雲勿回顧。應勝在自家時。

鏡換杯

欲將珠匣青銅鏡。換取金樽白玉卮。鏡裏老來無避處。樽前愁至有消時。茶能散悶為功淺。萱縱忘憂得力遲。不似作是杜康神用速。十分一盞便開眉。

和劉郎中學士題集賢閣

香山詩鈔 七言律

古 卷十五

朱閣青山高庠齊。與君才子作詩題。傍聞大內笙歌近。下視諸司屋舍低。萬卷圖書天祿上。一條風景月華西。欲知丞相優賢意。百步新廊不踟泥。

病假中龐少尹攜魚相過

宦情牢落年將暮。病假聯綿日漸深。被老相催雖白首。與春無分未甘心。閒停茶碗從容語。醉把花枝取次吟。勞動故人龐閣老。提魚攜酒遠相尋。

自題新昌居止因招楊郎中小飲

地偏坊遠巷仍斜。最近東頭是自家。宿雨長齊鄰舍柳。晴光照出夾城花。春風小榼三升酒。寒食深

爐一椀茶。能到南園同醉否。笙歌隨分有些些。

南園試小樂

小園斑駁花初發。新樂錚鏘教欲成。紅萼紫房皆手摘。蒼頭碧玉盡家生。高調管色吹銀字。慢拽歌詞唱渭城。不飲一杯謔一曲。將何安慰老心情。

他鶴二首

高竹籠前無伴侶。亂雞羣裏有風標。低頭乍恐丹砂落。曬翅常疑白雪消。轉覺鸛鷄毛色下。苦嫌鸛鷄語聲嬌。臨風一嘆思何事。悵望青田雲水遙。

池中此鶴鶴中稀。恐是遼東老令威。帶雪松枝翹膝。臘放花菱片綴毛衣。低徊且向籠前宿。奮迅終須天外飛。若問故巢知處在。主人相戀未能歸。

香山詩鈔 七言律

古 卷十五

卧聽法曲霓裳

金鑿玉笙和已久。牙牀角枕睡常遲。朦朧開夢初成後。宛轉柔聲入破時。樂可理心應不謬。酒能陶性信無疑。起嘗殘酌聽餘曲。斜背銀缸半下帷。

和楊師皇傷小姬英英

自從嬌騃一相依。其見楊花七度飛。玳瑁牀空收枕席。琵琶絃斷倚屏幃。人間有夢何曾入。泉下無

家豈是歸墳上少啼。畱取淚。明年寒食更沾衣。

戊申歲暮詠懷三首

窮冬月末兩三日。半百年過六七時。龍尾趁朝無氣力。牛頭參道有心期。榮華外物終須悟。老病傍人豈得知。猶被妻兒教漸退。莫求致仕且分司。唯生一女才十二。祗欠三年未六旬。婚嫁累輕何怕老。飢寒心慣不憂貧。紫泥丹筆皆經手。赤板金章盡到身。更擬踟躕覓何事。不歸嵩洛作閒人。七年囚閉作籠禽。但願開籠便入林。幸得展張今日翅。不能辜負昔時心。人間禍福愚難料。世上風波老不禁。萬一差池似前事。又應追悔不抽簪。

香山詩鈔七言律

卷十五

贈夢得

心中萬事不思量。坐倚屏風臥向陽。漸覺詩猶老醜。豈宜憑酒更麤狂。頭垂白髮我思退。腳蹋青雲君欲忙。只有今春相伴在。花前牘醉兩三場。

長樂亭西別

灞漣風煙函谷路。曾經幾度別。安昔時感促爲遷客。今日從容自去官。優詔幸分四皓秩。祖筵慙繼二疎歡。塵纓世網重重縛。迴顧方知出得難。

將至東都先寄令狐舊守

黃鳥無聲葉滿枝。別吟想到洛城時。逢金谷三春盡。恨拜銅樓一月遲。詩境忽來還自見。詩鄉潛去與誰期。東都添箇狂賓客。先報靈鷲風月知。

贈皇甫賓客

輕衣穩馬槐陰路。漸近東來漸少塵。耳聞久怕聞俗事。眼明初喜見閒人。昔曾對作承華相。今復連爲博望賓。始信淡交宜久遠。與君轉老轉相親。

問江南物

歸來未及問生涯。先問江南物在耶。引手摩挲青石笋。迴頭點檢白蓮花。蘇州舫故龍頭閣。王尹橋

香山詩鈔七言律

卷十五

傾鴈齒斜。別有夜深惆悵事。月明雙鶴在裴家。

池上卽事

行尋甃石引新泉。坐看修橋補釣船。綠竹挂衣涼處歇。清風展簾困時眠。身閒當貴真天爵。官散無憂卽地仙。林下水邊無厭日。便堪終老豈論年。

令狐尚書許過弊居先贈長句

不矜軒冕愛林泉。許到池頭一醉眠。已遣平治行藥逕。兼教掃拂釣魚船。應將筆硯隨詩主。定有笙歌伴酒仙。祗候高情無別物。蒼苔石笋白花蓮。

不出門

不出門來又數旬。將何銷日與誰親。親處見
君子書卷展時逢。古人白靜其心延壽命。無求於
物長精神。能行便是真修道。何必降魔調伏身。

偶吟二首

眼下有衣兼有食。心中無喜亦無憂。作正如身
後有何事。應向人間無所求。靜念道經深閉目。開
迎禪客小低頭。猶殘少許雲泉興。一歲龍門數度
遊。

晴教曉藥泥茶籠。開看科松洗竹林。活計縱貧長
淨潔。池亭雖小頗幽深。厨香炊黍調和酒。窗暖安

香山詩鈔七言律

大

卷十五

絃拂拭琴。老去生涯抵如此。更無餘事可勞心。

馬上晚吟

人少街荒已寂寥。風多塵起重蕭條。上陽落葉飄
官樹。中渡流澌擁渭橋。出早冒寒衣校薄。歸遲侵
黑酒全消。如今不是閒行日。短天陰坊曲遙。

嵩陽觀夜奏霓裳

開元遺曲自淒涼。况近秋天調是商。愛者誰人唯
白尹。奏時何處在嵩陽。迥臨山月聲彌怨。散入松
風韻更長。子晉少姨聞定怪。人間亦便有霓裳。

過元家履信宅

維犬喪家分散後。林園失主寂寥時。落花不語空
辭樹。流水無情自入池。風蕩鰓船初破漏。雨淋歌
閣欲傾欹。前庭後院傷心事。唯是春風秋月知。

天壇峰下贈杜錄事

年顏氣力漸衰殘。王屋中峰欲上難。頂上將探小
有洞。天壇峰上在喉中。須臾大還丹。伏火砂方河車
九轉宜精鍊。火候三年在好看。他日藥成分一粒
與君先去掃天壇。

贈僧五首 選律一首

鉢塔院如大師

師年八十三。登壇秉律凡
六十餘年。歲於師處授人
九

香山詩鈔七言律

九

卷十五

閑戒者

百千萬劫菩提種。八十三年功德林。若不秉持僧
行苦。將何報答佛恩深。慈悲不瞬諸天眼。清淨無
塵幾地心。每歲八關蒙九授。慙慙一戒重千金。

自詠

隨宜飲食聊充腹。取次衣裘亦暖身。未必得年非
瘦薄。無妨長福是單貧。老龍肯美犧牲飽。蟠木寧
爭桃李春。隨分自安心自適。是非何用問閒人。

香山詩鈔卷十六

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言律

晚桃花

一樹紅桃亞拂池。竹遮松蔭晚開時。非因斜日無由見。不是閒人豈得知。寒地生材遺校易。貧家養女嫁常遲。春深欲落誰憐惜。白侍郎來折一枝。

酬皇甫賓客

元晏家風黃綺身。深居高卧養精神。性慵無病常

稱病。心足雖貧不道貧。竹院君開消永日。花亭我

醉送殘春。自嫌詩酒猶多興。若比先生是俗人。

橋亭即飲

卯時偶飲齋時卧。林下高橋橋上亭。松影過窗眼始覺。竹風吹面醉初醒。就荷葉上菰魚鮓。當石渠中浸酒瓶。生計悠悠身兀兀。甘從妻喚作劉靈。

吾土

身心安處爲吾土。豈限長安與洛陽。水竹花前謀活計。琴詩酒裏到家鄉。榮先生老何妨樂。楚接輿

歌未必狂。不用將金買莊宅。東家無主是春光。

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環。石壁重重錦翠斑。俗客看來猶解愛。忙人到此亦須閒。況當霽景涼風後。如在千巖萬壑間。黃綺更歸何處去。洛陽城內有商山。

天津橋

津橋東北斗亭西。到此令人詩思迷。眉月晚生神女浦。臉波春傍窈娘隄。柳絲嫋嫋風縈出。草綠茸茸雨剪齊。報道前驅少呼喝。恐驚黃鳥不成啼。

哭崔兒

掌珠一顆見三歲。蒼雪千莖父六旬。豈料汝先爲異物。常憂吾不見。成人悲腸自斷。非因劍啼眼加昏。不是虛懷抱又空。天默然。依前重作鄧攸身。

初喪崔兒報微之晦叔

書報微之晦叔知。欲題崔字淚先垂。世間此恨偏敦敦。教音堆我天下何人不哭兒。蟬老悲鳴拋蛻後。龍眠驚覺失珠時。文章千帙官三品。身後傳誰庇廢誰。

履道池上作

家池動作經旬別。松竹琴魚好。在。小。巢。燕。巧。婦。渠。荒。新。葉。長。慈。姑。不。用。車。馬。時。時。到。豈。覺。林。園。日。日。燕。猶。喜。春。深。公。事。小。每。來。花。下。側。踟。躕。

雜覺

星河耿耿漏綿綿。月闇燈微欲曙天。轉枕頻伸書帳下。披裘箕踞火爐前。老眠早覺常殘夜。病力先衰不待年。五欲已銷諸念息。世間無境可勾牽。

贈草堂宗密上人

吾師道與佛相應。念念無爲法法能。口藏宣傳十

二部心。臺照耀百千燈。盡離文字井中道。長任虛

香山詩鈔 七言律 三 卷十六

空是小乘少。有人知菩薩。行世間只是重高僧。

喜照密開寶上人見過

紫袍朝士白髯翁。與俗乖疎與道通。官秩三迴分

洛下。交遊一半在僧中。吳都世界終須出。香火因

緣久願同齋後。將何充供養。西軒泉石北窓風。

池上閒詠

青莎臺上起書樓。綠藻潭中繫釣舟。日。晚。愛。行。深。

竹。裏。月。明。多。在。俗。本。小。橋。頭。雙。管。新。酒。還。成。醉。亦。

出。中。門。便。當。遊。一。部。清。商。聊。送。老。白。鬚。蕭。颯。管。絃。

秋。

同諸客題于家公主舊宅

平陽舊宅少人遊。應是遊人到即休。布。鳥。啼。桃。李。院。絡。繆。怨。鳳。凰。樓。臺。傾。滑。石。道。殘。碑。斷。珍。珠。不。滿。鈞。門。迤。迤。至今。蕭。史。在。路。旁。何。似。明。州。

玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁艷殊常

感惜題詩以示遊者

玉泉南澗花奇怪。不似花叢似火堆。今日多情唯我到。每年無故爲誰開。寧辭辛苦行三里。更與重

運飲兩杯。猶有一般辜負事。不將歌舞管絃來。

早服雲母散

香山詩鈔 七言律 四 卷十六

曉服雲英漱井華。寥然身若在煙霞。藥銷日晏三

匙飯。酒渴春深一碗茶。每夜坐禪觀水月。有時行

醉耽風花淨名事。理人難解身不出家。心出家。

侍中晉公欲到東洛先蒙書問期宿龍門思

往感今輒獻長句

昔蒙興化池頭送。太和三。年。春。居。易。校。賓。客。分。司。

送。今。許。龍。門。潭。上。期。聚。散。但。慙。長。見。念。榮。枯。安。放。

道。相。思。功。成。名。遂。來。雖。久。雲。隨。山。遊。去。未。遲。聞。說。

風。情。筋。力。在。只。如。初。破。蔡。州。時。

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色呀沉沉嵩煙半卷青
綃幕伊浪平鋪綠綺衾飛鳥滅時宜極目遠風來
處好開襟誰知不離簪纓內長得逍遙自在心

讀禪經

須知諸相皆非相若在無餘却有餘言下忘言一
時了夢中說夢兩重虛空花豈得兼求果陽焰如
何更覓魚鰕動是禪禪是動不禪不動即如如

感興二首

吉凶禍福有來由但要深知不要憂只見火光燒
潤屋不聞風浪覆虛舟名為公器無多取利是身

香山詩鈔七言律

五卷十六

災合少求雖異匏瓜難不食大都食足早宜休
魚能深入寧憂釣鳥鰕高飛豈觸羅熱處先爭炙
手去悔時其奈噬臍何樽前誘得猩猩血幕上偷
安驚鷺窠我有一言君記取世間自取苦人多

送姚杭州赴任因思舊遊二首

與君細話杭州事爲我畱心莫等閒問里固宜勤
撫恤樓臺亦要敷躋攀笙歌縹緲虛空裏風月依
前夢想間且喜詩人重符領遙飛一盞賀江山
漸涉錢唐路幾千想君到後事依然靜逢竺寺援
偷橋間看蘇家女採蓮故妓數人憑問訊新詩兩

首情舊傳舍人雖健無多興老松當時八九年
至今呼余爲白舍人

五月齋戒能宴徹樂聞韋賓客是南郎中飲
會亦稀又知欲攜酒俱出齋先以長句呈
謝

妓房匣鏡滿塵埃酒庫封瓶生綠苔居士爾時緣
護戒車公何事亦停杯散齋香火今朝散開素盤
筵後日開隨意往還君莫怪坐禪僧去飲徒來

池上卽事

移牀避日依松竹解帶當風挂薜蘿鋤砌池心綠

香山詩鈔七言律

六卷十六

顏合粉開花面白蓮多久陰新霽宜絲管苦熱初
涼入綺羅家醞瓶空人客絕今宵爭奈月明何

諭親友

適情處處皆安樂大抵園林勝市朝煩鬧榮華猶
易過優閒福祿更難消自憐老大宜疎散却被交
親數寂寞終日相逢不相見兩心相去一何遙

九年十一月二十一日感事而作香山詩

禍福茫茫不可期大都早退似先知當君白首同
歸日是我青山獨徯時顧索素琴唯不暇憶牽黃
犬定難追麒麟作脯龍爲醢何似泥中曳尾龜

將歸渭村先寄舍弟

一年年覺此身衰。一日日知前事非。詠月嘲花先
要減。登山臨水亦宜稀。子平嫁娶貧中畢。元亮田
園醉裏歸。爲報阿連寒食下。與吾俗本釀酒掃柴
扉。

老來生計

老來生計君看取。白日遊行夜醉吟。陶令有田唯
種黍。鄧家無子不留金。人間榮耀因緣淺。林下幽
閒氣味深。煩慮漸銷虛白長。一年心勝一年心。

三月三日

香山詩鈔七言律

書堂三月初三日。絮撲窠紗燕拂簷。蓮子數杯嘗
冷酒。柘枝一曲試春衫。階臨池面勝看鏡。戶映花
聚當簾。指點樓南玩新月。玉纖素手兩纖纖。

閒居春盡

作靜本

閒泊池塘靜掩扉。老身慵出客來稀。愁花雨點
教住。春被殘鶯喚遣歸。揭窰偷嘗新熟酒。開箱試
著舊生衣。冬裘夏葛相催促。垂老光陰速似飛。

池上逐涼二首

青苔地上消殘暑。綠樹陰前逐晚涼。輕展單衫薄
紗帽。淺池平岸蔕藤牀。簪纓怪我情何薄。泉石隨

君味甚長。徧問交親爲老計。多言宜靜不宜忙。
窓間睡足依高枕。水畔閒行俗本來上小船。棹過
頭奴子撥茶。教纖手侍兒煎。門前便是紅塵地。林
外無非赤日天。誰信好風清簟上。更無一事但翛
然。

以詩代書寄戶部楊侍郎勸買東鄰王家宅

勸君買取東鄰宅。與我衡門相並開。雲映嵩峯當
戶牖。月和伊水入池臺。林園亦要乘閒置。筋力應
須及健迴。莫學因循白賓客。欲年六十始歸來。

齋戒滿夜戲招夢得

香山詩鈔七言律

八 卷十六

紗籠燈下道場前。白日持齋夜坐禪。無復更思身
外事。未能全盡世間緣。明朝又擬親杯酒。今夕先
開理管絃。方丈若能來問疾。不妨兼有散花天。

與夢得偶同到教詩宅感而題壁

山東纔副蒼生願。漢書云山川上俄驚逝水波。履
道夷涼新宅第。故詩宅在履道城零落舊笙歌。崔
妓業多歸園荒。唯有薪堪採。門令兼無雀可羅。今
日相逢偶同到。傷心不是故經過。

令狐相公與夢得交情素深。春予分亦不淺。
一聞薨逝相顧泣。然旋有使來。得前月未

歿之前數日書及詩寄贈夢得哀吟悲歎

寄情於詩詩成示予感而繼和

緘題重疊語殷勤存歿交親自此分前月使來猶理命今朝詩到是遺文銀鈎見晚書無報玉樹埋深哭不聞最感一行絕筆字尚言千萬樂天君與夢得手札後云見樂天君爲仲千萬之誠也

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶借問軒車早晚遊美景難忘竹廊下好風爭奈柳橋頭水消見水多於地雪盡看山盡入樓若待春風始同賞鶯殘花落却堪愁

香山詩鈔七言律九

早夏晚興贈夢得

窻明簾薄透朝光卧枕巾簪起下牀背壁燈殘經宿燭開箱衣帶隔年香無情亦任他春去不醉爭銷得日長一部清商一壺酒與君明日煖新堂

酬思黯相公晚夏雨後感秋見思

暮去朝來無歇期炎涼間向雨中移夜長極合愁人覺秋令先應瘦客知雨幅彩箋揮逸翰一聲寒玉振清辭無憂無病身榮貴何故沉吟亦感時

久雨閒悶對酒偶吟

淒淒苦雨開銅甌嫋嫋涼風起漚河自及秋晴日少從朝至暮悶時多鶯鶯池立窺魚符隼傍林飛拂雀羅賴有杯中神聖物百愛無奈十分何

題謝公東山障子

賢愚共在浮生內貴賤同趨羣動間多見忙時已衰病少閒健日肯休閒鷹飢受縲從難退鶴老乘軒亦不還唯有風流謝安石拂衣攜妓入東山

詠懷寄皇甫朗之

老大多情足往還招僧待客夜開關學調氣後衰中健不用心來闔處閒養病未能辭舊傳忘名何

香山詩鈔七言律十

必入深山與君別有相知分同置身於木鷄間

與夢得沽酒閒飲且約後期少時猶不憂生計老後誰能惜酒錢共把十千沽一斗相看七十欠三年開微雅令窮經史醉聽清吟勝管絃更待菊家醞熟其君一醺一陶然

九月八日酬皇甫十見贈

君方對酒綴詩章我正持齋坐道場處處追遊雖不去時時吟詠亦無妨霜蓬舊質三分白露菊新花一半黃惆悵東籬不同醉陶家明日是重陽

杪秋獨夜

無限少年非我伴。可憐清夜與誰同。歡娛半落中心少。親故凋零四面空。紅葉飄風起後。白髮人立。凡明中前頭更有。蕭條物老。菊衰蘭三。雨叢。

初冬卽事呈夢得

青毡帳暖喜微雪。紅地爐深宜早寒。走筆小詩能和不。酸醅新酒試嘗看。情來乞食因留客。客到開樽便共歡。臨老交親零落盡。希君恕我取人寬。

白髮

白髮生來三十年。而今鬢髮盡皓然。歌吟終日如狂叟。衰疾多時似瘦仙。八戒夜持香火印。三光朝念藥珠篇。其餘便被春收拾。不作閒遊即醉眠。

香山詩鈔七言律 十一 卷十六

就暖偶酌戲諸詩酒舊侶
低屏軟褥卧藤牀。昇向前軒就日陽。一足任他爲外物。三盃自要沃中腸。頭風若見詩應愈。齒折仍誇笑不妨。細酌徐吟猶得在。舊遊未必便相忘。

歲暮病懷贈夢得

同患足疾

十年四海故交親。零落唯殘兩病身。共遣數奇從是命。同教步蹇有何因。眼隨老減嫌長夜。體待陽舒望早春。新樂當前舊池上。相過亦不要他人。

齋戒

每日齋戒斷葷腥。漸覺塵勞染愛輕。六賊定知無氣色。三尸應恨少恩情。酒魔降伏終須盡。詩債填還亦欲平。從此始堪爲弟子。竺乾師是古先生。

病後寒食

夜紗絳帳舊青毡。藥酒醺醺引醉眠。斗薨弊袍春晚後。摩挲病腳日陽前。行無筋力尋山水。坐少精神聽管絃。拋擲風光負寒食。曾來未省似今年。

老病相仍以詩自解

榮枯憂喜與彭殤。都似人間戲一場。垂臂鼠肝猶不怪。雞膚鶴髮復何傷。昨因風發甘長往。今遇陽和又小康。還似遠行裝束了。遲迴且住亦何妨。

殘春晚起伴客笑談

掩戶下簾朝睡足。一聲黃鳥報殘春。披衣岸幘日高起。兩角青衣扶老身。策杖強行過里巷。引盃閒酌伴親賓。莫言病後妨談笑。猶恐多於不病人。

春晚詠懷贈皇甫朗之

艷陽時節又蹉跎。遲暮光陰復若何。一歲平

我任歌

春盡日宴罷感事獨吟

開成五年三月三日作

五年三月今朝盡。客散筵空獨掩扉。病共樂天相
伴住。春隨樊子一時歸。聞聽鴛鴦移時立。思逐楊
花觸處飛。金帶束腰衫委地。年年衰瘦不勝衣。

足疾

足疾無加亦不瘳。綿春歷夏復經秋。開顏且酌樽
中酒。代步多乘池上舟。幸有眼前衣食在。兼無身
後子孫憂。應須學取陶彭澤。但委心形任去留。

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬。飄然輕棹汎澄瀾。風宜扇引開

香山詩鈔

七言律

圭

卷十六

懷人樹愛舟。行仰臥看別境客稀知。不易能詩人
少。詠應難。唯憐呂叟時相伴。同把磻溪舊釣竿。

夢微之

夜來攜手夢同遊。晨起盈襟淚莫收。漳浦老身三
度病。咸陽宿草八迴秋。君埋泉下泥銷骨。我寄人
間雪滿頭。阿衛韓郎相次去。夜臺茫昧得知不。
微之小男韓郎微之愛婿

感秋詠意

炎涼遷次速如飛。又脫生衣著熟衣。遶壁閒蛩無
限思。戀巢寒燕未能歸。須知流輩年年失。莫歎衰

容日日非舊語相傳聊自慰世間七十老人稱

老病幽獨偶吟所懷

眼漸昏昏耳漸聾。滿頭霜雪半身風。已將心出浮
雲外。維摩經云是猶寄形於逆旅中鵲詠罷來賓
閣開。笙歌散後妓房空。世緣俗念消除盡。別是人
間清淨翁。

在家出家

衣食支吾婚嫁畢。從今家事不相仍。夜眠身是投
林鳥。朝飯心同乞食僧。清暖數聲松下鶴。寒光一
點竹間燈。中宵入定趺坐。女喚妻呼多不應。

香山詩鈔

七言律

古

改業

先生老去飲無興。居士病來閒有餘。猶覺醉吟多
放逸。不如禪坐更清虛。予先有醉吟先生傳今故云柘枝紫袖
教丸藥。羯鼓蒼頭遣種蔬。却被山僧戲相問。一時
改業意何如。

百日假滿少傅官停白喜言懷

長告今朝滿十旬。從茲蕭灑便終身。老嫌手重拋
牙筴。病喜頭輕換角巾。疎傳不朝懸組綬。尚平無
累畢婚姻。人言世事何時了。我是人間事了人。
覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷

昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩。恨與盧君相識遲。今日逢君開
舊卷。卷中多見贈微之相。看掩淚情難說。別有傷
心事。豈知聞道咸陽城。上巳已抽三丈白楊枝。

喜入新年自詠時年七十一

白鬚如雪五朝臣。又值新正第七旬。老過占他藍
尾酒。病餘收到頭身。銷磨歲月成高位。比類時
流是幸人。大曆年中騎竹馬。幾人得見會昌春。

洲南洛陽早春見贈

物華春意尚遲迴。賴有東風晝夜催。寒繖柳腰收

香山詩鈔七言律

主

未得暖熏花口噤。初開古詩云口欲披雲霧聯襟
去。先喜瓊瑤入袖來。久病長齋詩老退。爭禁年少

洛陽才

以詩代書。洲墓集尚書見寄。墓集書中頗切
歸休結侶之意

此答

書意詩情不偶然。苦云夢想在林泉。願為愚谷煙
霞侶。思結空門香火緣。每愧尚書情眷衛。自憐居
士病綿綿。不知待得心期否。老校於君六七年。

春盡日

芳景銷殘暑氣生。感時思事坐含情。無人開口共

誰語。有酒迴頭還自傾。醉對數叢紅芍藥。渴嘗一
盃綠昌明。蜀茶之名也春歸似遣鶯鶯語。好住林園三
兩聲。

夏日與開禪師林下避暑

洛景牆西塵土紅。伴僧閒坐竹泉東。綠蘿潭上不

見日。白石灘邊長有風。熱惱俗本作惱漸知隨念盡。清

涼常願與人同。每因毒暑悲親故。多在炎方瘴海

中。是歲潮詔等郡
皆有親友謫居

病中看經贈諸道侶

右眼昏花左足風。金篦石水用無功。金篦刮眼病
見世藥經

香山詩鈔七言律

主

石水石水方不如迴念三乘樂。便得浮生百病空。無
見外。空方見法有妻偕老道場中。何煩更請

子同居草庵下。見法有妻偕老道場中。何煩更請

僧為侶。月上新歸伴。伴僧病翁。時適譚氏女子自
太原初歸。維摩詰
月上也

譚氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲。笑指琴書欲遣傳。自念老夫今
耄矣。因思稚子更茫然。中郎餘韻鍾羊祜。子幼能
文似馬遷。才與不才爭料得。東牀空後且嬌憐。

譚氏

送後集往廬山東林寺兼寄雲臯上人

後集寄將何處去。故山迢遞在匡廬。舊僧獨在雲
皇在。三二年來不得書。別後道情添幾許。老來筋
力又何如。來生緣會應非遠。彼此年過七十餘。

哭劉尚書夢得二首 其二

今日哭君吾道孤。寢門淚滿白髭鬚。不知箭折弓
何用。兼恐唇亡齒亦枯。官貧泉埋寶玉。駿駁落
景掛桑榆。夜臺暮齒期非遠。但問前頭相見無。

開龍門八節石灘詩二首 并序

東都龍門潭之南有八節灘。九峭石船筏過此。例
及破傷舟人。機師推挽束縛大寒之月。蹀躞水中。

香山詩鈔 七言律

卷十六

飢凍有聲聞於終夜。予嘗有願力及則救之。會昌
四年有悲智僧道遇。通同發心經營開鑿。貧者出
力。仁者施財。於戲從古有礙之險。未來無窮之苦。
忽乎一旦盡除去之。茲吾所用適願快心。極苦施
樂者耳。豈獨以功德福報為意哉。因作二首刻題
石上。以其地屬寺事。因僧故多引僧言見志。
鐵鑿金鑿。殷若雷。八灘九石劍稜催。竹篙桂檝飛
如箭。百筏千艘魚貫來。振錫導師憑衆力。揮金退
傅施家財。他時相逐西方去。莫慮塵沙路不開。
七十三翁且暮身。誓開險路作通津。夜舟過此

傾覆。朝脛從今免苦辛。十里叱灘變河漢。八寒險
獄化陽春。人寒地獄見佛名及理我身雖歿心長
在。開施慈悲與後人。

道場獨坐

整頓衣巾拂淨牀。一瓶秋水一鑪香。不論煩惱先
須去。直到菩提亦擬忘。朝謁久停收劍珮。宴遊漸
罷廢靈輿。世間無用殘年處。祇合逍遙坐道場。

詠身

自中風來三歷閏。病風八年從懸車後幾逢春。周
伯留滯稱遺老。見太史漢上羸殘号半人。見習鑿

香山詩鈔 七言律

卷十六

香山詩鈔 卷十七

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言絕句

早秋獨夜

井桐_{作梧}涼葉動鄰杵秋聲發獨向簷下眠覺來

半牀月

友人夜訪

簾間清風簾松下明月杯幽意正如此况乃故人

來

香山詩鈔 五言絕句 一 卷十七

北亭獨宿

情壁下牀紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑在僧房

宿

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在高亭上西南望遠

山

招東鄰

小榼二升酒新簾六尺牀能來夜話否池畔欲秋

涼

山下宿

獨到山下宿靜向月中行何處水邊雅夜春雲母

聲

置琴曲机上慵坐但含情何煩故揮弄風絃自有

聲

鶴

人各有所好物固無管宜誰謂爾能舞不如閒立

時

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲為待月

處

持刀間密竹竹少風來多此意人不合欲令池有

波

禁中秋宿

風翻朱裏幕雨冷通中枕耿耿背斜燈牀一人

寢

出關路

山川函谷路塵土遊子顏蕭條去國意秋風生故

關

夜雨

早。登。帝。復。歇。殘。燈。滅。又。明。隔。窻。知。夜。雨。芭。蕉。先。有。聲。

秋夕

葉。聲。落。如。雨。月。色。白。似。霜。夜。深。方。獨。卧。誰。為。拂。塵。林。

宿東林寺

經。窻。燈。焰。短。僧。爐。火。氣。深。索。落。廬。山。夜。風。雪。宿。東。林。

別韋蘇州

百。事。愁。裏。過。萬。感。醉。中。來。惆。悵。城。西。別。愁。眉。兩。不。開。

香山詩鈔 五言絕句

三 卷十七

除夜宿洛州

家。寄。關。西。任。身。為。河。北。遊。蕭。條。歲。除。夜。旅。泊。在。洛。州。

冬至夜懷湘靈

艷。質。無。由。見。寒。衾。不。可。親。何。堪。最。長。夜。俱。作。獨。眠。人。

自。嗟。名。利。客。擾。擾。在。人。間。何。事。長。淮。水。東。流。亦。不。聞。

宿樟亭驛

夜。半。樟。亭。驛。愁。人。起。望。鄉。月。明。何。所。見。潮。水。白。茫。茫。

感髮落

昔。日。愁。頭。白。誰。知。未。白。髮。眼。看。應。落。盡。無。可。變。成。絲。

禁中聞蛩

悄。悄。禁。門。閉。夜。深。無。月。明。西。窻。獨。暗。坐。滿。耳。新。蛩。聲。

畫卧

抱。枕。無。言。語。空。房。獨。悄。然。誰。知。盡。日。卧。非。病。亦。非。眠。

香山詩鈔 五言絕句

四 卷十七

答友問

似。玉。童。顏。盡。如。霜。病。癯。新。莫。驚。身。頓。老。心。更。老。於。身。

村居二首 選一

門。閉。仍。逢。雪。廚。寒。未。起。煙。貧。家。重。寥。落。半。為。日。高。眠。

早春

雪。散。因。和。氣。冰。開。得。暖。光。春。銷。不。得。處。唯。有。綠。楊。霜。

重寄元九

蕭散弓驚鴈。分飛劍化龍。悠悠天地內。不死會相逢。

雨中題衰柳

濕屈青條折。寒飄黃葉多。不知秋意。更遣欲何如。

庾樓新歲

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。牢落江湖意。新年上庾樓。

自悲

香山詩鈔五言絕句卷十七
火宅煎熬地。霜松摧折身。因知羣動內。易死不過人。

問劉十九

綠蟻新醅酒。紅泥小火爐。晚來天欲雪。能飲一杯無。

醉中對紅葉

臨風杪秋樹。對酒長年人。醉貌如霜葉。紅不是春。

龍昌寺荷池

冷碧新秋水。殘紅半破蓮。從來寥落意。不是此池人。

邊

南山路有感

萬里路長在。六年身始歸。所經多舊館。大半主人非。

閨怨詞三首

朝憎鶯百轉。夜妬燕雙棲。不慣經春別。唯知到曉

珠箔籠寒月。紗窗背曉燈。夜來巾上淚。一半是春冰。

關山征戍遠。閨閣別離難。苦戰應驕。領寒衣不要

寬。香山詩鈔五言絕句卷十六
吟元郎中白鬚詩兼飲雪水茶因題壁上

吟咏霜毛句。閒嘗雪水茶。城中展眉處。只是有元家。

勤政樓西老柳

半朽臨風樹。多情立馬人。開元一株柳。長慶二年春。

莫走柳條詞送別

南陌傷心別。東風滿把春。莫欺楊柳弱。勸酒勝於人。

怨詞

寵心那慣。尋思倚殿門。不知移舊愛。何處作新

遠師

東宮白庶子。南寺遠禪師。何處遙相見。心無一事

問遠師

羶羶停夜食。吟咏散秋懷。笑問東林老。詩應不破

訪皇甫七

香山詩鈔 五言絕句 七 卷十七

上馬行數重。逢花傾一杯。更無停泊處。還是覓君

池上絕

山僧對基坐。局上竹陰清。映竹無人見。時聞下子

聲。小娃撐小艇。偷採白蓮迴。不解藏踪跡。浮萍一道

香山詩鈔 卷十八

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言絕句

春題華陽觀 觀即華陽公主故宅有舊內人存焉

帝子吹簫逐鳳皇。空留仙洞號華陽。落花何處堪

惆悵。頭白宮人掃影堂。

城東 俗本中開遊 寵辱憂歡不到情。任他朝市自營營。獨尋秋景城

東去。白鹿原頭信馬行。

香山詩鈔 七言絕句 一 卷十八

華陽觀桃花時招李六拾遺飲

華陽觀裏仙桃發。把酒看花心自知。爭忍開時不

同醉。明朝後日即空枝。

和友人洛中春感 俗本作感春

莫悲金谷園中月。莫歎天津橋上春。若學多情尋

往事。人間何處不傷人。 俗本作神

華陽觀中八月十五日夜招友飭月

人道秋中明月好。欲邀同賞意如何。華陽洞裏秋

壇上。今夜清光此處多。

曲江憶元九

春來無伴閒遊少。行樂三分減二分。何況今朝杏
園裏。閒人逢盡不逢君。

過劉三十二故宅

不見劉君來近遠。門前兩度滿枝花。朝來惆悵宣
平過。柳巷當頭第一家。

下邳莊南桃花

村南無限桃花發。唯我多情獨自來。日暮風吹紅
滿地。無人解惜爲誰開。

三月三十日題慈恩寺

慈恩春色今朝盡。盡日徘徊倚寺門。惆悵春歸留
不得。紫藤花下漸黃昏。

香山詩鈔七言絕句

二

縣南花下醉中留劉五

百歲幾迴同酩酊。一年今日最芳菲。願將花贈天
台女。畱取劉郎到夜歸。

宿楊家

楊氏弟兄俱醉卧。披衣獨起下高齋。夜深不語中
庭立。月照藤花影下階。

醉中畱別楊六兄弟

三月二日別

春初攜手春深散。無日花間不醉狂。別後何人堪
其醉。猶殘十日好風光。

重到毓材宅有感

欲入中門淚滿巾。庭花無主兩迴春。軒窗簾幕皆
依舊。只是堂前欠一人。

亂後過流溝寺

九月徐州新戰後。悲風殺氣滿山河。唯有流溝山
下寺。門前依舊白雲多。

數夢落

多病多愁心自知。行年未老髮先衰。隨梳落去何
須惜。不落終須變作絲。

邯鄲至除夜思家

香山詩鈔七言絕句

三

卷十八

邯鄲夜裏逢冬至。抱膝燈前影伴身。想得家中夜
深坐。還應說著遠行人。

遊仙遊山

閒將心地出人間。五六年來人怪閒。自嫌戀著未
全盡。猶愛雲泉多在山。

江南送北客因悲寄徐州兄弟書

故園望斷欲何如。楚水吳山萬里餘。今日因君訪
兄弟。兩行鄉淚一封書。

長安正月十五日

遊詣車騎帝王州。羈病無心逐勝遊。明月春風三

五夜萬人行樂一人愁

宿桐廬館同崔存度醉後作

江海漂漂共旅遊。一樽相勸散窮愁。夜深醒後愁
還在。雨滴梧桐山館秋。

寒食月夜

風吞露重染花濕。草舍無燈愁未入。南鄰北里歌
吹時。獨倚柴門月中立。

晚秋閑居

地僻門深少送迎。披衣閒坐養幽情。秋庭不掃攜
簾柱。閒蹋梧桐黃葉行。

香山詩鈔七言絕句

四

卷十八

爲薛台悼亡

半死梧桐老病身。重泉一念一傷神。手攜稚子夜
歸院。月冷房空不見人。

途中寒食

路旁寒食行人盡。一作絕獨占春愁在路旁。馬上垂
鞭愁不語。風吹百草野田香。

題流溝寺古松

煙葉蔥蘢蒼塵尾。霜皮剝落紫龍鱗。欲知松老看
塵壁。死却題詩幾許人。

感月悲逝者

存亡感月一潸然。月色今宵似往年。何處曾經同
望月。櫻桃樹下後堂前。

臨江送夏瞻瞻年七

悲君老別我。霜中七十無家萬里身。愁見舟行風
又起。白頭浪裏白頭人。

冬夜示敏巢時在東

爐火欲銷燈欲盡。夜長相對百憂生。他時諸處重
相見。莫忘今宵燈下情。

題李次雲篋竹

不用裁爲鳴鳳管。不須截作釣魚竿。千花百草凋
零後。畱向紛紛雪裏看。

香山詩鈔七言絕句

五

卷十八

題李十一東亭

相思夕上松臺立。蛩思蟬聲滿耳秋。惆悵東亭風
月好。主人今夜在鄜州。

曲江獨行

獨來獨去何人識。殷馬朝衣野客心。閒愛無風水
邊坐。楊花不動樹陰陰。

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁。醉折花枝作酒籌。忽憶故人天
際去。計程今日到鄜州。

同錢員外題絕糧僧巨川

三十年來坐對山。唯將無事化人閒。齋時往往聞鐘笑。一食何如不食閒。

絕句代書贈錢員外

欲尋秋景開行去。君病多慵我興孤。可惜今朝山最好。強能騎馬出來無。

答張籍因以代書

憐君馬瘦衣裘薄。許到江東訪鄙夫。今日正開天又暖。可能扶病暫來無。

曲江早春

香山詩鈔七言絕句

六

卷十八

曲江柳條漸無力。杏園伯勞初有聲。可憐春淺花未發。人少好傍池邊下馬行。

見元九悼亡詩因以此寄

夜淚闇銷明月幌。春鶯遙響牡丹亭。人間此病治無藥。唯有楞伽四卷經。

杏園花落時招錢員外同醉

花開欲去去應遲。正是風吹狼籍時。近西數樹猶堪醉。半落春風半在枝。

寄陳式五兄

年年白髮兩三莖。憶別君時髭未生。惆悵料君應

滿髮當初是我十年兄

酬錢員外雪中見寄

松雪無塵小院寒。閉門不似住長安。煩君想我看心坐。報道心空無可看。

重酬錢員外

雪中重寄雪山僧。問答殷勤四句中。本立空名緣破妄。若能無妄亦無空。

獨酌憶微之

獨酌花前醉憶君。與君春別又逢春。惆悵銀杯來處重。不曾盛酒勸閒人。

香山詩鈔七言絕句

七

卷十八

微之宅殘牡丹

殘紅零落無人賞。雨打風摧_{俗本作吹}花不全。諸處見時猶悵望。況當元九小亭_{俗本作前}前。

亞枝花

山郵花木似平陽。愁殺多情驄馬郎。還似昇平池畔坐。低頭向水看粧。

寄上大兄

秋鴻過盡無書信。病戴紗巾強出門。獨上荒臺東北望。日西愁立到黃昏。

寄內

桑條初綠卽爲別。柿葉半紅猶未歸。不如村婦知時節。解爲田夫秋織衣。

病氣

自知氣發每因情。情在何由氣得平。若問病根深與淺。此身應與病齊生。

歎元九

不入城門係本來五載。同時班列盡官高。何人坐落猶依舊。唯有江陵元士曹。

病中作

病來城裏諸親故。厚薄親疎心總知。唯有蔚章於我分。深於同在翰林時。

香山詩鈔七言絕句 八

感化寺見元九劉三十二題名處

微之謫去千餘里。太白無來十一年。今日見名如見面。塵埃壁上破窻前。

遊悟真寺迴山下別張殷衡

世緣未了住僧家。不得孤負青山心。共知愁君又入都門去。卽是紅塵滿眼時。

病中得樊大書

荒村破屋經年臥。寂絕無人問病身。唯有東都樊著作。至今書信尚殷勤。

開元九詩書卷

紅箋白紙兩三束。半是君詩半是書。經年不展緣身病。今日開看生鱸魚。

暮立

黃昏獨立佛堂前。滿地槐花滿樹蟬。大抵四時心總苦。就中腸斷是秋天。

村夜

霜草蒼蒼蟲切切。村南村北行人絕。獨出門前望野田。月明蓓蓓花如雪。

聞蟲

香山詩鈔七言絕句 九

聞蟲唧唧夜綿綿。况是秋陰欲雨天。猶恐愁人暫得睡。聲聲移近臥牀前。

寒食夜有懷

寒食非長非短夜。春風不熱不寒天。可憐時節堪相憶。何況無燈各早眠。

贈內

漠漠闇苔新雨地。微微涼露欲秋天。莫對月明思往事。損君顏色減君年。

得錢舍人書問眼疾

春來眼闇少心情。點盡黃連尚未平。唯得君書勝

得藥開誠未讀眼先明

九日寄行簡

摘得菊花攜得酒。遠村騎馬思悠悠。下邳田地平如掌。何處登高望梓州。

王昭君二首

滿面胡沙滿鬢風。眉銷殘黛臉銷紅。愁苦辛勤顚顚盡。如今却是畫圖中。

漢使却迴憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。

遊城南留元九李二十晚歸

香山詩鈔七言絕句 十一 卷十八

老遊春飲莫相違。不獨花稀人亦稀。更勸殘盃看日影。猶應趁得鼓聲歸。

重到城見元九七絕句 選三首

高相宅

昔年故里懷恩地。白髮新生抱病身。涕淚雖多無哭處。永寧門館屬他人。

張十八

諫臣幾見遷遺補。憲府頻開轉殿監。獨有詠詩張太祝。十年不改舊官銜。

劉家花

劉家牆上花還發。幸十門前草又春。處處傷心心始悟。多情不及少情人。

見楊弘貞詩賦因題絕句以自諭

賦句詩章妙入神。末年三十卽無身。常嗟薄命形顚顚。若比弘貞是幸人。

和元八侍御升平新居四絕句 時方與元

看花屋

忽驚映樹新開屋。却似當簷故種花。可惜年年紅似火。今春始得屬元家。

累王山

香山詩鈔七言絕句 十一 卷十八

堆土漸高山意出。終南移入戶庭間。玉峰藍水應惆悵。恐見新山忘舊山。

高亭

亭脊太高君莫拆。東家西取當西山。好看落日斜銜處。一片春嵐映半環。

松樹

白金換得青松樹。君既先栽我不栽。幸有西風易惡仗。夜深偷送落好聲來。

醉後却寄元九

蒲池村裏匆匆別。澧水橋邊兀兀迴。行到城門殘

酒醒萬重離恨一時來

荅勸酒

莫怪近來都不飲。幾迴因醉却沾巾。誰料平生狂酒客。如今變作酒悲人。

題王侍御池亭

朱門深鎖春池滿。落盡微水。茂草荒。池。誰是主人來。少客來多。

夢舊

別來老大苦修道。鍊得離心成死灰。平生憶念銷磨盡。昨夜因何入夢來。

香山詩鈔

七言絕句

上

卷十八

戲題盧秘書新移舊薇

風動翠條腰。嬌媚。露垂紅萼淚。闌干移他到此。須爲主。不別。花人莫使看。

曲江夜歸聞元八見訪

自入臺來見而稀。班中遙得掛容輝。早知相憶來相訪。悔待江頭明月歸。

鷺子樓三首

并序

徐州故張尚書。有愛妓曰。昭。善歌舞。雅多風態。予爲校書郎時。遊徐泗間。張尚書宴。酒酣。出昭。昭以牋微。微甚。予因贈詩云。醉嬌勝不得。

風扇牡丹花。盡歡而去。邇後絕不相聞。迨茲僅一紀矣。昨日司勳員外郎張仲素續之。予因吟新詩有鷺子樓三首。詞甚婉麗。詰其由。爲昭所作也。

續之從事武寧軍累年。頗知昭。昭始末。云尚書既歿。歸葬東洛。而彭城有張氏舊第。第中有小樓名鷺子。昭念舊愛而不嫁。居是樓十餘年。幽獨塊然。于今尚在。予愛續之新詩。感彭城舊遊。因同其題作三絕句。

滿庭明月滿簾霜。被冷燈殘拂臥牀。昭子樓中霜月夜。秋來只爲一人長。

細暈羅衫色似煙。幾回欲著即潸然。自從不舞霓裳曲。疊在空箱十一年。

今春楊客洛陽回。曾到尚書墓上來。見說白楊堪作柱。爭教紅粉不成灰。

題四皓廟

卧逃秦亂起安劉。舒卷如雲得自由。若有精靈應笑我。不成一事謫江州。

罷藥

自學坐禪休服藥。從他時復病沉沉。此身不要全強健。強健多生八我心。

香山詩鈔

七言絕句

上

卷十八

登鄧州白雪樓

白雪樓中一望鄉。青由簇簇水茫茫。朝來渡口逢京使。說道煙塵近洛陽。時淮西寇未平

舟夜贈內

三聲猿後垂鄉淚。一葉舟中載病身。莫凭水窗南北望。月明月闇總愁人。

浦中夜泊

開上江隄還獨立。水風霜氣夜稜稜。回看深浦停舟處。蘆花中一點燈。

舟中讀元九詩

香山詩鈔七言絕句 古 卷十八
把君詩卷燈前讀。詩盡燈殘天未明。眼痛淚乾猶不坐。逸風吹浪打船聲。

題李山人

厨無煙火室無妻。離落蕭條屋舍低。每日將何療飢渴。井華雲粉一刀圭。

讀莊子

去國辭家謫異方。中心自怪少憂傷。為尋莊子知歸處。認得無何是本鄉。

歲暮道情二首

壯日苦曾驚歲月。長年都不惜光陰。為學空門平

等法。先齊老少死生心。

半故青衫半白頭。雪風吹而上江樓。禪功自見無人覺。合是愁時亦不愁。

強酒

若不坐禪銷妄想。即須行酒放狂歌。不然秋月春風夜。爭那閒思往事何。作本

望江州

江迴望見雙華表。知是潯陽西郭門。猶去孤舟三四里。水煙沙雨欲黄昏。

宿西林寺

香山詩鈔七言絕句 圭 卷十八
木落天晴山翠開。愛山騎馬入山來。心知不及柴桑令。一宿西林便却回。柴桑令劉遺民是也

秋熱

西江風候接南威。暑氣常多風氣微。猶道江州最涼冷。至今九月着生衣。

階下蓮

葉展影翻當砌月。花開香散入簾風。不如種在天池上。猶勝生於野水中。

上香鑪峰

倚石攀蘿歇病身。青筇竹杖白紗巾。他時盡出塵

山障便是香鑪峰上人

三月三日登庾樓寄庾三十二

三日歡遊辭曲水二年愁卧在長沙每登高處長
相憶何況茲樓屬庾家

大林寺桃花

人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無
覓處不知轉入此中來

簪峴東池

簪峴亭東有小池早荷新荇綠參差中宵把火行
人發驚起雙棲白鷺鷥

香山詩鈔七言絕句

共一
卷十八

建昌江

建昌江水縣門前立馬教人喚渡船忽似往年歸
蔡渡草風沙雨滑河邊

臨水坐

昔爲東掖垣中客今作西方社內人
手把楊枝臨水坐閒思往事似前身

讀靈徹詩

東林寺裏西廊下石片鐫題數首詩
言句怪來還校別看名知是老楊師

湖上閒望

藤花浪拂紫茸條
孤葉風翻綠剪刀
聞弄水聲生
楚思時時合
眠詠離騷

香山詩鈔

七言絕句

十七

卷十八

香山詩鈔 卷十九

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言絕句

題韋家泉池

泉落青山出白雲。紫村連郭幾家分。
自從引作池。池水深淺方圓一任君。

東墻夜合樹。去秋爲風雨所摧。今年花時。纔
然有感。

碧萸紅縷今何在。風雨飄將去不回。
惆悵去年墻下地。今春唯有薔花開。

香山詩鈔 七言絕句 卷十九

病起

病不出門無限時。今朝強出與誰期。
經年不上江樓醉。勞動春風颭酒旗。

夢亡友劉太白同遊彭敬寺

三千里外卧江州。十五年前哭老劉。
昨夜夢中彭敬寺。死生魂魄暫同遊。

與果上人歿時題此訣別兼簡二林僧社

本結菩提香火社。爲嫌煩惱電泡身。
不須惆悵從師去。先請西方作主人。

衰病

老辭遊冶尋花伴。病別荒狂舊酒徒。
更恐五年三歲後。些些談笑亦應無。

醉吟二首

空王百法學未得。姹女丹砂燒卽飛。
事事無成身老也。醉鄉不去欲何歸。

兩鬢千莖新似雪。十分一盞欲如泥。
酒狂又引詩魔發。日午悲吟到日西。

湖亭與商宿

潯陽少有風情客。招宿湖亭盡却回。
水檻虛涼風月好。夜深誰共阿郎來。

贈江客

江柳影中春水寒。新雨地寒鴻鴈急。
欲霜天愁君獨向沙頭宿。水遠蘆花月夜寒。

題峽中石上

巫女廟前紅似粉。昭君村裏翠於眉。
誠知老去風情少。見此曾無一句詩。

贈康叟

八十秦翁老不歸。南賓太守乞寒衣。
再三憐汝非他意。天寶遺民見漸稀。

木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹

大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文

葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同

獨房藥有異四月初始開白開迨謝僅二

十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂

尤異元和十四年夏命道士毋丘元志寫

俗本缺惜其遐僻因題三絕句云

如折芙蓉栽旱地似拋芍藥持高枝雲埋水隔無

人識唯有南賓太守知

紅似燕脂膩如粉傷心好物不須臾山中風起無

香山詩鈔七言絕句 三

卷十九

時節明日重來得在無

已愁花落荒巖底復恨根生亂石間幾度欲移移

不得天教拋擲在深山

臘竹枝贈李侍御

巴童巫女竹枝歌惱恨何人怨咽多慙聽遣君猶

悵望長聞教我復如何

寄胡餅與楊萬州

胡麻餅樣學京都麪脆油香新出爐寄與飢饉楊

大使嘗看得似輔興無

和萬州楊使君四絕句 選二首

江邊草

聞君澤畔傷春草憶在天門街裏時漠漠淒淒

滿眼就中惆悵是江離

慶李

東都歸去萬州戎君手封題我手開把得欲管先

悵望與渠同別故鄉來

種荔枝

紅顚真俗本作珍珠誠可愛白鬚太守亦何癡十年結

子知誰在自向庭前種荔枝

醉後戲題

香山詩鈔七言絕句 四

卷十九

自知清冷似冬凌每被人呼作律僧今夜酒醒羅

綺煖被君融盡玉壺冰

竹枝詞四首

瞿塘峽口水煙低白帝城頭月向西唱到竹枝聲

咽處寒猿鬧鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜靜山空歌又聞蠻兒巴女齊

聲唱愁殺江南病使君

巴東船舫上巴西波面風生雨腳齊水蓼冷花紅

蓼族江離濕葉碧淒淒

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦

多是通州司馬詩

三月三日

暮春風景初三日。流世光陰半百年。欲作閒遊無好伴。半江惆悵却回船。

荔枝樓對酒

荔枝新熟雞冠色。燒酒初開琥珀香。欲摘一枝傾一盞。西樓無客共誰嘗。

別種東坡花樹兩絕

三年畱滯在江城。草樹禽魚盡有情。何處殷勤重回首。東坡桃李種新成。

香山詩鈔七言絕句

花林好住莫顛顛。春至但知依舊春。樓上明年新太守。不妨還是愛花人。

殘春曲

禁苑殘鶯三四聲。景遲風慢暮春情。日西無事閒陰下。閒看宮花獨自行。

長安春

青門柳枝軟無力。東風吹作黃金色。街東酒薄醉易醒。滿眼春愁消不得。

期不至

紅燭清宵本樽久。延佇出門人。門天欲曙星稀月

落竟不來。煙柳離離鵲飛去。

長洲苑

春入長洲苑。如生鷓鴣飛。起少人行年。深不辨娃宮處。夜夜蘇臺空。月明。

傷春詞

深淺簷花十萬枝。碧紗窗外嘯黃鸝。殘粧含淚下簾坐。盡日傷春春不知。

後宮詞

淚盡春羅中。夢不成。夜深前殿按歌聲。紅顏未老思先斷。斜倚薰籠坐到明。

香山詩鈔七言絕句

六

卷十九

醉後

酒後高歌且放狂。任門前。閒事莫思量。猶嫌小戶長先醒。不得多時住醉鄉。

紫薇花

絲綸閣下文。靜鐘鼓樓中。刻漏長。獨坐黃昏誰是伴。紫薇花對紫微郎。

夜琴

紫袖紅絃明月中。白彈自感閨低容。絃凝指咽聲停處。別有深情一萬重。

舊房

遠○秋○落○絲○入○簷○新○影○月○低○眉○牀○牀○故○簾○
旌○斷○仍○是○初○寒○欲○夜○時○

慈恩寺有感

自問有何惆悵事寺門臨入却遲迴李家哭泣元
家病栢葉紅時獨自來

送馬舍人閣老往襄陽

紫微閣底送君迴第二廳簾下不開莫戀漢南風
母好峴山花盡早歸來

酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄

小園新種紅櫻樹開遠花行俗本作枝便當遊何必更

香山詩鈔七言絕句 七

隨鞍馬隊衝泥蹋雨曲江頭

黎園弟子

白頭垂淚話俗本作黎園五十年前雨露恩莫問華
清今日事滿山紅紫鏡宮門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅可憐九月初

三夜露似真珠月似弓

思婦眉

春風搖蕩自東來折盡櫻桃綻盡梅惟餘思婦愁
眉結無限春風吹不開

空閨怨

寒月沉沉洞房靜真珠簾外梧桐影秋霜欲下手
先知燈底裁縫剪刀冷

秋房夜

雲露青天月漏光中庭立久却歸房水窗席冷未
能卧挑盡殘燈秋夜長

採蓮曲

菱葉繁波荷破風荷花深處小船通逢郎欲語低
頭笑碧玉搔頭落水中

閨婦

香山詩鈔七言絕句 八

斜倚繡牀愁不動紅綃俗本作帶緩綠鬟低遶陽春
盡無消息夜合花前日又西

移牡丹栽

金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅芳堪惜還
堪恨百處移將百處開

聽夜箏有感

江州去日聽箏夜白髮新生不願聞如今格俗本作
是頭成雪彈到天明亦任君

琵琶

絃清撥刺語錚錚背却殘燈就月明賴是心無恨

悵事不然爭奈子絃聲

聽彈湘妃怨

玉珍朱絃瑟瑟吳娃後調奏湘妃分明曲裏愁
雲雨道蕭蕭歸不歸江南新詞有云暮雨蕭蕭歸不歸

寄題僧

劫風火起燒梵宅苦海波生蕩破船力小無因救
焚厥清涼山下且安禪

內鄉縣本在村路作

日下風高野路涼緩驅疲馬關思鄉渭村秋物應
如此棄赤梨紅稻穗黃

香山詩鈔七言絕句九

虛白堂

虛白堂前衙退後更無一事到中心移牀就日本
作簷間臥臥詠閒詩側枕琴

戲題木蘭花

紫房日照燕脂排素葩風吹味粉開怪得獨饒脂
粉態木蘭曾伴女郎來

湖中白照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲失却少年無
覓處泥他湖水欲何爲

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峰百尺禪庵半夜鐘煙月蒼蒼風
瑟瑟更無雜樹對山松

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相
伴宿燒丹道士坐禪僧

問楊瓊

古人唱歌兼唱情今人唱歌唯唱聲欲說向君君
不聽試將此語問楊瓊

吳官詞

淡紅花軟淺櫻蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠開
理曲琵琶鸚鵡語相和

香山詩鈔七言絕句十

一白感

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮
僕飽始知官職爲他人

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱合人詩不知明日休
官後逐我東山去是誰

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同
此夜黃河東面海西頭

夢詩

辭章謾詠成千首。心行歸依向一乘。坐倚繩牀開自念。前生應是一詩僧。

酬楊八

君以曠懷宜靜境。我因蹇步稱閒官。閉門足病非高士。勞作雲心鶴眼看。

春雪過皇甫家

晚來監壘雪中回。喜遇君家門正開。唯要主人青眼待。琴詩談笑自將來。

晚春寄微之并崔湖州

香山詩鈔七言絕句 七

洛陽陌上沙交親。履道城邊欲暮春。崔在吳興元在越。出門騎馬覓何人。

吟前篇因寄微之

君顏貴茂不清羸。君句雄華不苦悲。何事遣君還似我。髭鬚早白亦無兒。

東城桂三首并序

蘇之東城古吳都城也。今爲之樵牧場。有桂一株。生乎城下。惜其不得地。因賦三絕句以唁之。子墮本從天竺寺。根盤今在閭閻城。當時應逐南風落。落向人間取次生。
舊說杭州天竺寺。唐貞觀中有月桂子墮。

霜雪壓多雖不死。荆榛長疾欲相埋。長憂落在樵人手。賣作蘇州一束柴。

遙知天上桂花孤。試問嫦娥更要無。月官幸有閒田地。何不中央種兩株。

戲和賈常州醉中二絕句

聞道毗陵詩酒興。近來稍漸學姑蘇。卷頭新令從偷去。刮骨清吟得似無。

越調管吹畱客曲。吳吟詩送煖寒杯。娃宮無限風流事。好遣孫心題學來。

三月二十八日贈周判官

香山詩鈔七言絕句 七

一春惆悵殘三日。醉問周郎憶得無。柳絮送人鶯勸酒。去年今日別東都。

見小姪龜兒咏燈詩并臘娘製衣因寄行簡

已知臘子能裁服。復報龜兒解咏燈。巧婦才人常薄命。莫教男女苦多能。

寫新詩寄微之偶題卷後

寫了吟看滿卷愁。淺紅牋紙小銀鈎。未容寄與微之去。已被人傳到越州。

思子臺有感二首
几題思子臺者皆罪江充予觀禍胎不覺在此偶以

二絕句
并序

會家機上閒投枰。尹氏園中見撥蜂。但以恩情生
隙。辨何人不解作江充。
關生。魑魅。蠱生。蟲何異。讒生疑阻中。但使武皇心
似燭。江充不敢作江充。

秘省後廳

槐花雨潤新秋地。桐葉風翻欲夜天。盡日後廳無
一事。白頭老監枕書眠。

登觀音臺望城

百千家似圍棋局。十二街如種菜畦。遙認微微入
朝火。一條星宿五門西。

種白蓮

吳中白藕洛中栽。莫戀江南花懶開。萬里攜歸爾
知否。紅蕉朱槿不將來。

有雙鵲。畱在洛中。忽見劉郎中。依然鳴。願劉

因爲鵲。歎一篇。寄予。子以二絕句答之。

辭鄉遠隔華亭水。送我來棲緱嶺雲。慙愧稻粱長
不飽。未曾迴眼向雞羣。

荒草院中池水畔。銜恩不去又經春。見君驚喜雙
回頭。應爲吟聲似主人。

宿寶使君莊水亭

使君何在在江東。池柳初黃杏欲紅。有興卽來開
便宿。不知誰是主人翁。

龍門下作

龍門澗下濯塵纓。擬作閒人過此生。筋力不將諸
處用。登山臨水詠詩行。

曲江有感

曲江西岸又春風。萬樹花前一老翁。遇酒逢花還
且醉。若論惆悵事何窮。

杏園花下贈劉郎中

怪君把酒偏惆悵。曾是貞元花下人。自別花來多
少事。東風二十四回春。

香山詩鈔七言絕句 五

伊州

老去將何散老愁。新教小玉唱伊州。亦應不得多
年聽。未教成時已白頭。

華州西

每逢人靜闌多歇。不計程行困卽眠。上得籃輿未
能去。春風數水店門前。

春詞

低花樹映小粧樓。春入眉心兩點愁。斜倚欄干
鶯鷓思。思量何事不回頭。

聽曹剛琵琶兼示重蓮

絃絃意不同。胡帝香語兩玲瓏。誰能截得曹
剛手。插向重蓮衣袖中。

對酒五首

巧拙賢愚相是非。何如一醉盡忘機。君知天地中
寬窄。鵬鴉鸞鳥各自飛。

蝸牛角上爭何事。石火光中寄此身。隨富隨貧且
歡樂。不開口笑是癡人。

丹砂見火去無迹。白髮詭人來不休。賴有酒仙相
煖熱。松喬醉即到前頭。

香山詩鈔

七言絕句

五

卷十九

百歲無多時壯健。一春能幾日清明。相逢且莫推
辭醉。聽唱陽關第四聲。第四聲勸君更盡一杯
酒。西出陽關無故人。

僧院花

欲悟色空爲佛事。故栽芳樹在僧家。細看便是華
嚴似。方便風開智慧花。

不出

簷前新葉覆殘花。席上餘盃對早茶。好是老身
閑日處。誰能騎馬傍人家。

憶晦叔

遊山弄水攜詩卷。看月尋花把酒盃。六事盡思君
作伴。幾時歸到洛陽來。

聽幽蘭

琴中古曲是幽蘭。爲我慙慙更弄看。欲得身心俱
靜好。自彈不及聽人彈。

元相公悅詞三首

銘旌官重威儀盛。騎吹聲繁幽簿長。後魏帝孫唐
宰相。六年七月葬咸陽。

墓門已閉笳蕭去。唯有夫人哭不休。蒼蒼露草咸

香山詩鈔

七言絕句

六

卷十九

香山詩鈔卷二十

太原白居易樂天著

武進楊大鶴之田選

七言絕句

病免後喜除賓客

卧在漳濱滿十旬。起爲商皓伴三人。從今且莫嫌身病。不病何由索得身。

荅尉遲少尹問所須

乍到頻來問所須。所須非玉亦非珠。愛君水閣宜閒詠。每有詩成許去無。

香山詩鈔七言絕句

白蓮池汎舟

白藕新花照水開。紅蕖小舫信風迴。誰教一片江南興。逐我慙慙萬里來。

荅崔十八

勞將白更比黃公。今古由來事不同。我有商山君未見。清泉白石在胸中。

秋遊

下馬閒行伊水頭。涼風清景勝春遊。何事古今詩句裏。不多說著洛陽秋。

歎鶴病

右翅低垂左脰傷。可憐風貌甚昂藏。亦知白日青天好。未要高飛且養瘡。

期宿客不至

風飄雨灑。簾帷故竹。映松。過燈火。深宿客不來。嫌冷落。一樽酒對一張琴。

問移竹

問君移竹意如何。慎勿排行但問窠。多種少栽皆有意。大都少掇不如多。

小橋柳

細水涓涓似淚流。日西惆悵小橋頭。衰楊葉盡空枝在。猶被霜風吹不休。

哭微之二首

八月涼風吹白幕。寢門廊下哭微之。妻孥朋友來相弔。唯道皇天無所知。

文章卓犖生無敵。風骨英靈歿有神。哭送咸陽北原上。可能隨柳作灰塵。

晚歸府

晚從履道來歸府。街道雖長尹不嫌。馬上涼於牀上坐。綠槐風透紫羅衫。

贈僧五首 其一

自遠禪師遠以無事

自出家來長自在。緣身一衲一繩牀。令人見即心無事。每一相逢是道場。

彈秋思

信意閒彈秋思時。調清聲直韻疎通。近來漸喜無人聽。琴格高低心自知。

春風

春風先發苑中梅。櫻杏桃梨次第開。薺花榆莢深村裏。亦道春風爲我來。

魏王堤

香山詩鈔七言絕句 三 卷二十

花寒懶發鳥慵啼。信馬閒行到日西。何處未春先有思。柳條無力魏王堤。

勸行樂

少年信美何曾久。春日俗本作到雖遲不在中。俗本作逢歡笑勝愁歌勝哭。請君莫道等頭空。

晚山尋人不遇俗本作見

籃輿不乘乘晚涼。相尋不遇亦無妨。輕衣穩馬槐陰下。自要閒行一兩坊。

舟中夜坐

潭邊霽後多清景。橋下涼來足好風。秋鷺一雙船

隻夜深相伴月明中

看蓮魚

遠池閒步看魚遊。正值兒童弄釣舟。一種愛魚心各異。我來施食爾垂鈎。

看採蓮

小桃開上小蓮船。半採紅蓮半白蓮。不似江南惡風浪。芙蓉池在卧牀前。

看採菱

菱池如鏡淨無波。白點花稀青角多。時唱一聲新水調。謾人道是採菱歌。

香山詩鈔七言絕句 四 卷二十一

秋池

洗浪清風透水霜。水邊閒坐一繩牀。眼塵心垢見皆盡。不似秋池是道場。

和微之十七與君別及朧月花枝之詠

別時十七今頭白。惱亂君心三十年。垂老休吟花月句。愚君更結後身緣。

除夜

病眼少眠非守歲。老心多感又臨春。火銷燈盡天明後。便是平頭六十人。

府西池

柳無氣力枝先動池有波文冰盡開今日不知誰
計會春風春水一時來

履道居三首

莫嫌地窄林亭小莫厭家貧活計微大有高門鎖
見宅主人到老不曾歸

東里素帷猶未徹南鄰丹旆又新懸衙門蝸舍自
慚愧收得身來已五年

世事平分衆所知何嘗苦樂不相隨唯餘耽酒狂
歌客只有樂時無苦時

送考功崔郎中赴闕

香山詩鈔七言絕句五

稱意新官又少年秋涼身健好朝天青雲上了無
多路却要徐驅穩着鞭

衰荷

白露凋花花不殘涼風吹葉葉初乾無人解愛蕭
條境更遠衰葉一匝看

白間

依仁臺廢悲風晚履信池荒宿草春肅抗亭臺在
依仁後之池
履信自問老身騎馬出洛陽城裏覓何人

香山寺二絕

空門寂靜老夫閒伴鳥隨雲往復還家甌滿瓶書

滿架半移生計入香山

愛屋上藥松蓋戀月邊坐石稜且共雲泉結
緣境他生當作此山僧

負春

病來道士教調氣老去自僧勸坐禪辜負春風楊
柳曲去年蠲酒到今年

楊柳枝詞八首

六么水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君
休聽聽取新翻楊柳枝

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正

香山詩鈔七言絕句六

二月黃金枝映洛陽橋

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情白雪花繁空
撲地綠絲條弱不勝驚

紅板江橋清酒館官暖日斜時可憐雨歇東
風定萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢唐勝館娃若解多情尋
小小綠楊深處是蘇家

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情斜條盤作銀
環樣卷葉吹爲玉笛聲

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁風

拆苦公君罷耶雨三條

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷彼此應無續得期

浪淘沙詞六首

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無歇日會教山海一時平

白浪蒞蒞與海連平沙浩浩四無邊林去朝來淘不住遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黃梅雨裏一人行愁見灘頭夜泊處風翻開浪打船聲

香山詩鈔七言絕句

借問江潮與海水何似君心與妾心相恨不如潮有信相思始覺海非深

海底飛塵終日有山頭化石豈無時誰道小郎拋小婦船頭一去沒迴期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家却到帝鄉重富貴請君莫忘浪淘沙

讀老子

言者不如知者知者默此語吾聞於老君若道老君是知者緣何自著五千文

讀莊子

。物同歸一我道同時有不同遂性逍遙雖

。氣凌校勝蛇蟲

。有酒有笙歌其奈難逢親故何近海饒風春

。平陽音樂隨都尉畱滯三年在浙東吳越聲邪無

。法用莫教偷入管絃中

香山詩鈔七言絕句

何郎小妓歌喉好嚴老呼爲一串珠嚴尚書與于

。山路難行日易斜煙村霜樹欲棲鴉夜歸不到應

。開事熱飲三杯卽是家

洛陽堰開行

洛陽堰上新晴日長夏門前欲暮春遇酒卽沽逢

羅敷水

。復感懷更題絕句

。路傍埋骨蒿草合壁上題詩塵蘚生馬死七年猶

。悵望自知無乃太多情

野店東頭花落處。一條流水號羅敷。芳魂艷骨知何在。春草茫茫墓亦無。

家園三絕

倉浪峽水子陵灘。路遠江深欲去難。何似家池通小院。卧房階下插魚竿。

離下先生時得醉。爽間吏部暫偷閒。何如家醒雙魚榼。雪夜花時長在前。

鴛鴦怕促竟難親。鸚鵡雖籠不著人。何似家禽雙白鶴。閒行一步亦隨身。

歎春風兼贈李二十侍郎二絕

香山詩鈔

七言絕句

九

卷二十一

樹根雪盡儘風發。池岸冰銷放草生。惟有鬚霜依舊白。春風於我獨無情。

道場齋戒今初畢。酒伴歡娛久不同。不把一杯來勸我。無情亦得似春風。

二月二日

二月二日新雨晴。草芽菜甲一時生。輕衫細馬春年少。十字津頭一字行。

香山避暑二絕

六月灘聲如猛雨。香山樓北暢師房。夜深起凭欄。獨立滿耳潺湲滿面涼。

紗巾草履竹疎衣。晚下香山蹋翠微。一路涼風十里。卧乘籃轎睡中歸。

贈談客

上客清談何亹亹。幽人閒思自寥寥。請君休說長安事。勝上風清琴正調。

初入香山院對月

大和六年秋作

老住香山初到夜。秋逢白月正圓時。從今便是家山月。試問清光知不知。

醉後聽唱桂花曲

詩云遙知天上桂花孤。試問嫦娥更要無。月中幸有曲田地何不中央種兩株。此曲調怨切聽感人故云爾

香山詩鈔

七言絕句

十

卷二十一

桂華詞意苦丁寧。唱到嫦娥醉便醒。此是世間人聽。閒腸斷曲莫教不得意人聽。

謝楊東川寄衣服

年年衰老交遊少。處處蕭條書信稀。唯有巢兄不相忘。春茶未斷寄秋衣。

東城晚歸

一條印杖懸過橋。雙角吳童控馬衙。晚入東城誰識我。短靴低帽白蕉衫。

蘇州故吏

江南故吏別來久。今日池邊識我無。不獨使君頭

似雪華亭鶴死白蓮枯逆鶴皆蘇州同來

聽歌

管妙絃清歌入雲老人合眼醉醺醺誠知不及當年聽猶覺聞時勝不聞

西樓獨立

身著白衣頭似雪時時醉立小樓中路人迴顧應相怪十一年來見此翁

早春獨登天宮閣

天宮日暖閣門開獨上迎春飲一杯無限遊人遙怪我緣何最老最先來

香山詩鈔七言絕句

答閒上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開勞動文殊問疾來欲界凡夫何足道四禪天始免風災

病中五絕句

世間生老病相隨此事心中久自知今日行年將七十猶須慙愧病來遲

方寸成灰鬢作絲假如強健亦何爲家無憂累身無事正是安閒好病時

李君墓上松應拱元相池頭竹盡枯多幸樂天今始病不知合要苦否李元吉子孫友也特直州八歲卽世已九年

少子七年薨已八年矣今子始病得非幸乎

目昏思寢卽安眠足軟妨行便坐禪身作醫王心

是藥不勞和扁到門前

交親不要苦相憂亦擬時時強出遊但有心情何用腳陸乘肩舉水乘舟

送嵩客

登山臨水分無期泉石煙霞今屬誰君到嵩陽吟此句與交二十六峰知

罷炙

病身佛說將何喻變滅須臾豈不聞莫遣淨名知

我笑休將火炙炙浮雲維摩經云是身如浮雲須臾變滅也

別柳枝

兩枝楊柳小樓中嫋娜多年伴醉翁明日放歸歸去後世間應不要春風

歲暮呈思黯相公皇甫朗之及夢得尚書

歲暮幡然一老夫十分流輩九分無莫嫌身病人扶你猶勝無身可遣扶

感蘇州舊舫

畫梁朽折紅窗破獨立池邊盡日看守得蘇州船舫爛此身爭合不哀殘

石上字

開撥船行尋舊池。幽情往事復誰知。太湖石上鐫三字。十五年前陳結之。

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞。白頭夜禮佛名經。何年伏着聲聞酒。面到如今醉未醒。

前有別楊柳枝絕句。夢得繼和云。春盡絮飛。留不得。隨風好去。落誰家。又復戲答。

柳老春深日又斜。任他飛向別人家。誰能更學孩兒戲。逐春風。捉柳花。

夜涼

露白風清庭戶涼。老人先着夾衣裳。舞腰歌曲拋何處。唯對無絃琴一張。

五年秋病後獨宿香山寺三絕句

經年不到龍門寺。今夜何人知我情。還向暢師房裏宿。新秋月色舊灘聲。

飲徒歌伴今何在。雨散雲飛盡不迴。從此香山風月夜。祇因長是一身來。

石盆泉畔石樓頭。十二年來盡夜遊。更過今年年七十。假如無病亦宜休。

題香山新經堂招僧

煙滿秋堂月滿庭。香花漠漠磬泠泠。誰能來此尋真。白老新開一藏經。

自戲三絕句

開國獨吟無人酬和聊戲身心相戲往往復偶成三章

心問身

心問身云何泰然。嚴冬暖被日高眠。放君快活知恩否。不早朝來十一年。

身報心

心是身王身是官。君今居在我官中。是君家舍君須愛。何事論恩自說功。

香山詩鈔七言絕句

古 卷二十七

心重蒼身

因我疎慵休罷早。遣君安樂歲時多。世間老苦人何限。不放君閒奈我何。

會昌元年春五絕句 選一首

盧尹賀夢得會中作

病開川守賀筵開。起伴尚書飲一盃。任意少年長笑我。老人自覺老人來。

寄潮州繼之

相府潮陽俱夢中。夢中何者是窮通。他時事過方應悟。不獨榮空辱亦空。

雪暮偶與夢得同致仕裴賓客王尚書飲

黃昏慘慘雪霏霏。白首相歡醉不歸。四箇老人三百歲。七年九十餘。王年八十餘。予與夢得俱人間。此會亦應稀。

聽歌六絕句

聽都子歌詞云試問嬌娥更要無

都子新歌有性靈。一聲格轉已堪聽。更聽唱到嬌娥字。猶有樊家舊典刑。

樂世一名六么

管急絃繁拍漸稠。綠腰宛轉曲終頭。誠知樂世聲

香山詩鈔七言絕句

聲樂。老病人聽未免愁。

水調第五通乃五言調調韻最切

五言一遍最殷勤。調少情多似有因。不會當時翻曲意。此聲腸斷爲何人。

想夫憐王維有采詞云秦川一

玉管朱絃莫恁催。容聽歌送十分盃。長愛夫憐第一句。請君重唱夕陽開。

何滿子開元中冷州有歌者何滿子臨

世傳滿子是人名。臨就刑時曲始成。一曲四詞歌八疊。從頭便是斷腸聲。

離別難詞

終陽陌上送行人。馬去迴一望塵。不覺別時紅淚盡。歸來無淚可沾巾。

池上寓興二絕

濠梁莊惠說相爭。未必人情知物情。鰕捕魚來魚躍出。此非魚樂是魚驚。

水淺魚稀白鷺飢。勞心瞪目待魚時。外容閒暇中心苦。似是而非誰得知。

寒亭畱客

今朝閒坐石亭中。爐火銷殘棹又空。冷落若爲畱客住。冰池霜竹雪茸翁。

香山詩鈔七言絕句

老題石泉

招山僧

殷勤傍石遶泉行。不說何人知我情。漸恐耳聾兼眼閉。聽泉看石不分明。

能入城中乞食否

莫辭塵土污袈裟。欲知住處東城下。遠竹泉聲是白家。

池鶴八絕句池上有鶴介然不羣鳥爲難禽

時復一鳴予其治長不遇其意因戲與諸客以意斟酌之聊亦自取笑耳 選二首 鷺贈鶴

風起入青雲我被人驅向鴨羣雪頸霜毛紅
纔看何處不如君

賦答鷺

右軍歿後欲何依只合隨雞逐鴨飛未必犧牲及
吾輩大都我瘦勝君肥

遊趙村杏花

遊村紅杏每年開十五年來看幾迴七十三人難
再到今春來是別花來

附白尚書賦垂柳有序

永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂白尚
書曾賦詩傳入樂府遍流京都近有詔旨取兩枝

香白詩鈔

七言絕句

卷二十一

三

植於禁苑乃知一顧增十倍之價非虛言也因此
偶成絕句非敢繼和前篇

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知元象今
春後柳宿光中添兩星

附白尚書篇云

一樹春風千萬枝嫩如金色軟如絲永豐西角苑
園裏盡日無人屬阿誰

附河南尹盧貞和

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人

開曲應逐歌聲入九重

香山詩鈔二十卷

內府藏本

國朝楊大鶴編大鶴字芝田武進人康熙己未進士官至左春坊左諭德是編用明馬元調所刊白氏長慶集本錄十之三四芟其所分門目但以五言七言分古今體編之